



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE

Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005
Talleres de refuerzo y recuperación
LENGUA CASTELLANA

GRADO
4

INSTRUCCIONES:

- Estimado estudiante a continuación encontrarás el listado de indicadores de desempeño para todo el año escolar, con las respectivas actividades para el cumplimiento del plan de apoyo, indicador por indicador.
- Entregar el trabajo el día indicado.
- El trabajo debe estar muy bien presentado, sin arrugas, tachones o sucio.
- Presentarlo con las normas APA, y no olvide ponerle portada.
- Prepararse muy bien para sustentar la información del taller en forma oral y escrita.
- Presentarse a la sustentación y evaluación, el día y la hora indicada.

INDICADORES DE DESEMPEÑO - PRIMER PERIODO

1. Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto e infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.

Consulta:

- ¿Cuáles son los elementos de la narración?
- ¿Qué es mito, qué es leyenda?

Actividad

- Escribe una definición de cuento de aventuras y otra de cuento de ficción.
- Explica las razones por las que los personajes de mitos y leyendas no son producto de la realidad.
- Elabora un retrato escrito del Mohán y dibújalo.
- Escribe un cuento de Rafael Pombo y señala cada una de sus partes (inicio, desarrollo, final).

Escribe, la fábula “El Ratón del Campo y el Ratón de la Ciudad”, de Esopo y Responde:

- ¿Dónde se desarrolla la historia?
- ¿Quiénes son los personajes que hablan en la narración?
- Explica qué significa la expresión: “con el corazón en la mano”.
- ¿Cuál es la enseñanza?

2. Conduce los temas de los discursos de acuerdo con el posible desarrollo de los mismos, utilizando expresiones, gestos y entonación coherente con el propósito comunicativo.

Consulta:

- ¿Para qué se utilizan los signos de exclamación?

Actividad

- Recorta un texto de tu agrado y practica la lectura.
- Elabora veinte oraciones interrogativas y exclamativas.

3. Identifica las palabras que ordenan un discurso y enmarcan la introducción, el desarrollo y el cierre.

Consulta:

- ¿Qué palabras indican lugar? Ejemplo: Aquí.

Actividad:

- Escribe una oración con cada una de las palabras que indican lugar.
- Compara los adjetivos con los sustantivos y encuentra las diferencias.
- Explica por qué el verbo es la palabra más importante en la oración.
- Observa las pinturas de Vicent Van Gogh y representa una de ellas.
- Escribe 10 oraciones que contengan sinónimos y antónimos (20 oraciones en total)

INDICADORES DE DESEMPEÑO – SEGUNDO PERIODO

1. Utiliza expresiones, gestos y entonación coherente con el propósito comunicativo.

Actividad

- Realiza las siguientes actividades, pensando en tu mejor amiga o amigo.
 - Elabora un retrato dibujado.
 - Escribe una descripción de sus rasgos físicos.
 - Compara con algún objeto de la naturaleza, cada uno de sus rasgos.

2. Crea textos poéticos, y declama poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesaria para expresar emociones.

Consulta:

- ¿Cómo se llaman los grupos de versos de un poema?
- ¿Qué es la rima, la musicalidad y la métrica?
- ¿Qué semejanza encuentras entre el párrafo y la estrofa?

Actividad:

- Elige la canción que más te guste y cópiala.
- Divide la canción por estrofas.
- Anota cuántos versos y cuántas estrofas tiene
- Toma una estrofa y divide cada verso en sílabas y escribe cuál es su métrica.
- Escribe un poema de una estrofa a un familiar.

3. Produce textos escritos, mediante el uso consciente de recursos de puntuación y marca la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas.

Consulta:

- ¿Qué son palabras homófonas y homónimas?

Actividad:

- Realiza una sopa de letras en donde haya por lo menos diez palabras agudas.
- Recorta 5 rectángulos de 15 x 10 y escribe en cada uno una palabra esdrújula.
- Escribe la diferencia que hay entre las palabras graves y esdrújulas.
- Escribe seis oraciones donde utilices las parejas de homófonas.

- Recorta y pega 5 etiquetas convencionales y explica que significa cada una.

INDICADORES DE DESEMPEÑO – TERCER PERIODO

1. Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.

