



**INSTITUCION EDUCATIVA ANGELA RESTREPO MORENO**  
 Establecimiento Oficial, aprobada por Resolución 09994 Dicotomica 13 de 2007 en los niveles  
 de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y  
 Media Académica grados 10° y 11°

NTT 900196133-2 DAÑE: 105000025798

Según Resolución Número 04166 de Mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta toda la clauserada Escuela  
 Luis Guillermo Echeverri Alzud

**GUIA DE APRENDIZAJE N° 7**  
**AÑO 2021**  
**GRADO OCTAVO**

**1. DOCENTES ARTICULADORES:**

Marlon Rosario y Clara López(Sociales)  
 Melissa Cordoba (Inglés)  
 Oscar Guarín (Matemáticas-Estadística)  
 Jorge Velásquez (C. Naturales)  
 Gustavo Castaño (Investigación)  
 Javier Ospina Moreno (Informática)  
 Maria Cristina Cano Velásquez (Tecnología)  
 Luz Marina Toro Toro ( Lengua Castellana y Lectoescritura)  
 Luz Adriana Montoya Grisales - Jorge Velásquez (Religión, Ética y Valores)  
 Carlos Mario Carrasquilla Montoya(Ed. física)  
 Janet Gil-Carlos Casrrasquilla(Historia de Colombia)

**2. TÍTULO: Me cuido, te cuidas, la presencialidad es un compromiso de todos.**

**3. PREGUNTA ORIENTADORA:** ¿Cómo influye el autocuidado en tiempos de Covid 19 en la permanencia de la modalidad presencial en las instituciones educativas?

**4. DURACIÓN:** 7 semanas (Agosto 23 a Octubre 8)

**5. COMPETENCIA:** Fortalecer el conocimiento acerca de las interacciones sociales que se dan en la presencialidad y cómo puedo cuidarme mientras me relaciono con otros.

**6. OBJETIVOS:** Relacionar el autocuidado con la estabilidad y sostenimiento de la modalidad de presencialidad en las instituciones educativas.

**7. ÁREAS RELACIONADAS:**

- 7.1 CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
- 7.3 ARTÍSTICA
- 7.4 EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.
- 7.5 HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA, INGLÉS, LECTURA CRÍTICA, LECTOESCRITURA y FILOSOFÍA
- 7.6 MATEMÁTICAS Y ESTADÍSTICA
- 7.7 TECNOLOGÍA
- 7.8 INFORMÁTICA(javier ospina)
- 7.9 RELIGIÓN, ÉTICA, VALORES (Luz Adriana Montoya Grisales - Jorge Velásquez)

**8. MATERIALES O ELEMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

**9. EXPLORACIÓN: ALGUNOS ELEMENTOS QUE DEBES SABER (SABERES PREVIOS)**

## 10. ACTIVIDADES DE APLICACIÓN: TAREAS O ENTREGABLES

### Sociales

Marlon Rosario y Clara López

Link: <https://meet.google.com/njr-egip-kop>

Email: [marlon.rosario@ieangelarestrepomoreno.edu.co](mailto:marlon.rosario@ieangelarestrepomoreno.edu.co)

### Revoluciones burguesas Y Europa entre el siglo XVI Y XVII

#### Las revoluciones burguesas de los siglos xvii-xix

Las revoluciones burguesas de los siglos xvii a xix, son llamadas así porque fue la burguesía (clase social económicamente próspera integrada por comerciantes, artesanos y profesionistas liberales) la que definió el espíritu de dichos procesos revolucionarios, y son importantes en la historia económica porque con su triunfo se crearon las nuevas instituciones de la sociedad que resultaron propicias para el desarrollo del modo de producción capitalista en sustitución del orden social y modo de producción feudal.

En el caso concreto de Europa, los procesos revolucionarios de carácter burgués se inician en Inglaterra en 1642, y tuvieron un gran auge entre 1815 y 1848 con los cuales se consolidó el poder económico y político de la burguesía en buena parte del continente durante el siglo xix El espíritu de las revoluciones burguesas se extendió a las colonias inglesas en Norteamérica, Francia y América Latina, lugares donde se consolidó un nuevo orden social que resultó propicio para el ulterior desarrollo del capitalismo.

La revolución inglesa del siglo xvii (1642-1689) significó el triunfo de la propiedad burguesa sobre la propiedad feudal, de la competencia sobre la estructura artesanal, del derecho burgués sobre los privilegios medievales, y fue una herencia ideológica para otros movimientos revolucionarios de tipo burgués contrarios al moribundo Medievo y el absolutismo. Hay que precisar que la burguesía inglesa era una clase social muy heterogénea, cuya masa fundamental la integraban comerciantes de medio pelo, la capa superior de los maestros artesanos, y empresarios de tipo no gremial organizadores de manufacturas e iniciadores de empresas coloniales. También integraba la burguesía mercaderes adinerados que se habían enriquecido por la protección del comercio interno (mercantilismo) y que estaban estrechamente ligados con la Corona en calidad de rentistas y financistas. Finalmente, una parte de la aristocracia feudal también estaba ligada con la burguesía en calidad de acreedores y participantes de las privilegiadas compañías mercantiles.

La burguesía y la nueva nobleza (nobles de categoría inferior y personas que habían comprado algún título de nobleza) compartían un interés en común: querían convertir todas sus crecientes

posiciones de tierra en propiedad libre de tipo burgués, libre de todas las trabas feudales. A esta pretensión se oponía el régimen absolutista que imponía el sistema de control feudal sobre la propiedad de la tierra, y los derechos feudales (renta feudal) que recibía la Corona sobre sus tierras (que era de lo que vivía la vieja nobleza). Este es el origen económico del conflicto entre, por un lado, la burguesía y la nueva nobleza, y por el otro, los terratenientes feudales y los maestros artesanos, que desembocó en el enfrentamiento entre el Parlamento y la Corona que llevaría a la guerra civil.

La mayor parte de la población del país eran pequeños artesanos en la ciudad, campesinos en la aldea y algunos trabajadores asalariados de la ciudad y del campo, pero sus intereses no estaban representados ni en el parlamento ni en la administración local, por lo que este descontento fue aprovechado por la nueva nobleza y la burguesía para derrocar el viejo orden.

Una vez consolidado el orden burgués producto de los procesos revolucionarios, quedó la mesa puesta para el despegue y consolidación del capitalismo, teniendo como su episodio emblemático la Revolución Industrial en Inglaterra iniciada alrededor de 1780. Después, durante la segunda mitad del siglo xix la industrialización se extendió a un ritmo impresionante en Estados Unidos, Alemania y Japón consolidándose así el modo de producción capitalista en el mundo económicamente desarrollado.

