

## **MODELO PEDAGÓGICO SOCIO CRÍTICO INSTITUCION EDUCATIVA JORGE ROBLEDO**

**La visión paradigmática** que fundamenta el que hacer pedagógico en la Institución Educativa Jorge Robledo, esta retrotraída de la evolución sociológica en la cual se ha trazado la ciudad de Medellín en los últimos veinticinco (25) años, cambiando de la necesidad de escolarizar a los niños (cobertura), interés predominante a finales de los noventa, para pasar ahora al afán de proyectar la escuela como una oportunidad de cualificación intelectual y laboral.

Tipológicamente somos el desvelo por comprender la sociedad, sus problemas y posibles soluciones con una formulación pedagógica pertinente que ayude a resolver situaciones precisas como la soledad, la pobreza, la desinformación, el conformismo, la dependencia, la violencia y la ignorancia, que rampean en nuestras familias de escolares.

Los factores que ofrecen redención a la comunidad Robledista que circunda la institución, exige de estos organizarse como sociedad civil para alcanzar derechos como reconocimientos y no como dadas o concesiones; la escuela debe enseñarles a organizarse, a respetar las diferencias, a trabajar juntos, para ello es fundamental que la escuela cultive las prácticas democráticas como ejercicios racionalizantes y no como obligaciones políticas que no tienen significación luego de vividos los sucesos.

La institución educativa tiene como obligación combatir la desigualdad social y para ello debe tener por tarea enseñar a comprender para poder descifrar los factores que la originan; generar información amplia y suficiente para caracterizar el contexto social que a través del análisis, pueda controvertir críticamente el funcionalismo, la alienación, la marginalidad, la indiferencia.

La construcción de una comunidad escolar consciente de su realidad y de sus oportunidades, son tareas fundamentales de la Institución Educativa Jorge Robledo, como Escuela Socio Crítica que intenta dar respuesta a la desestructuración social a que someten los modelos de desigualdad en los que se encuentran inmersas las familias de nuestra comunidad educativa.

En este orden de ideas se hace necesario entender que la Institución Educativa Jorge Robledo fundamenta su enfoque Social y Crítico en un marco teórico compuesto por diferentes filósofos, sociólogos y pensadores que atendieron la relación del ser humano con su entorno y sus semejantes en busca de conocimientos que nos permitan ser más conscientes de nosotros mismos y de la realidad. Más que un límite o una definición exacta, este marco teórico pretende orientar respuestas a la pregunta: ¿Qué es lo crítico y lo social para nosotros? Y ¿Qué marco metodológico utiliza?. De esta forma, se brindan algunas ideas sobre el sentido y propósito de las acciones educativas y artísticas de la organización.

En primer lugar, cuando hablamos de Pensamiento Social, hacemos referencia a las ideas que atienden la relación de las personas como un vínculo humano que va más allá de lo económico, y que está atravesado por aspectos culturales, sociales y políticos

que promuevan los sentimientos e intereses de las personas en colectivo sobre los individuales. En otras palabras, la cuestión social está implícitamente vinculada con el análisis y la difusión de la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la convivencia, entre otros valores que buscan el bienestar de las personas en general sin discriminaciones dentro de una visión ética humanística.

Por otro lado, al hacer referencia al Pensamiento Crítico, se habla de las líneas de pensamiento que promueven la criticidad, la racionalidad y la creatividad, entre otros elementos, como características básicas para la construcción del conocimiento, en donde la duda, la reflexión y la experimentación son parte de un proceso de comprensión y generación de nuevas ideas. Dentro de esta lógica, el conocimiento es una construcción social dinámica que se articula con la academia, la historia y la investigación científica entre otras formas opuestas a los pensamientos únicos y totalitarios o las tradiciones dogmáticas-religiosas que atribuyen a la personas un papel pasivo, menor y subordinado.

En este sentido, se derivan también algunas ideas críticas que adquieren una dimensión más activa, ya que cuestionan los paradigmas dominantes del sistema social, político y económico. Al hacerlo, conforman un significado más puntual al oponerse y criticar el modelo patriarcal, imperial y capitalista del sistema social en el cual se vive hoy en día.

