



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOMA LINDA

“Cuando el hombre ha alcanzado su libertad, sus palabras son paz, su acción es paz... formamos un ser libre”

CÓDIGO: FP-FO- 07

PROYECTOS

VERSIÓN: 2

### 1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Nombre del proyecto:	<b>LUDICA Y TIEMPO LIBRE</b>
Responsables:	EMILCE OCHOA OSSA-Líder del Proyecto- CARLOS ANIBAL ALVAREZ- Líder del sub proyecto de Deportes y recreación-Bachillerato- FABER ECHEVERRY VILLARRAGA- Líder del sub proyecto de Deportes y recreación-Primaria- JOHN FREDY GIL VILLEGAS-Líder del sub proyecto de Artística.
Año.	2020

### 2. Presentación del proyecto

#### Marco legal o antecedentes:

Los Proyectos Pedagógicos se cimientan en las Instituciones Educativas a partir del Decreto 1860 por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales.

ARTICULO 36. PROYECTOS PEDAGOGICOS. El proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada. La enseñanza prevista en el artículo 14 de la ley 115 de 1994, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos. Los proyectos pedagógicos también podrán estar orientados al diseño y elaboración de un producto, al aprovechamiento de un material equipo, a la adquisición de dominio sobre una técnica o tecnología, a la solución de un caso de la vida académica, social, política o económica y en general, al desarrollo de intereses de los educandos que promuevan su espíritu investigativo y cualquier otro propósito que cumpla los fines y objetivos en el proyecto educativo institucional. La intensidad horaria y la duración de los proyectos pedagógicos se definirán en el respectivo plan de estudios.

El Proyecto Institucional de Lúdica y Tiempo Libre tiene como marco legal en la Constitución Política de Colombia, su artículo 52 que dice así:

Artículo 52. El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano. El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social. Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará, vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas.

Este mandato constitucional se afirma en la Ley 115 sobre los fines de la Educación en su: Artículo 55. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

Artículo 14: Enseñanza obligatoria. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOMA LINDA

“Cuando el hombre ha alcanzado su libertad, sus palabras son paz, su acción es paz... formamos un ser libre”

CÓDIGO: FP-FO- 07

PROYECTOS

VERSIÓN: 2

media, cumplir con: b) El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo;

Artículo 22: Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria. Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes: a) La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales; m) La valoración de la salud y de los hábitos relacionados con ella; n) La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo, y ñ) La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.

A partir de este contexto legal, se puede observar que en nuestra comunidad las personas tienen diversas formas de recreación, aunque no tienen una idea exacta de lo que es el tiempo libre. A pesar de esto son pocos los trabajos de investigación sobre el tema.

El objetivo del proyecto es incrementar la documentación y materiales que fortalezcan la conservación de las costumbres de los ciudadanos y en especial los habitantes de nuestro municipio ITAGÜÍ en lo que hace referencia a hábitos culturales, turísticos y deportivos. Entre las conclusiones se establecieron las siguientes:

- Los estudiantes dedican buen tiempo a actividades recreativas con preferencia a bailar, escuchar música, ver televisión y practicar algún deporte.
- Las mujeres prefieren el Voleibol, gimnasio y asistir a las ciclo vías.
- Las dificultades para las prácticas de hábitos recreativos son motivadas por escasez de programas culturales y deportivos.
- La falta de espacios donde se pueda practicar los pasatiempos favoritos de los jóvenes.
- En las Instituciones Educativas no existen programas sólidos sobre recreación.

Con este proyecto se pretende lograr que la institución educativa, a través de sus diferentes instancias, reestructure, ajuste, y desarrolle políticas, planes y programas de utilización del tiempo libre que impiden la aparición de problemas socialmente relevantes; en especial el de las drogas, el alcoholismo y la delincuencia juvenil, a través de un proceso integral de comunicación, educación, formación, participación y recreación.

