



ÁREA: COMUNICACIÓN  
GRADO: 4To.  
GUÍA 3. LA COMUNICACIÓN I  
DURACIÓN EN HORAS: 25 HORAS  
ANALISTA: MÓNICA BEDOYA JARAMILLO.

**MATRIZ DE REFERENCIA**

Estándares	Competencias	Aprendizaje	Evidencia
Reconoce los géneros literarios, su clasificación y características.	SEMÁNTICA.	Identifica los principales características de los géneros literarios en su clasificación literaria.	Da cuenta de los principales características de los géneros literarios.,produciendo sus escritos, teniendo en cuenta la intención literaria de cada género.

**TABLA DE CONTENIDOS**

	Página
Matriz de referencia	1
Niveles de lectura	2



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
Propiciando la formación integral del ser"



**GUIA DE APRENDIZAJE**

2

Punto de partida	3
Consulta y recolección de información	6
Desarrollo de la habilidad	10
Relación	12
Recursos	14

**NIVELES DE LECTURA**

<b>NIVELES</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>CONVENCIÓN</b>
<b>LITERAL</b>	El lector reconoce detalles de un relato(nombres, personajes, tiempo, lugares; hechos, acciones.) Identifica lo que está explícito en el texto.	<b>(°)</b>
<b>INFERENCIAL</b>	El lector deduce información que no está escrita, concluye acciones, hechos importantes que no está implícita en el texto. El lector infiere ideas principales y secundarias según lo leído y lo entendido, además predice acontecimientos, importancia para realizar un ejercicio de pensamiento.	<b>(*)</b>
<b>CRÍTICO</b>	El lector da juicios propios	<b>(+)</b>



	<b>PUNTO DE PARTIDA</b>		<b>Fecha de Entrega</b>	
		<b>Día</b>	<b>Mes</b>	<b>Año</b>
		<b>22</b>	<b>abril</b>	<b>2023</b>



### Habilidades, destrezas y conocimientos a desarrollar

Conocerás los principales géneros literarios y sus características generales.

Aplicará las principales reglas ortográficas, dándole significado a la creación de textos.

Practicará divertidas retahílas, adivinanzas y mitos, poesías y fábula, que lo adentrarán al maravilloso mundo del género literario.

Crearás textos cortos, ubicándolos en su respectivo género literario.

Harás parte de bellas historias, leerás :cuentos fantásticos, leyendas, fábulas y divertidos trabalenguas, que disfrutaremos en el proyecto lector : Pileo.

Podrás participar o disfrutar del FESTIVAL DE POESÍA INFANTIL, organizado por el proyecto de pileo, conmemorando el día del idioma español.



**Preguntas orientadoras o problematizadora:**



**PUNTO DE LLEGADA**

Al terminar la guía el estudiante estará en capacidad de:

- \*Dar cuenta sobre la importancia de la clasificación de los géneros literarios.
- \*Reconocer los principales géneros literarios, clasificando sus escritos en su género correspondiente.
- \*Aplicar los principales signos ortográficos en sus escritos, con coherencia y buena caligrafía.
- \*Desarrollará habilidades literarias , creando mitos, leyendas, adivinanzas y retahílas de su autoría.



**CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**



**Fecha de Entrega**

**Día**

**Mes**

**Año**

**5**

**mayo.**

**2023**

**INVESTIGA EN DIFERENTES FUENTES:**

1. Qué son los géneros literarios.? que características tienen cada género ( Lírico, narrativo y dramático)



- organiza la información en un mapa conceptual.( titulo: géneros literarios)
- Investiga para qué se usan los siguientes signos de puntuación( punto, a parte, seguido, final) dos puntos, coma, punto y coma, signos de interrogación y por último signo de exclamación.
- Organiza la información en un cuadro comparativo.
- Usa el diccionario , y busca en él el significado de:
- Mito. Cuento. Poesía. Verso.
- Leyenda. Retahíla. Adivinanza.
- Fabula. Copla. Prosa.



**DESARROLLO DE LA HABILIDAD**



Fecha de Entrega

Día

Mes

18

mayo

2023

**FICHAS BIBLIOGRÁFICAS.**

**PROMOCIÓN A LA LECTURA.**

**HORA DEL CUENTO: ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS.**

A continuación tu analista te entregará

**LECTURA LITERAL:**

Quiénes son los protagonistas de la historia.?

