

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005 PLAN DE APOYO LENGUA CASTELLANA TALLERES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN	GRADO 9

INSTRUCCIONES:

- Estimado estudiante a continuación encontrarás el listado de indicadores de desempeño para todo el año escolar, con las respectivas actividades para el cumplimiento del plan de apoyo, indicador por indicador.
- Entregar el trabajo el día indicado.
- El trabajo debe estar muy bien presentado, sin arrugas, tachones o sucio.
- Presentarlo con las normas ICONTEC, y no olvide ponerle portada.
- Prepararse muy bien para sustentar la información del taller en forma oral y escrita.
- Presentarse a la sustentación y evaluación, el día y la hora indicada.
- Valoración de las actividades: El trabajo escrito: 40 %, sustentación oral: 30 % y evaluación escrita 30 %.

INDICADORES DE DESEMPEÑO - PRIMER PERIODO

1. Escritura de objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados, construcción de argumentos debidamente fundamentados teniendo en cuenta los dialectos de su municipio o región.

ACTIVIDADES:

- **Lectura del texto: La Diversidad en los dialectos.**
- Identifica en el texto el clima intelectual, económico político, social y cultural de Colombia teniendo en cuenta las características de los dialectos, preséntalo en trabajo escrito con normas Icontec y prepara la exposición oral ante el grupo.
- Realice un texto argumentativo donde apliques mensajes implícitos y explícitos, sobre los dialectos, las jergas y el parlache. Subraya con azul las jergas, con rojo los dialectos y con verde los parlaches, Debes agregar portada.
Debes tener en cuenta el contexto social, cultural, político y económico de nuestro país.
- Presente un mapa conceptual sobre los dialectos, las jergas y el parlache características y diferencias con ejemplos debe llevar portada.
- Realice un plegable. Sobre los dialectos, la jerga y el parlache Teniendo en cuenta el contexto de nuestro país social, cultural, económico y político.

2. Aplicación de tablas y diagramas para organizar la información de un texto diferenciando los niveles de generalidad, y el reconocimiento de reglas ortográficas.

ACTIVIDADES:

- **Lectura del texto: Cronistas de Indias Antología.**
- Organiza la información así: Genero, Personajes, Tema principal, Desarrollo, Opinión y Ampliación de la información. Preséntalo en trabajo escrito con normas Icontec y prepara la exposición oral ante el grupo.
- Realiza un cuadro explicativo sobre la regla ortográfica de la S, C y Z en aumentativos y derivados con cinco ejemplos para cada uno debe llevar portada.

- Utiliza diez imágenes en hojas de block tamaño carta donde le des el significado ortográfico para la S, C, y la Z en aumentativo y derivado Debe llevar portada.
- Elige un poema de Porfirio Barba Jacob y lo transcribes literalmente, luego organizas la información así: Género, Personajes, Tema principal, Desarrollo, Opinión y Ampliación de la información, preséntalo en trabajo escrito con portada.
- Consulta, Sintetiza y realiza producciones textuales a partir de diferentes fuentes o textos sobre el cuento y la novela donde emplees los aspectos formales de ambos argumento, el concepto para cada uno y un ejemplo de cada uno. Lo debes presentar en trabajo escrito con normas lcontec. Y luego se sustenta.

3. Caracterización y reconocimiento del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión.

ACTIVIDADES:

- **Consulta sobre el Boom latinoamericano identificando** elementos históricos y políticos del momento de su producción y construye inferencias sobre el sentido global y la intencionalidad de la obra preséntalo en trabajo escrito con normas lcontec y susténtalo para el grupo.
- A partir de una columna de opinión organiza la información dada por el autor: Idea uno, Idea dos y la explicación del porque para cada una. Debes presentarlo en hojas de block tamaño carta sin rayas y con portada.
- Realice un mapa conceptual sobre el Boom latinoamericano características y ejemplos. Debe llevar portada.
- Realice un plegable con imágenes y texto breve sobre el boom latinoamericano.
- Realiza un crucigrama sobre la jerga el dialecto y el parlache teniendo en cuenta el contexto debe llevar portada.

4. Escucha a sus compañeros y docentes cuando participan en clase

ACTIVIDADES:

- Prepare una exposición bien documentada sobre el oyente ideal y escuchar para aprender.
- Realice un plegable sobre las clases de oyentes, debe llevar conclusión y reflexión.
- Realice un paralelo sobre escuchar y oír, debe tener muy buena presentación e incluirle portada según lcontec

INDICADORES DE DESEMPEÑO - SEGUNDO PERIODO

5. Caracterización de los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.

ACTIVIDADES:

- Realiza un mapa conceptual sobre los medios de información masivos teniendo en cuenta el contexto y su influencia en los individuos debe llevar portada.
- Realiza un plegable con mensajes implícitos que se encuentren en los medios de información masiva.
- Realiza un crucigrama con diez palabras horizontales y diez verticales sobre los medios de comunicación masiva debe llevar portada.

