



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ
“Propiciando la formación integral del ser”**



ÁREA: Filosofía



GRADO: X
GUÍA No: 1
DURACIÓN: días
ANALISTA: Laura Arias Restrepo

MATRIZ DE REFERENCIA

Competencias	Aprendizaje	Evidencia
Pensamiento social y sistemático	Comprender los problemas y sus soluciones involucran distintas dimensiones y reconocer relaciones entre estas.	Establece relaciones que hay entre dimensiones presentes en una situación problemática.
Interpretación y análisis de perspectiva	Contextualiza y evalúa fuentes y argumentos	Reconoce que las cosmovisiones, ideologías y roles sociales, influyen en diferentes argumentos, posiciones y conductas.
Reflexión de contenidos	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo).
Reflexión de contenidos	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.

**TABLA DE
CONTENIDOS**


Matriz de referencia	pág.
Niveles de lectura	
Punto de partida	
Consulta y recolección de información	
Desarrollo de la habilidad	

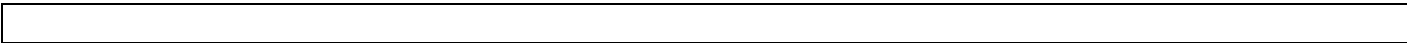
Relación

NIVELES DE LECTURA

NIVELES	DESCRIPCIÓN	CONVENCIÓN
LITERAL	El lector identifica de manera clara los elementos que componen el texto. Conlleva una lectura cuidadosa para entender todas las informaciones presentadas y su intención y significado. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. Determina el marco referencial de la lectura.	(°)
INFERENCIAL	Es establecer relaciones entre partes del texto para deducir información, conclusiones o aspectos que no están escritos (implícitos). Este nivel es de especial importancia para realizar un ejercicio de pensamiento.	(*)
CRÍTICO	Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios frente a conocimientos previos. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. Es el nivel intertextual (conversación con otros textos).	(+)

	PUNTO DE PARTIDA			
		Fecha de Entrega		
		Día	Mes	Año

 Habilidades a desarrollar
Indagar: sobre conceptos básicos de la filosofía
Observar:
Explicar: En qué consiste la filosofía



Preguntas orientadoras o problematizadoras

_ Comprender el uso, importancia y origen de la filosofía.

—



1. ¿Qué es la filosofía?
2. ¿Cuáles son los temas que aborda la filosofía? Y ¿por qué se interesa en ellos?
3. ¿Dónde crees que se originó la filosofía?
4. ¿Qué tipo de acontecimiento ocurrió para que naciera la filosofía?
5. ¿Qué filósofos conoces y qué sabes sobre ellos?
6. ¿Qué te interesaría aprender sobre la filosofía?



PUNTO DE LLEGADA

El estudiante que culmine la presente guía deberá reconocer qué es la filosofía, sus funciones y relevancia.



Habilidades a desarrollar

Distinguir:

Identificar: Las bases de la filosofía

Seleccionar: Las temáticas que se aborda dentro de la filosofía

Clasificar:

Resumir:

Reconocer: algunos conceptos de la filosofía

Organizar.

**¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?
POR: MARTIN HEIDEGGER**

Con esta pregunta tocamos un tema muy amplio y extenso. La amplitud del tema hace que éste permanezca indeterminado. Por eso, podemos abordarlo desde los más diversos puntos de vista y siempre daremos con algo correcto. Ahora bien, puesto que a la hora de tratar este tema tan amplio nos movemos en un vaivén de posibles consideraciones, corremos el riesgo de que nuestro coloquio quede sin el debido recogimiento. Por esta razón, debemos intentar determinar la pregunta con mayor precisión, pues así dotaremos a nuestro coloquio de una dirección firme. De esta forma, encarrilamos el coloquio por un camino. Digo: por un camino. Y con ello admitimos que este camino no es ciertamente el único. Es más, debe quedar abierta la cuestión de si el camino, al que quisiera referirme a continuación, es en verdad un camino que nos permite plantear la pregunta y darle una respuesta. Si admitimos que podemos encontrar un camino que nos permita determinar la pregunta con mayor precisión, surge inmediatamente contra el tema de nuestro coloquio una grave objeción. Cuando preguntamos: ¿Qué es la filosofía?, estamos hablando sobre la filosofía. Al plantear la pregunta de este modo, permanecemos aparentemente en una posición que se encuentra por encima, es decir, fuera de la filosofía. Pero el objetivo de nuestra pregunta es otro: se trata de penetrar en [4] la filosofía, de demorarnos en ella, de comportarnos a su manera, es decir, se trata de «filosofar». De ahí que el camino de nuestro coloquio no sólo debe tener una dirección clara y bien definida, sino que esa dirección debe ofrecernos al mismo tiempo la garantía de que nos movemos dentro del horizonte de la filosofía y de que no damos vueltas a su alrededor. Por tanto, el camino a recorrer por nuestro coloquio debe ser de una naturaleza y una dirección tales, que aquello de lo que la filosofía trata nos interese y nos afecte (*nous touche*), nos afecte directamente en nuestro ser mismo. ¿Pero no se convierte así la filosofía en una cosa relacionada con el mundo de los afectos y de los sentimientos? «Con los bellos sentimientos se hace mala literatura». «C'est avec les beaux sentiments que l'on fait la mauvaise littérature[12]». Esta sentencia de André Gide no sólo vale para la literatura, sino que todavía vale más para el caso de la filosofía. Los sentimientos, incluso los más bellos, no pertenecen a la filosofía. Se dice que los sentimientos son algo irracional. La filosofía, por el contrario, no sólo es algo racional, sino la verdadera administradora de la razón. Con esta afirmación ya hemos decidido, sin advertirlo, algo sobre lo que la filosofía es. Nos hemos anticipado a nuestra pregunta con una respuesta. Todo el mundo considera correcta la afirmación de que la filosofía es un asunto de la razón. No obstante, quizás esta afirmación sea una respuesta demasiado apresurada y precipitada a la [5] pregunta: ¿qué es la filosofía? Pues en seguida podemos replicar a esta respuesta con nuevas preguntas: ¿qué es la ratio, la razón? ¿Dónde y gracias a quién se ha decidido qué es la razón? ¿No se convirtió la razón misma en dueña de la filosofía? Si la respuesta es «sí», ¿con qué derecho? Si es «no», ¿de dónde recibe su misión y su papel? Si lo que se reconoce como razón fue establecido primera y exclusivamente por la filosofía a lo largo de toda su historia, no parece aconsejable dar anticipadamente por sentado que la filosofía es un asunto de la razón. Sin embargo, en el mismo momento en que ponemos en duda la caracterización de la filosofía como comportamiento racional, se vuelve igualmente

dudoso el hecho de si la filosofía pertenece al ámbito de lo irracional. Pues quien pretenda determinar la filosofía como irracional, toma lo racional como criterio de delimitación y, por cierto, lo hace de tal manera que otra vez presupone como evidente lo que es la razón.

1. **Actividad:** Teniendo en cuenta el anterior texto, señala cuál es la idea principal del autor, sus ideas secundarias y los argumentos que soportan la tesis centra sobre qué es la filosofía.

Nota: ¿Qué es una tesis?

Es una oración lo suficientemente específica, que posee sentido completo y autónomo, en la cual el autor expresa su posición o punto de vista frente al tema del texto. La tesis es una posible respuesta a una pregunta problema que el autor está planteando, sin embargo, esta siempre no tiene que ser explícita. La tesis se logra validar o defender a partir de los argumentos que el autor emplea para soportarla, estos se desarrollan con el fin de convencer o persuadir al lector. En síntesis, la tesis en un texto argumentativo es la idea central, por lo que los argumentos se desempeñan como ideas secundarias.

FILOSOFÍA PRESOCRÁTICA U ORIGEN DE LA FILOSOFÍA

La filosofía intenta encontrar mediante un nuevo método de conocimiento, el de la razón (logos), un fundamento y unas causas a los mismos fenómenos que los mitos daban como producidos por los seres divinos y heroicos de tiempos lejanos. El hecho de poner en cuestión el mundo mítico supone un enfrentamiento a la tradición. De este modo, la filosofía se plantea desde un principio como una tarea crítica.

A los primeros filósofos griegos se les conoce como <<presocráticos>>, aludiendo con ello a todos los pensadores y escuelas anteriores a Sócrates.

