



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
Propiciando la formación integral del ser"

TEMA 1: LA SINTAXIS Y LA SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN TEXTUAL II



ÁREA: COMUNICACIÓN

GRADO: 7º

GUÍA 1: LA SINTAXIS Y LA SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN TEXTUAL II.

DURACIÓN: PRIMER PERIODO ACADÉMICO.

ANALISTA: LINA MARÍA BERMÚDEZ HERNÁNDEZ.

MATRIZ DE REFERENCIA

Estándares	Competencias	Aprendizaje	Evidencia
Produce textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Comunicativa Proceso de lectura y escritura	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular. Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	-Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas y signos de puntuación). Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
Matriz de referencia	1
Niveles de lectura	1
Punto de partida	2
Consulta y recolección de información	3
Desarrollo de la habilidad	5
Relación	8

NIVELES DE LECTURA

NIVELES	DESCRIPCIÓN	CONVENCIÓN
LITERAL	El lector identifica de manera clara los elementos que componen el texto. Conlleva una lectura cuidadosa para entender todas las informaciones presentadas y su intención y significado. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. Determina el marco referencial de la lectura.	
INFERENCIAL	Es establecer relaciones entre partes del texto para deducir información, conclusiones o aspectos que no están escritos (implícitos). Este nivel es de especial importancia para realizar un ejercicio de pensamiento.	



TEMA 1: LA SINTAXIS Y LA SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN TEXTUAL II

CRÍTICO	Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios frente a conocimientos previos. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. Es el nivel intertextual (conversación con otros textos)	
----------------	---	--

	PUNTO DE PARTIDA		Fecha de Entrega	
		Día	Mes	Año
		24	02	2023

Habilidades, destrezas y conocimientos a desarrollar

Recordar: Reconoce las palabras clasificadas según el acento, el uso de diferentes signos de puntuación y la relación de sinónimos y antónimos en un texto.

Comprender: interpreta diferentes componentes de la morfología, sintaxis y semántica.

Aplicar: implementa los contenidos vistos, mediante la realización de las actividades propuestas en la guía.

Evaluar: compara las clases de palabras según el acento, el uso de los signos de puntuación, la relación de sinonimia y antonimia que se presenta entre palabras.

Crear: produce un texto en el que da cuenta de los temas vistos en la guía sobre las clases de palabras según el acento, signos de puntuación y conectores.

<p>Pregunta orientadora o problematizadora: ¿Qué aporte realiza el buen uso de la ortografía, el adecuado empleo de los signos de puntuación y el manejo apropiado de sinónimos y antónimos, al momento de interpretar y producir un texto?</p>	
--	--

ACTIVIDAD 1
Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas que se proponen a continuación:

La historia del español en América

En el **siglo XV**, **Cristóbal Colón navegó** hacia América y consigo trajo el **idioma** castellano. Durante las primeras **etapas** hubo muchos **desafíos**, ya que los idiomas locales eran **absolutamente** diferentes y la **comunicación era** muy difícil. Hasta que intervino la Iglesia **Católica**. De **ahí** que fuera de una importancia preponderante para la **expansión** del uso del español en la región. A medida que los niños y **adolescentes** crecían, el idioma español comenzó a expandirse y a difundirse. **Mientras** crecía el catolicismo, también lo hacía el uso del **español** como la principal forma de comunicación.

1. Escribe con tus palabras cómo llegó el español a nuestro continente.
2. Separa en sílabas las palabras que se encuentran en negrita y señala la sílaba que lleva el acento. Ejemplo: **si**- glo
Cris- **to**- bal

ACTIVIDAD 2
Realiza las actividades propuestas en la sección "saberes previos" de las páginas: 20, 22, 72, 98, 120,150 del texto guía.

LISTA VERIFICACIÓN ACTIVIDADES DE CONSULTA		
	ACTIVIDAD	CUMPLIÓ – SELLO ANALISTA
1	Idea principal del texto propuesto.	



TEMA 1: LA SINTAXIS Y LA SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN TEXTUAL II

2	Separación silábica y marcar el acento de las palabras en negrita del texto.	
3	Saberes previos de la página 20.	
4	Saberes previos de la página 22.	
5	Saberes previos de la página 72.	
6	Saberes previos de la página 98.	
7	Saberes previos de la página 120.	
8	Saberes previos de la página 150.	