El Modelo Pedagógico Socio Crítico que adopta la Institución Educativa encuentra también apoyo en la Teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt, línea de pensamiento nacida en Alemania desde un enfoque neo marxista y freudiano, que construyó una línea teórica que cuestiona el sistema político-económico y se ocupa principalmente de las problemáticas sociales. Desde un enfoque interdisciplinario entre la economía, la sociología y la psicología, esta escuela de pensamiento promovió la transformación de la sociedad mediante sus banderas: La reflexividad del pensamiento y la dimensión crítica. Principales autores: *Theodor Adorno, Max Horkheimer, Herbert Marcuse, Walter Benjamin, Jürgen Habermas*

Encontramos también fundamentos en el pensamiento complejo, el que nos invita a ver la realidad como compuesta por múltiples realidades, múltiples saberes, diversos mundos y diversas formas de ver los fenómenos sociales. El pensamiento complejo es una mirada abierta e incluyente que pretende comprender holísticamente la realidad como un todo articulado y no desde un solo enfoque, una sola parte o una sola verdad.

Autor: *Edgar Morin*

En búsqueda de otras corrientes de pensamiento escudriñamos el Humanismo Ético-Secular, que nos muestra el desarrollo de ideas fundamentado en la racionalidad para el servicio del bienestar humano. Su evolución se observa en muchos momentos de la historia, como la filosofía antigua, la ilustración del siglo XVII, la filosofía de principios del siglo XIX y hasta la actualidad, donde se elaboran presupuestos éticos morales no religiosos para el desarrollo humano plasmándolos incluso en manifiestos humanistas. Algunos autores: *Nietzsche, Sartre, Camus, Russell Dewey (foto), Fernando Savater*

Nuestro Modelo encuentra también afinidad en la teoría de la Extranjería desde la Ética, teórica sustantiva que se desprende de la Ética y aborda el concepto de Extranjería como una metáfora a todo lo nuevo y diferente, con la cualidad de cuestionar la identidad de los sujetos, el futuro, lo que es normal, propio etc. Lo extranjero hace referencia al ejercicio la alteridad y la otredad. Es una perspectiva crítica en la medida que nos da herramientas para comprender, aceptar, recibir, tolerar y hospedar a lo diferente. Lo diferente, lo extraño, lo ajeno es visto como aquello que necesitamos para autodefinirnos, aprender y movilizarnos en un constante proceso de aprendizaje.

Algunos autores: *Levinas, Derrida (foto), Doufourmantelle, Frigerio, Douailler*

Para lograr jóvenes críticos la institución educativa se **enfoca** en una tendencia humanista que entiende los derechos propios y de los demás como la base relacional de formación que mediada por los valores busca la construcción de seres virtuosos.

**El enfoque humanista** sirve de fiel de balanza para evitar que el libre desarrollo de la personalidad se desborde en libertades descontroladas que afecten las costumbres y las buenas maneras, actitudes que ofendan los principios rectores de la formación Robledista y menos la negación del ser colectivo para enaltecer el individualismo.

Todas las miradas y las intenciones del que hacer pedagógico en la institución educativa Jorge Robledo, tiene al **ser** como elemento fundamental, luego el saber y el saber hacer; no se concibe una sociedad sin valores colectivos que la caractericen al punto de diferenciar su virtuosismo de el de los demás colectivos humanos.

Las posturas dialogantes y protectoras del rival son significantes obligatorios para resolver las diferencias, son los seres humanos y su formación constante y ascendente una impronta vital para el Robledista, el Robledista no aísla a los demás porque su búsqueda es la construcción de una sociedad justa, el Robledista no se conforma invita a hacer más y mejor: transforma la realidad.

**La metodología constructivista** es en la Institución Educativa Jorge Robledo la dadora del lenguaje de aula, de los pretextos de aprendizaje y de la transformación del contexto desde el estudiante, la metodología constructivista busca resolver el reto de “**cómo llegamos a saber**” o sea que el objeto de desarrollo del constructivismo es la cognición y entendemos por cognición el proceso intelectual con el cual el conocimiento acumulado se convierte en ideas.

