

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005 PLAN DE APOYO ARTISTICA TALLER DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN	GRADO 10

INSTRUCCIONES:

- Estimado estudiante a continuación encontrarás las respectivas actividades para el cumplimiento del plan de apoyo.
- Entregar el trabajo el día indicado.
- El trabajo debe estar muy bien presentado, con las normas ICONTEC, y no olvide ponerle portada.
- Presentarse a la sustentación y evaluación, el día y la hora indicada.
- Valoración de las actividades: El trabajo escrito: 30 %, sustentación oral: 35 % y evaluación escrita 35 %.

PRIMER PERIODO

INDICADORES DE DESEMPEÑO

1. Comprende los códigos éticos y estéticos que debe asumir para la puesta en escena de una manifestación artística.
2. Denota un comportamiento respetuoso y sensible para conformarse como público frente a las manifestaciones culturales de su entorno.
3. Integra a su trabajo artístico las observaciones de sus docentes y compañeros para buscar el mejoramiento de sus intenciones expresivas.

Actividades:

- C. Realiza una definición sobre cada una de las características para comprender una obra visual. Realiza una definición sobre cada una de las características para comprender una obra musical.
- P. Realiza una composición artística, en hoja base 30, en la que aparezcan las características para comprender una obra visual. Escribe un fragmento de una pieza musical y explica porque están presentes las características de la música

SEGUNDO PERIODO

INDICADORES DE DESEMPEÑO

1. Conoce los aspectos históricos, sociales y culturales para identificar los momentos que han influido en el desarrollo de las artes.
2. Comprende los códigos propios de la obra de arte para analizarlos desde diferentes contextos y periodos históricos.
3. Resalta la función social del arte para valorar su importancia como patrimonio local, regional y universal.

Actividades

- C. Escribe una definición con ejemplos a color, sobre que tipos de lenguajes artísticos existen y que técnicas básicas maneja cada uno de ellos. Realiza un escrito sobre la función social del arte a través de la historia.
- P. Utilizando uno de los lenguajes anteriores, presenta una composición artística libre en el que emplees algunas técnicas. Realiza una composición artística libre que tenga las funciones sociales del arte.

TERCER PERIODO

INDICADORES DE DESEMPEÑO

1. Investiga las diferentes formas de la comunicación para conocer las distintas etapas de la producción.
2. Propone estrategias para socializar sus producciones artísticas y las de sus compañeros.
3. Diseña diferentes ámbitos de presentación pública de sus creaciones artísticas y las de sus compañeros para socializarlas en actividades culturales escolares y extraescolares..

Actividades

- C. Realiza un descripción con ejemplos, sobre las etapas en la producción de una obra de arte en el lenguaje visual. Realiza una descripción, con ejemplos, sobre las etapas en la producción de una obra de arte en el

lenguaje musical. Realiza una descripción con ejemplos, sobre las etapas en la producción de una obra de arte en el lenguaje escénico.

P. Utilizando uno de los lenguajes del arte, realiza un anteproyecto paso a paso, con cada una de las etapas para producir una obra.

CUARTO PERIODO

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Reconoce las diferentes propuestas artísticas para realizar su producción y socialización.2. Aplica procesos técnicos y tecnológicos para la realización de sus creaciones artísticas.3. Participa activamente en procesos de creación colectiva para el desarrollo de propuestas artísticas en su en su contexto social. |
|--|

Actividades

C. Realiza un descripción con ejemplos, sobre materiales necesarios para la producción de una obra de arte en el lenguaje visual. Realiza una descripción, con ejemplos, sobre los materiales necesarios para la producción de una obra de arte en el lenguaje musical. Realiza una descripción con ejemplos, sobre los materiales necesarios para la producción de una obra de arte en el lenguaje escénico.

P. Utilizando uno de los lenguajes del arte realiza una lista con cada uno de los materiales necesarios para producir una obra de arte propia. Realiza una descripción escrita y boceto a color del lugar donde presentara su obra, así como con los permisos requeridos.