



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Propiciando la formación integral del ser"



ÁREA: COMUNICACIONES



GRADO: SEXTO

GUÍA No: 2 ENFOQUE PRAGMÁTICO EN LAS TIPOLOGÍAS TEXTUALES I

DURACIÓN: abril 18 a junio 13

ANALISTA: MARIA EUGENIA CAÑAS PEÑA

MATRIZ DE REFERENCIA

Estándares	Competencias	Aprendizaje	Evidencia
-Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procesos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.	COMUNICATIVA	-Reconoce información explícita de la situación de comunicación. -Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. -Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación	-Identifica quién habla en el texto. -Caracteriza al enunciador del texto. -Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. -Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.
- Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en	COMUNICATIVA	-Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un	-Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa.

<p>una tipología textual.</p>		<p>contexto comunicativo particular.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. -Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación. - Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. - Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto. - Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.
-------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TABLA DE CONTENIDOS

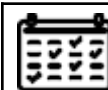
	pág
Matriz de referencia	1
Niveles de lectura	2
Punto de partida	3
Consulta y recolección de información	5
Desarrollo de la habilidad	16
Relación	18
Anexos	23

NIVELES DE LECTURA

NIVELES	DESCRIPCIÓN	CONVENCIÓN
LITERAL	<p>El lector identifica de manera clara los elementos que componen el texto. Conlleva una lectura cuidadosa para entender todas las informaciones presentadas y su intención y significado. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. Determina el marco referencial de la lectura.</p>	(°)
	Es establecer relaciones entre partes del texto para deducir	



PUNTO DE PARTIDA



Fecha de Entrega

Día	Mes	Año
10	06	22



Habilidades a desarrollar

Indagar conocimientos previos sobre los tipos de texto que se van a profundizar en esta guía

Observar las actividades propuestas en esta etapa con miras a los temas que se van a tratar.

Explicar ampliamente las actividades que se sugiere.

Preguntarse sobre la importancia de estas temáticas para su vida.

Preguntas orientadoras o problematizadoras

¿Qué es fundamental al momento de redactar un texto?

¿Se puede obtener la información que aporta un gráfico mediante el análisis de los datos que presenta?



1. Observa las siguientes gráficas y explica con tus palabras qué información presentan.

Imagen A (°) (*)

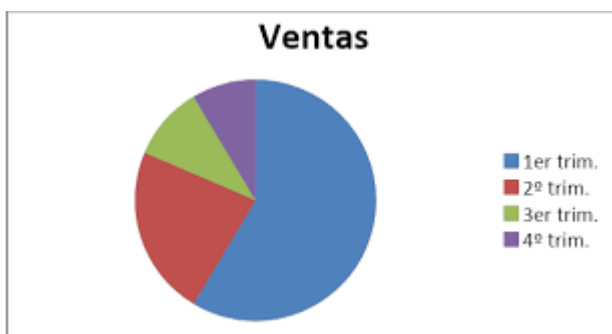


Imagen B (°) (*)


Clasificaciones primera fase								
Grupo A								
Equipo	PJ	G	E	P	GP	GC	+/-	Pts.
Brasil	3	3	0	0	23	1	22	9
Paraguay	3	2	0	1	8	5	3	6
Bolivia	3	2	0	1	4	3	1	6
Perú	3	1	0	2	3	8	-5	3
Ecuador	4	0	0	4	1	22	-21	0
Grupo B								
Equipo	PJ	G	E	P	GP	GC	+/-	Pts.
Venezuela	3	2	1	0	7	3	4	7
Colombia	4	2	0	2	6	5	1	6
Chile	3	1	1	1	4	4	0	4
Argentina	3	1	1	1	4	4	0	4
Uruguay	3	0	0	3	2	9	-7	0

2. Desarrolla los saberes previos de las páginas 50, 100, 128, 192 y 194 del texto guía. (°) (*)

3. Pileo: Consignación de una breve reseña sobre el texto literario "Cuando despierta el corazón" que se va a leer durante el período 2.


Al terminar la guía el estudiante estará en capacidad de:

1. Reconocer información explícita de la situación de comunicación.
2. Reconocer elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.
3. Evaluar información explícita o implícita de la situación de comunicación
4. Prever el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo.