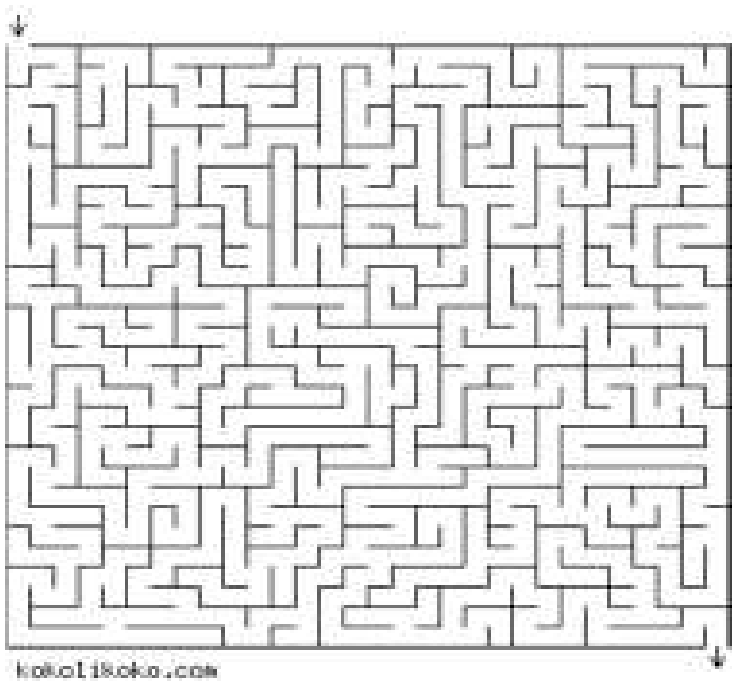
Tomado de: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0185084913713094>

Actividad 1:

1. Elabora un mapa conceptual con la información que consideres más relevante del texto anterior.
2. Investiga acerca de la revolución industrial desde la perspectiva Alemana e Inglesa.
3. Construya un cuadro comparativo y/o una matriz de análisis con la información consultada del punto anterior.

## **EUROPA SIGLO XVI-XVII**

1-Ayudo a encontrar el camino para poder abrir el candado



## 2- INTERPRETAR

El siglo XVII, mucho más que el XV o el XVI, es el siglo en el que la civilización europea **moderna** actualmente. También fue un siglo atribulado de **crisis** políticas, sociales y económicas; además de crisis tan peligrosas como las que había sacudida la **civilización** medieval de Europa en el 28

siglo XIV. Por doquier, se desafió el creciente poder del estado y en la década del 40 del siglo XV, las tres **monarquías** más fuertes de Europa - España, Francia e Inglaterra- se debilitaron con las grandes **rebeliones**. La guerra fue **endémica** - la última de las **guerras** religiosas se unió a las guerras que mantenían el equilibrio del poder y estas con las primeras guerras

comerciales. Los estragos de las guerras se combinaron con la **hambruna** y las plagas. También ocurrió una prolongada depresión económica durante las **décadas** intermedias del siglo. El **flujo** de **plata** desde el Nuevo Mundo, el cual había estimulado la economía, decayó severamente y la **producción** industrial en Europa creció sólo ligeramente. Sólo, de forma gradual, después de 1670, se reanudó el comercio y la industria. Entretanto, la pobreza exacerbó la inquietud social y las rentas públicas limitaban la capacidad de los **gobiernos**.

A pesar de este ambiente tan poco prometedor, emergió una nueva Europa. Gobiernos, **hombres** de negocios y **líderes intelectuales** decidieron que no serían despojados de las ganancias que habían obtenido en los últimos dos siglos. Todo desafío fue respondido, en diferentes momentos y con diferentes significados, en cada país. Pero la consecuencia evidente fue una Europa más rica, más fuerte en el comercio mundial y con gobiernos más efectivos en el siglo XVII que en el anterior. Y como un inesperado acontecimiento, una revolución intelectual, un **violento cambio** de las formas de pensar acerca del hombre y el **universo**, que influyó más en la **naturaleza** de la vida humana que ninguna de las nuevas ideas surgidas durante el **Renacimiento** italiano.

**a. Escribo las oraciones más importantes del texto y las convierto en pensamientos, luego, las grafito en forma de mapa mental**

**b. Busco los sinónimos de:**

- Hambruna
- Hombre
- Monarquías
- Civilización
- Rebeliones
- Guerras
- Cambio
- Naturaleza

**c. Contextualizo:**

- Monarquías
- Guerras
- Industria
- Cambio
- Universo

**d. Completo las siguientes frases:**

El siglo XVII, mucho más que el XV o el XVI, es el siglo en el que \_\_\_\_\_ europea  
\_\_\_\_\_ **actualmente**.

También fue un siglo atribulado \_\_\_\_\_ políticas, sociales y económicas; además de crisis tan peligrosas como las que habían sacudido la **civilización** medieval de \_\_\_\_\_ en el siglo \_\_\_\_\_.

Gobiernos, \_\_\_\_\_ **de** negocios y \_\_\_\_\_ **decidieron** que no serían despojados de las ganancias que habían obtenido en los últimos dos siglos.

Los estragos de las \_\_\_\_\_ se combinaron con la \_\_\_\_\_ y las plagas.

El \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ desde el Nuevo Mundo, el cual había estimulado la economía, decayó severamente y la \_\_\_\_\_ en Europa creció sólo ligeramente.

Y como un inesperado acontecimiento, una revolución intelectual, un \_\_\_\_\_ de las formas de pensar acerca del hombre y el **universo**, \_\_\_\_\_ influyó más en la \_\_\_\_\_ de la vida humana que ninguna de las nuevas ideas surgidas durante el \_\_\_\_\_ italiano.

### 3-LA HORA DE ESCRIBIR

**Escribo un texto argumental, acerca de Europa de los siglos XVI y XVII. Planteo una pregunta, el argumento y expresar las conclusiones derivadas.**

#### Inglés

Melissa Cordoba (8.1)

**email:** melissa.cordoba@ieangelarestrepomoreno.edu.co

Ana Isabel Sanchez (8.2)

**email:** anai.sanchez@angelarestrepomoreno.edu.co

#### BACK TO SCHOOL AFTER PANDEMIC



### Activity # 1 (Week 1 - 2)

<https://www.youtube.com/watch?v=uH1oGgNaA3Q>

Taking into account the video, answer the next questions

1. What Sarah does to keep safe of coronavirus.
2. Mention what actions you do to keep safe of coronavirus.
3. Do you think you and your friends are taking care to be safe of coronavirus?
4. what do you think about this frase: **“Good friends take care of each other”**

### Activity # 2 (Week 3 - 4)

1. Observe the image.



- a. What do you prefer, to study at home or go to school?  
why?
- b. Are you enjoying sharing again with your classmates?  
why?