Consulta:

- ¿Qué son anuncios comerciales?
- ¿Qué es un afiche?

Actividad

- ¿Crees que un afiche y un plegable pueden promover un mismo evento? ¿por qué?
- Haz una lista de cinco temas que te gustaría tratar o exponer en la técnica de mesa redonda.
- Escribe cinco anuncios comerciales de la TV, cinco radiales y cinco del periódico.

2. Identifica las diferentes estructuras por medio de las que los medios de comunicación masiva presentan información y dialoga sobre ellos con claridad y fluidez en la pronunciación.

Actividad:

- Escribe el nombre de tres (3), clases de textos informativos.
- Escribe el nombre de dos presentadores de noticias.
- Recorta una noticia del periódico y pégala en una hoja
- Comenta el contenido de la noticia.
- Escribe una noticia que haya ocurrido en el colegio.
- Explica con tus palabras qué significa un punto de vista.
- Cuáles son las principales cadenas de noticia e Colombia.

3. Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales presentes en canciones, afiches y conversaciones; complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos. (2)

Actividad

- Observo los ejemplos y continúo el ejercicio en mi cuaderno.

Destruir	<u>Destruyó</u>	<u>Destruyeron</u>
Leer	_____	_____
Oír	_____	_____
Huir	_____	_____

- Analizo las siguientes imágenes, y en una oración describo lo que esta pasando.



- Relaciono las dos columnas

raya	enjoyar
yeso	ensayar
ensayo	enyesar
joya	rayar

- Realiza un afiche, representando tres símbolos meteorológicos.

INDICADORES DE DESEMPEÑO – CUARTO PERIODO

1. Participa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad. (7).

Consulta

- ¿Qué son textos expositivos?
- ¿Cuál es la diferencia entre un conversatorio y una exposición?

Actividad

- Escribe un texto expositivo teniendo en cuenta la siguiente: investigar en libros o en internet, debe contener ilustraciones, letra clara y legible.
- Recorte y pega un artículo de la sección de deportes de un periódico o revisita y en cinco reglones argumenta lo leído del artículo.

2. Escribe poemas usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la comparación.

Consulta:

- ¿Qué son los gestos?
- ¿Qué es a comunicación no verbal
- ¿Qué señales de tránsito conoces?; dibújalas, y luego consulta,
- ¿Qué son señales preventivas, informativas y reglamentarias?
- ¿Qué es metáfora, símil o comparación y personificación?
- ¿Qué es verso y estrofa?

Actividad

- Escribe tres cualidades que tengas, busca elementos con los que se puedan comparar y escribe un símil y una metáfora.
- Recorta dos láminas escribe comparaciones de cada una de ellas construye versos y forma una estrofa.
- Inventa y escribe en una hoja de color, un poema ilustrado para la persona que más quieres.

3. Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.

Consulta:

- Usos del punto de la coma y del punto y coma.

Actividad:

- Escribe una breve historia sobre tu mascota ideal, para que pongas en práctica el uso del punto y del punto y coma.
 - Escribe SEIS oraciones. Usa punto y coma.
 - Pega un texto recortado de un periódico o una revista, donde se observe el uso del punto y coma.
 - patrios.
 - Lee las oraciones y ponles sus comas.
- Andrés al teléfono.
- Santa Marta la capital del Magdalena es visitada cada año por muchos turistas.
- Ya aliste mi maleta: llevo los cuadernos los lapiceros un borrador un portaminas y mi cuaderno de ortografías.
- ¡Qué pereza! todos los días matemáticas ciencias éticas geografía y religión.
- Mariana la niña de las pequitas acaba de llegar de Argentina.
- Lee la noticia. Coloca el punto donde sea necesario.

El grupo de terapia celular regenerativa de la Universidad de Antioquia y el Hospital San Vicente de Paúl hicieron el primer trasplante de células madres extraída de la médula ósea para regenerarle el tejido muerto del corazón Otro equipo de Medellín logró extraer las esquirlas del corazón de un soldado herido

Medellín, con estos avances entre otros, se está poniendo a la cabeza de la medicina en Colombia y en América Latina.

- Explica los usos del punto en el texto anterior.