Atkinson y Shrifin (1968) en su teoría del conocimiento por etapas vislumbran un posible obstáculo epistemológico que hoy es una característica del aprendizaje que perdura, decían que las tres etapas son la memoria sensorial, la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo; hoy los estudiantes que experimentan sensorialmente difícilmente olvidan pero permanece como aprendizaje inconscientemente y solo se revitaliza cuando se revive, mientras la memoria a corto y a largo plazo es vaga, imprecisa porque se privilegia el aprendizaje desde el desarrollo de la habilidad del pensamiento, conocer como un proceso del aprender a hacer y mantener como una herramienta inconsciente, codificada, para cuando se requiera en contextos específicos. Una de las herramientas didácticas que sustentan el constructivismo como método para acceder al conocimiento es la **Taxonomía de Bloom**, La idea principal de la de ésta es que lo que los educadores quieren que sepan los estudiantes (por eso, la

explicación de los objetivos educacionales) puede ser organizado en una jerarquía desde lo menos complejo hacia lo más complejo.

La Taxonomía contiene seis niveles, con subniveles identificados dentro de cada nivel

Los seis niveles son:

- Conocimiento
- Comprensión
- Aplicación
- Análisis
- Síntesis
- Evaluación

En general, la investigación en los últimos 40 años ha confirmado la taxonomía como una jerarquía con excepción a los últimos dos niveles.

No se sabe en este momento si la síntesis y la evaluación debe ser invertidos, (siendo que la evaluación es menos complejo que la síntesis) o si la síntesis y la evaluación son del mismo nivel de dificultad pero que utilizan diferentes procesos cognitivos;

la última teoría es lo más probable, porque la asociación construye el nivel creativo a través de la síntesis y la comparación diferencia o asemeja la construcción del nivel crítico mediante la evaluación o valoración del conocimiento es esta una de las mayores tensiones que direccionan la intención de nuestro modelo: como se relaciona con las diferencias entre el pensamiento creativo y el pensamiento crítico.

“En resumen la Institución Educativa Jorge Robledo se fundamenta en el **paradigma socio crítico**, social para construir cultura de transformación, crítico es la manera cómo hacemos la valoración de lo aprendido y su pertinencia en el contexto; Está **enfocado** en el **humanismo** y el libre desarrollo de la personalidad como aporte solidario al crecimiento colectivo, y **metodológicamente** despierta y apropia habilidades y competencias construyendo progresivamente el ser, el saber y el saber hacer desde el aprendizaje significativo **constructivista**”.

Entonces, ***¿Qué se aprende en la institución educativa Jorge Robledo?***

Los estándares de competencia son la expresión tangible donde se pueden realizar los fines de la educación colombiana del artículo 5 de la ley general, para llegar a aprehenderlos el docente orientador conocedor del área del conocimiento y donde esta contenidos los temas propicios identifica, intenciona y pone de carnada el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias mediante los contenidos para producir el encuentro entre la pretensión del estándar y la educabilidad del estudiante.

La demostración de los hechos científicos, dialecticos, estéticos, filosóficos y los fenómenos de la vida cotidiana con los qué mediador entre el estudiante y el docente orientador y la investigación y la tecnología son las herramientas para la búsqueda del aprender juntos.

No aprendemos datos sino habilidades y destrezas mentales para hacer las definiciones autónomas de la realidad.

***¿Cómo se aprende en la institución educativa Jorge Robledo?***

El método es muy elemental: el docente orientador parte de un pretexto; que puede ser desde un enunciado enigmático pasando por la pregunta, hasta un texto o documental científico que provoque los saberes previos, agarrados de esto viene la exposición técnica y se hace una propuesta donde se practiquen las habilidades que ponen en contexto las competencias y su relación con el contexto.

Todos los actos escolares y extra escolares como las tareas definen un como aprender, en la medida que se dispongan metodológicamente para hacer demostrable lo conocido y nombrable lo comprendido.

### ***¿Cuándo se aprende en la institución educativa Jorge Robledo?***

Ser docente en la institución educativa Jorge Robledo es una forma de ser, requiere mantener en todos los momentos la provocación gradual como lo propone la Taxonomía de Bloom llevando los sucesos diarios escolares desde el conocer hasta el valorar. Se aprende siempre y la metodología es una forma de hacerlo: constante, latente, vivo.

Todos los actos escolares son formativos, porque el terreno propio de practica escolar es la sociedad; todo proceder docente es susceptible de evaluarse como influencia en la sociedad y por tanto el resultado de los comportamientos sociales es el resultado de como la escuela aprende con la familia a afrontar sus vicisitudes.

### ***¿Dónde se aprende en la institución educativa Jorge Robledo?***

Todos aquellos lugares donde se puede enviar cualquier tipo de mensaje en el contexto de la filosofía institucional, tienen como condición que se recuerde, que sirvan como remoquete todos los elementos fundadores de la misión la visión y los valores institucionales.