PUNTO DE LLEGADA

1. Explica con tus propias palabras, los objetivos que se pretenden alcanzar con el desarrollo de esta guía y como puedes aplicarlos en tu vida.

Al terminar la guía el estudiante estará en capacidad de:

- Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores)
- Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.
- Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.



CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN



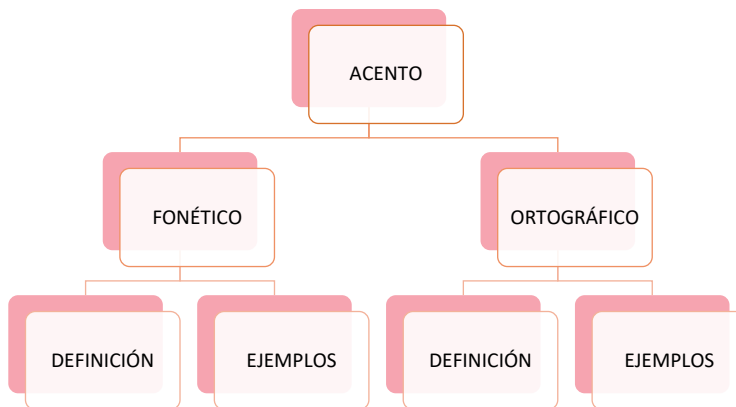
Fecha de Entrega

Día	Mes	Año
10	Marzo	2023

La consulta se realizará de manera dirigida, en el aula-taller.

Es importante que recuerdes que los esquemas (mapas conceptuales, mentales; cuadros comparativos, sinópticos, resumen...) son representaciones gráficas que se utilizan para expresar los conceptos principales de un tema con el fin de comprenderlo y estudiarlo; los debes realizar con tus palabras y no pueden ser copia del texto guía o la fuente de información.

1.Elabora un mapa conceptual sobre el acento y sus clases (fonético o prosódico y ortográfico) e ilustrar con ejemplos. Pág. 20 del texto guía.



2. Diseña un cuadro comparativo sobre las normas de acentuación (palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas) con sus respectivos ejemplos. Pág. 22 del texto guía.



TEMA 1: LA SINTAXIS Y LA SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN TEXTUAL II

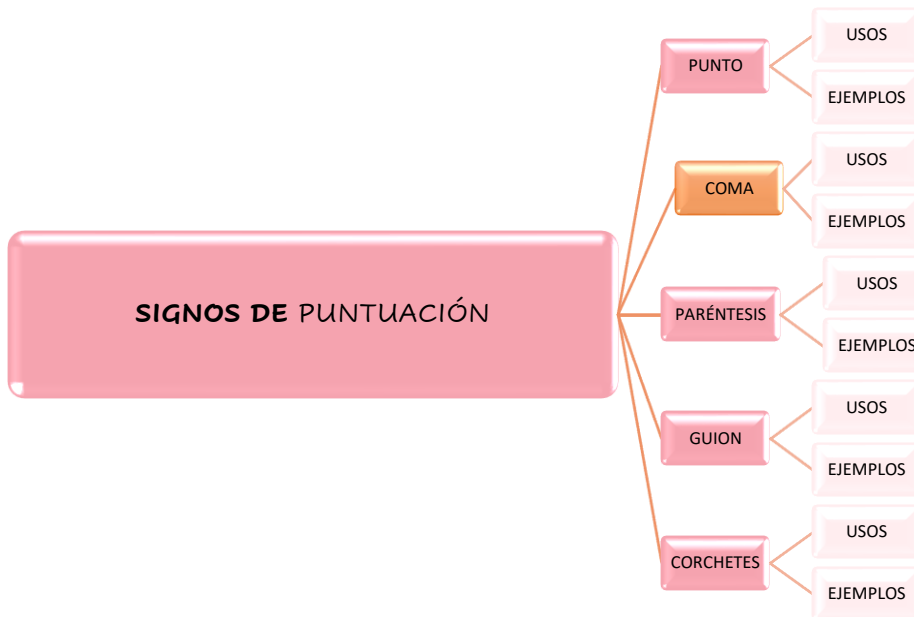
TIPO DE PALABRA	SÍLABA TÓNICA	LLEVAN TILDE	EJEMPLO
AGUDA			
GRAVE			
ESDRÚJULA			
SOBRESDRÚJULAS			

3. Realiza un cuadro resumen y explica con tus palabras, la definición de la tilde diacrítica en monosílabos y tilde diacrítica en palabras graves. Se debe tener en cuenta, casos y ejemplos. Pág. 24 del texto guía.

