



ÁREA: COMUNICACIÓN  
GRADO: 4To.  
GUÍA 1  
TEMA: LA LINGÜÍSTICA I  
DURACIÓN EN HORAS: 25 HORAS  
ANALISTA: MÓNICA BEDOYA JARAMILLO.

**MATRIZ DE REFERENCIA**

Estándares	Competencias	Aprendizaje	Evidencia
Identifica los principales elementos locales de un texto, partiendo desde las bases del idioma español y su origen.	SEMÁNTICA.	Identifica los principales elementos de un texto. Dando cuenta del origen y las bases del idioma español.	Da cuenta de los principales categorías gramaticales, que conforman una oración, construyendo paso a paso su propio texto.

**TABLA DE CONTENIDOS**

	Página
Matriz de referencia	1



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
Propiciando la formación integral del ser"



**GUIA DE APRENDIZAJE**




2

Niveles de lectura	<b>2</b>
Punto de partida	<b>3</b>
Consulta y recolección de información	<b>6</b>
Desarrollo de la habilidad	<b>10</b>
Relación	<b>12</b>
Recursos	<b>14</b>

**NIVELES DE LECTURA**

<b>NIVELES</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>CONVENCIÓN</b>
<b>LITERAL</b>	El lector reconoce detalles de un relato(nombres, personajes, tiempo, lugares; hechos, acciones.) Identifica lo que está explícito en el texto.	<b>(°)</b>
<b>INFERENCIAL</b>	El lector deduce información que no está escrita, concluye acciones, hechos importantes que no está implícita en el texto. El lector infiere ideas principales y secundarias según lo leído y lo entendido, además, predice acontecimientos para realizar un ejercicio de pensamiento.	<b>(*)</b>
<b>CRÍTICO</b>	El lector da juicios propios, aporta sus propias opiniones, evalúa lo que el escrito o el autor dice, poniendo en duda lo que se dice, o afirmando su comentario favorable o desfavorablemente.	<b>(+)</b>



	<b>PUNTO DE PARTIDA</b>		<b>Fecha de Entrega</b>	
		<b>Día</b>	<b>Mes</b>	<b>Año</b>
		15	febrero	2023
	<b>Habilidades, destrezas y conocimientos a desarrollar</b>			
Conocerás de donde proviene nuestro idioma español, por medio de anécdotas históricas, integrando tu conocimiento en áreas de humanidades y religión.				
Desarrollarás destrezas importantes para conocer y estructurar : oraciones simples y compuestas, que te llevarán a crear escritos con nuevo vocabulario adquirido.				
Analizarán elementos principales en el desarrollo y creación de un texto.				
Crearás tu propia idea del origen del idioma español en América.				
Y te adentrarás en bellas historias, Las cuales te ayudarán a practicar y mejorar en lectura literal, inferencial y crítica. disfrutar de la lectura con el proyecto Pileo.				

## PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA.



Observa la imagen detenidamente:

1. Describe lo que ves: personajes, lugares, objetos, época.
2. Qué relación tendrá la imagen con nuestro idioma español.? Por qué crees que el tema de la lingüística, lleva ésta imagen?
3. Escribe las vocales, luego las consonantes.
4. Ahora escribe el abecedario.
5. Recuerdas a la profesora o profesor que te enseñó a leer? cuál es su nombre?
6. Qué le escribirías en éste momento?

**PROMOCIÓN A LA LECTURA.**

**PROYECTO PILEO.**

Pon atención a la historia tan divertida que te leerá tu analista: “EL DÍA QUE LAS CRAYOLAS DECIDEN RENUNCIAR.

Al terminar trabajarás en tu cuaderno de Parchecito con la escritura ,donde escribirás una bella historia acerca de tus colores. -Qué le dirías a tu color preferido.? Y qué le comentarías al color que no te agrada? Cómo harías para no hacerlo sentir mal? Y qué tal si le escribes algo bonito a cada uno.?



**Actividad integrada al área de artística:**

**-elaboremos un gran dibujo monocromático ( ósea que solo lleve un solo color) podrías leer tu historia, acompañado de tu trabajo artístico, el cual podremos socializar y exponer en el grupo**



**PUNTO DE LLEGADA**

Al terminar la guía el estudiante estará en capacidad de:

- \*Dar cuenta sobre el origen del idioma español y cómo llega a nuestro territorio Americano.
- \*Reconocer los países relacionados históricamente en éste proceso , teniendo en cuenta su ubicación en los puntos cardinales.
- \* Identificar el concepto de una oración y las partes principales de su estructura.
- \*Desarrollar habilidades comunicativas en lectura: literal e inferencial.



**CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**



**Fecha de Entrega**

**Día**

**Mes**

**Año**

**20**

**Febrero**

**2023**



INVESTIGA EN DIFERENTES FUENTES:

1. Qué es una Sílabas? Monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas. Trae 10 ejemplos de cada uno.
2. Qué es una oración?Cuál es la diferencia entre Oración Simple y Oración Compuesta.? Consulta 3 ejemplos de cada una
3. ¿Cuáles son las partes principales de una oración? Busca 5. ejemplos de cada uno.
4. Escribe en tu cuaderno los pronombres y los artículos. Escribe 5 oraciones tanto con pronombres , como con artículos, para que mejores tu consulta.
5. Qué es Número y Género en la oración?
6. Cómo se diferencia un párrafo en un escrito?
7. Realiza una corta investigación del significado de tu nombre, y averigua con tus padres, abuelos o mayores quién te buscó tu nombre.por qué te bautizaron así., Realiza ésta actividad en el cuaderno de parchecito con la escritura.