Los primeros filósofos griegos dejaron de lado los mitos —en los que seguía creyendo la mayoría de la población- y comenzaron la investigación racional. El tema de esa investigación siguió siendo el mismo que hasta entonces habían tratado de explicar los mitos: el origen y constitución del cosmos. Intentaron descubrir el principio (*arché*) último y eterno del cosmos, es decir, aquello de lo que todo procede y de lo que todo se compone. Pero no lo buscaron en realidades antropomórficas (los dioses), sino en lo que llamaron naturaleza (*physis*). Los filósofos presocráticos fueron investigadores de la naturaleza de las cosas: fueron «físicos»; y con ellos comenzó simultáneamente la historia de la filosofía y de la ciencia (que al principio fueron una misma cosa). Se suele aludir a esta revolución cultural protagonizada por los pensadores presocráticos como **paso del mito al logos**.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS FILÓSOFOS PRESOCRÁTICOS

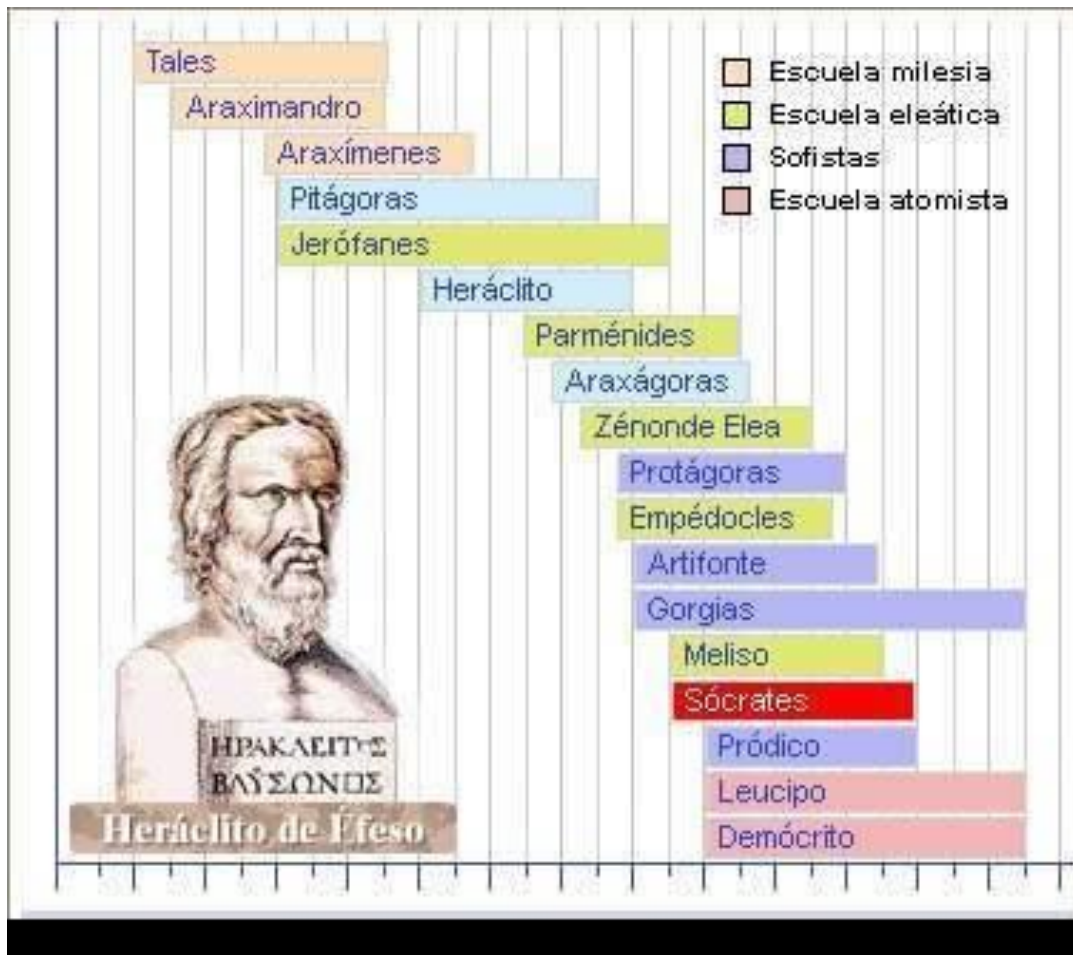
Los presocráticos defienden teorías filosóficas diversas, pero en todos ellos encontramos una serie de elementos comunes:

