

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE</b> Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005 <b>PLAN DE APOYO ARTISTICA</b> <b>TALLER DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN</b>	GRADO 9

#### INSTRUCCIONES:

- Estimado estudiante a continuación encontrarás las respectivas actividades para el cumplimiento del plan de apoyo.
- Entregar el trabajo el día indicado.
- El trabajo debe estar muy bien presentado, con las normas ICONTEC, y no olvide ponerle portada.
- Presentarse a la sustentación y evaluación, el día y la hora indicada.
- Valoración de las actividades: El trabajo escrito: 30 %, sustentación oral: 35 % y evaluación escrita 35 %.

#### PRIMER PERIODO

#### INDICADORES DE DESEMPEÑO

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoce recursos expresivos y técnicos para la interpretación de una creación artística.</li> <li>2. Muestra interés por experimentar con diversos materiales para la realización de propuestas desde las artes.</li> <li>3. Controla, orienta y ensaya para desarrollar nuevas habilidades expresivas.</li> </ol> |
|---|

#### Actividades:

- C. Realiza una definición sobre que es el arte urbano, cuáles son los materiales básicos que se utilizan en el arte urbano, que es *Stencil*, *transfer*, *acción poética*, *grafitti*. Realiza ejemplos de cada concepto.
- P. Escoge una de las técnicas anteriores y realiza una composición artística en base 30.

#### SEGUNDO PERIODO

#### INDICADORES DE DESEMPEÑO

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce los elementos fundamentales para el análisis de una obra de arte desde los diferentes lenguajes expresivos.</li> <li>2. Realiza comparaciones desde los diferentes lenguajes artísticos para explicar procedimientos técnicos frente a la realización de una obra..</li> <li>3. Aprecia las producciones artísticas propias y las de sus compañeros para proponer desde la interpretación múltiples lecturas.</li> </ol> |
|---|

#### Actividades

- C. Realiza una definición con ejemplos a color para cada uno de los elementos que hacen parte de una composición artística.
- P. Realiza una composición artística libre que tenga todos los elementos anteriores

#### TERCER PERIODO

#### INDICADORES DE DESEMPEÑO

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce los elementos fundamentales para el desarrollo de una propuesta artística propia.</li> <li>2. Diseña estrategias para la de socialización de sus propuestas artísticas en la comunidad educativa.</li> <li>3. Asume estrategias de compromiso para la socialización de propuestas artísticas en la comunidad educativa.</li> </ol> |
|---|

#### Actividades

- C. Escribe que son instalaciones artísticas, que materiales se necesitan y como se realizan. Escribe una definición con ejemplos, sobre que es muralismo, como se realiza y en que consiste el uso de la cuadrícula.
- P. Realiza una instalación artística libre. Realiza una ampliación libre a color

#### CUARTO PERIODO

## **INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Identifica recursos técnicos y tecnológicos útiles para elaboración de propuestas artísticas desde los diferentes lenguajes expresivos.</li><li>2. Utiliza recursos técnicos y tecnológicos como elemento para la integración de los lenguajes expresivos en las propuestas artísticas</li><li>3. Explica los procedimientos técnicos y las ayudas tecnológicas que utiliza para desarrollar sus propuestas artísticas.</li></ol> |
|--|

### **Actividades**

- C. Escribe que es un esquema de teatro, cuales son las etapas y en que consiste cada una de ellas en la producción de un esquema de teatro. Escribe que es un guion literario, que tipos de guiones hay y que pasos se deben seguir para analizarlos.
- P. Realiza un proyecto para el montaje de una obra de teatro, en el que aparezcan todas las etapas consultadas. Primero, realiza la selección de un guion literario y presenta un informe por escrito con el análisis del mismo.