### Activity # 3 (Week 5 - 6 - 7)

Make a comic in which you show all you know about coronavirus: pandemic, cuarentain, mask, use of alcohol, risks, diseases, also about back to school and ideas to be safe.

Here you have an example.

### CORONAVIRUS EXPLAINED

**WHAT IS CORONAVIRUS?**  
 It's a new virus that causes illness in humans. It's not like the flu. It's a new virus that causes illness in humans. It's not like the flu. It's a new virus that causes illness in humans. It's not like the flu.

**Common Symptoms**  
 Cough  
 Fever  
 Sore throat  
 Loss of taste and smell

**LOOKING AFTER YOURSELF**  
 Stay at home if you are sick. Don't go to school or work. Stay at home if you are sick. Don't go to school or work. Stay at home if you are sick. Don't go to school or work.

### WHAT YOU CAN DO

There are three very important things to do.

**WASH YOUR HANDS**  
 Wash your hands often with soap and water for at least 20 seconds. Use hand sanitizer if you don't have soap and water.

**WASH YOUR FACE**  
 Wash your face often with soap and water. Use hand sanitizer if you don't have soap and water.

**WASH YOUR FACE**  
 Wash your face often with soap and water. Use hand sanitizer if you don't have soap and water.

**WASH YOUR FACE**  
 Wash your face often with soap and water. Use hand sanitizer if you don't have soap and water.

**AND REMEMBER...**  
 Think about things you can do to help you and your family stay healthy. Think about things you can do to help you and your family stay healthy. Think about things you can do to help you and your family stay healthy.



# MATEMÁTICAS

## 1. Factorización



Es el proceso que consiste en transportar un polinomio racional entero en una multiplicación de dos o más polinomios de grados mayores o iguales a uno, llamado factores:

$$(x + 1)(x + 3) = x^2 + 4x + 3$$

multiplicación  
↑  
factorización

Y si estos factores no se pueden decomponer en más factores de los denominados factores primos.

### Ejemplo ①

Factorizando  $P(x) = x^2 - 5x + 14$   
 $P(x) = (x - 7)(x + 2)$

Tiene 2 factores primos son:  $x - 7$ ;  $x + 2$

### Ejemplo ②

Factorizando  $Q(x, y) = x^4y^3 - x^2y^5$   
 $Q(x, y) = x^2y^3(x^2 - y^2)$   
 Factorizando:  
 $x^2y^3(x + y)(x - y)$

Tiene 4 factores primos son:  
 Son:  $x^2$ ;  $y^3$ ;  $x + y$ ;  $x - y$

## Completa el Cuadro

POLINOMIO FACTORIZADO	# DE FACTORES PRIMOS
$P(x, y, z) = (x + y)(x - y)x^2z^3$	
$P(x, y, z) = x^2y^4z^5$	
$P(x, y) = (x + y)(x^2 - xy + y^2)x^4$	
$P(x) = (x - 2)(x + 3)(x - 4)x$	
$P(x, y) = x^2y^4(x - 2)(x - y)$	
$P(x, y, z) = (xyz)^2$	
$P(x) = x^2(x^4 + 1)$	
$P(x, y, z) = (x + y)(x - y)(y + z)xyz$	
$P(x, y) = (x + a)(y + b)(x + b)(y + a)$	



## MÉTODO DE FACTORIZACIÓN

### A. FACTOR COMÚN MONOMIO

Factor común monomio es el monomio cuyo coeficiente es el máximo común divisor de los coeficientes del polinomio dado y cuya parte variable está formada por las variables comunes con su menor exponente.

#### Ejemplo ①

• Factorizar

$$25x^4 - 30x^3 + 5x^2$$

Se halla el máximo común divisor de los coeficientes M.C.D. (25: 30: 5) = 5

$$\begin{array}{r} 25 - 30 - 5 \\ 5 - 6 - 1 \end{array} \quad \text{⑤}$$

Se sacan las variables comunes de todos los términos.

$$\begin{array}{c} x^4 \quad x^3 \quad x^2 \\ \quad \quad \quad \diagdown \quad \diagup \\ \quad \quad \quad x^2 \end{array}$$

Se escoge el que tiene menor exponente.

Se multiplica el M.C.D. por la variable común.

$$5x^2$$

La factorización queda así:

$$5x^2(5x^2 - 6x + 1)$$



## Completa el Cuadro

POLINOMIO	FACTORIZACIÓN MONOMIO COMÚN
$P(x, y) = 25x + 25y$	
$P(x) = 6bx^2 - 6cx$	
$P(x) = 2x^2 - 4x + 6x^2$	
$P(x, y) = x^2y^2 - x^4y + x^3y^3$	
$P(x, y) = 5x^3y^4 - 25x^4y^5 + 20x^2y^3$	
$P(x) = 6bx^3 - ax^2 + 3a$	
$P(x, y) = x^4 - x^2 + x$	
$P(x) = 2x^4 + x^{m+1} + x^{m+2}$	
$P(x) = 3x^3 + 6x^{m+2} - 12x^{m+1}$	
$P(x, y) = 12m^2y^3 + 6m^2y^{m+2} - 8m^{m+1}y^{m+1}$	

### B. FACTOR COMÚN POLINOMIO

Factor común polinomio es un polinomio que se repite como factor en cada uno de los términos de un polinomio.

#### Ejemplo ①

$$P(x) = 2x^2y(m+n) - 3x^4(m+n) + 5(m+n)$$

Observa que un polinomio  $(m+n)$  se repite en todos los términos. El cual lo extraemos y queda:

$$(m+n)(2x^2y - 3x^4 + 5)$$

#### Ejemplo ②

$$P(x, y) = (x^2 + y^2)x - (x^2 + y^2)x - 2(x^2 + y^2)$$

El polinomio que se repite es:  $x^2 + y^2$

Queda:

$$(x^2 + y^2)(x - y - 2)$$

## Completa

POLINOMIO	FACTORIZACIÓN POLINOMIO COMÚN
$(x-2)x^2 - (x-2)$	
$y^2(x+y-z) + m^2(x+y-z)$	
$x^2(2a-3b) + a(2a-3b) - 5(2a-3b)$	
$a(p+q) + b(p+q) + c(p+q)$	
$ab+ba-c+cb+ba-b+cb+ba-b+cb$	

### C. FACTOR COMÚN POR AGRUPACIÓN DE TÉRMINOS

Cuando TODOS los términos de un polinomio no tienen la misma parte variable, se agrupa los términos que sí la tienen y se hallan los respectivos factores comunes.