- **Sustituyen el *mito* por el *logos*:** Sustituyen las narraciones de tipo mítico (que cuentan las hazañas de los dioses y se basan en la tradición) por explicaciones de tipo racional.
- **El elemento central de su pensamiento es la noción de *physis*.** Intentan explicar la *physis* (naturaleza) a partir de aquello que la constituye y de dónde surge (el *arché* o *principio constitutivo de todas las cosas*).
- **Compartían la idea del *hilozoísmo*,** según la cual, la sustancia corpórea primordial encierra en sí misma una fuerza que la hace moverse y vivir.
- **Consideraban el mundo como una unidad.** Todo lo que aparece múltiple y cambiante ante los sentidos es una realidad única y ordenada (*cosmos*).
- **El ser humano es concebido como un elemento más de la naturaleza (*microcosmos*)** y no el centro. Para los presocráticos, los mismos principios que explican la constitución del mundo físico explican también la del hombre.

2 Actividad: Desarrolla un mapa conceptual sobre la información presentada sobre los presocráticos.

3 Actividad: Teniendo en cuenta las características presentadas en el anterior texto, escoge a 4 presocráticos y describe:

1. El arjé o *physis* propuesta por el filósofo. Describiendo que afirma el presocrático sobre este primer principio elegido.
2. La idea del presocrático escogido sobre el mundo como unidad, es decir, ¿cómo funciona el mundo?
3. El papel del ser humano dentro de la naturaleza



EN BUSCA DEL ἀρχή

los primeros filósofos trataron de dar con el elemento esencial que componía el Universo y todas las cosas: el *arché*

VENTURA
EDUCACIÓN

MONISTAS	TALES DE MILETO Θαλής ὁ Μιλήσιος		la sustancia primordial que compone el Universo (<i>arché</i>) es EL AGUA fuente de vida, sustento de alimentación para todo ser vivo y lugar sobre el que se encuentra la Tierra
	PARMÉNIDES Παρμενίδης		la sustancia primordial que compone el Universo (<i>arché</i>) es EL SER un elemento inmutable, único e inmóvil, eterno y compacto, se relaciona con la perfección de la forma esférica
	HERÁCLITO Ἡράκλειτος		la sustancia primordial que compone el Universo (<i>arché</i>) es EL FUEGO metáfora para reflejar el constante cambio, como la llama que no se apaga pero que se mueve
	ANAXIMANDRO Ἀναξίμανδρος		la sustancia primordial que compone el Universo (<i>arché</i>) es LO APEIRON lo ilimitado, lo infinito, una sustancia elemental sin forma e imposible de definir, pero que supone el principio de todas las cosas
	PITÁGORAS Πυθαγόρας		la sustancia primordial que compone el Universo (<i>arché</i>) es LOS NÚMEROS entendiendo los números como algo real, no creado por el cerebro humano, se plantea que éstos son la esencia de las cosas
	ANAXÍMENES Ἀναξίμενης		la sustancia primordial que compone el Universo (<i>arché</i>) es EL AIRE la sustancia esencial que se transforma en todo lo demás mediante los procesos de rarefacción y condensación
	DEMÓCRITO Δημόκριτος		la sustancia primordial que compone el Universo (<i>arché</i>) es LOS ÁTOMOS tanto Demócrito como Leucipo fueron los primeros en defender la existencia de átomos, elementos no divisibles que construyen todo
PLURALISTAS	EMPÉDOCLES Ἐμπεδοκλής		las sustancias primordiales que componen el Universo (<i>arché</i>) son EL AGUA, EL FUEGO, LA TIERRA Y EL AIRE
	ANAXÁGORAS Ἀναξαγόρας		las sustancias primordiales que componen el Universo (<i>arché</i>) son SEMILLAS una infinidad de elementos, componentes que son semillas y que tienen cualidades diferentes, pero que se juntan para formar todo

BUENO, BELLO Y VERDADERO

Bueno, bello y verdadero serán las ideas centrales del pensamiento humano, y por ende del pensamiento filosófico. Sus definiciones, usos e interpretaciones varían mucho, de acuerdo al pensador o corriente que los explica. Por tanto, desarrollar una explicación concreta de estos conceptos siempre se verá influenciada por las vivencias, intereses y conocimientos de su autor. ¿Para ti qué es bueno, bello y verdadero?