Cómo fué engañada la protagonista de la historia.?

Describe al lobo, así como se muestra al finalizar el cuento.

**LECTURA INFERENCIAL:**

1. Qué quiere decir lecho, Santiamén y frazada.?

2. Qué entiendes en la frase: “El lobo tiró la albaba.”

3. sí el lobo tenía tanta hambre, por qué crees que no se comió a caperucita si estaban solos en el bosque? Por qué crees que la mamá de caperucita la envía solita donde la abuelita, si era tan niña. ? Esta historia es diferente a la que tu

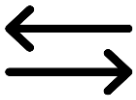


conoces?. Qué parte le falta.? Cómo termina .?

**LECTURA CRÍTICA:**

1. Dá tu opinión personal sobre: Por qué siempre describirán al lobo como un ser malo.? Por qué la niña no podría ser la malvada y no el lobito.?
2. Cómo podría ser la historia si la niña fuera una grosera, mal educada y maltratar a los animales.?,
3. Cómo Crees qué terminaría la historia si , CAPERUCITA se aprovechara del lobo.? Te gustaría más la historia, por qué.?


Realiza en fichas bibliográficas : una poesía corta, un trabalenguas, un chiste y una adivinanza.( puedes decorarlas)

	<b>RELACIÓN</b>		<b>Fecha de Entrega</b>	
		<b>Día</b>	<b>Mes</b>	<b>Año</b>
		<b>31</b>	<b>mayo</b>	<b>2023</b>





Ésta etapa será de tu agrado, aquí demostrarás tus aptitudes comunicativas y literarias, donde integraremos las actividades vistas hasta el momento. Así que manos a la obra.;

1. Apréndete una de los trabalenguas que copiaste, o consulta uno que te llame la atención para contarlo al grupo., entrega ordenadamente a tu analista las fichas bibliográficas con las actividades realizadas
2. tendremos la CAJA LITERARIA. Que llenaremos , con las fichas que realizaste, ( donde cada alumn@ sacará una ficha de la caja .Dirá el significado de la adivinanza, leerá el trabalenguas, recitará la poesía. (según lo que saques de la bolsa literaria.)
3. En tu cuaderno de PARCHECITO CON LA ESCRITURA, realizarás tres escritos ( de tu autoría) donde cada uno pertenezca a cada género literario.




 LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO, Por qué.?
Completaste la guía en los tiempos y calidad previstos		
Aprovechaste el tiempo en la clase para el desarrollo de las habilidades propuestas		
Consideras que lo aprendido en la guía aporta para tu conocimiento personal		
Cumpliste con las actividades en clase		

Tienes alguna sugerencia o comentario para incluir o modificar en la guía, por favor describa a continuación

¿Cómo te sientes hasta el momento?			
			
Bien	Excelente	Regular	Mal

Argumenta tu respuesta:

	<b>AUTOEVALUACIÓN</b>	<b>% 10 a 100</b>
1	<b>ORGANIZACIÓN:</b>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**  
Propiciando la formación integral del ser"



**GUIA DE APRENDIZAJE**

8

	Llega puntual a los encuentros sincrónicas y a todas las actividades asincrónicas Tiene los materiales preparados y completos para trabajar con ellos. Adecua su área de trabajo	
2	<b>HABLAR Y ESCUCHAR:</b> Escucha atentamente cuando el docente habla Escucha atentamente a sus compañeros Participa en discusiones a nivel grupal y también en equipo Plantea preguntas o hace comentarios relacionados con el tema	
3	<b>COLABORACIÓN:</b> Comparte con sus compañeros el proceso de aprendizaje Es participativo, sabe trabajar y resolver problemas en equipo o de forma grupal Su actitud es siempre positiva y a favor del trabajo Se responsabiliza al trabajar en equipo y/o grupal	
	<b>Total</b>	



**RECURSOS**

- \* **Diccionario lengua española.**
- \* **internet.**
- \* **textos guía: lenguaje 4to ministerio de educación. 1990. Educar.**
- \* **Textos de lectura : Editorial semilla.**