PUNTO DE LLEGADA

Escribe lo que vas a ser capaz de hacer al terminar una guía como esta



CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Fecha de Entrega		
Día	Mes	Año
10	06	22

 Habilidades a desarrollar
Distinguir los tipos de texto contenidos en esta guía.
Identificar las características de los textos según su intención.
Seleccionar el esquema más apropiado para presentar un tema
Clasificar la información para ser presentada en herramientas de pensamiento.

Resumir diferentes tipos de texto.

Reconocer e interpretar la información que contiene un texto discontinuo

Los conceptos en esta etapa de la guía los puedes consultar en las páginas sugeridas del texto guía.

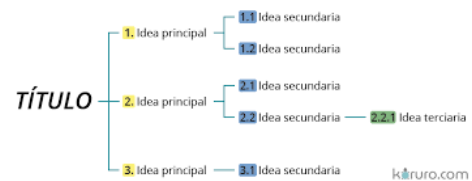
PROPIEDADES

DEL

TEXTO



1. Realice un mapa conceptual con la información sobre las propiedades del texto. Pág. 50 (definición de texto, coherencia, cohesión y propósito comunicativo de un texto) y los mecanismos de cohesión. Página 100. (°)



EL ESQUEMA

2. Realiza un mapa mental con la teoría sobre el ESQUEMA. Página 20 (*)

COMPONENTES DEL TEXTO

3. Dibuja en tu cuaderno el siguiente cuadro y llénelo con la información de la página 150. No transcriba, lea bien y si no entiende consulte en otras fuentes. Copie ideas que usted entienda. (°)

COMPONENTE	PREGUNTA GUÍA	DEFINICIÓN	EXPLICACIÓN	EJEMPLO
SINTÁCTICO				
SEMÁNTICO				

PRAGMÁTICO				
-------------------	--	--	--	--

4. Consulta y escribe las recomendaciones para redactar un buen texto. (°)



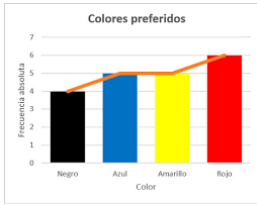
EL TEXTO DISCONTINUO Y EL FOLLETO PUBLICITARIO



5. Realiza el mapa conceptual con el concepto y los elementos del texto discontinuo de la página 28 del texto guía. Haga otro mapa conceptual con la definición, características y partes del folleto publicitario. Página 194 (°) (*)

EL GRÁFICO Y LA LINEA DE TIEMPO

1. Copie en su cuaderno la definición de gráfico y los elementos que se necesitan para hacer un gráfico teniendo en cuenta la información de la página 128. Además recorta y pega imágenes que representen 3 diferentes tipos de gráficos. (°)




*Realice un cuadro sinóptico con la información alusiva a **la línea de tiempo**. Página 178. (°) (*)





2. LA RESEÑA CRÍTICA





3. Realiza el esquema que más le llame la atención para condensar la información presentada en la página 120 del texto guía sobre **la reseña crítica.** (°) (*)

PILEO: "Cuando despierta el corazón". Lectura y síntesis

 LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO, Porque
Realizo la totalidad de las actividades		
Aprovecho en tiempo de la clase realizando las actividades propuestas.		
Tengo siempre a mano los materiales necesarios para la realización de las actividades.		
Tomo notas claras y organizadas en el cuaderno.		
Amplio la información en otras fuentes		

¿Cómo te sientes hasta el momento?			
 Bien	 Excelente	 Regular	 Mal

Argumenta tu respuesta: _____

	DESARROLLO DE LA HABILIDAD		Fecha de Entrega	
		Día	Mes	Año
		10	06	22

Habilidades a desarrollar

Aplicar los conocimientos adquiridos en la etapa anterior

Procesar los nuevos conocimientos para presentarlos de diferentes formas.

Deducir la información más relevante de los diferentes textos que leo

Comprender la importancia que tiene cada uno de los temas vistos en la vida escolar

Relacionar todos los tipos de texto con los temas vistos en las demás áreas

Sintetizar la información para realizar un buen esquema

Vamos a practicar lo consultado



1. Realiza las actividades 2 y evaluación de aprendizaje de la página 51 del texto guía. (°)
2. Realiza la actividad 2 de la página 151 del texto guía. (+) (*)
3. Contesta las preguntas 1 y 3 de la página 29 del texto guía. (+)
4. Realiza el numeral 1 de la página 129 del texto guía. (+)
5. Contesta las preguntas 1, 2 de la página 195 del texto guía. (°) (*)
6. Desarrolla los numerales 1 y 3. Este último con base en el libro “cuando despierta el corazón” de la página 121 del texto guía (°) (*)
7. Realiza el numeral 3 de la página 179 del texto guía. (°)

PILEO: Cuando despierta el corazón. Análisis de situaciones relacionadas con la realidad y sopa de letras, dibujos, acrósticos, etc.