4. Elabora un mapa conceptual sobre hiato, diptongo, triptongo. Este debe contener definición y ejemplos. Páginas 72, 120 del texto guía.



5. Diseña un cuadro sinóptico, sobre los principales usos del punto, la coma, paréntesis, corchetes y el guion. Cada uno de los usos debe presentar 2 ejemplos. Páginas 151 y 199 del texto guía.



6. Realiza un cuadro comparativo con los conceptos de Antonimia y Sinonimia. Pág. 98 del texto guía.

TIPO DE PALABRA	CONCEPTO	EJEMPLO (5)
-----------------	----------	-------------



TEMA 1: LA SINTAXIS Y LA SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN TEXTUAL II

SINÓNIMOS

ANTÓNIMOS

7. Los conectores son términos o expresiones que unen palabras, ideas, frases, oraciones y párrafos entre sí. Ejemplo: Salió tarde de su casa. **De hecho**, llegó tarde a la cita. El conector utilizado es DE HECHO porque está uniendo o relacionando las oraciones salió tarde de su casa con llegó tarde a la cita. Consulta la función, tipo y ejemplos de los conectores que utilizamos en nuestro idioma.

LISTA VERIFICACIÓN ACTIVIDADES DE CONSULTA

	ACTIVIDAD	CUMPLIÓ – SELLO ANALISTA
1	Mapa conceptual sobre el acento, clases y ejemplos	
2	Cuadro comparativo sobre las normas de acentuación de las palabras.	
3	Cuadro resumen sobre la tilde diacrítica.	
4	Mapa conceptual sobre hiato, diptongo, triptongo.	
5	Cuadro sinóptico sobre los signos ortográficos, usos y ejemplos.	
6	Cuadro comparativo sobre sinónimos y antónimos.	
7	Consulta conectores sobre los conectores, sus tipos y ejemplos.	

RECURSOS

Texto guía: VAMOS A APRENDER LENGUAJE 7 (MINEDUCACIÓN).

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_7/L/SM/SM_L_G07_U03_L01.pdf

<https://www.escuelasenred.com.mx/tips-detalle.php?id=159>

<https://comunicacion-linab-iecomi.blogspot.com/>



DESARROLLO DE LA HABILIDAD



Fecha de Entrega

Día

Mes

Año

24

Marzo

2023

Lee con atención el siguiente texto sobre la comunicación asertiva, ten en cuenta que el tema está propuesto en la guía del área de Ética y Religión.

LA COMUNICACIÓN ASERTIVA

La comunicación es el intercambio de información que se produce entre dos o más **individuos** con el objetivo de aportar información y recibirla. Los seres humanos necesitan comunicarse para expresar lo que sienten, organizarse en sociedad, preguntar, resolver sus dudas y llegar a acuerdos eficaces.

La comunicación puede ser agresiva cuando no se respetan los derechos de la otra persona y se



TEMA 1: LA SINTAXIS Y LA SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN TEXTUAL II

emplea un lenguaje verbal y no verbal violento. Este tipo de comunicación se evidencia con miradas desafiantes, críticas destructivas, tono de voz demasiado alto, gestos violentos, **alzar** las manos demasiado, apuntar con el dedo...

La comunicación pasiva es un estilo en el que no se respetan los derechos de uno mismo y se trata de **agradar** a los demás. Sus características son: mirar hacia abajo, no dar la opinión personal, hacer algo en contra de la propia voluntad, decir siempre que sí, etc. Puede dar lugar a estrés, resentimientos, victimización o deseos de venganza.