Teniendo en cuenta los antecedentes que se plantean, la Institución Educativa Loma Linda quiere hacer una apuesta con el proyecto Comunidades de Aprendizaje, y esto permite para este año, fortalecer el PROYECTO DE LUDICA Y TIEMPO LIBRE, el cual cuenta con un nuevo aspecto neurálgico LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA, escenario para la manifestaciones culturales (representación teatral, danza, expresiones plásticas) en donde los(as) niños(as), los (as) jóvenes podrán contar con un espacio para ser, pensar, sentir y recrear el mundo, a partir de un abanico de propuestas que se podrán transversalizar con varias áreas, favoreciendo la inclusión de los estudiantes y la comunidad en el proceso educativo y de transformación de una sociedad.

**Principios dialógicos que sustentan el proyecto:**



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOMA LINDA

“Cuando el hombre ha alcanzado su libertad, sus palabras son paz, su acción es paz... formamos un ser libre”

CÓDIGO: FP-FO- 07

PROYECTOS

VERSIÓN: 2

### APRENDIZAJE DIALOGICO:

En la Institución Educativa Loma Linda de Itagüí para octubre de 2014 se propone un reto; la implementación del proyecto COMUNIDADES DE APRENDIZAJE, el cual es un “proceso de transformación de la escuela y su entorno a través de la implementación de Actuaciones Educativas de Éxito que favorecen la participación de la comunidad, con el fin de superar las desigualdades sociales. Este proceso involucra a todos los que, de forma directa o indirecta, se vinculan con el aprendizaje y en el desarrollo de todos los estudiantes; entre ellos profesores, familiares, amigos, personas del barrio, miembros de asociaciones y organizaciones de vecinos, etc.”

En este proceso, se viven diferentes etapas, orientadas a partir de un sueño común: “Construir la mejor escuela para esa comunidad”, en donde principios como LA SOLIDARIDAD, LA CREACIÓN DE SENTIDO Y LA TRANSFORMACIÓN DEL ENTORNO, NO SU ADAPTACIÓN, son los que promueve el aprendizaje. En la concepción de aprendizaje (según Freire somos seres de transformación y no de adaptación), esa transformación es posible a través de un proceso DIALÓGICO IGUALITARIO.

Así pues, la acción transformadora del aprendizaje es aquella que convierte las dificultades en posibilidades. “Transformar la estructura y la cultura escolar significa reconocer que el profesor, solo, no puede atender la demanda de una educación de calidad para todos, es necesario establecer una colaboración más cercana con LAS FAMILIAS y miembros de la comunidad para que todos puedan mejorar sus resultados. Significa también creer que APRENDEMOS INTERACTUANDO.

Estos principios son el soporte fundamental para implementar a través del deporte y de las manifestaciones culturales, interacciones que permitan transformar personas en los diferentes contextos donde viven, y así ir generando otras formas de ver, sentir, pensar y cambiar su entorno socio-cultural, con el apoyo de la comunidad, y de entidades u organizaciones que tienen que ver con el deporte, la recreación y diferentes manifestaciones culturales.

### Relaciones explícitas del proyecto con las áreas del conocimiento:

- FUNDAMENTACIÓN DEPORTIVA EN DIFERENTES MODALIDADES: Área Educación Física – Dimensión corporal – ética y valores – Ciencias sociales y dimensión cognitiva- Artística
- JORNADAS RECREATIVAS Y DEPORTIVAS DE SOCIALIZACIÓN Y APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE: Área Educación Física – dimensión corporal – ética y valores – Ciencias sociales y dimensión cognitiva- Artística- dimensión estética
- GRUPO DE LA SALUD (GIMNASIA PARA PADRES DE FAMILIA): Educación Física.
- APOYO A LA ACTIVIDAD “REGALANDO SUEÑOS DE COLORES”: artística- sociales-ética – dimensión ética y valores- dimensión estética – dimensión comunicativa – español.

