

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE</b> Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005 <b>PLAN DE APOYO: FILOSOFÍA</b> <b>TALLER DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN</b>	GRADO 10

#### INSTRUCCIONES:

- Estimado estudiante, a continuación encontrarás el listado de indicadores de desempeño para todo el año escolar, con las respectivas actividades para el cumplimiento del plan de apoyo, indicador por indicador.
- Entregar el trabajo el día indicado.
- El trabajo debe estar muy bien presentado, sin arrugas, tachones o sucio, a mano, los dibujos son del tamaño completo de la hoja, con las normas ICONTEC, y no olvide ponerle portada.
- Los trabajos deben ser completos, no puede faltar un solo punto.
- Prepararse muy bien para sustentar la información del taller en forma oral o escrita.
- Presentarse a la sustentación y evaluación, el día y la hora indicada.
- Valoración de las actividades: Valoración de las actividades: El trabajo escrito: 30 %, sustentación oral: 35 % y evaluación escrita 35 %.

#### ACTIVIDADES A DESARROLLAR

##### PRIMER PERIODO

#### INDICADORES DE DESEMPEÑO

1. Se interesa por conocer los orígenes de la filosofía y sus aportes.
2. Investiga sobre la filosofía antigua y sus representantes.

#### **Actividades:**

1. Consultar cuál es el origen de la filosofía (bien completo).
2. Buscar el significado de la palabra filosofía (bien completo).
3. Consultar los fines de la filosofía (bien completo).
4. Escribir y dibujar cuál es el símbolo de la filosofía y la letra que la representa.
5. Realizar un escrito dando cuenta de la importancia de la filosofía para la humanidad.
6. Definir los siguientes conceptos, pegar imágenes que se relacionen con cada uno (se buscan en un diccionario filosófico): razón, verdad, conocimiento, sabiduría, razonamiento, ocio, asombro y argumento.
7. Registrar los temas centrales de los que se ocupa la filosofía, explicar cada uno de ellos.
8. Escribir diez preguntas que se relacionen con la filosofía, no se responden.
9. Hacer un cuadro comparativo con filósofos de la Edad Antigua, se consigna el nombre, resumen biográfico, pensamiento, frase y escuela a la que perteneció, y cinco mujeres filósofas con la misma información.
10. Consultar la vida y los postulados de cinco de ellos (bien completo, pegar imágenes de cada uno).
11. Hablar sobre cinco Escuelas o corrientes filosóficas de la Edad antigua y cinco de la Edad Media (bien completo).

##### SEGUNDO PERIODO

#### INDICADORES DE DESEMPEÑO

1. Realiza ejercicios prácticos a partir de la lógica.
2. Indaga por el origen y algunas limitaciones del conocimiento.
3. Identifica algunas teorías de la verdad.

#### **Actividades**

1. Consultar la historia de la lógica (bien completa).
2. Escribir sobre la lógica aristotélica (bien completo).
3. Hacer dos laberintos con dos entradas y una salida, sin resolver.
4. Definir qué es silogismo y señalar las partes que lo componen (bien completo).
5. Hacer tres silogismos propios y copiar ocho ya existentes.
6. Qué es argumentos deductivos, inductivos y abductivos, escribir dos ejemplos para cada uno.
7. Registrar qué son y cuáles son los tipos de falacia.
8. Realizar a manera de un collage, frases célebres de Kant, Galileo Galilei y Séneca.
9. Investigar los planteamientos de Platón, de Aristóteles, de Descartes y del escepticismo sobre el conocimiento, presentarlos a partir de un cuadro comparativo.
10. Diferenciar cuándo un conocimiento es una creencia, algo verdadero y algo justificable (bien completo)
11. Las teorías del conocimiento presentan tres grados. La opinión, la creencia y el conocimiento, hablar de cada uno de ellos.
12. Consultar y escribir otras ciencias que se encuentren relacionadas con la filosofía, hablar de cada una de ellas.
13. Escribir la definición de Innatismo, intuición, saber popular, saber científico, saber filosófico, ciencia, método. Escribir un ejemplo para cada uno.
14. Consultar el método científico (bien completo).
15. Presentar un cuadro resumen entre los métodos filosóficos: dialéctico, trascendental, naturalista, hermenéutico y analítico conceptual.

### TERCER PERIODO

#### INDICADORES DE DESEMPEÑO

1. Identifica los posibles orígenes del mundo.
2. Comprende y analiza los elementos básicos frente a la reflexión del ser y de Dios propuestos por la filosofía.
3. Investiga los filósofos y las escuelas de la Edad Media.

#### **Actividades**

1. Realizar un cuadro comparativo entre el mito, la religión, la ciencia y la filosofía sobre el origen del mundo y del ser humano (bien completo).
2. Escribir el pensamiento que presentaron sobre el hombre los jonios, los pitagóricos, Sócrates, Platón y Aristóteles.
3. Consultar teorías actuales que hablen sobre el papel que desempeña el hombre en la sociedad.
4. Buscar las diferentes tesis evolucionistas, presentarlas por medio de un mapa conceptual (bien completo).
5. Por medio de un gráfico, presentar el origen del ser humano pasando por sus diferentes evoluciones.
6. Por medio de la técnica de la cartografía presentar las diferencias y las semejanzas entre el animal y el ser humano.
7. Consultar qué es la eugenesia (bien completo), realizar un texto argumentativo de una página a partir de lo que piensas sobre este tema.
8. Pegar y analizar tres noticias que hablen de actos humanos (ejemplo: demostraciones de solidaridad, demostraciones de envidia, etc.).
9. Investigar, desde diferentes filósofos, cuál es la concepción que se ha tenido de Dios, comparando la ciencia, la religión y la filosofía.
10. Hacer una línea del tiempo con los filósofos y las Escuelas de la Edad Media. (siglos XVI al XVIII).
11. Consultar la biografía de cinco filósofos de la Edad Media y cinco filósofas, estas son libres su escogencia (bien completa, pegar imágenes de ellos y ellas).
12. Investigar sobre cuatro escuelas o corrientes filosóficas de la Edad Media (bien completa).
13. Hacer un escrito de una página argumentando la importancia de la participación de la mujer en la filosofía (es propia).

## CUARTO PERIODO

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

1. Se interesa por conocer el valor de la estética dentro del proceso filosófico.
2. Asume posturas morales frente a las acciones humanas.

### **Actividades**

1. Escribir la historia del arte, bien completa.
2. Qué es la estética, la experiencia estética, el sentir estético y la actitud estética.
3. De qué forma la estética sirve como medio de comunicación entre los seres humanos.
- 4.Cuál es la participación de Platón y Aristóteles dentro de le arte.
5. Por qué la tragedia griega es punto de partida para el desarrollo del arte.
6. Qué el gusto, lo bello, la imaginación y lo sublime para el arte (bien completo).
7. Qué relación existe entre el arte, lo artístico y la filosofía. Presentarlo por medio de un cuadro comparativo.
8. Realizar un collage con imágenes que representen la bondad y la maldad del ser humano vista desde la estética y el arte.
9. Realizar un álbum a partir de imágenes que representen la belleza en el planeta tierra.
10. Comparar los conceptos de ética y moral desde sus diferencias.
11. Escribir qué relación hay entre la religión y la moral.
12. De qué forma se puede medir los actos humanos desde la moral. Explicar bien.
13. Por medio de un cuadro presentar: el relativismo moral, el escepticismo, el subjetivismo y el emotivismo.
14. Presentar por medio de imágenes el concepto de felicidad, tener en cuenta las acciones humanas.

**NOTA: todos los ejemplos son propios, no consultados. Igualmente los cuadros**