La comunicación asertiva es la habilidad para exponer opiniones o comentarios de forma respetuosa, sin que nadie se sienta **ofendido** y evitando la posibilidad de que se generen conflictos; esta influye en las relaciones de amistad, pareja, familia y, por supuesto, también en el contexto profesional. La comunicación asertiva es gratificante incluso en la relación que una persona establece consigo misma. Las personas asertivas se sienten libres de expresar sus pensamientos, deseos y sentimientos; mantienen relaciones placenteras con la gente; conocen sus derechos; autorregulan sus **emociones**; realizan acuerdos con otras personas; entienden sus emociones, tienen en cuenta sus necesidades y las de los demás; mejoran su autoestima; mejoran sus habilidades de toma de decisiones, entre otros.

Utilizando la comunicación asertiva podemos trabajar la capacidad de aumentar las probabilidades de conseguir y mantener relaciones sociales más **positivas** y beneficiosas. Tanto para nuestro desarrollo como **éxito** personal.

ACTIVIDAD 1

Después de leer el texto responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál es el tema central?
2. ¿Qué se dice acerca de la comunicación asertiva?
3. ¿Qué conocías sobre el tema y que aprendiste?
4. ¿Qué se menciona al comienzo y al final del texto sobre el tema?
5. ¿Qué opinan las personas sobre el tema?
6. ¿Cuál es el propósito del autor del texto?
7. ¿Estás de acuerdo con el punto de vista del autor?

ACTIVIDAD 2

La actividad se realiza a partir del texto "la comunicación asertiva"

1. Encuentra cinco palabras con acento fonético y cinco con acento ortográfico, sepáralas en sílabas y subraya la que lleva el acento.



TEMA 1: LA SINTAXIS Y LA SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN TEXTUAL II

2. Identifica en el texto 3 palabras agudas con tilde, 3 sin tilde; 3 palabras graves con tilde, 3 sin tilde; 2 palabras esdrújulas, sepáralas por sílabas, marca el acento y explica si llevan acento ortográfico o fonético.
3. Identifica en el texto los hiatos, diptongos y triptongos; subráyalos con diferentes colores.
4. Sustituye las palabras que aparecen en negrita por sinónimos sin que cambie el significado del texto. Ejemplo: Persona es sinónimo de individuo.
5. Selecciona diferentes signos de puntuación que aparecen en el texto y explica que función cumplen.
6. Resalta en el texto los conectores textuales.

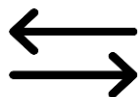
ACTIVIDAD 3

La Actividad se realiza con base en el texto guía: “Vamos a aprender Lenguaje 7”, el libro te lo facilita la analista o puedes encontrarlo en el blog del área: <https://comunicacion-linab-iecomi.blogspot.com/>

1. Desarrolla los numerales 1, 2 y 3 de las actividades de aprendizaje de la página 23.
2. Resuelve los numerales 1y 2 de las actividades de aprendizaje de la página 121.
3. Desarrolla los puntos 1 y 2 de las actividades de aprendizaje sobre los signos de puntuación propuestas en las páginas 151 y 199.

LISTA VERIFICACIÓN ACTIVIDADES DE DESARROLLO DE LA HABILIDAD

LISTA VERIFICACIÓN ACTIVIDADES DE DESARROLLO DE LA HABILIDAD		CUMPLIÓ- SELLO ANALISTA.
	ACTIVIDAD 1	
1	Pregunta 1.	
2	Pregunta 2.	
3	Pregunta 3.	
4	Pregunta 4.	
5	Pregunta 5.	
6	Pregunta 6.	
7	Pregunta 7.	
	ACTIVIDAD 2	
1	Numeral 1.	
2	Numeral 2.	
3	Numeral 3.	
4	Numeral 4.	
5	Numeral 5.	
6	Numeral 6.	
	ACTIVIDAD 3	
1	Página 23	
2	Página 121	
3	Páginas 151 y 199	



RELACIÓN



Fecha de Entrega

Día	Mes	Año
31	marzo	2023

INFORMACIÓN PREVIA

Los conectores textuales tienen como funcionan conectar oraciones y párrafos en un texto, por tal motivo, su uso es muy importante al producir nuestros escritos, a continuación encontrarás diferentes



TEMA 1: LA SINTAXIS Y LA SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN TEXTUAL II

conectores textuales para que los tengas en cuenta al momento de escribir tus escritos.

