




ÁREA: COMUNICACIONES

	<p>GRADO: SEXTO GUÍA No: 2 ENFOQUE PRAGMÁTICO EN LAS TIPOLOGÍAS TEXTUALES I DURACIÓN: abril 30 a agosto 18 de 2023 ANALISTA: MARIA EUGENIA CAÑAS PEÑA</p>
---	--

MATRIZ DE REFERENCIA

Estándares	Competencias	Aprendizaje	Evidencia
-Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procesos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.	COMUNICATIVA	-Reconoce información explícita de la situación de comunicación. -Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. -Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación	-Identifica quién habla en el texto. -Caracteriza al enunciador del texto. -Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. -Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.
- Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	COMUNICATIVA	-Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. - Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	-Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. - Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación. - Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.

		-Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.	- Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto. - Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.
--	--	---	---


TABLA DE CONTENIDOS


	pág
Matriz de referencia	1
Niveles de lectura	2
Punto de partida.....	3
Consulta y recolección de información.....	4
Desarrollo de la habilidad	8
Relación	10
Anexos.....	11

NIVELES DE LECTURA

NIVELES	DESCRIPCIÓN	CONVENCIÓN
LITERAL	El lector identifica de manera clara los elementos que componen el texto. Conlleva una lectura cuidadosa para entender todas las informaciones presentadas y su intención y significado. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. Determina el marco referencial de la lectura.	(°)
INFERENCIAL	Es establecer relaciones entre partes del texto para deducir información, conclusiones o aspectos que no están escritos (implícitos). Este nivel es de especial importancia para realizar un ejercicio de pensamiento.	(*)
CRÍTICO	Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios frente a conocimientos previos. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. Es el nivel intertextual (conversación con otros textos).	(+)

	PUNTO DE PARTIDA				Fecha de Entrega	
	Día		Mes	Año		
	03		05	23		

 Habilidades a desarrollar
Indagar conocimientos previos sobre los tipos de texto que se van a profundizar en esta guía
Observar las actividades propuestas en esta etapa con miras a los temas que se van a tratar.
Explicar ampliamente las actividades que se sugiere.
Preguntarse sobre la importancia de estas temáticas para su vida.

Preguntas orientadoras o problematizadoras ¿Qué es fundamental al momento de redactar un texto? ¿Se puede obtener la información que aporta un gráfico mediante el análisis de los datos que presenta?	
---	---

1. Observa las siguientes gráficas y explica con tus palabras qué información presentan.

Imagen A (°) (*)

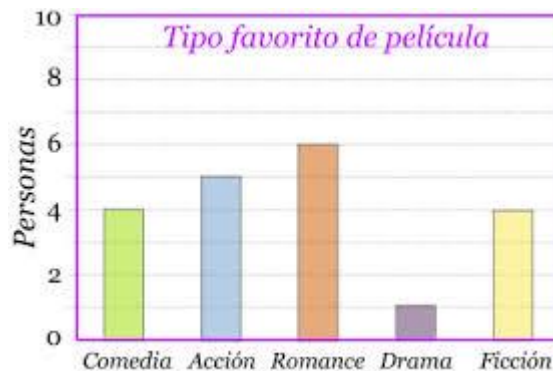
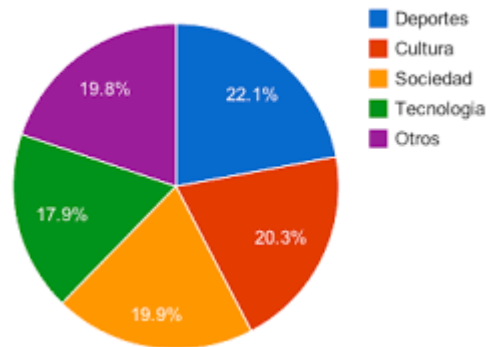


Imagen B (°) (*)

Visitas a contenidos



2. Desarrolla los saberes previos de las páginas 50, 100, 128, 192 y 194 del texto guía. (°) (*)

3. Pileo: "El terror de 6°B" Escribe Un resumen de la biografía de Yolanda Reyes

Al terminar la guía el estudiante estará en capacidad de:

1. Reconocer información explícita de la situación de comunicación.
2. Reconocer elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.
3. Evaluar información explícita o implícita de la situación de comunicación
4. Prever el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo.



