



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Propiciando la formación integral del ser"



ÁREA: COMUNICACIONES



GRADO: SEXTO

**GUÍA No: 3 INTERPRETACION Y COMPRESION DE
TEXTOS LITERARIOS I**

DURACIÓN: julio - octubre

ANALISTA: María Eugenia Cañas Peña

MATRIZ DE REFERENCIA

Estándares	Competencias	Aprendizaje	Evidencia
Produzco obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	COMUNICATIVA	Reconoce información explícita de la situación de comunicación. -Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. -Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación	-Identifica quién habla en el texto. -Caracteriza al enunciador del texto. -Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. -Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.

<p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>	<p>COMUNICATIVA</p>	<p>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.</p> <p>- Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.</p> <p>-Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.</p>	<p>-Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa.</p> <p>- Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación.</p> <p>- Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.</p> <p>- Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.</p> <p>- Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.</p>
--	---------------------	--	--

TABLA DE CONTENIDOS

	pag
Matriz de referencia	1
Niveles de lectura	2
Punto de partida	3
Consulta y recolección de información	4
Desarrollo de la habilidad	7
Relación	10
Anexos	

NIVELES DE LECTURA

NIVELES	DESCRIPCIÓN	CONVENCIÓN
LITERAL	El lector identifica de manera clara los elementos que componen el texto. Conlleva una lectura cuidadosa para entender todas las informaciones presentadas y su intención y significado. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. Determina el marco referencial de la lectura.	(°)
INFERENCIAL	Es establecer relaciones entre partes del texto para deducir información, conclusiones o aspectos que no están escritos (implícitos). Este nivel es de especial importancia para realizar un ejercicio de pensamiento.	(*)
CRÍTICO	Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios frente a conocimientos previos. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. Es el nivel intertextual (conversación con otros textos).	(+)



PUNTO DE PARTIDA



**Fecha de
Entrega**

Día

Mes

Año

21

07

22



Habilidades a desarrollar

Indagar conocimientos previos

Observar detenidamente las actividades antes para responder adecuadamente

Explicar representaciones pertenecientes al género literario

Preguntarse por los conocimientos que se tienen antes de abordar las temáticas.

Pregunta orientadora o problematizadora

_ ¿Podrían los textos literarios ayudarme a canalizar las emociones que se me presentan frente las situaciones de la vida ordinaria.



Indagación de saberes previos (en este espacio se encuentra lo que cada docente propone como punto de partida)

1. Responde al cuestionario que hará la profesora sobre "QUE SABES SOBRE LOS GENEROS LITERARIOS"
2. Desarrolla los saberes previos de las páginas 18,38, 68, 112, 116, 138, 188

PILEO: Haga una presentación creativa del texto "Amigo se escribe con H"

Al terminar la guía el estudiante estará en capacidad de:


- Reconocer información explícita de la situación de comunicación
- Reconocer elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.
- Evaluar información explícita o implícita de la situación de comunicación
- Prever el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las

necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.





PUNTO DE LLEGADA

1. Escribe lo que vas a ser capaz de hacer al finalizar este tema.



CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

 Fecha de Entrega		
Día	Mes	Año
	08	22

 Habilidades a desarrollar
Distinguir los textos pertenecientes a cada uno de los géneros literarios
Identificar las características de los textos literarios
Seleccionar información relevante para comprender un texto literario
Clasificar los textos literarios según sus características
Resumir la información para ser presentada en herramientas de pensamiento
Reconocer lo literario de lo que no lo es.
Organizar la información.

Los conceptos en esta etapa de la guía los puedes consultar en las páginas sugeridas del texto guía, en el documento anexo o en cualquier otra fuente.

GENERO LITERARIO

Narrativo



Lírico



Dramático



1. Llena el siguiente cuadro con la información de las páginas: 38, 18, 44, 68, 112, 114, 138, 140, 162, 188.

GÉNERO LITERARIO	DEFINICIÓN	CARACTERÍSTICAS	SUBGÉNEROS	EJEMPLO
NARRATIVO				
LÍRICO				
DRAMÁTICO				



MITO Y LEYENDA

2. Diseña un mapa conceptual con la información del mito de la pág. 44 y la leyenda de la pág. 68.

ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN

3. Realiza un mapa mental sobre los elementos de la narración (págs. 38, 40, 42, 62, 66) otro por los elementos del poema (págs. 112, 116, 118) y uno más por los elementos del drama (págs. 162, 164, 168)

RECURSOS ESTILÍSTICOS


4. Presente creativamente el significado y ejemplos de las siguientes figuras literarias o recursos estilísticos: a. Anáfora, b. Metáfora, c. Símil, d. Personificación, e. Hipérbole, f. Asíndeton, g. Oxímoron, h. Epíteto, i. Onomatopeya, j. Paradoja. Este punto se consulta en Google o en otras fuentes.