	LISTA DE VERIFICACIÓN DE ACTIVIDADES	SI	NO
	Realicé el numeral 2 y evaluación de aprendizaje, página 51		
	Hice el numeral 2, página 151		
	Solucioné los numerales 1 y 3, página 29		
	Resolví el numeral 1, página 129		
	Desarrollé los numerales 1 y 2, página 195		
	Realicé los numerales 1 y 3, página 121		
	Solucioné el numeral 3, página 179		

¿Cómo te sientes hasta el momento?

Bien	Excelente	Regular	Mal

Argumenta tu respuesta: _____

	RELACIÓN				Fecha de Entrega	
					Día	Mes
				10	06	22

--	--	--

Habilidades a desarrollar
Proponer formas de presentar la información.
Transferir el conocimiento adquirido a situaciones de la vida concreta
Usar mi creatividad en el desarrollo de las actividades propuestas
Evaluar el aprendizaje de los temas vistos en esta guía.



1. PRÁCTICA INVESTIGATIVA: (*)

Indaga en cada uno de los miembros de tu familia (incluye primos, tíos, abuelos, hermanos y padres) sus gustos musicales. Con la información obtenida, elabora:

- a. Una gráfica y escribe tres conclusiones.
- b. Un folleto publicitario
- c. Una reseña crítica

2. Presenta cualquier tema de otra área que te haya llamado la atención en forma de texto discontinuo.





3. Desarrolla las actividades del Proyecto lector (PILEO) sugeridas por la profesora en la medida en que se lleve a cabo la lectura del libro “Cuando despierta el corazón” de Hernando García Mejía. Éstas serán tomadas en cuenta para el cierre del tema.




LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO
------------------------------	-----------	-----------


Práctica investigativa		
Texto discontinuo		
Lectura del texto Cuando despierta el corazón		




¿Cómo te sientes hasta el momento?			
			
Bien	Excelente	Regular	Mal

Argumenta tu respuesta: _____

	AUTOEVALUACIÓN	%
1	¿Mi asistencia a los encuentros de aprendizaje ha sido?	
2	¿He cumplido con las actividades asignadas en la guía?	
3	¿El esfuerzo que he puesto en la realización de las actividades es? (calidad, presentación, seguimiento de instrucciones del profesor)	
4	¿Entrega los trabajos a tiempo cuando se le indica?	
5	¿Lo que he aprendido en el área es?	
6	¿Mi aporte a la disciplina y el orden dentro del aula taller es?	

	COEVALUACIÓN	%
1	¿Cree que el tiempo que le ha dedicado su hij@ a la realización de la guía es?	
2	¿El esfuerzo que ha colocado su hij@ en la realización de las actividades es?	
3	¿La asistencia de su hij@ a los encuentros académicos es?	
4	¿El apoyo que usted le brinda a su hij@ es?	
5	¿Le brindo a mi hij@ los recursos necesarios para desempeñarse adecuadamente en el espacio escolar?	
6	¿El tiempo que acompañó a mi hij@ es?	

7	¿Le tiene a su hij@ o acudid@ rutinas diarias establecidas incluyendo hábitos de estudio.	
---	-------------------------------------------------------------------------------------------	--

	 SOCIOEMOCIONAL	%
1	¿Reconozco mis emociones antes, durante y después de la guía (autoconciencia)	
2	¿Me tranquilizo cuando no entiendo una actividad y busco alternativas para desarrollarla? (autorregulación)	
3	¿Socializo con mis padres, familiares o amigos para comprender algunos puntos? (conciencia social)	
4	Expreso mis ideas y opiniones sin imponerlas (comunicación positivas)	
5	¿Trato de relajarme cuando siento miedo o frustración?	
6	¿Soy capaz de realizar una a una las actividades de la guía y completarla?	
7	¿Establezco un tiempo para realizar la guía (toma responsable de decisiones)	
8	¿Asumo responsabilidades por mis palabras? (responsabilidad)	



RECURSOS

Vamos a aprender Lenguaje 6°
 Cuando despierta el corazón. Hernando García Mejía