

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE</b> Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005 <b>PLAN DE APOYO LENGUA CASTELLANA</b> <b>TALLER DE REFUERZO Y RECUPERACION</b>	<b>GRADO</b> <b>7</b>

## **INSTRUCCIONES:**

- Estimado estudiante a continuación encontrarás el listado de indicadores de desempeño para todo el año escolar, con las respectivas actividades para el cumplimiento del plan de apoyo, indicador por indicador.
- Entregar el trabajo el día indicado.
- El trabajo debe estar muy bien presentado, sin arrugas, tachones o sucio.
- Presentarlo con las normas ICONTEC, y no olvide ponerle portada.
- Prepararse muy bien para sustentar la información del taller en forma oral y escrita.
- Presentarse a la sustentación y evaluación, el día y la hora indicada.
- Valoración de las actividades: El trabajo escrito: 40 %, sustentación oral: 30 % y evaluación escrita 30 %.

### **INDICADORES DE DESEMPEÑO - PRIMER PERIODO**

**1. APLICACION DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE ESTABLECEN REACCIONES CON SU VIDA, CON SU ENTORNO Y CON LA DIVERSIDAD CULTURAL.**

#### **ACTIVIDADES:**

- Realiza un plegable donde des el aporte sobre la comunicación y sus elementos además debes establecer la influencia de la comunicación en la sociedad.
- Crea tu propia prensa, en ella debes incluir las siguientes secciones: Literaria, Cultural, Científica, Informativa y de pasatiempos. Debe ser muy creativa y también debe llevar imágenes y reflexiones sobre la comunicación.
- Realiza un mapa mental sobre las habilidades comunicativas y su implicación en la sociedad.
- Escoge dos avisos publicitarios de cualquier medio de comunicación y diseñalo de otra forma, teniendo en cuenta los elementos y las acciones del proceso de comunicación. (Se deben presentar las dos propuestas).

**2. RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENTES HABILIDADES ARGUMENTATIVAS, E INTERPRETATIVAS PARA COMPRENDER OTRAS REALIDADES POSIBLES.**

#### **ACTIVIDADES:**

- Realiza el argumento del texto: JUAN SALVADOR GAVIOTA de Richard Bach, dicho argumento debe tener tu aporte personal. Debe cumplir con presentación de trabajos escritos. Según Icontec.
- Identifica en un medio de comunicación escrito un aviso publicitario en el cual su argumento sea persuasivo para promover un producto. Debes dar tu propio aporte sobre el consumismo.
- Redacta y presenta tres argumentos en los cuales se presenta una falacia por generalización apresurada y otros tres correctos.

Presente un trabajo escrito donde desarrolles la definición, características y utilidad del argumento, debe ser con las normas Icontec.

### **3. CARACTERIZA LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE DE ACUERDO A SU APLICABILIDAD EN EL**

#### **ACTIVIDADES:**

- Presenta un trabajo escrito sobre las funciones del lenguaje debes incluir mapa conceptual con ejemplos, aplicando las normas lcontec.
- Realiza una cartilla donde apliques cada una de las funciones del lenguaje, debe llevar imágenes y escrito que den cuenta de las funciones del lenguaje.
- Realiza un crucigrama sobre las funciones del lenguaje debes incluir palabras verticales y horizontales. 10 de cada una.

### **4. ESCUCHA A SUS COMPAÑEROS Y DOCENTES CUANDO PARTICIPAN EN CLASE**

#### **ACTIVIDADES:**

- Prepare una exposición bien documentada y argumentada sobre el oyente ideal y escuchar para aprender.
- Realice un plegable sobre las clases de oyentes, debe llevar conclusión y reflexión.
- Realice un paralelo sobre escuchar y oír debe tener muy buena presentación e incluirle portada según lcontec.

### **INDICADORES DE DESEMPEÑO - SEGUNDO PERIODO**

#### **1. PRODUCCION DE TEXTOS NARRATIVOS DONDE SE IMPULSE TODA LA CREATIVIDAD ARGUMENTATIVA CON COHERENCIA**

#### **ACTIVIDADES:**

- Identifica en el Renacuajo Paseador los elementos narrativos, Caracteriza los personajes y dibújalos. Realiza tu propia reflexión frente a la fábula del Renacuajo, Preséntalo a tu profesora con portada.
- Presenta la biografía del autor de Rin Rin Renacuajo con portada y completa, finalizando con tu aporte personal sobre la capacidad creativa del autor de esta fábula.
- Crea tu propia historieta muda de seis secuencias (cuadros) y narra lo que sucede en cada uno de ellos teniendo en cuenta su relación. Preséntasela a tu profesora con portada.