#### Ejemplo ①

$$a^2x + 5m^2x - a^2y^2 - 5m^2y^2$$



Observe que en todos los términos no hay expresión común.

$$a^2x + 5m^2x - a^2y^2 - 5m^2y^2$$

Para factorizar se agrupa los que tenga parte variable común. Entonces:

$$\begin{array}{c}
 \begin{array}{cc}
 \left. \begin{array}{l} a^2x + 5m^2x \\ \text{Tienen común } x \end{array} \right\} & \left. \begin{array}{l} -a^2y^2 - 5m^2y^2 \\ \text{Tienen común } y^2 \text{ y se puede sacar el } (-) \end{array} \right\} \\
 \text{Por monomio común} & \text{Por monomio común}
 \end{array} \\
 \downarrow \\
 x(a^2 + 5m^2) - y^2(a^2 + 5m^2) \\
 \downarrow \\
 (a^2 + 5m^2)(x - y^2)
 \end{array}$$



#### Ejemplo ②

$$\begin{array}{c}
 mx + m^2 + ny + my \\
 \left. \begin{array}{l} mx + m^2 \\ \text{Monomio Común } m \end{array} \right\} \left. \begin{array}{l} ny + my \\ \text{Monomio Común } y \end{array} \right\} \\
 m(x+m) + y(x+m) \\
 \left. \begin{array}{l} m(x+m) + y(x+m) \\ \text{Polinomio Común} \end{array} \right\} \\
 (m+y)(x+m)
 \end{array}$$

## Completa

POLINOMIO	FACTORIZACIÓN POR AGRUPACIÓN
$m^2y^2 - 7xy^2 + m^2x^2 - 7xz^2$	
$5c - 3c - 30c^3 + 50c^3$	
$6x^2 - 1 - x^2 + 6x$	
$7mx^2 - 5y^2 - 3x^2 + 7my^2$	
$d^2m - 13c^2x^2 - d^2b^2 + 13c^2m$	

### D. IDENTIDADES

Aquí utilizamos dos diferentes productos notables ya estudiados.



$$\begin{array}{l}
 a^2 - b^2 = (a+b)(a-b) \\
 a^2 + b^2 = (a+b)(a^2 - ab + b^2) \\
 a^2 - b^2 = (a-b)(a^2 + ab + b^2) \\
 a^2 + 2ab + b^2 = (a+b)^2 \\
 a^2 - 2ab + b^2 = (a-b)^2
 \end{array}$$

Recuerda!

#### Ejemplo ③

- $x^2 - y^2 = (x+y)(x-y)$  (por diferencia de cuadrados)
- $x^2 + 2xy + y^2$  (por trinomios cuadrados perfectos)

$$\begin{array}{c}
 \begin{array}{cc}
 x^2 & y^2 \\
 \downarrow & \downarrow \\
 x & y \\
 \downarrow & \downarrow \\
 xy & xy \\
 \downarrow & \downarrow \\
 +2 & \\
 2xy &
 \end{array} \\
 \downarrow \\
 x^2 + 2xy + y^2 = (x+y)^2 \\
 \text{Trinomio Cuadrado Perfecto}
 \end{array}$$

- $x^2 - y^2 = (x-y)(x^2 + xy + y^2)$  (Diferencia de cubos)



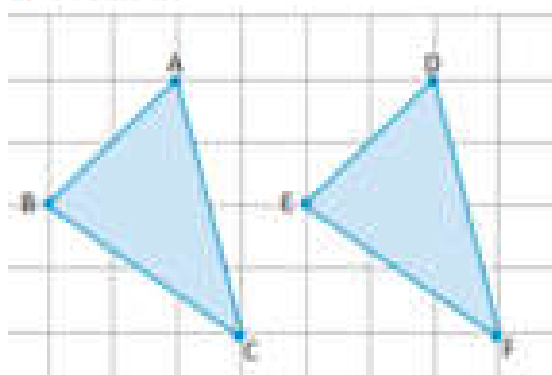
## 2. Geometría

### CONGRUENCIA DE TRIÁNGULOS

Dos triángulos son *congruentes* si sus lados correspondientes tienen la misma longitud y sus ángulos correspondientes tienen la misma medida.

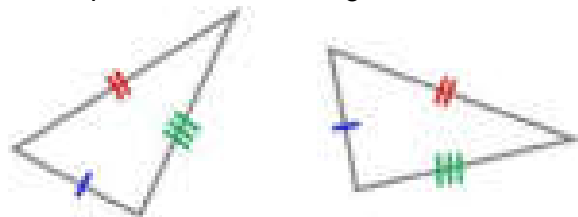
Si el triángulo **ABC** es congruente al triángulo **DEF**, la relación puede ser escrita matemáticamente así:

$$\triangle ABC \cong \triangle DEF$$

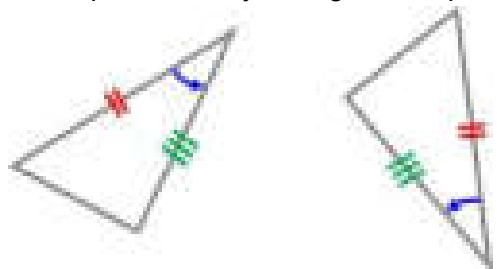


Los criterios de congruencia nos muestran la mínima información necesaria para afirmar que dos triángulos son congruentes. Nos permiten identificar, con la información disponible, si dos triángulos son o no congruentes entre sí.

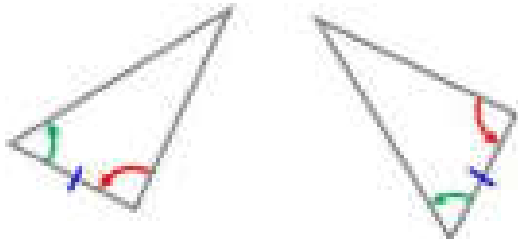
**1. Criterio (Lado, Lado, Lado).** Dos triángulos son congruentes si sus lados correspondientes son congruentes:



**2. Criterio (Lado, Ángulo, Lado).** Dos triángulos son congruentes si tienen dos lados correspondientes y el ángulo comprendido entre ellos congruentes.



**3. Criterio (Ángulo, Lado, Ángulo).** Dos triángulos son congruentes si tienen dos ángulos correspondientes y el lado comprendido entre ellos congruentes.

