



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Propiciando la formación integral del ser"



ÁREA: Educación Artística



GRADO: 5°
GUÍA No: 3 Las bellas Artes
DURACIÓN: 35 Días
ANALISTA: Astrid Elena Restrepo Garcés

MATRIZ DE REFERENCIA

Estándares	Competencias	Aprendizaje	Evidencia
Comprende que la producción artística se encuentra determinada por la cultura, lo que le permite aplicar conocimientos y habilidades interpretativas para el estudio de otros aspectos de la sociedad	Apreciación estética.	Conoce y valora las bellas artes y su aporte a la Humanidad.	Reconoce el aporte cultural y humano de las diferentes bellas artes.
Elabora producciones	Comunicación		Construye a partir del



artísticas mediante las cuales muestra la apropiación de los elementos contemplados en la clase; así como control, Fluidez y destreza en cuanto al manejo técnico.		Explica claramente las características propias del arte.	conocimiento de las bellas artes ejemplos creativos.
Reconocer y valorar estéticamente algunas de las obras, reconociendo a qué grupo de las bellas artes pertenece.	Sensibilidad.	Interpreta con criterio propio de los diferentes estilos del arte	Interpreta videos sobre los diferentes artes

TABLA DE CONTENIDOS	
	pag
Matriz de referencia	1
Niveles de lectura	2
Punto de partida	3
Consulta y recolección de información	5
Desarrollo de la habilidad	16
Relación	18
Anexos	23

--

NIVELES DE LECTURA

NIVELES	DESCRIPCIÓN	CONVENCIÓN
LITERAL	El lector identifica de manera clara los elementos que componen el texto. Conlleva una lectura cuidadosa para entender todas las informaciones presentadas y su intención y significado. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. Determina el marco referencial de la lectura.	(°)
INFERENCIAL	Es establecer relaciones entre partes del texto para deducir información, conclusiones o aspectos que no están escritos (implícitos). Este nivel es de especial importancia para realizar un ejercicio de pensamiento.	(*)
CRÍTICO	Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios frente a conocimientos previos. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. Es el nivel intertextual (conversación con otros textos).	(+)

	PUNTO DE PARTIDA		Fecha de Entrega	
		Día	Mes	Año



Habilidades a desarrollar

Definir con sus propias palabras que es el arte para cada uno

Orientar: al estudiante para que sea cada vez más consciente que el arte es el espacio por excelencia donde tiene lugar conocimientos, sentimientos, emociones y deseos.

Formar: en los estudiantes la capacidad de relacionarse y entender los conceptos generales de las artes, los cuales comprenden mejor a través de ejemplos.

Indagar: cuales son los criterios para que una expresión humana sea arte

Explorar: las diferentes artes que existen y cuales pueden incluirse dentro de las bellas artes.

Preguntas orientadoras o problematizadoras

- _ ¿Qué abarcan las 7 bellas Artes?
- _ ¿Qué son las bellas artes?
- _ ¿Cuáles son las características de las bellas artes?



ACTIVIDADES:



RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS EN TU CUADERNO DE ARTES


1. Con tus propias palabras define que entiendes por arte.
2. ¿Para qué le sirve al ser humano el arte?
3. ¿De las bellas artes cuál es tu favorita y por qué?
4. Cuales crees que son los criterios para determinar que una expresión humana es arte.
5. De las otras artes que existen, cual crees tú que se puede incluir dentro de las bellas artes.



PUNTO DE LLEGADA

Al terminar la guía los estudiantes reconocerán la importancia de las bellas artes, para el desarrollo cultural y emocional del ser humano

	CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN				Fecha de Entrega	
	Día	Mes	Año			

	<h3>Habilidades a desarrollar</h3>
Formar: en los estudiantes la capacidad de relacionarse y entender conceptos generales de las artes a través de la investigación y observación de videos.	
Promover en el estudiante la importancia de la investigación sobre las bellas artes y representarlas con dibujos.	
Indagar: sobre la importancia de las bellas artes en la vida del ser humano.	
Fomentar: en el estudiante criterios para determinar que es una expresión artística a través de las bellas artes.	

ACTIVIDADES:

1. Mira con atención el siguiente video y puedes complementar la información teórica investigando, Consulta y haciendo un resumen sobre el arte en libros, diccionarios, e internet y realiza un Mapa conceptual, sobre el resumen del contenido del video.

<https://www.youtube.com/watch?v=hc7713CPunc>

<https://www.youtube.com/watch?v=u8lvYhPnQiE>


<https://www.youtube.com/watch?v=mfVahyqBmC8>





2. Consulta en que consiste cada una de las bellas artes, observando el siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=pmc-I3JFnhc>



3. Consulta para que son importantes las bellas artes en la vida del ser humano, observando el siguiente video.

<https://www.youtube.com/watch?v=mfVahyqBmC8>

	LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO, Porque
	Realiza Actividad N° 1		
	Realiza Actividad N° 2		
	Realiza Actividad N° 3		

¿Cómo te sientes hasta el momento?			
 Bien	 Excelente	 Regular	 Mal

Argumenta tu respuesta: _____

	DESARROLLO DE LA HABILIDAD		Fecha de Entrega	
		Día	Mes	Año

ACTIVIDADES:

Después de haber visto los videos, realiza las siguientes actividades en tu cuaderno:

1. Busca en el diccionario la definición de las siguientes palabras: creatividad, arte, Innovación, cultura, expresión, talento, obra, artista, diseño, pintura, artística, estilo, Estética, diseñador, pintor y escultor.
2. Realiza dos acrósticos uno con la palabra arte y el otro con la palabra artística.
3. Recorta y pega tres láminas donde se evidencie expresiones artísticas.
4. Menciona un artista que te llame la atención y porqué.