### 3. Lecciones aprendidas año anterior:

Considerando el trabajo realizado el año anterior, se tienen en cuenta algunas conclusiones importantes para la mejora del proceso del Proyecto de Tiempo libre y lúdica, así:

3.1. Se debe de fortalecer el trabajo en equipo

3.2. Asignación de responsabilidades por ejes de trabajo (deportivo, artístico y campaña de tapitas)

3.3. Reconocer el fortalecimiento de la muestra artística y valorar la articulación con el área



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOMA LINDA

“Cuando el hombre ha alcanzado su libertad, sus palabras son paz, su acción es paz... formamos un ser libre”

CÓDIGO: FP-FO- 07

PROYECTOS

VERSIÓN: 2

de ética en los estudiantes de bachillerato, aunque en primaria no se siguió esta línea inicialmente planteada, ya que hubo dificultades en la organización y concreción de la planeación acordada con la primaria, se buscó otras alternativas a partir de la lúdica con el apoyo del grupo de docentes

3.4. Celebración del día del estudiante en el marco de los 30 años de Loma Linda

3.5. Unir esfuerzos con el proyecto PRAE para la recolección de las tapitas para la vida

Se hace un balance de las actividades referidas en el plan operativo del año 2019 y se evidencia su realización o modificación, así:

### **ACTIVIDAD DE RECOLECCIÓN DE TAPAS**

No se realizó por dificultades en la comunicación para organizar la logística del convenio con la Fundación Reina Madre, particularmente por quebrantos de salud de su director. Además se cambió la sede de la fundación.

### **DÍA INTERNACIONAL DE LA NIÑEZ**

No se llevó a cabo en la fecha inicialmente programada en el Plan Operativo, ya que se decidió realizarla en el marco de los 30 años de la Institución en el día del estudiante.

### **MUESTRA ARTÍSTICA PRIMARIA**

A pesar de que se llevó a cabo la muestra, faltó claridad en la planificación y en la ejecución. A pesar de ello se rescata que se enriqueció la muestra con la participación de más disciplinas artísticas y con la transversalización de lo estético con lo ético dado que el área de Ética se sumó a la muestra.

### **DÍA DEL ESTUDIANTE 30 AÑOS DEL COLEGIO**

Si bien no fue una actividad propia del Proyecto de Lúdica y Tiempo Libre, se evidenció la participación activa y el liderazgo por parte de algunos integrantes del proyecto que aportaron a la planificación y a la ejecución de esta actividad.

#### **4. Diagnóstico sociocultural.**

En el año 2020, la Institución Educativa Loma Linda en todo su ciclo escolar, cuenta con aproximadamente 1150 estudiantes, en edades comprendidas entre 5 y 18 años. La Institución a través del Proyecto de Lúdica y Tiempo Libre, se ha preocupado por identificar las necesidades, intereses y expectativas de los estudiantes y la comunidad educativa en general con relación a la utilización del tiempo libre, a las manifestaciones culturales, a las formas de esparcimiento y deportivas; con el fin de caracterizar la población y orientar el trabajo que permita la organización, planificación, alcance de metas y evaluación de las diferentes acciones que se realicen para el desarrollo del proyecto. (Contextualización).

Aproximadamente hace cinco años, se pudo detectar que los estudiantes se preocupaban más por el cumplimiento de sus labores académicas que por llevar rutinas de ejercicio o deportivas; la mayoría de las personas ocupan su tiempo libre en descansar, dormir, salir a divertirse, pero pocas veces realizan una actividad referente a lo artístico, lúdico, deportivo y cultural de manera permanente. Por ésta razón se evidenció la necesidad de animar a los estudiantes a aprovechar el tiempo libre en la realización y práctica de un deporte, del desarrollo de habilidades artísticas y otros en lugar de acrecentar el ocio.

Con este diagnóstico se han venido generando diferentes estrategias que permitan que los estudiantes amplíen su participación en diferentes actividades deportivas, a través de los juegos interclases, intercolegiados en el municipio de Itagüí e inclusive a nivel regional, con una presencia bastante significativa, donde se han logrado y conquistado lugares importantes como grupos y a nivel individual, donde los estudiantes hacen parte de equipos que representan al municipio y de igual manera han logrado triunfos importantes con presencia inclusive internacional de jóvenes de la Institución. Las disciplinas con más reconocimiento se encuentran: el fútbol, el básquetbol, el voleibol y la lucha.