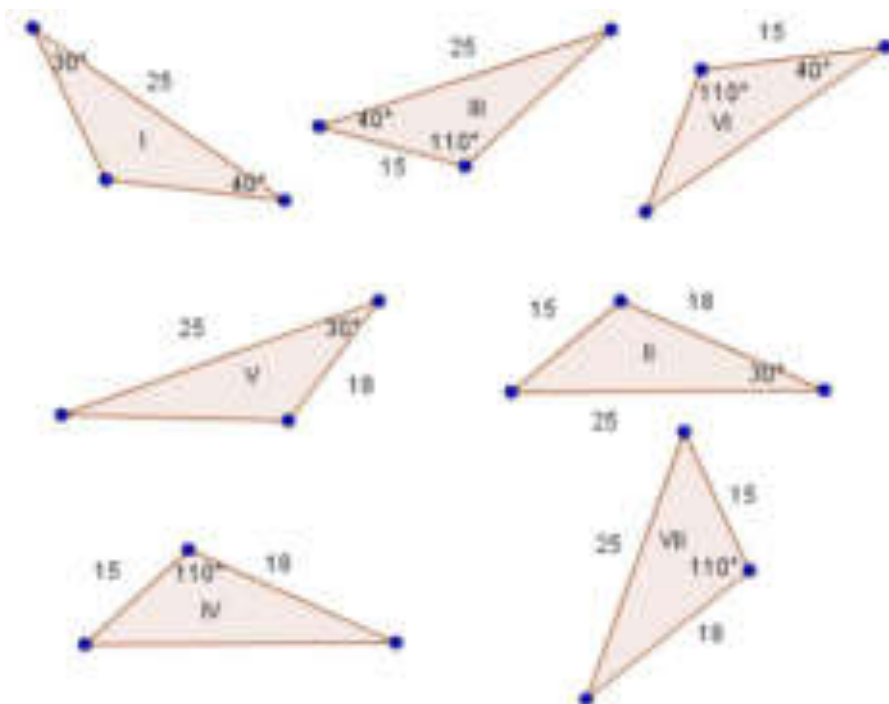


**Conclusión:**

Si dos triángulos tienen entre sí la misma forma y tamaño, entonces son congruentes.

**Actividad Práctica:**

1. Indicar cuáles triángulos son Congruentes y bajo qué criterio. Justificar.



**ESTADÍSTICA Oscar Guarín/Javier Ospina**

**Medidas estadísticas (Medidas de Localización)**



Recuerda las principales medidas estadísticas que has estudiado en las clases virtuales o en el desarrollo del taller, y en tu cuaderno realiza una breve descripción de que ha sido más sencillo o por el contrario no has entendido.



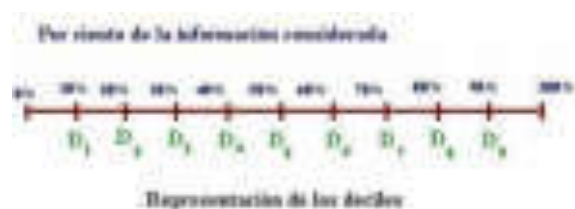
Las medidas de localización son útiles para encontrar determinados valores importantes, para una “clasificación” de los elementos de la muestra o población. Ellas son los cuartiles, deciles y percentiles.

**Los deciles** son los nueve valores que dividen una serie de datos ordenados en diez partes iguales.

Los deciles dan los valores correspondientes al 10%, al 20%... y al 90% de los datos.

El quinto decil coincide con la mediana:

$D_5 = Me$ . Pero también, coincide con el segundo cuartil:  $D_5 = Q_2$ .



**Los cuartiles** son una herramienta que usamos en la estadística y que nos sirve para administrar grupos de datos previamente ordenados.

Los cuartiles son los tres valores de la variable que dividen a un conjunto de datos ordenados en cuatro partes iguales.



$Q_1$ ,  $Q_2$  y  $Q_3$  determinan los valores correspondientes al 25%, al 50% y al 75% de los datos.  $Q_2$  coincide con la mediana.

**Los percentiles** son los 99 valores que dividen una serie de datos ordenados en 100 partes iguales.

Los percentiles dan los valores correspondientes al 1%, al 2% ... y al 99% de los datos.

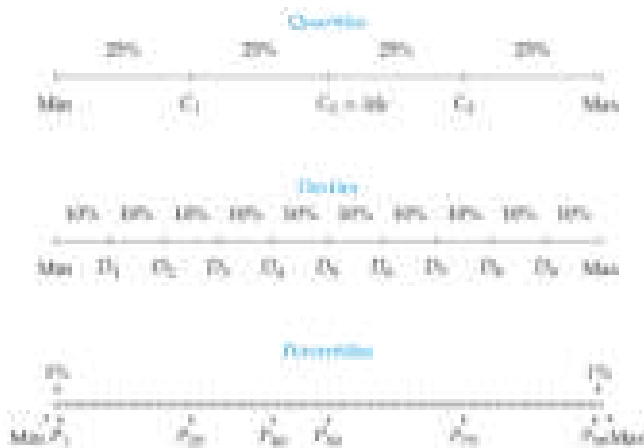
$P_{50}$  coincide con la mediana

$P_{50}$  coincide con  $Q_2$

$P_{50}$  coincide con  $D_5$

$P_{50} = Me = Q_2 = D_5$

**En resumen**



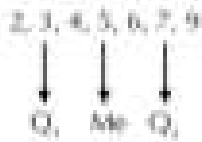
### Analicemos el caso siguiente:

En un taller de automóviles, su dueño quiere realizar un estudio para saber que el taller se puede sostener sin tener pérdidas, para esto, ha establecido que el promedio de carros que debe entrar diario de lunes a domingo, para poder pagar a sus empleados debe ser mínimo de 5 carros o mayor, para esto tomó los siguientes datos en una semana de lunes a domingo: Dados los datos de carros que entran de lunes a domingo en su orden: 3, 5, 2, 7, 6, 4, 9.

Para poder responder a la pregunta del dueño, es necesario establecer un estudio estadístico que me permita responder a la pregunta. Para esto, es necesario calcular:

- Los cuartiles 1° y 3°.
- Los deciles 2° y 7°.
- Los percentiles 32 y 85.

#### a. Cuartiles



$Q_1$  = El 25% de los días en que se tomó la asistencia de carros, 3 carros o menos asistieron al taller, mientras que el 75% de los días más de 3 carros asistieron al taller.

$Q_3$  = El 75% de los días en que se tomó la asistencia de carros, aproximadamente 7 carros o menos asistieron al taller, mientras que el 25% de los días más de 7 personas asistieron.

#### b. deciles

- $(2/10) = 1.4$  entonces  $D_2 = 3$
- $(7/10) = 4.9$  entonces  $D_7 = 6$

#### c. Percentiles

- $(32/100) = 2.2$  entonces  $P_{32} = 4$



- $(85/100) = 5.9$  entonces  $P_{85} = 7$



En tu cuaderno resuelve los siguientes ejercicios y analízalos con tus compañeros.