5. Recorta y pega dos obras de arte del artista que más te gusta y porque te llama atención sus obras. En el siguiente video podrás Ver algunos de los pintores más famosos.


<https://www.youtube.com/watch?v=xKPF0TH-2No>

6. Realiza un dibujo coloreado que represente a cada una de las 7 bellas artes.



7. Realiza un mapa de conceptos de lo observado en el video.

<https://www.youtube.com/watch?v=pmc-I3JFnhc>

Habilidades a desarrollar
Identificar: los términos relacionados con el arte.
Fortalecer: los conceptos y conocimientos teóricos aplicándolos en la elaboración de un acróstico.
Identificar algunas expresiones artísticas a través de láminas y pegarlas.
Fomentar en el estudiante el interés por los artistas como: pintores, escultores etc.
Fortalecer: en los estudiantes el interés por las diferentes obras realizando réplicas de ellos y conociendo su biografía.
Representar: a través de un dibujo coloreado representar las bellas artes.
Crear un mapa conceptual sobre los conceptos aprendidos.

 LISTA DE VERIFICACIÓN DE ACTIVIDADES	SI	NO
Realicé Actividad N° 1		

Realicé Actividad N° 2		
Realicé Actividad N° 3		
Realicé Actividad N° 4		
Realicé Actividad N° 5		
Realicé Actividad N° 6		
Realicé Actividad N° 7		

¿Cómo te sientes hasta el momento?			
			
Bien	Excelente	Regular	Mal

Argumenta tu respuesta: _____

:

	RELACIÓN	 Fecha de Entrega		
		Día	Mes	Año


ACTIVIDADES:

Partiendo de todo lo que has investigado y construido, responde con tus palabras en el cuaderno de artística lo siguiente:

1. De acuerdo con los videos anteriores ¿Qué entendiste por arte?
2. ¿Cuáles de las siguientes expresiones artísticas te llaman la atención y por qué, aquí Te menciono algunas: ¿la caricatura, el dibujo artístico, el grafiti, cantar, bailar, el teatro entre otras?
3. ¿Qué habilidades artísticas crees que tienes tú?
4. ¿Consideras que tienes algún familiar o compañero de clase con grandes habilidades en alguna de estas expresiones artísticas? ¿Quién y por qué?
5. ¿Qué es lo que más te gusta del área de artística y por qué?
6. ¿Te gustaría ver algunos temas o técnicas de arte en el área de

Habilidades a desarrollar
Desarrollar: en el estudiante la familiarización con las técnicas y conceptos sobre el arte y aplicarlas en sus creaciones artísticas.
Orientar: a los estudiantes para que se empiecen a identificar e inclinarse por prácticas, estilos y tendencias y potencializar sus capacidades artísticas.
Aplicar: en su vida cotidiana sus habilidades artísticas que ha descubierto a través de las técnicas conocidas en el aula y su vida cotidiana.
Usa sus conocimientos para enriquecer a los demás y así mismo
Promover significativamente su experiencia estética, transformando su conocimiento intuitivo en conocimiento formal
Crear obras aplicando lo aprendido sobre las diferentes técnicas de arte.

educación artística.

	LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO
---	------------------------------	-----------	-----------

Realizaste la guía en los tiempos propuestos		
Aprovechaste el tiempo en el aula taller desarrollando las habilidades propuestas		
Crees que con lo aprendido de la guía aporta a tu vida personal		




¿Cómo te sientes hasta el momento?			
Bien	Excelente	Regular	Mal


Argumenta tu respuesta: _____

	AUTOEVALUACIÓN	% 10 a 100
1	ORGANIZACIÓN: Llega puntual a los encuentros sincrónicas y a todas las actividades asincrónicas Tiene los materiales preparados y completos para trabajar con ellos. Adecua su área de trabajo	
2	HABLAR Y ESCUCHAR: Escucha atentamente cuando el docente habla Escucha atentamente a sus compañeros Participa en discusiones a nivel grupal y también en equipo Plantea preguntas o hace comentarios relacionados con el tema	
3	COLABORACIÓN: Comparte con sus compañeros el proceso de aprendizaje Es participativo, sabe trabajar y resolver problemas en equipo o de forma grupal Su actitud es siempre positiva y a favor del trabajo Se responsabiliza al trabajar en equipo y/o grupal	