**MODALIDADES DEPORTIVAS INSCRITAS EN LA PLATAFORMA SUPÉRATE  
INTERCOLEGIADOS 2020**



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOMA LINDA

“Cuando el hombre ha alcanzado su libertad, sus palabras son paz, su acción es paz...  
formamos un ser libre”

CÓDIGO: FP-FO- 07

PROYECTOS

VERSIÓN: 2

DEPORTES INDIVIDUALES	DEPORTES DE CONJUNTO
AJEDREZ: Masculino: 9 estudiantes Femenino: 2 estudiantes	FÚTBOL SALA PREJUVENIL Masculino: 12 estudiantes
PATINAJE: Femenino: 1 estudiante	FÚTBOL DE SALÓN JUVENIL: Masculino: 12 estudiantes Femenino: 10 estudiantes
LUCHA: Masculino: 5 estudiantes Femenino: 2 estudiantes	
BICICROS: Femenino: 1 estudiante	VOLEIBOL PREJUVENIL Femenino: 12 estudiantes
	VOLEIBOL JUVENIL: Masculino: 12 estudiantes Femenino: 12 estudiantes
TOTAL MODALIDAD INDIVIDUAL: 20 estudiantes	TOTAL MODALIDAD DE CONJUNTO: estudiantes: 70

**TOTAL DE ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOMA LINDA EN EL AÑO 2019 PARTICIPANTES EN LAS DIFERENTES MODALIDADES DE DEPORTES RESEÑADAS:**

**TOTAL: 90 estudiantes**

De otro lado en la parte artística y cultural, se evidencian estudiantes muy interesados en formarse en diferentes disciplinas y de esta manera establecer vínculos con la casa cultural, donde los niños y jóvenes empiezan a ser parte de colectivos culturales que dejan muy en alto la comunidad educativa.

Con el proyecto de Comunidades de Aprendizaje y con el fin de ir ganando en los Principios del Aprendizaje Dialógico, se continuará desarrollando la actividad “Tapitas para la vida”, con la Fundación Reina Madre, donde se recolectan tapitas de envases que generan recursos que ayudarán a los estudiantes y las familias afectadas por el cáncer, donde se comparten experiencias y vivencias que nos permiten conocer otras realidades que nos hacen pensar en el colectivo y construir comunidad. La matriz DOFA permite identificar:

1. Debilidades: la comunicación asertiva y la falta de un lugar apropiado para el almacenaje del material recogido
2. Oportunidades: el aprovechamiento de los recursos de las cafeterías y el apoyo de la comunidad a la recepción de las tapas.
3. Fortalezas: La experiencia adquirida en la promoción y la sensibilización de esta actividad y la conciencia que esta ha generado en la comunidad. El acompañamiento y la vinculación de estudiantes de la institución por parte de la Fundación reina Madre.
4. Amenazas: el mal uso del material que se recoge.

A partir de las nuevas circunstancias que nos depara LA PANDEMIA DEL COVID-19, la escuela busca nuevas estrategias para poder estar y ser parte de la vida de la comunidad educativa. La virtualidad es una de ellas, por lo que se realiza un diagnostico con las familias y los estudiantes de la Institución para tener más claro con qué recursos tecnológicos y conectividad cuentan. Con estos elementos de entrada se define que: los estudiantes de bachillerato accederán desde la plataforma Classroom y los de primaria desde la plataforma



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOMA LINDA

“Cuando el hombre ha alcanzado su libertad, sus palabras son paz, su acción es paz... formamos un ser libre”

CÓDIGO: FP-FO- 07

PROYECTOS

VERSIÓN: 2

Meet. De otro lado la comunicación permanente con las familias y los estudiantes, se establece a través de los grupos de WhatsApp. A todas las familias, se les entrega una cartilla o textos escolares que les permitan continuar con el proceso escolar de sus hijos, volviéndose un apoyo esencial para las que no tienen conectividad. Teniendo en cuenta este panorama, algunas de las actividades planteadas por el proyecto para este año se deben cancelar y otras se realizarán transitando a la virtualidad.

### 5. OBJETIVOS DEL PROYECTO

#### 5.1. Objetivo General:

Generar escenarios, que favorezcan el desarrollo de habilidades (motrices, artísticas, intra e interpersonales), destrezas y aptitudes de los estudiantes de la Institución Educativa Loma Lindas, a través de la participación en actividades deportivas, artísticas y culturales permitiendo en el estudiante su crecimiento en el proyecto humano y proyecto de conocimiento.