PUNTO DE LLEGADA

Escribe lo que vas a ser capaz de hacer al terminar una guía como esta



CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN



Fecha de Entrega

Día	Mes	Año
02	06	23



Habilidades a desarrollar

Distinguir los tipos de texto contenidos en esta guía.
Identificar las características de los textos según su intención.
Seleccionar el esquema más apropiado para presentar un tema
Clasificar la información para ser presentada en herramientas de pensamiento.
Resumir diferentes tipos de texto.
Reconocer e interpretar la información que contiene un texto discontinuo

Los conceptos en esta etapa de la guía los puedes consultar en las páginas sugeridas del texto guía.

PROPIEDADES DEL TEXTO

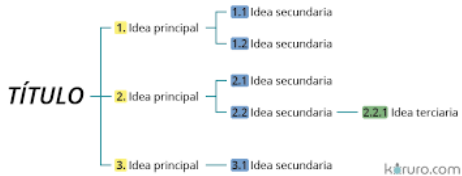
Todos los textos (escritos) deben cumplir con unas propiedades que, al momento de elaborarlos, deben estar presentes a lo largo de nuestros escritos. Ahora bien, los textos escritos que producimos (trabajos, informes, ensayos, cuentos, argumentaciones, reflexiones...), por obligación deben tener unas propiedades.



ACTIVIDAD 1. Realice un mapa conceptual con la información sobre las propiedades del texto. Pág. 50 (definición de texto, coherencia, cohesión y propósito comunicativo de un texto) y los mecanismos de cohesión. Página 100. (°)

EL ESQUEMA

La gran ventaja que tienen los esquemas es que te muestran el contenido del tema con una estructura visual muy clara. De un solo vistazo te permite reconocer los aspectos esenciales y tener una idea clara de las ideas fundamentales del tema.



ACTIVIDAD 2: Realiza un cuadro comparativo con la teoría sobre el ESQUEMA, página 20 y la teoría sobre el grafico sus elementos, página 128. A demás recorta y pega imágenes que representen 3 diferentes tipos de gráficos. (°) (*)

COMPONENTES DEL TEXTO

El análisis de los componentes de los textos permite comprender la relación entre las palabras y los enunciados, la forma y el contenido de las ideas, y el contexto en que se escribe y se interpreta.

ACTIVIDAD 3: Dibuja en tu cuaderno el siguiente cuadro y llénelo con la información de la página 150. No transcriba, lea bien y si no entiende consulte en otras fuentes. Copie ideas que usted entienda. (°)

COMPONENTE	PREGUNTA GUÍA	DEFINICIÓN	EXPLICACIÓN	EJEMPLO
SINTÁCTICO				
SEMÁNTICO				
PRAGMÁTICO				

ACTIVIDAD 4: Consulta y realiza un mentefacto que contenga la definición de párrafo y 4 clases, la definición de idea principal e idea secundaria. (°)



EL TEXTO DISCONTINUO Y EL FOLLETO PUBLICITARIO

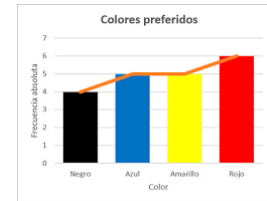
Los **textos discontinuos** están organizados de manera diferente a los textos continuos. En estos textos, la información se presenta en forma de cuadros, gráficos, tablas, diagramas, mapas, formularios o imágenes



Un folleto publicitario es una forma de publicidad impresa con una función informativa, habitualmente compuesta de imagen y textos cortos y concisos

ACTIVIDAD 5: Realiza el mapa mental con el concepto y los elementos del texto discontinuo de la página 28 del texto guía. Haga un mapa conceptual con la definición, características y partes del folleto publicitario. Página 194 (°) (*)

EL GRÁFICO Y LA LINEA DE TIEMPO



Un **gráfico** tiene que ver con la **representación de datos por medio de líneas**.