6. Reconocimiento y utilización de las clases de oraciones coordinadas y subordinadas

ACTIVIDADES:

- Elabore una cartilla con imágenes y oraciones subordinadas y coordinadas.
- Realice un mapa conceptual sobre las clases de oraciones coordinadas y subordinadas con ejemplos. Debe llevar portada.
- Elabore un cuento fantástico con el tema: “La Isla De La Fantasía” debe llevar imágenes y pasta dura con ilustraciones referidas al tema central del texto, debes incluir en él además oraciones coordinadas y subordinadas. Para cada clase de oraciones subrayas con colores diferentes, debes anexar el cuadro de convenciones según la clasificación de cada clase de oración.

7. identificación y características de las palabras según su origen y significado teniendo en cuenta el contexto, el texto y la intencionalidad del hablante.

ACTIVIDADES:

- Realice un cuadro comparativo sobre parónimos, homónimos, homófonas, polisémicas, sinónimos, antónimos, silogismos y analogías, con ejemplos para cada una y Debe llevar portada.
- Realice un plegable sobre la evolución de las palabras según el contexto.
- Realice un crucigrama de diez palabras horizontales y diez verticales utilizando palabras según su origen y significado, debe llevar portada.

INDICADORES DE DESEMPEÑO - TERCER PERIODO

8. Reconocimiento y aplicación de las figuras retóricas en producciones escritas donde valore los recursos de organización temporal como medios para revelar acontecimientos.

ACTIVIDADES:

- Lectura del Texto: El Carnero de Juan Rodríguez Freile.
- Identifica los conceptos o definiciones de los siguientes recursos en una obra narrativa: Tiempo de la historia, Tiempo de la narración, Tiempo psicológico e intratemporalidad, Tiempo y espacio, Tiempo referencial histórico, Anacrónicas narrativas, La analepsis y La prolepsis. Da un ejemplo para cada uno y debe llevar portada.
- Describe y analiza la estructura psicológica de los personajes que intervienen en el carnero de Juan Rodríguez Freile. Además describe las relaciones entre ellos y su situación vital en la obra y su evolución. Debe llevar portada.

- Describe los recursos de organización temporal como medio para evidenciar acontecimientos en el texto “LA PRODIGIOSA TARDE DE BALTAZAR” de Gabriel García Márquez.
- a. Tiempo de la historia.
- b. Tiempo de la narración
- c. Tiempo psicológico e intratemporalidad.
- d. Tiempo y espacio
- e. Tiempo referencial histórico.
- f.. Anacrónicas narrativas
- g. Analepsis.
- h. Prolepsis
- Debe entregarse en hojas de block tamaño carta sin raya y con portada, y se prepara para exponerlo ante el grupo.

9. Caracterización de las figuras retóricas y aplicación en sus producciones textuales narrativas con abundancia en acciones, detalles y matices.

ACTIVIDADES:

- Presenta un trabajo escrito aplicando normas lcontec sobre el lenguaje figurado: Símil, Metáfora, Personificación, Polisemia, Ironía, Alegoría, e Imágenes sensoriales, Epíteto, Gradación, Enumeración, Concesión, Sinestesia y Paradoja, Debe llevar cuatro ejemplos de cada uno.
- Realiza un mapa conceptual sobre la división de las figuras, retóricas Debe llevar portada. Y
- Cinco ejemplos de cada una.
- Presente en un octavo de cartulina y de manera muy creativa frases con sentido figurado utilizando figuras retóricas.
- Presente en un octavo de cartulina y de manera muy creativa imágenes con sentido figurado.
- Copia la poesía de Porfirio Barba Jacob “Canción de la vida Profunda” e identifica allí todas las posibles figuras retóricas vistas en clase Debe llevar su respectivo significado real y figurado con portada.

INDICADORES DE DESEMPEÑO - CUARTO PERIODO

10. Realización de argumentos y su aplicación en el legado literario colombiano y latinoamericano Poesía, ensayos y obras periodísticas.

ACTIVIDADES:

- **Lectura del Texto: Cuentos y Leyendas de Colombia de Jose Luis Granados.**
- Identifique en el texto el legado indigenista de Colombia y su ficción o realidad, Extrae verbos en forma personal e indica sus accidentes gramaticales, preséntalo en hojas de block tamaño carta y sin raya debe llevar portada.
- Presente un trabajo escrito con normas lcontec sobre las clases de mitos debe llevar ejemplos para cada mito.
- Elabore un mapa conceptual sobre el mito Cosmogónico, mito Teogónico, mito Antropogonico, mito Etiológico, mito Escatológico y mitos Morales. Debe llevar portada.

- Construye un crucigrama con el tema mitológico en Colombia debe llevar diez palabras horizontales y diez verticales, le anexas portada.

11. Aplicación correcta de la argumentación oral y escrita para la superación de posiciones antagónicas
--

ACTIVIDADES:

- Presenta un trabajo escrito sobre la definición de argumentos y sus clases utilizando normas Icontec, luego preparas la exposición ante el grupo.
- Elabora el argumento del texto: Las Leyendas de Las Estrellas, preséntelo oral y escrito a tu profesor debe llevar portada.
- Presenta un trabajo escrito con normas Icontec sobre el ensayo y sus características, luego te preparas para argumentarlo ante el grupo.
- Realiza un crucigrama de diez palabras horizontales y diez verticales sobre el ensayo, le anexas portada.