4 Actividad: Tomar nota de la explicación brindada por la docente. A partir de la misma información, realizar un mapa mental de 10 conceptos.

ISMOS O CORRIENTES FILOSÓFICAS

Una corriente filosófica es una agrupación que abarca diferentes pensadores, los cuales comparten las mismas ideas, tendencias o pensamientos. Todos ellos tienen en común una manera de pensar o hacer filosofía, a través de la cual pretenden dar respuestas a preguntas sobre el hombre, el mundo que le rodea y su propia vida.

¿Cómo surgió el mundo? ¿tiene un principio y un final? ¿cómo conocemos la realidad? ¿existe realmente lo que vemos? ¿qué determina nuestro comportamiento?

Algunas de estas corrientes filosóficas son: idealismo, materialismo, escepticismo, dogmatismo, absolutismo, relativismo, empirismo, racionalismo, criticismo, pragmatismo, historicismo, existencialismo, positivismo, estructuralismo, humanismo



5 Actividad: Teniendo en cuenta las corrientes filosóficas señaladas define en que consiste cada una de ellas y señala que filósofos hacia parte de las mismas.

RAMAS DE FILOSOFÍA

Dentro de la filosofía encontramos diferentes campos del saber o ramas en las cuales se pretende delimitar el que hacer filosófico, teniendo en cuenta unas preguntas, metodologías y objetos de estudio. Algunas de ellas son:

-Epistemología: Se centra en el estudio del modo en el que los seres humanos generamos conocimientos a partir de nuestras reflexiones y relaciones con el entorno.

-Lógica: Estudio de los sistemas lógicos, sus cualidades y coherencias, así como el modo en el que permiten extraer conocimientos a partir de los enunciados u oraciones.

-Gnoseología: Estudia el alcance, origen y la naturaleza del conocimiento en general. Se encarga de los aspectos formales del conocimiento y no su contenido de manera concreta.

-Ética: Examina las maneras en las que podemos establecer lo que es moralmente correcto y lo que no lo es.

-Estética: Estudio de la percepción de la belleza, dentro y fuera de las formas de expresión del arte.

- Filosofía de la ciencia: Rama encargada de examinar tanto la naturaleza de la ciencia como hasta qué punto se aplica a la práctica para obtener conocimientos válidos y confiables.

-Cosmología: Estudio del universo como un conjunto o todo.

-Ontología: Estudio del ser y sus propiedades.

-Metafísica: Estudia la naturaleza desde su estructura, componentes y principios que la fundamentan.

-Fenomenología: Estudio filosófico del mundo en tanto se manifiesta directamente en la conciencia, se enfoca en las experiencias humanas.

-Hermenéutica: Rama de la filosofía encargada de la interpretación, explicación y traducción de la comunicación escrita o verbal.

-Antropología filosófica: Estudios enfocados a todo lo que rodea, construye y vive el ser humano.

-Filosofía política: Encargada de pensar e investigar los conceptos y las lógicas que hay detrás de las ideologías políticas, de los movimientos sociales y de los sistemas de valores que subyacen a las propuestas políticas y económicas.

-Filosofía del lenguaje: Orienta sus indagaciones hacia la naturaleza del lenguaje y el tipo de intercambio de información que se realiza a través de su uso cotidiano o institucional.

6 Actividad: Teniendo en cuenta tus intereses filosóficos personales, selecciona 2 de estas ramas filosóficas e investiga los siguientes puntos:

1. ¿En qué consiste?
2. ¿Quiénes son los filósofos más destacados de esta rama?
3. ¿En qué han aportado las investigaciones de estas ramas para el desarrollo de la sociedad?