1. El maestro de música de la escuela de Luna nueva, ha conformado una banda con sus 20 estudiantes quienes tienen edades que oscilan entre los 11 y los 15 años.

Las edades son:

14 15 11 13 14 14 12 15 15 14 13 14 12 11 14 14 13 12 14 15

**Sigue cada instrucción:**

- Encuentra los cuartiles.
- Encuentra los deciles
- Encuentra Percentil (10, 30, 50, 70)

## Ciencias Naturales

Jorge Velasquez

### *Contaminación por residuos*

#### **CIENCIAS NATURALES. GRADO octavo**

El estudiante debe formar hábitos de tecnologías limpias, es necesario e indispensable y esto favorece el proceso de transformación.

Cuando se interrumpe el ciclo de la materia se generan procesos contaminantes y lo que no se puede descomponer se llama **residuos**.

La naturaleza no produce basura, los productos que salen de las actividades de producción y consumo se llaman **RESIDUOS SÓLIDOS** y se pueden **reutilizar**

Se puede considerar residuo todo aquello que ha dejado de ser útil y, por tanto, tendrá que eliminarse o tirarse.

**Los residuos se clasifican en tres diferentes categorías:**

Basura orgánica.

1. Residuos orgánicos. Se generan de los restos de seres vivos como plantas y animales, ejemplos: cáscaras de frutas y verduras, cascarones, restos de alimentos, huesos, papel y telas naturales como la seda, el lino y el algodón. Este tipo de materiales es biodegradable.

2. Residuos inorgánicos. Proviene de minerales y productos sintéticos, como los siguientes: metales, plástico, vidrio, cartón plastificado y telas sintéticas. Dichos materiales no son degradables.

3. Residuos sanitarios. Son los materiales utilizados para realizar curaciones médicas, como gasas, vendas o algodón, papel higiénico, toallas sanitarias, pañuelos y pañales desechables, etcétera.

Esta última es a la que realmente se considera como basura, ya que en ella se da la presencia de microorganismos causantes de enfermedades, por tanto, debe desecharse en bolsas cerradas y marcadas con la leyenda basura sanitaria.

Los desechos inorgánicos pueden reciclarse o reutilizarse, y los orgánicos, convertirse en fertilizantes, abonos caseros o alimento para algunos animales.

Lamentablemente, la mayoría de las actividades que el ser humano desempeña son generadoras de residuos. El problema principal consiste en la cantidad de desechos producidos, y que en la mayoría de las ocasiones ni siquiera se cuenta con los espacios suficientes para recibirlos.

### **Efectos de los residuos en el aire**

Cuando se pudren o se descomponen los residuos orgánicos de los desechos se llegan a desprender gases tipo invernadero, entre ellos están:

- Metano (CH<sub>4</sub>). Proviene de la descomposición de la materia orgánica por acción de bacterias; se genera en los rellenos sanitarios; es producto de la quema de residuos, de la excreción de animales y también proviene del uso de estufas y calentadores.
- Óxido nitroso (N<sub>2</sub>O). Se libera por el excesivo uso de fertilizantes; está presente en desechos orgánicos de animales; su evaporación proviene de aguas contaminadas con nitratos y también llega al aire por la putrefacción y la quema de residuos orgánicos.
- Dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>). Es el gas más abundante y el que más daños ocasiona, pues además de su toxicidad, permanece en la atmósfera cerca de quinientos años. Las principales fuentes de generación son: la combustión de petróleo y sus derivados, quema de residuos, tala inmoderada, falta de cubierta forestal y la descomposición de materia orgánica.

Estos gases tipos invernadero contribuyen a atrapar el calor generado por los rayos solares en la atmósfera, en un proceso conocido como efecto invernadero. Ese fenómeno contribuye a los cambios climáticos que se presentan actualmente y pueden ser más drásticos que los ocurridos en los últimos cien años.

Todos los gases tipo invernadero son componentes naturales de la atmósfera, pero el problema reside en la elevada concentración de los mismos que hace imposible removerlos de la atmósfera de forma natural.

### **Consecuencias del aumento de la temperatura de la Tierra**

Los científicos dedicados a estudiar los cambios climáticos del planeta han encontrado que en los últimos años la temperatura se ha incrementado de 0,5° a 1,0° C.

Se estima que en los próximos cincuenta años, la temperatura puede elevarse de 1,5 a 5,5° C, si no se controla la presencia de gases de invernadero en la atmósfera.

Se puede pensar que tal fenómeno no es tan negativo, después de todo, pues tenemos cambios estacionales, o aun, los que llegan a presentarse de un día para otro.

Sin embargo, se habla de un incremento a escala mundial que alteraría no sólo la temperatura, sino la lluvia, los vientos, la humedad e incluso el desarrollo de los ecosistemas.

Si el agua empieza a calentarse, las zonas de hielo comenzarían a derretirse ocasionando que el nivel de agua aumente y, al elevarse, muchas de las ciudades costeras desaparecerían bajo el agua.

### **Efecto de los residuos en el agua**

La contaminación del agua se debe en gran medida a las diversas actividades industriales, las prácticas agrícolas y ganaderas, así como a los residuos domésticos o escolares en general y que al verterse en ella modifican su composición química haciéndola inadecuada para el consumo, riego o para la vida de muchos organismos.

Se puede clasificar en dos grupos los contaminantes del agua: orgánicos e inorgánicos.

Los primeros están formados por desechos materiales (restos de comida, cáscaras, etc.) generados por seres vivos. Asimismo, se consideran contaminantes orgánicos los cadáveres y el excremento. Los segundos son los contaminantes procedentes de aguas negras arrojadas por las casas habitación, industrias o los agricultores.

Al depositar residuos orgánicos en el agua, ésta atrae a un gran número de bacterias y protozoarios que se alimentan con esos desechos, su actividad aumenta su reproducción a gran escala, y con ello crece exageradamente su población, en consecuencia consumen un mayor volumen del oxígeno disuelto en el agua; causando la muerte de muchos peces al no tener ese elemento indispensable para realizar el proceso respiratorio. Sin embargo, las bacterias no se afectan porque muchas especies pueden realizar la respiración sin la presencia de oxígeno, es decir, de forma anaerobia. Ese proceso conocido como fermentación ocasiona que el agua se vuelva turbia, que despidan olores fétidos por la presencia de ácido sulfhídrico y metano (productos de la fermentación), y originará la muerte de muchos peces, en ocasiones de importancia económica para el hombre. En el agua también ocurre la putrefacción de materia orgánica. Con este término se designa la descomposición de sustancias, que es un proceso similar a la fermentación.

Las algas, por otra parte, también aprovechan la presencia de desechos orgánicos para aumentar su tasa de reproducción y se vuelven tan abundantes que impiden el desarrollo de otros seres vivos.