#### 5.2 Objetivos específicos:

5.2.1. Vincular a la comunidad educativa a través de la participación en actividades deportivas como los interclases, intercolegiados y regionales en algunas disciplinas deportivas como: microfútbol, lucha, atletismo, voleibol y basquetbol).

5.2.2. Consolidar los grupos de estudiantes (bachillerato y primaria) que hagan parte de la selección de microfútbol, basquetbol, lucha y voleibol que represente nuestra Institución Educativa a nivel intercolegiados y juegos regionales.

5.2.3. Participar de una muestra artística y de talentos institucionales, donde se pueda hacer una proyección de lo trabajado en el área de artística en el año escolar.

5.2.4. Continuar con la campaña de recolección de tapitas para la Fundación Reina Madre, con el fin construir a partir del principio de solidaridad del Proyecto de Comunidades de Aprendizaje, conciencia ciudadana frente a situaciones de carácter personal, social y económico, que afectan a niños, jóvenes y familias que padecen una enfermedad como el cáncer, favoreciendo el sentido de comunidad.

5.2.5. Realizar las celebraciones del día del niño y del estudiante como reconocimiento a su rol dentro de la comunidad escolar.

### 6. PLAN OPERATIVO

Objetivo Específico	Actividad/estrategias	Fecha	Recursos	Presupuesto
Reconocer y valorar la etapa de la niñez en todas sus dimensiones resaltando el respeto por las diferencias	Celebración Día Internacional de la Niñez (niños de la primaria): Carrusel por bases. Compartir por grupos	Abril 27 al 1 de mayo de 2020	Docentes del proyecto y de la institución, estudiantes, material para el carrusel, refrigerio para los estudiantes, sonido, computador	



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOMA LINDA

“Cuando el hombre ha alcanzado su libertad, sus palabras son paz, su acción es paz...  
formamos un ser libre”

CÓDIGO: FP-FO- 07

**PROYECTOS**

VERSIÓN: 2

<p>Conocer, valorar y disfrutar diferentes expresiones artísticas creadas por hombres y mujeres del mundo, a través de una visita guiada a museos nacionales e internacionales</p>	<p>Visita virtual a museos del mundo Se aprovechara la apertura de museos importantes del mundo que abren sus puertas, a través de plataformas virtuales para conocer las creaciones de hombres y mujeres de todos los tiempos. Los docentes de artística de bachillerato y primaria destinarán en esta semana un espacio dentro de sus clases para guiar la visita. Se les entregará el link de enlace</p>	<p>Septiembre 21 al 25 de 2020</p>	<p>Todos los integrantes del proyecto y profesores del área de artística de primaria</p>	
<p>Mostrar las capacidades artísticas y creativas de los estudiantes</p>	<p>Muestra artística Primaria y bachillerato: Muestra artística de las producciones realizadas en las áreas integradas de bachillerato y del área de artística en primaria. Se recolectará en estos meses proyectos de los estudiantes que serán el insumo para crear un producto final de los trabajos más relevantes, los cuales pueden ser: Dibujos, pinturas, esculturas, música, danza, teatro.</p>	<p>Septiembre 28 al 2 de octubre de 2020</p>	<p>Todos los docentes participantes del proyecto y docentes de primaria del área de artística</p>	
<p>Promover espacios de esparcimiento para la juventud</p>	<p>Día del estudiante: Actividades lúdico recreativas. Pasarela de disfraces (premiación)</p>	<p>Octubre 30 de 2020</p>	<p>Todos los integrantes del proyecto</p>	
<p>Evaluar el desempeño del proyecto de lúdica y tiempo libre</p>	<p>Evaluación del proyecto tiempo libre: Reunión de los integrantes del proyecto del tiempo libre con el fin evaluar la gestión de aciertos y aspectos a mejorar.</p>	<p>Noviembre 26 de 2019</p>	<p>Todos los integrantes de proyecto</p>	



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOMA LINDA

“Cuando el hombre ha alcanzado su libertad, sus palabras son paz, su acción es paz...  
formamos un ser libre”

CÓDIGO: FP-FO- 07

PROYECTOS

VERSIÓN: 2

### 7. Evaluación del proyecto:

--

### 8. LECCIONES APRENDIDAS AÑO ACTUAL:

--