



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Propiciando la formación integral del ser"



ÁREA: ARTISTICA
GRADO: 5
GUÍA No :2
DURACIÓN EN DÍAS:
DURACIÓN EN HORAS:
ANALISTA: Luz Elena Vera A.

MATRIZ DE REFERENCIA COMPETENCIAS

| ESTANDARES | COMPETENCIA | APRENDIZAJES | EVIDENCIA. |
|--|--|---|---|
| Reconoce la técnica del collage y elabora sus propias creaciones pictóricas empleando la técnica dada. | Sensibilidad. Apreciación artística. Comunicación. | Realizo ejercicios de creación individuales de acuerdo a las indicaciones dadas y la técnica vista. | Reconoce el collage como una técnica que se puede aplicar a diferentes propuestas creativas y disfruta al relacionarse con las obras artísticas y ejercicios realizados en clase. |

ARTICULACIÓN Y ARTICULACIÓN DE ÁREAS

| ÁREA | COMPETENCIA | CONTENIDOS- ACTIVIDAD | ETAPA |
|---------------------|--------------------|----------------------------------|--------------|
| Comunicación | | | |
| Matemáticas | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Propiciando la formación integral del ser"

**Actividades a
desarrollar ***

PUNTO DE PARTIDA.

1. ¿Qué clases de COLLAGES conoces?
2. ¿Qué se puede hacer a partir de un collage?
3. ¿Conoces alguna obra de arte realizada con la técnica del collage?
¿si __?, ¿no __?, escribe el título y el nombre del artista que la realizo
4. ¿Cuál consideras que es el papel de los artistas en la sociedad?
5. Elabora una lista de temas en los que puedas utilizar la técnica del collage
6. Escribe una frase que describa como son tus composiciones artísticas

PUNTO DE LLEGADA.

Al terminar la guía el estudiante reconocerá el collage y el arte cubista como técnicas en donde se pueden incluir figuras geométricas creativamente en todas las áreas.

CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Propiciando la formación integral del ser"

| | |
|---|---|
| <u>Actividades a desarrollar *</u> | <ul style="list-style-type: none">• Busca en internet el significado de la palabra COLLAGES.• Consulta Quien fue el creador de la técnica del collage y realiza una pequeña biografía de este artista• Consulta las clases de COLLAGES• Consulta en que consiste una técnica mixta <p>Consulta qué es el arte cubista, observa las imágenes del arte cubista y crea tus propias obras de arte.</p> |
| Recursos | <p>http://www.artepinturaygenios.com/2011/01/picasso-y-el-cubismo.html arte cubista imágenes</p> <p>http://destinoaitaca.blogspot.com.co/p/tecnicas-y-procedimientos-i-el-collage.html</p> |

DESARROLLO DE LA HABILIDAD



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Propiciando la formación integral del ser"

| | |
|---|---|
| <u>Actividades a desarrollar *</u> | Ahora con lo que aprendiste sobre la técnica del collage, diseña la ropa para una modelo virtual. Accede a la página web: http://www.stardoll.com/en/ <ol style="list-style-type: none">1. Escoge la modelo. selecciona la ropa e imprime la página;2. Luego recorta la silueta de la modelo.3. Recorta las piezas de ropa, coloréalas y decóralas con otras texturas a tu gusto.4. Pega las piezas sobre la modelo y agrega todo tipo de accesorios. puedes pegar también recortes de tela como vestuario y algunos detalles de bisutería. Por último, pega la figura sobre una base de cartón para que se sostenga firmemente. |
| RELACIÓN | |
| <u>Actividades a desarrollar *</u> | <ul style="list-style-type: none">• Con la palabra COLLAGES realiza un acróstico creativo.• Con lo aprendido en la etapa de investigación, realiza un glosario con términos propios del tema.• Realiza un mapa conceptual de los conceptos más importantes de este tema. Realiza una reflexión a la que llegaste con el desarrollo de las actividades de la guía. |

ANEXO DOCUMENTOS O MATERIAL DE APOYO.

TIPOS DE COLLAGE

El collage ha sido parte del mundo del arte desde que entró en foco en el siglo 20. Es esencialmente el arte de combinar imágenes y materiales para formar una imagen coherente que atrae la vista. Los artistas han utilizado varias técnicas de collage desde la introducción de este estilo.

De tres dimensiones. A pesar de que la mayoría de los collages que nos encontramos son bidimensionales, algunos artistas han incorporado la tridimensionalidad a sus collages. Un ejemplo es el collage tridimensional creado por Pablo Picasso "Guitarra". Esta dimensión proporciona profundidad y textura al collage.



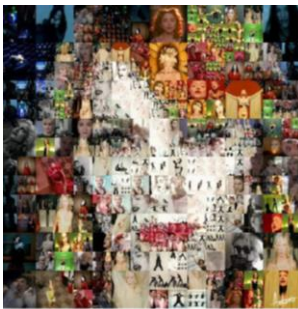
Apilado de fotos. Este tipo de collage es el más común y más fácil de realizar. Se compone de una serie de fotografías u otras imágenes dispuestas al azar.



- **En red.** Consiste en una serie de fotografías dispuestas en un patrón de rejilla. Las imágenes se muestran en columnas y filas de forma ordenada. Esto permite que el espectador separe las imágenes en su mente sin dejar de reconocer las similitudes y los elementos cohesivos. Este es el tipo menos artísticos de los tipos de collage.



- **Mosaico.** Este tipo es quizás una de las formas más difíciles de collage, porque las imágenes forman una imagen cohesiva. Las fotos no pueden ser alineadas en filas y columnas, como en el collage de tipo red.



Collage de papel. Se forma a partir de varios colores, texturas, peso y tipos de papel. Algunos artistas utilizan papel de periódico para sus creaciones, junto con otros papeles. La diferencia en el color, la textura y el peso en el collage atraen la vista y añaden intriga a la técnica.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Propiciando la formación integral del ser"