Las aguas negras, es decir, el agua ya utilizada para el aseo personal, de la casa y hasta la que proviene de los baños, puede ser muy peligrosa si los restos de excremento contienen organismos patógenos que originan enfermedades como el cólera, amibiasis, tifoidea, etcétera.

Los desechos inorgánicos incluyen sustancias químicas peligrosas como el plomo, arsénico, mercurio; además de los detergentes, insecticidas, fertilizantes y hasta petróleo.

**Efectos de la basura en el suelo:** Los desechos y residuos materiales que van depositando en la tierra, se descomponen y la dañan, con lo cual ocasionan severos problemas ambientales

ya que en ella viven la mayoría de los organismos, incluyendo al ser humano. Además, de ella se obtienen gran parte de los recursos utilizados en la alimentación.

Todos los seres vivos presentan un ciclo de vida dentro del cual nacen, crecen, se reproducen y mueren. Durante él, realizan diversos procesos biológicos como la alimentación, la digestión o la reproducción. Cuando se altera el ambiente en el que viven, estos procesos se interrumpen o se llevan a cabo de forma deficiente. Los residuos y los desechos materiales orgánicos e inorgánicos que se arrojan en la naturaleza, modifican sus condiciones y provocan cambios que pueden ir desde la erosión hasta la extinción de las especies. Los depósitos de desechos al aire libre no sólo acaban con el hábitat natural de los organismos, sino que interrumpen los ciclos biogeoquímicos, o acaban con los integrantes de las cadenas alimentarias.

Como consecuencia, el ser humano tendrá menos recursos para alimentarse, al buscar nuevas tierras que explotar dañará aún más las condiciones del planeta y además podrá contraer numerosas enfermedades ocasionadas por arrojar desechos en el medio natural.

Los basurales causan problemas ambientales que afectan el suelo, el agua y el aire: la capa vegetal originaria de la zona desaparece, hay una erosión del suelo, contamina a la atmósfera con materiales inertes y microorganismos. Con el tiempo, alguna parte de ellos se irá descomponiendo y darán lugar a nuevos componentes químicos que provocarán la contaminación del medio, que provocarán que el suelo pierda muchas de sus propiedades originales, como su friabilidad, textura, porosidad, permeabilidad, intercambio catiónico, concentración de macro y micronutrientes.

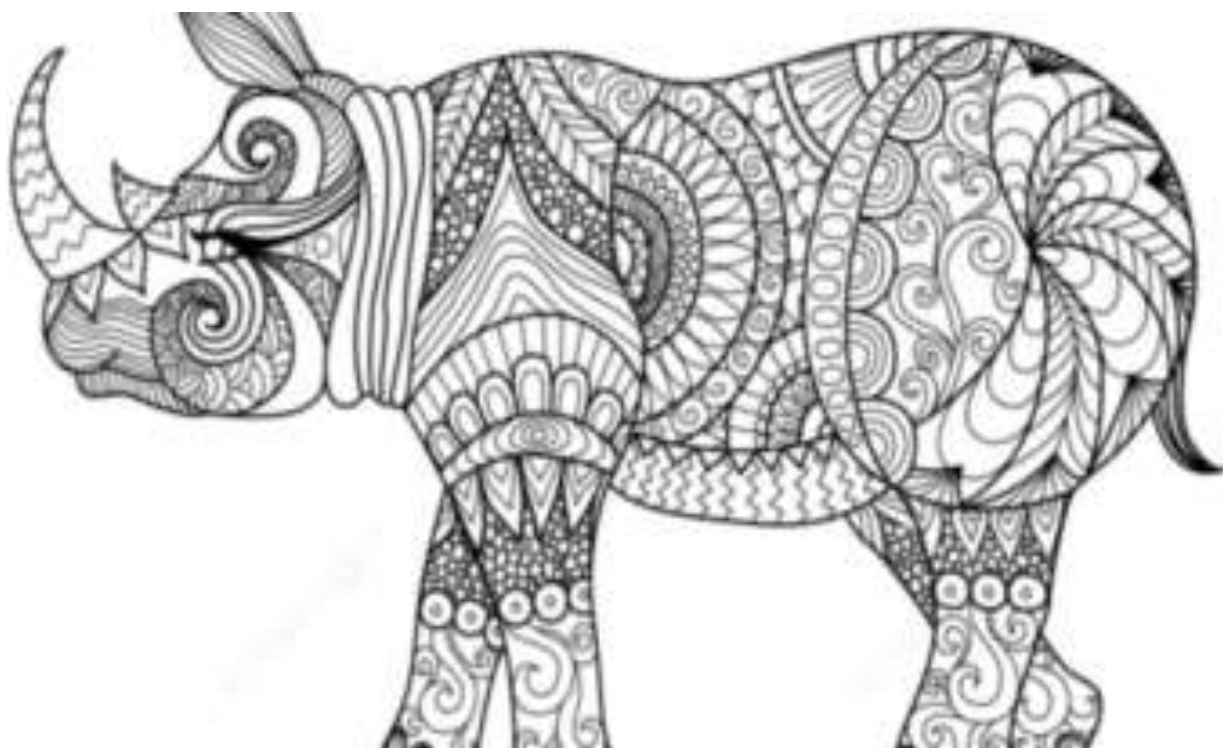
Los nuevos componentes son principalmente las biogás y los lixiviados. En la elaboración de biogás intervienen hongos y bacterias aeróbicas cuyos subproductos finales son el dióxido de carbono, el amoníaco y el agua. En una primera etapa en presencia de agua y enzimas bacterianas extracelulares se forman compuestos solubles de bajo peso molecular. En una segunda etapa, llamada metanogénica debido a que produce una cantidad considerable de metano, además de bióxido de carbono, se da por la acción del calor producido durante la fermentación que alcanza los 70° C, donde se rompe la molécula de ácido acético y, en presencia de agua, da lugar a la formación de metano y bióxido de carbono.

Otros gases son producidos en las biogás como lo son el etano, el propano, la fosfina, el ácido sulfhídrico, el nitrógeno y los óxidos nitrosos, y todos estos compuestos son altamente tóxicos para la vegetación y otros organismos. Los lixiviados pueden definirse como líquidos que al percolarse por las capas del suelo u otro material sólido permeable, van disolviéndose en su totalidad o algunos de sus componentes. Los lixiviados pueden presentar un movimiento horizontal, o sea que se desplazarán a lo largo del terreno, contaminando y dañando así el suelo y vegetación tanto del terreno como de zonas aledañas.

#### ACTIVIDAD A DESARROLLAR.

1. Lea la guía y subraye los términos desconocidos y consulte el significado en el diccionario de biología y química.
2. Lea párrafo por párrafo y sintetice en oraciones las ideas principales.