ORDENAR EL DISCURSO	AÑADIR IDEAS	ACLARAR O EXPLICAR	INTRODUCIR OPINIÓN PERSONAL
Antes de nada.	Además	Es decir	En mi opinión
En primer lugar	Asimismo	O sea	A mi entender/parecer
Para empezar	También	En otras palabras	Personalmente
A continuación	Así pues	Conviene subrayar	Considero que
Por un lado.	Al mismo tiempo	Dicho de otra manera	Para mi
INDICAR HIPÓTESIS/DUDA	CONCLUIR O TERMINAR	INDICAR CONSECUENCIA	OPOSICIÓN O CONTRASTE
Es posible	En conclusión	Por tanto	Pero
Probablemente	En definitiva	De modo/manera que	Aunque
A lo mejor	Para terminar	De ahí que	A pesar de
Quizás	Por último	Como resultado	No obstante
Tal vez	En resumen	Por consiguiente	Al contrario

ACTIVIDAD 1: Mi diccionario personal

Para el desarrollo de esta actividad debes tener en cuenta el trabajo realizado en las otras áreas.

Crea tu propio diccionario personal, con las palabras que has aprendido en comunicación y las otras áreas durante el desarrollo de las guías en el periodo. Te recomendamos realizarlo de la siguiente forma:

- Organízalo en orden alfabético.
- Utiliza hojas u otro material para armar un mini-libro que funcione como tu diccionario.
- Ponle un nombre a tu diccionario, de acuerdo al vocabulario que consideras que empleas (informal, formal, divertido, etc.).
- Elige un color para cada una de las áreas, es decir, las palabras de comunicación las puedes subrayar o escribir con verde; las de tecnología con azul; las de ética y Religión con fucsia...
- Escribe el significado de cada palabra y una oración con cada una.

ACTIVIDAD 2 PROYECTO FORMACIÓN PARA LA VIDA Y EN VALORES

1. De la familia aprendemos valores esenciales, formamos nuestro carácter y personalidad y recibimos afecto y apoyo. Escribe un texto descriptivo (mínimo 3 párrafos: 1-introducción, 2-desarrollo y 1-conclusión) sobre los miembros de tu familia en los que resaltes su importancia. Recuerda el uso correcto de los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, paréntesis, corchete, guion) y conservar buena ortografía y acompañar el trabajo con dibujos alusivos al tema.

ACTIVIDAD 3 PROYECTO TE QUIERO, TE CUIDO

El proyecto institucional TE QUIERO, TE CUIDO tiene como objetivo afianzar el sentido de pertenencia de la comunidad educativa con el colegio; escribe un texto en el que argumentes la importancia de



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
Propiciando la formación integral del ser"

TEMA 1: LA SINTAXIS Y LA SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN TEXTUAL II

querer y cuidar nuestra institución, dibuja el logotipo del proyecto. Ten en cuenta las instrucciones dadas en el numeral anterior.

ACTIVIDAD 4 PROYECTO PILEO

El proyecto institucional PILEO tiene como finalidad fomentar y motivar la lectura en los estudiantes. Para este periodo estaremos leyendo el libro "EL PRINCIPITO" del autor Antoine de. Saint-Exupéry. Antes de comenzar con la lectura de la novela, responde las preguntas que están a continuación:

- ¿Qué es leer, por qué es necesario, cómo afecta la no comprensión de los textos en las actividades diarias,
- cuáles acciones exigen el uso de la lectura
- ¿De qué se puede tratar la novela?
- Partiendo del título de la novela, diseña una portada para el libro.


Las actividades de lecturas serán asignadas por la analista durante la hora de lectura.