TECNICAS DE ACCIÓN NARRATIVA





5. Escribe la definición y las técnicas de Acción narrativa (pág. 64)

PILEO: resuelva las actividades propuestas por la profesora a medida que se haga la lectura del libro "Amigo se escribe con H"



<https://www.kerubines.com/wp-content/uploads/2020/04/amigo-se-escribe-con-h.pdf>

	LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO, Porque
	1. Realicé el cuadro comparativo sobre los géneros literarios		

2. Hice el mapa conceptual sobre el mito y la leyenda		
3. Diseñé los tres mapas mentales sobre los elementos de los géneros literarios.		
4. Elaboré la actividad creativa sobre los recursos estilísticos		
5. Transcribí la definición y técnicas de la acción narrativa		
Realicé las actividades de PILEO		

¿Cómo te sientes hasta el momento?			
			
Bien	Excelente	Regular	Mal

Argumenta tu respuesta: _____

	DESARROLLO DE LA HABILIDAD	 Fecha de Entrega		
		Día	Mes	Año
			09	22

Habilidades a desarrollar
Aplicar los conceptos aprendidos sobre el género literario
Procesar todos conceptos en la realización de las actividades de aplicación.
Deducir los posibles significados contenidos en el lenguaje literario
Comprender las directrices que se dan para realizar eficazmente cada reto
Relacionar las características de los géneros literarios
Sintetizar las respuestas dadas en cada ítem propuesto.

Te propongo los siguientes retos



RETO 1. Soluciona los numerales 1,2, y 5 planteados en la página 132. **(Para desarrollar este punto tienes 30 minutos)**

RETO 2. Lee el siguiente poema y contesta las preguntas: **(Para desarrollar este reto tienes 15 minutos)**

Canción del niño que vuela, de José Sebastián Tallón

El niño dormido está,
¡y qué sueño está soñando!
¿Qué sueña? Sueña que vuela.
¡Qué bien se vuela soñando!

Abre los brazos, los mueve
como un ave, y va volando...
¿Qué sueña? Que no es un sueño.
¡Qué bien se sueña volando!

En la cuna quieto está.

Pero sonrío, soñando.

¿Qué sueña? Que vuela, vuela.

¡Qué bien se vuela soñando!

- a. ¿Cuál es el tema de la composición poética?
- b. Identifica: voz poética, tiempo lírico y objeto lírico.
- c. ¿Cuántos versos y cuántas estrofas tiene el poema?
- d. ¿Cómo se denominan las estrofas del poema?
- e. ¿Qué sentimientos identificas en el poema?
- f. Explica qué relación existe entre el título y el contenido que se desarrolla en el poema.

RETO 3. Una dieta saludable debe incluir alimentos que se encarguen de reconstruir los tejidos, de regular los procesos del cuerpo y de proporcionar la energía para las actividades cotidianas. Escribe un guion teatral donde se incentive el consumo de estos alimentos en el diario vivir (Proyecto Formación para la vida). (**Para desarrollar esta actividad tienes una hora de clase**)

RETO 4. Escribe al frente de cada poema el nombre de la figura literaria utilizada: (**Para hacer este reto tienes una hora de clase**)

a. *Me miran desde el fondo tus luceros,
Me acarician los pétalos blancos,
Tu rosa encarnada me da un beso,
Tu música me dice que me ama.*

b. *El agua del río cantaba fresquita
y escuchaba su canción una niña bonita.
El agua del río lloraba asustada
y recogía sus lágrimas una niña enamorada.
El agua del río jugaba al esconder
y la encontró bajo un árbol la hermosa niña Isabel.*


c. *Una mujer tan delgada
que en la vaina de una espada
se trajo a la sepultura.*





d. *Había una vez una niña muy bonita, una pequeña princesa
que tenía una piel blanca como la nieve, labios y mejillas+{
rojos como la sangre y cabellos negros como el azabache.*

e. *Lanza su blanca nieve como anillo
como anillo de amor
como anillo de amor resplandeciente.*

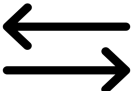
f. *No es fácil cambiar de casa,
de costumbres, de amigos,
de lunes, de balcón.*

1. Desarrolla las actividades del proyecto lector recomendadas por tu profesora.


 LISTA DE VERIFICACIÓN DE ACTIVIDADES	SI	NO
1. Hice los numerales 1, 2 y 5		
2. Respondí las preguntas sobre el poema		
3. Escribí el guión teatral incentivando la dieta alimenticia		
4. Escribí en cada estrofa el nombre de la figura literaria utilizada		