	AUTOEVALUACIÓN	%
--	-----------------------	----------

1	Llego puntual a los encuentros presenciales y/o sincrónicos	
2	Realiza de manera responsable y oportuna las actividades de aprendizaje asignadas.	
3	Soy respetuoso con el docente y compañeros.	
4	Cumplo con las normas del manual de convivencia y bioseguridad	
5		
6		

	COEVALUACIÓN	%
1	Reviso, asesoro y guio el trabajo diario de mi acudido	
2	Me comunico habitualmente con los docentes por medio electrónicos, la agenda de comunicación o en forma presencial.	
3	Estoy pendiente de la asistencia de mi acudiente y envié oportunamente las debidas excusas o permisos.	
4	Oriento y me preocupo porque mi acudido cumpla con las normas de bioseguridad como: tapabocas y repuesto, lavado de manos y distanciamiento	
5		
6		

	SOCIOEMOCIONAL	%
1	AUTOCONCIENCIA: entender como otras personas pueden influir en las decisiones que tomo. Enfrentar los desafíos académicos sabiendo que me haré más inteligente al superarlos.	

2	AUTORREGULACIÓN: manejo de emociones. Tolerancia a la frustración Postergación de la gratificación.	
3	CONCIENCIA SOCIAL: empatía. Ofrecer ayuda genuina, humilde y respetuosa del otro. Considerar las expectativas, información y sentimientos de los demás, antes de juzgar una situación.	
4	RELACIÓN CON LOS DEMÁS: escucha activa, asertividad y manejo de conflictos interpersonales.	
5	DETERMINACIÓN: motivación, perseverancia, y el manejo del stress	
6	TOMA RESPONSABLE DE DECISIONES: Pensamiento creativo, pensamiento crítico y responsabilidad.	



RECURSOS

<https://www.youtube.com/watch?v=mfVahyqBmC8>

<https://www.youtube.com/watch?v=pmc-I3JFnhc>

<https://www.youtube.com/watch?v=mfVahyqBmC8>

Anexo 1

Artes

El **arte** (del latín ars) es el concepto que engloba todas las creaciones realizadas por el ser humano **para** expresar una visión sensible acerca del mundo, ya sea real o imaginario.

Mediante recursos plásticos, lingüísticos o sonoros, el **arte** permite expresar ideas, emociones, percepciones y sensaciones.

El **arte** es una actividad humana consciente capaz de reproducir cosas, construir formas, o expresar una experiencia, si el producto de esta reproducción, construcción, o expresión puede deleitar, emocionar o producir un choque.

¿Qué es el arte y cuál es su importancia?



El **arte** es el reflejo de la cultura humana, por eso sirve para conservar el patrimonio cultural de un pueblo y transmitirlo de generación en generación. Además, es subjetivo, se expresa en un lenguaje universal y comprensible para cualquier ser humano, ya que apela a nuestros sentidos, emociones y

¿Qué es el arte y la importancia del arte?

En un sentido general, el **arte** es cualquier **actividad humana** que recurre a **emociones** y al **intelecto** para crear obras que tienen **características estéticas**. Esto agrupa **ámbitos diferentes** -como la escultura, la pintura, la danza, la poesía, la cocina, el cine, los grabados, el teatro, las historietas, la fotografía y el arte numérico- los cuales han ido evolucionando a lo largo de la **historia de la humanidad**.

"Todo niño es un artista. El problema es cómo seguir siendo artistas al crecer", dijo Pablo Picasso. Para entenderlo, basta con fijarse en los niños que son capaces de tomar un lápiz y garabatear en una hoja de papel mucho antes de poder hablar: desde este punto de vista, el arte es **sinónimo de creatividad**, por consiguiente, es importante tanto para el **desarrollo de habilidades y conocimientos**, así como para implementar el aprendizaje y la experiencia.

El arte está estrechamente relacionado con la **naturaleza humana**. Las diferentes formas de representación artística corresponden a la necesidad o, más bien, a la **característica fundamental de expresarse** que poseen los seres humanos. El arte desempeña un **papel mediador y motor de la comunicación**, ya que el artista a través de su creación transmite no solo emociones, sino también mensajes, y nos hace reflexionar sobre nuestra existencia, los problemas sociales o la vida en general. Desde esta perspectiva, se convierte en una **herramienta** que puede cambiar o **educar a una sociedad**. Como **terapia**, el arte puede brindar paz, felicidad, amor, esperanza a los seres humanos: por ejemplo, en situaciones donde las personas necesitan escuchar la música para curar su tristeza, ver comedias teatrales para reír, ver películas para soñar o simplemente para divertirse, aprender a conocer el pasado o contemplar obras artísticas para apreciar su belleza.

El arte es el **reflejo de la cultura humana**, por eso sirve para conservar el patrimonio cultural de un pueblo y transmitirlo de generación en generación. Además, es subjetivo, se expresa en un **lenguaje universal** y comprensible para cualquier ser humano, ya que apela a nuestros sentidos, emociones y facultad de pensar. La educación, hoy en día, se sigue basando en obras artísticas del pasado, porque estas -en sus diferentes manifestaciones- nunca han perdido su importancia para la sociedad.