La línea de tiempo es una línea del tiempo es una representación gráfica de una secuencia cronológica de los eventos de una historia, proceso o narración.

ACTIVIDAD 6: Realice un cuadro sinóptico con la información alusiva a **la línea de tiempo**. Página 178. (°) (*)


LA RESEÑA CRÍTICA




Una **reseña crítica** es un texto en el que se resume y se emite una opinión respecto a una producción artística o científica.



ACTIVIDAD 7: Realiza el esquema que más le llame la atención para condensar la información presentada en la página 120 del texto guía sobre **la reseña crítica**. (°) (*)

PILEO: "el terror de 6ºB". Realiza las actividades propuestas por la profesora. Lectura

 LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO, Porque
Realicé el mapa conceptual sobre las propiedades del texto		
Hice el cuadro comparativo sobre el esquema y el gráfico		
Llené el cuadro con los componentes del texto		
Consulté sobre acerca del párrafo y sus clases		
Hice el mapa mental sobre el texto discontinuo y el mapa conceptual sobre el texto publicitario.		
Realicé el cuadro sinóptico sobre la línea de tiempo		
Diseñé el esquema sobre la reseña crítica		
Leí el terror de 6ºB		

¿Cómo te sientes hasta el momento?			
			
Bien	Excelente	Regular	Mal

Argumenta tu respuesta: _____

	DESARROLLO DE LA HABILIDAD	 Fecha de Entrega		
		Día	Mes	Año
		28	07	22

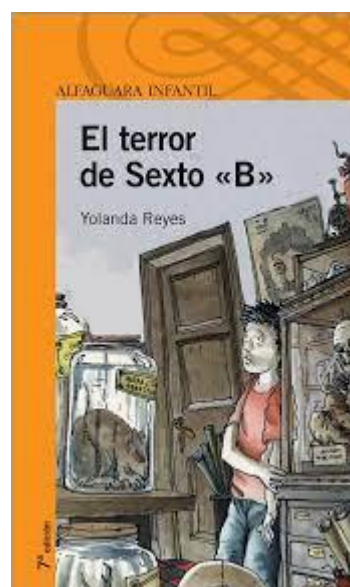
Habilidades a desarrollar
Aplicar los conocimientos adquiridos en la etapa anterior
Procesar los nuevos conocimientos para presentarlos de diferentes formas.
Deducir la información más relevante de los diferentes textos que leo
Comprender la importancia que tiene cada uno de los temas vistos en la vida escolar
Relacionar todos los tipos de texto con los temas vistos en las demás áreas
Sintetizar la información para realizar un buen esquema


Vamos a practicar lo consultado



1. Realiza las actividades 2 y evaluación de aprendizaje de la página 51 del texto guía. (°)
2. Realiza la actividad 2 de la página 151 del texto guía. (+) (*)
3. Contesta las preguntas 1 y 3 de la página 29 del texto guía. (+)

4. Realiza el numeral 1 de la página 129 del texto guía. (+)
5. Contesta las preguntas 1, 2 de la página 195 del texto guía. (°) (*)
6. Desarrolla los numerales 1 y 3. Este último con base en el libro "cuando despierta el corazón" de la página 121 del texto guía (°) (*)
7. Realiza el numeral 3 de la página 179 del texto guía. (°)
8. TE QUIERO Y TE CUIDO MI CONCEJO: participar en la jornada de limpieza de los pupitres del aula taller
9. PILEO: El terror de Sexto B. Análisis de situaciones relacionadas con la realidad y sopa de letras, dibujos, acrósticos, etc.