¿Cómo te sientes hasta el momento?			
 Bien	 Excelente	 Regular	 Mal

Argumenta tu respuesta: _____



RELACIÓN

	Fecha de Entrega	
Día	Mes	Año
07	10	22

Habilidades a desarrollar
Cuestionar lo aprendido con base en su diario vivir
Proponer la solución de sus conflictos personales a partir de lo que propone la literatura
Transferir los nuevos conocimientos a las situaciones del diario vivir
Usar correctamente los conceptos aprendidos en diferentes textos literarios
Contextualizar las tipologías textuales
Convertir un texto oral a uno escrito
Evaluar constantemente lo aprendido.

1. PRÁCTICA INVESTIGATIVA:

Indaga a seis compañeros o amigos la siguiente información sobre los nombres de los textos leídos y completa la siguiente ficha:

Géneros leídos	Compañero o amigo						Totales leídos
	1	2	3	4	5	YO	
Cuentos							
Poesías							

Novelas							
Obras teatrales							
Mitos o leyendas							


Con base en los resultados “Totales leídos” contesta:

- A. Determina el género de mayor gusto.
- B. Qué análisis puedes hacer de tu resultado comparado con el de tus compañeros.
- C. Cuál de los títulos de obras leídos por tus compañeros te llamó más la atención y te generó deseo de conocerlo.
- D. Cuál de las obras leídas por ti recomendarías a tus compañeros.





2. Desarrolla las actividades del Proyecto lector (PILEO) recomendadas por tu profesora. Éstas serán tomadas en cuenta para el cierre del tema.
3. Inventa un cuento teniendo en cuenta una de las siguientes imágenes. Este debe ser presentado en forma de plegable y debe ser ilustrado y decorado.




4. Presenta las actividades realizadas en las demás áreas y que son transversales al tema desarrollado en la presente guía.


	LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO
	1. Hice la práctica investigativa		
	2. Presenté las actividades del proyecto lector		
	3. Inventé un cuento y lo presenté en forma de plegable		
	4. Presenté las actividades transversales de otras áreas.		




¿Cómo te sientes hasta el momento?			
			
Bien	Excelente	Regular	Mal

Argumenta tu respuesta: _____

	AUTOEVALUACIÓN	%
1	¿Mi asistencia a los encuentros de aprendizaje ha sido?	
2	¿He cumplido con las actividades asignadas en la guía?	
3	¿El esfuerzo que he puesto en la realización de las actividades es? (calidad, presentación, seguimiento de instrucciones del profesor)	
4	¿Entrega los trabajos a tiempo cuando se le indica?	
5	¿Lo que he aprendido en el área es?	
6	¿Mi aporte a la disciplina y el orden dentro del aula taller es?	

	COEVALUACIÓN	%
1	¿Cree que el tiempo que le ha dedicado su hij@ a la realización de la guía es?	

2	¿El esfuerzo que ha colocado su hij@ en la realización de las actividades es?	
3	¿La asistencia de su hij@ a los encuentros académicos es?	
4	¿El apoyo que usted le brinda a su hij@ es?	
5	¿Le brindo a mi hij@ los recursos necesarios para desempeñarse adecuadamente en el espacio escolar?	
6	¿El tiempo que acompaño a mi hij@ es?	
7	¿Le tiene a su hij@ o acudid@ rutinas diarias establecidas incluyendo hábitos de estudio.	

	 SOCIOEMOCIONAL	%
1	¿Reconozco mis emociones antes, durante y después de la guía (autoconciencia)	
2	¿Me tranquilizo cuando no entiendo una actividad y busco alternativas para desarrollarla? (autorregulación)	
3	¿Socializo con mis padres, familiares o amigos para comprender algunos puntos? (conciencia social)	
4	Expreso mis ideas y opiniones sin imponerlas (comunicación positivas)	
5	¿Trato de relajarme cuando siento miedo o frustración?	
6	¿Soy capaz de realizar una a una las actividades de la guía y completarla?	
7	¿Establezco un tiempo para realizar la guía (toma responsable de decisiones)	
8	¿Asumo responsabilidades por mis palabras? (responsabilidad)	



RECURSOS

Vamos a aprender lenguaje Libro del estudiante. Ministerio de Educación Nacional

AMIGO SE ESCRIBE CON H:

<https://www.kerubines.com/wp-content/uploads/2020/04/amigo-se-escribe-con-h.pdf>