La escuela debe ser un territorio donde los lenguajes formativos estén evidentes en todos los espacios escolares, por definición se aprende en el aula, y es la habilidad de las autoridades escolares hacer que todo cuanto respira enseñe.

### ***¿Por qué se aprende en la institución educativa Jorge Robledo?***

La observancia de la misión, la visión, los principios y valores institucionales, la filosofía, los fines de la educación colombiana, los estándares, nuestro enfoque humanista, el modelo pedagógico socio-critico, la metodología constructivista su centro de acción en la construcción del ser y la responsabilidad profesional del docente al servicio de los Robledistas todos los anclajes aquí descritos son más que una razón para que **“formando en la responsabilidad eduquemos para la libertad”**

### ***¿Para qué se aprende en la institución educativa Jorge Robledo?***

La tarea que compromete a todos los miembros de la institución educativa es aprender en función de sí mismo, (autoevaluación) con el otro (co-evaluación) y con todos y ante todos (hetero-evaluación) la aplicación constante de este ejercicio fija, el secreto es La Constancia usada como una garantía, que produce efectos de transformación en el ser, la comunidad y por ende de la cultura; la institución educativa Jorge Robledo educa para el bienestar social.

La institución educativa debe llevar al aula la actualidad, y la discusión de los temas de la ciudad y del mundo y como afectan a su institución educativa, a su casa, a sí mismos; como enfrentarlos como entenderlos, como apreciarlos.

### **¿Quién protagoniza el aprendizaje en la institución Educativa Jorge Robledo?**

El centro es el ser entendido como la voluntad ontológica que conoce su realidad y se inscribe en su transformación.

Los actores escolares estudiantes, docentes, padres de familia, en general la comunidad educativa coexisten con un mismo propósito, el respeto de su manual de convivencia y la construcción de su futuro.

El estudiante que quiere la comunidad Robledista tiene tres características esenciales que aporta el proceso escolar:

1. Ser un yo autónomo.
2. Ser un ser con otros convivencia.
3. Ser un ser con saber transformador de la sociedad.

## **MARCO TEÓRICO DEL ENFOQUE METODOLÓGICO-EDUCATIVO**

Debido a que la misión de la organización en gran medida es generar alternativas de formación mediante el arte, se hace necesario también orientar los objetivos pedagógicos a través de un marco metodológico que explique sus límites y su alcance.

**Constructivismo social del aprendizaje.** Uno de los principales aportes del Constructivismo a la educación es poner al estudiante como centro del aprendizaje y a su vez considerar al aprendizaje como un proceso de mediación donde es necesario reconocer los intereses, las creencias, las capacidades, las necesidades, la historia y el entorno del estudiante, entre otras cosas, y no verlo como un simple receptor de información. Algunos autores: *Piaget, Vitgostky (foto), Bruner*

**Aprendizaje Dialógico.** El diálogo como fundamento de la interacción humana es valorado desde la educación también como un método, un espacio y una vía para reconocer al otro con sus realidades, creencias, necesidades, derechos, etc. Con orígenes en la antigüedad, el diálogo dentro de la educación está presente en diferentes conceptos; desde la Mayéutica hasta las ideas modernas como el Diálogo de Saberes, la Indagación Dialéctica o el mismo Aprendizaje Dialógico; pero en general estos conceptos toman a la comunicación como una acción esencial en el ejercicio educativo siempre que se le dé al interlocutor su estatus válido, justo e igualitario en un proceso de formación abierto y recíproco. Principales autores: *Habermas (foto), Hoyos Vásquez, Castellano V.*

**Pedagogía crítica.** Este enfoque, propio de la Educación Popular, reivindica una formación emancipadora y liberadora dentro de la sociedad, ya que comprende el sistema social como un escenario de dominantes y dominados, donde por medio de la educación se logra conocer las diferentes realidades existentes, resistir a las lógicas dominantes y lograr transformaciones en la vida diaria personal y la sociedad. La Pedagogía Crítica propone además de una educación para la convivencia, una formación y autoformación para recuperar la dignidad personal y la justicia social. Algunos Autores: *Freire (foto), Mc laren, Girou*

Giovanni Gianfrancesco. <http://www.youtube.com/watch?v=zGmMt2Godwc>