

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005 PLAN DE APOYO ARTISTICA TALLER DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN	GRADO 11

INSTRUCCIONES:

- Estimado estudiante a continuación encontrarás las respectivas actividades para el cumplimiento del plan de apoyo.
- Entregar el trabajo el día indicado.
- El trabajo debe estar muy bien presentado, con las normas ICONTEC, y no olvide ponerle portada.
- Presentarse a la sustentación y evaluación, el día y la hora indicada.
- Valoración de las actividades: El trabajo escrito: 30 %, sustentación oral: 35 % y evaluación escrita 35 %.

PRIMER PERIODO

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce la actitud corporal que debe asumir para la presentación y socialización de una obra artística. 2. Se regula emocionalmente para las distintas situaciones que exigen autocontrol. 3. Retoma emociones y sentimientos para la creación artística.. |
|--|

Actividades:

C. Realiza una definición sobre que son monólogos y como se hacen. Realiza una definición sobre que es una acción improvisada en el teatro y como se hace.

P. Prepare y realice un monologo o prepare y realice una acción improvisada.

SEGUNDO PERIODO

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los aspectos históricos, sociales y culturales para identificar los momentos que han influido en el desarrollo de las artes. 2. Comprende los códigos propios de la obra de arte para analizarlos desde diferentes contextos y periodos históricos. 3. Resalta la función social del arte para valorar su importancia como patrimonio local, regional y universal. |
|--|

Actividades

C. Escribe una definición con ejemplos a color, sobre que tipos de lenguajes artísticos existen y que técnicas básicas maneja cada uno de ellos. Realiza un escrito sobre la función social del arte a a través de la historia.

P. Utilizando uno de los lenguajes anteriores, presenta una composición artística libre en el que emplees algunas técnicas. Realiza una composición artística libre que tenga las funciones sociales del arte.

TERCER PERIODO

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Investiga las diferentes formas de la comunicación para conocer las distintas etapas de la producción. 2. Propone estrategias para socializar sus producciones artísticas y las de sus compañeros. 3. Diseña diferentes ámbitos de presentación pública de sus creaciones artísticas y las de sus compañeros para socializarlas en actividades culturales escolares y extraescolares.. |
|---|

Actividades

C. Realiza un descripción con ejemplos, sobre las etapas en la producción de una obra de arte en el lenguaje visual. Realiza una descripción, con ejemplos, sobre las etapas en la producción de una obra de arte en el

lenguaje musical. Realiza una descripción con ejemplos, sobre las etapas en la producción de una obra de arte en el lenguaje escénico.

P. Utilizando uno de los lenguajes del arte, realiza un anteproyecto paso a paso, con cada una de las etapas para producir una obra.

CUARTO PERIODO

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Reconoce las diferentes propuestas artísticas para realizar su producción y socialización.2. Aplica procesos técnicos y tecnológicos para la realización de sus creaciones artísticas.3. Participa activamente en procesos de creación colectiva para el desarrollo de propuestas artísticas en su en su contexto social. |
|--|

Actividades

C. Realiza un descripción con ejemplos, sobre materiales necesarios para la producción de una obra de arte en el lenguaje visual. Realiza una descripción, con ejemplos, sobre los materiales necesarios para la producción de una obra de arte en el lenguaje musical. Realiza una descripción con ejemplos, sobre los materiales necesarios para la producción de una obra de arte en el lenguaje escénico.

P. Utilizando uno de los lenguajes del arte realiza una lista con cada uno de los materiales necesarios para producir una obra de arte propia. Realiza una descripción escrita y boceto a color del lugar donde presentara su obra, así como con los permisos requeridos.