LISTA VERIFICACIÓN ACTIVIDADES DE RELACIÓN

	ACTIVIDAD	CUMPLIÓ – SELLO ANALISTA
1	Diccionario	
2	Texto Proyecto FORMACIÓN PARA LA VIDA Y EN VALORES.	
3	Texto proyecto TE QUIERO, TE CUIDO.	
4	Proyecto PILEO	

ANÁLISIS SOBRE EL TRABAJO REALIZADO DURANTE LA CLASE

En esta parte final de la guía, es el momento de recopilar el proceso transcurrido desde el punto de partida hasta este momento, por lo tanto, es necesaria una reflexión personal sobre la disposición y compromisos personales que nos llevan a forjar nuestra autonomía. Por esto es necesario realizar nuestra evaluación de aprendizajes y actitudes frente a la clase. De esta manera, te invito a que realices una reflexión sobre qué aprendiste de la guía completando los siguientes cuadros de acuerdo a tu nivel de desempeño académico y personal.

 LISTA DE VERIFICACIÓN	SÍ	NO, por qué?
Completaste la guía en los tiempos y calidad previstos.		
Aprovechaste el tiempo en la clase para el desarrollo de las habilidades propuestas.		
Consideras que lo aprendido en la guía aporta para tu conocimiento personal.		
Cumpliste con las actividades en clase.		

Tienes alguna sugerencia o comentario para incluir o modificar en la guía, por favor describa a continuación:

¿Cómo te sientes hasta el momento?				Argumenta tu respuesta:
 Bien	 Excelente	 Regular	 Mal	

Reflexiona como ha sido tu trabajo durante la clase y responde las siguientes preguntas:



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
Propiciando la formación integral del ser"

TEMA 1: LA SINTAXIS Y LA SEMÁNTICA EN LA PRODUCCIÓN TEXTUAL II

¿Cuáles fueron tus aprendizajes de la guía sobre el tema desarrollado?
¿Cómo fue el proceso para la elaboración de tu trabajo final? Coméntalo.
¿Qué aprendizaje obtuviste sobre el tema de investigación?
¿Consideras que alcanzaste tu meta en esta guía?
Por favor evalúa a continuación tu actitud en clase de 10 a 100 en la casilla de la derecha y saca tu nota promedio y escríbela en el total.



AUTOEVALUACIÓN

%
10 a 100

- | | | |
|---|--|--|
| 1 | ORGANIZACIÓN:
Llega puntual a los encuentros sincrónicas y a todas las actividades asincrónicas. Tiene los materiales preparados y completos para trabajar con ellos. Adecua su área de trabajo. | |
| 2 | HABLAR Y ESCUCHAR:
Escucha atentamente cuando el docente habla. Escucha atentamente a sus compañeros. Participa en discusiones a nivel grupal y también en equipo. Plantea preguntas o hace comentarios relacionados con el tema. | |
| 3 | COLABORACIÓN:
Comparte con sus compañeros el proceso de aprendizaje. Es participativo, sabe trabajar y resolver problemas en equipo o de forma grupal. Su actitud es siempre positiva y a favor del trabajo. Se responsabiliza al trabajar en equipo y/o grupal. | |

Total



COEVALUACIÓN

%

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | Tiempo que he dedicado a la realización de las actividades de aprendizaje. | |
| 2 | Nivel de compromiso con el aprendizaje del área. | |
| 3 | Trabajo en equipo. | |
| 4 | Asistencia a los encuentros de aprendizaje en los diversos medios. | |
| 5 | Plan de organización de trabajo que incluye: metas, compromisos, tareas y evaluación de lo hecho. | |



SOCIOEMOCIONAL

%

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | ¿Identifico mis emociones antes, durante y después de realizar la guía? (Autoconciencia) | |
| 2 | ¿Soy paciente cuando no entiendo una actividad y busco alternativas para desarrollarla? (Autorregulación) | |
| 3 | ¿Socializo con mis padres, familiares o amigos y tengo en cuenta otras perspectivas? (Conciencia social) | |
| 4 | ¿Manifiesto mis ideas y opiniones sin imponerlas? (comunicación positiva) | |



MATERIAL RECOMENDADO

Lecturas recomendadas

<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/reglas-de-acentuacion-en-castellano-2149.html>

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_7/L/SM/SM_L_G07_U03_L01.pdf

<https://enunlugarmejer.wordpress.com/2018/05/03/los-conectores-textuales/>