Al culminar la etapa , trabajarás con tu analista una Retroalimentación ( repaso) de lo consultado, utilizando las Fichas Bibliograficas, como herramientas de resumen para comprender mejor el tema.



**DESARROLLO DE LA HABILIDAD**



**Fecha de Entrega**

**Día**

**Mes**

**10**

**marzo**

**2023**

A continuación tu analista te entregará un cuento corto,..Realiza una lectura silenciosa y responde preguntas.

LECTURA LITERAL:

1. Enumera todos los personajes de la historia.?
2. describe al personaje principal del cuento.?
3. escribe el autor y haz un dibujo ,relacionado con la historia.

LECTURA INFERENCIAL.



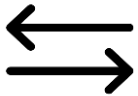
- 1 Qué otro final le podrías dar a la historia.
- 2 qué otro suceso, cosa, acción podría ir en el cuento,, para que la historia fuera más emocionante ?
- 3.Cómo actuarías tú, si fueras un personaje en el cuento.

**LECTURA CRÍTICA:**

- 1.Dá tu opinión personal sobre el cuento, te gustó, disgustó, qué te pareció? Por qué.?
2. Por qué crees que es importante leer diferentes cuentos en tu clase de comunicación ?
- 3.Qué enseñanza personal te deja el cuento leído.?

**ACTIVIDAD PRACTICA CON FICHAS BIBLIOGRAFICAS:**

En compañía de tu Analista, elaboraras cuadros comparativos, donde analizarás varias oraciones simples y compuestas, diferenciando las principales categorías gramaticales.



**RELACIÓN**



**Fecha de Entrega**

**Día**

**Mes**

**Año**

**10**














**Abril**

**2023**

Ésta etapa será de tu agrado, aquí demostrarás tus aptitudes comunicativas y literarias, donde integraremos las actividades vistas hasta el momento. Así que manos a la obra.¡



1. Realiza un corto escrito, adivinanza, chiste, dibujo, sopa de letras; una actividad de títeres, mimos, etc. Algo que sea de tu agrado. Donde demostrar lo que aprendiste sobre el origen del idioma español y/o la temática vista en la guía: LA LINGÜÍSTICA .
2. En tu cuaderno de ortografía , corrige las palabras mal escritas, y realiza dos oraciones con cada palabra.
3. Realiza en el mismo cuaderno una lista de palabras nuevas que hayas aprendido con un corto significado.
4. Socializamos el trabajo referente a tu nombre, así que en una hoja de block escribe tu nombre , decóralo y prepárate para informarnos tu investigación.



 LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO, Por qué.?								
Completaste la guía en los tiempos y calidad previstos										
Aprovechaste el tiempo en la clase para el desarrollo de las habilidades propuestas										
Consideras que lo aprendido en la guía aporta para tu conocimiento personal										
Cumpliste con las actividades en clase										
<b>Tienes alguna sugerencia o comentario para incluir o modificar en la guía, por favor describa a continuación</b>										
<p data-bbox="58 1335 610 1367"><b>¿Cómo te sientes hasta el momento?</b></p> <table border="1" data-bbox="58 1367 610 1472"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Bien</td><td>Excelente</td><td>Regular</td><td>Mal</td></tr></table> <p data-bbox="58 1520 399 1551"><b>Argumenta tu respuesta:</b></p>							Bien	Excelente	Regular	Mal
										
Bien	Excelente	Regular	Mal							





 <b>AUTOEVALUACIÓN</b>		% <b>10 a 100</b>
1	<b>ORGANIZACIÓN:</b> Llega puntual a los encuentros sincrónicas y a todas las actividades asincrónicas Tiene los materiales preparados y completos para trabajar con ellos. Adecua su área de trabajo	
2	<b>HABLAR Y ESCUCHAR:</b> Escucha atentamente cuando el docente habla Escucha atentamente a sus compañeros Participa en discusiones a nivel grupal y también en equipo Plantea preguntas o hace comentarios relacionados con el tema	
3	<b>COLABORACIÓN:</b> Comparte con sus compañeros el proceso de aprendizaje Es participativo, sabe trabajar y resolver problemas en equipo o de forma grupal Su actitud es siempre positiva y a favor del trabajo Se responsabiliza al trabajar en equipo y/o grupal	
	<b>Total</b>	
 <b>RECURSOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Diccionario lengua española.</b></li> <li>* <b>internet.</b></li> <li>* <b>textos guía: lenguaje 4to ministerio de educación. 1990. Educar.</b></li> <li>* <b>Fábulas</b></li> <li>* <b>Guia no. 1. La lingüística.</b></li> <li>* <b>Texto literario:</b></li> </ul>		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
Propiciando la formación integral del ser”



---

**GUIA DE APRENDIZAJE**

10