 LISTA DE VERIFICACIÓN DE ACTIVIDADES	SI	NO
Realicé el numeral 2 y evaluación de aprendizaje, página 51		
Hice el numeral 2, página 151		
Solucioné los numerales 1 y 3, página 29		
Resolví el numeral 1, página 129		
Desarrollé los numerales 1 y 2, página 195		
Realicé los numerales 1 y 3, página 121		
Solucioné el numeral 3, página 179		
Participé en la jornada de limpieza de los pupitres del aula taller		
Realicé las actividades propuestas de la obra literaria "el terror de Sexto B"		

¿Cómo te sientes hasta el momento?			
			
Bien	Excelente	Regular	Mal

Argumenta tu respuesta: _____

	RELACIÓN				Fecha de Entrega	
	Día		Mes		Año	
	11		08		23	

Habilidades a desarrollar
Proponer formas de presentar la información.
Transferir el conocimiento adquirido a situaciones de la vida concreta
Usar mi creatividad en el desarrollo de las actividades propuestas
Evaluar el aprendizaje de los temas vistos en esta guía.




1. PRÁCTICA INVESTIGATIVA: (*)

Indaga en cada uno de los miembros de tu familia (incluye primos, tíos, abuelos, hermanos y padres) sus gustos musicales. Con la información obtenida, elabora:





- a. Una gráfica y escribe tres conclusiones.
- b. Un folleto publicitario
- c. Una reseña crítica

2. Agrega al diccionario la etimología y el significado de 10 palabras vistas durante el desarrollo de la guía 2

3. Escribe una situación que hayas encontrado similar entre la obra literaria leída y tu propia vida. Explica en 10 renglones lo que aprendiste de ella.

 LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO
Práctica investigativa		
Agregué 10 palabras al diccionario con etimología y su significado		
Hice la reflexión de la situación de la obra leía que se asemeja a mi vida		




¿Cómo te sientes hasta el momento?			
			
Bien	Excelente	Regular	Mal

Argumenta tu respuesta: _____

AUTOEVALUACIÓN		%
1	¿Mi asistencia a los encuentros de aprendizaje ha sido?	
2	¿He cumplido con las actividades asignadas en la guía?	
3	¿El esfuerzo que he puesto en la realización de las actividades es? (calidad, presentación, seguimiento de instrucciones del profesor)	
4	¿Entrega los trabajos a tiempo cuando se le indica?	
5	¿Lo que he aprendido en el área es?	
6	¿Mi aporte a la disciplina y el orden dentro del aula taller es?	

COEVALUACIÓN		%
1	¿Cree que el tiempo que le ha dedicado su hij@ a la realización de la guía es?	
2	¿El esfuerzo que ha colocado su hij@ en la realización de las actividades es?	
3	¿La asistencia de su hij@ a los encuentros académicos es?	
4	¿El apoyo que usted le brinda a su hij@ es?	
5	¿Le brindo a mi hij@ los recursos necesarios para desempeñarse adecuadamente en el espacio escolar?	
6	¿El tiempo que acompaño a mi hij@ es?	
7	¿Le tiene a su hij@ o acudid@ rutinas diarias establecidas incluyendo hábitos de estudio.	

	 SOCIOEMOCIONAL	%
1	¿Reconozco mis emociones antes, durante y después de la guía (autoconciencia)	
2	¿Me tranquilizo cuando no entiendo una actividad y busco alternativas para desarrollarla? (autorregulación)	
3	¿Socializo con mis padres, familiares o amigos para comprender algunos puntos? (conciencia social)	
4	Expreso mis ideas y opiniones sin imponerlas (comunicación positivas)	
5	¿Trato de relajarme cuando siento miedo o frustración?	
6	¿Soy capaz de realizar una a una las actividades de la guía y completarla?	
7	¿Establezco un tiempo para realizar la guía (toma responsable de decisiones)	
8	¿Asumo responsabilidades por mis palabras? (responsabilidad)	



RECURSOS

Vamos a aprender Lenguaje 6°
El terror de Sexto B de Yolanda Reyes.