Presenta un Paralelo con diferencias y semejanzas entre la narración en verso y en prosa, debes incluir mapa conceptual. Dicho paralelo debe llevar portada.

#### **2. CONSTRUCCION DE ORACIONES Y PARRAFOS, TENIENDO EN CUENTA LAS NORMAS GRAMATICALES Y SINTÁCTICAS**

#### **ACTIVIDADES:**

- Presenta un trabajo escrito con normas ICONTEC sobre la oración y sus clases, debes incluir ejemplos de cada clase de oración.

- Realiza un mapa mental donde destagues la importancia de la oración y la connotación del mensaje según la intencionalidad del hablante. Se debe entregar con portada.
- Realiza un crucigrama donde las preguntas estén generadas por oraciones concretas y sean de una sola respuesta. 10 horizontales y 10 verticales, se debe entregar con portada.
- Realiza un decálogo con oraciones reflexivas sobre la superación personal debe entregarse con portada.

## **INDICADORES DE DESEMPEÑO - TERCER PERIODO**

### **1. IDENTIFICACION DE LOS MEDIOS Y FORMAS DE COMUNICACIÓN COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO PARA SU VIDA Y EL SERVICIO EN COMUNIDAD**

#### **ACTIVIDADES:**

- Presente un trabajo escrito con normas lcontec sobre la comunicación asertiva. Debe incluir mapa mental.
- Presente el protocolo sobre una reunión a la cual fue invitado para la sostenibilidad del planeta ecológico. Todo debe ser simulado, se entrega con portada.
- Realice un collage en un octavo de cartulina sobre los diferentes medios de comunicación, su aporte y apertura a la sociedad.
- Realice un paralelo sobre los medios de comunicación verbales y medios de comunicación simbólicos, a partir de la importancia en la actualidad y su eficacia en su aplicabilidad al contexto.

### **2. RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL, APLICADA EN UN LENGUAJE FIGURADO TENIENDO ENCUENTA LAS INTENCIONES Y SITUACIONES COMUNICATIVAS.**

#### **ACTIVIDADES:**

- Presente un trabajo escrito con normas lcontec sobre las subculturas y su influencia en el contexto.
- Realice una cartilla con imágenes y escrito dónde se evidencie el lenguaje figurado aplicado a la imagen.
- Presente una producción textual sobre "La Contaminación acústica" utilizando el lenguaje figurado y con portada. Extensión dos hojas de block tamaño carta.

### **3. CONTRUCCION DE PARALELOS SOBRE LOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTO, QUE LEE TENIENDO ENCUENTA LAS RELACIONES DE TEXTUALIDAD E INTERTEXTUALIDAD.**

#### **ACTIVIDADES:**

- Realice un paralelo sobre El cuento, La novela y la crónica. Debe llevar portada, establecer semejanzas, diferencias y ejemplos de cada uno.
- Presenta un paralelo del cuento En la Diestra de DIOS Padre. De Tomas Carrasquilla. Donde establezcas relaciones entre los personajes y la trama del cuento, (Textualidad). Luego relaciona el

mismo texto con El Principito y establece relaciones de semejanza y diferencia entre los personajes y la trama de ambos. (Intertextualidad) debe llevar portada.

- Realiza un collage con imágenes donde establezcas el tema central del Principito y En la Diestra de Tomas Carrasquilla.

### **INDICADORES DE DESEMPEÑO - CUARTO PERIODO**

**1. PRODUCCION DE TEXTOS EN DIFERENTES GENEROS LITERARIOS.**

**2. APLICACIÓN DE LOS ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS Y NO LINGÜÍSTICOS EN TEXTOS ESCRITOS**

#### **ACTIVIDADES.**

- Elabora un cuadro sinóptico donde relaciones los diferentes géneros y subgéneros literarios sus características y clasificaciones.
- Realiza una comparación en el poema EL PORVENIR de Miguel Antonio Caro y FUTURA de José Asunción Silva.
- Identifica en los poemas anteriores las diferencias en la forma, Ten en cuenta la métrica, el tipo de estrofa la rima y el ritmo.
- Analiza las diferencias y el contenido que hay en los dos poemas, ten en cuenta el lenguaje figurado que utilizan los dos poemas. Y el tema central de los dos poemas.
- Realice una producción textual sobre “La Hija Del Rey” En un primer lugar aplicas el género Épico y en segundo lugar la misma producción textual con la misma idea temática aplicas el género lírico.