7 Actividad: Teniendo en cuenta tus intereses filosóficos personales selecciona 2 ramas filosóficas que NO te llamen la atención e investiga los siguientes puntos:

1. ¿En qué consiste?
2. ¿Quiénes son los filósofos más destacados de esta rama?
3. ¿En qué han aportado las investigaciones de estas ramas para el desarrollo de la sociedad?




EL MITO DE LA CAVERNA

8 Actividad: Realizar la lectura del mito de la caverna de Platón, en dos de sus versiones, durante la clase y a partir de la misma realizar una descripción literal del mito y otra inferencial (interpretar) el mismo mito.





9 Actividad: realizar un dibujo del mito de la caverna, señalando y mencionando cada una de sus partes.

10 Actividad: Desarrollar un vocabulario de 10 palabras, relacionadas con el tema de introducción a la filosofía, define las mismas y utilízalas en una oración.

 LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO, Porque


¿Cómo te sientes hasta el momento?			
 Bien	 Excelente	 Regular	 Mal





Argumenta tu respuesta: _____

	DESARROLLO DE LA HABILIDAD			<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1166 1619 1312 1745">  </th> <th colspan="2" data-bbox="1312 1619 1528 1745">Fecha de Entrega</th> </tr> <tr> <th data-bbox="1166 1745 1312 1787">Día</th> <th data-bbox="1312 1745 1425 1787">Mes</th> <th data-bbox="1425 1745 1528 1787">Año</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1166 1787 1312 1837"></td> <td data-bbox="1312 1787 1425 1837"></td> <td data-bbox="1425 1787 1528 1837"></td> </tr> </tbody> </table>		Fecha de Entrega		Día	Mes	Año			
		Fecha de Entrega											
	Día	Mes	Año										


Habilidades a desarrollar
Aplicar:
Procesar
Deducir:
Comprender: El uso de los conceptos bajo ideologías o creencias propias de un autor.
Relacionar: El discurso de una autor con el significado que da a los conceptos empleados.
Sintetizar:

1 Actividad: teniendo en cuenta lo presentado en la parte de investigación, desarrolla un vídeo formato “draw my life” explicando los elementos introductorios de la filosofía (es decir los puntos presentados en la investigación). De igual forma puedes seleccionar los que más te llamaron la atención y profundizar en los mismo. El video debe tener una duración de 5 minutos (mínimo) y se realizará en equipos de máximo 3 personas.

 LISTA DE VERIFICACIÓN DE ACTIVIDADES	SI	NO

¿Cómo te sientes hasta el momento?			
			
Bien	Excelente	Regular	Mal

Argumenta tu respuesta: _____

	RELACIÓN				Fecha de Entrega	
				Día	Mes	Año

Habilidades a desarrollar
Cuestionar:
Proponer:
Transferir:
Usar: Los conocimientos adquiridos en filosofía para desarrollo y creación de propuestas filosóficas.
Contextualizar: sobre el uso de la filosofía y la posibilidad de acceso y creación de la misma.
Convertir:
Evaluar: los conocimientos adquiridos durante la guía.

1 Actividad: Elaborar un fanzine de mínimo 7 hojitas, en el cual expondrás tus ideas y reflexiones sobre:

1. ¿Qué es la filosofía?
2. ¿Por qué es importante la filosofía para la sociedad?
3. ¿Cuál crees que es el material creador del universo? y ¿por qué lo es?
4. ¿Qué es la realidad?







Nota: Recuerda que estas filosofando, por tanto, toda la información que necesitas esta en tu mente, hace parte de lo que has vivido, imaginado y pensado. Es importante darle alas a la creatividad en este trabajo, tanto en la parte argumentativa como la parte visual. En otras


palabras, el trabajo no puede ser sacado de internet (mucho menos la respuesta de las preguntas), de lo contrario la nota total será de 0%, con registro en la hoja de vida.


	LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO




¿Cómo te sientes hasta el momento?			
 Bien	 Excelente	 Regular	 Mal

Argumenta tu respuesta: _____

	AUTOEVALUACIÓN	%
1		
2		
3		
4		
5		
6		

	COEVALUACIÓN	%
1		
2		
3		
4		
5		
6		

	SOCIOEMOCIONAL	%
1		

2		
3		
4		

	RECURSOS
---	-----------------

--