3. Amplié este tema con 5 videos (3 o 5 minutos) en YouTube, registre la dirección de donde lo tomo y haga una descripción de lo que quiere ampliar.
4. Busque los 10 países que más producen residuos sólidos y que clase de residuo es el que más produce.
5. Represente en una gráfica el punto anterior y resalta el residuo que más producen.
6. En Colombia cuales son los residuos sólidos que más se producen al año. En qué ciudades.
7. Qué estrategias implementaría para mejorar el ambiente ecológico del colegio. Proponga acciones y como hacer el seguimiento.
8. Diseñar un material didáctico que se pueda exhibir en el salón o en el colegio (individual o por pareja).
9. Colorea el siguiente mandala animal de manera multicolor



<b>ÁREA</b>	<b>Investigación</b>
<b>DOCENTE</b>	Gustavo Adolfo Castaño Duque
<b>CORREO</b>	gustavo.castano@ieangelarestrepomoreno.edu.co

**Registro:** consiste en almacenar o dejar constancia de la información durante la investigación  
**Registro escrito** es un documento escrito en el cual se denota o consignas datos por lo que es necesario observar o inspeccionar con atención

**La bitácora de trabajo** es un cuaderno diario blog que sirve para que los estudiantes desarrollen sus bocetos, tomen nota de recuerdos y cualquier información que consideran pueden ser útil para su trabajo

#### **Aspectos que debe describir en la bitácora**

- ❖ Portada o carátula decorada adornada creativamente con los datos del proyecto de las personas que participan
- ❖ Información cronológica es decir en estas fechas, lugar, participantes en que se realizan los encuentros
- ❖ Describir los encuentros entre participantes
- ❖ formular una pregunta relacionada con el tema ¿que observé? ¿Qué aprendí? ¿Qué dudas tengo?

#### **Actividad**

Realizar tres escritos En la bitácora personal con distintos tiempos: pasado, presente y futuro, de las distintas situaciones o eventos teniendo en cuenta que mínimo sea una página por cada escrito.

**Escrito número 1:** describa alguna de las ferias de las flores que más recuerde ¿Qué características tenía? ¿Qué es lo que más recuerda? ¿con cuántas personas compartió? ¿a qué eventos asistió? ¿Qué cosas relevantes pasaron?

**Escrito número 2** describe la feria de las flores 2021 ¿Que ha cambiado? ¿con cuántas personas ha compartido? ¿a qué eventos ha asistido? ¿Cuál es su sensación al estar en esta celebración? ¿Qué es lo que más le ha llamado la atención?

**Escrito Número 3.** Imagínate que han pasado cinco años... realiza un escrito donde cuentes cómo te visualizas a esa edad ¿Cómo te imaginas cuando haya transcurrido ese tiempo? ¿que debe ser para llegar a dónde quieres estar? ¿Qué personas se pueden ayudar?¿ te sentirías satisfecho por lo logrado?

**Nota:** si por algún motivo no ha estado en ninguna feria de las flores, realice los escritos 1 y 2 de con algún evento social o fiesta

#### **Tecnología**

Maria Cristina Cano Velásquez (8-1)

Verónica Montoya (8-2)

## **HISTORIA, CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONAMIENTO DE INTERNET**

### **Objetivo:**

Reconocer la historia y evolución de Internet, evidenciando mediante informes, comentarios y aportes personales todo lo relacionado con su principio de funcionamiento, características, elementos y herramientas de relevancia.

### **ACTIVIDAD 1**

Observa los siguientes videos y realiza un resumen en tu cuaderno.

<http://www.youtube.com/watch?v=q8AUcijiZ5qI>

<https://www.youtube.com/watch?v=1CDWKWakX1o>

<https://www.youtube.com/watch?v=4iVEyEMtugs&t=11s>

### **ACTIVIDAD 2**

#### **DEFINICIÓN DE INTERNET**

Internet es una red de redes que permite la interconexión descentralizada de computadoras a través de un conjunto de protocolos denominado TCP/IP . Tuvo sus orígenes en 1969, cuando una agencia del Departamento de Defensa de los Estados Unidos comenzó a buscar alternativas ante una eventual guerra atómica que pudiera incomunicar a las personas. Tres años más tarde se realizó la primera demostración pública del sistema ideado, gracias a que tres universidades de California y una de Utah lograron establecer una conexión conocida como ARPANET (Advanced Research Projects Agency Network) .

Hace tiempo solo las personas con un alto conocimiento de Informática podían usar Internet, pero en los últimos años la situación ha cambiado mucho. Los entornos gráficos y la aparición de nuevos servicios comerciales de información hacen que sea el uso particular de la red el motivo principal de su funcionamiento, y que solo sea necesario saber manejar un ratón para poder moverse por ella.

#### **¿Qué es la World Wide Web?**

Si entendemos Internet como un conjunto de redes físicamente conectadas entre sí, debemos entender la Web como el concepto de hipertexto aplicado a Internet y la forma más común de utilizar los recursos de esta red. Se trata de un entorno de uso gráfico, en el que prácticamente con el solo uso del ratón podemos aprovechar al máximo todas las posibilidades de Internet.

Si antes era complicado usar Internet por el uso continuo de comandos e instrucciones complicadas, ahora todo se realiza automáticamente a través de menús, haciendo el

computador todo el trabajo duro. La manera habitual en la que se navega por la Web es a través del hipertexto, pulsando con el ratón sobre las palabras que se encuentran resaltadas (hiper-enlaces), y haciendo al computador dirigirse a la dirección que se oculta en esa palabra y en la cual hay información acerca de la misma.

### **¿Qué es una página Web?**

Una página web consta de una o más páginas conectadas entre sí. Un buen punto de partida sería decir que una aplicación o página web es un archivo de texto que contiene lenguaje de marcas de hipertexto (HTML), etiquetas de formato y vínculos a archivos gráficos y a otras páginas web.

El archivo de texto se almacena en un servidor web al que pueden acceder otras computadoras conectadas vía Internet o mediante una LAN (Red de Área Local). Al archivo se puede acceder utilizando navegadores Web que no hacen otra cosa que efectuar una transferencia de archivos e interpretación de las etiquetas y vínculos HTML, y muestran el resultado en el monitor.

Hay dos propiedades de las páginas Web que las hacen únicas: que son interactivas y que pueden usar objetos multimedia. El término multimedia se utiliza para describir archivos de texto, sonido, animación y video que se combinan para presentar la información, por ejemplo, en una enciclopedia interactiva o juego.

Cuando esos mismos tipos de archivo se distribuyen por Internet o una LAN, se puede utilizar el término hipermedia para describirlos. Gracias al World Wide Web ya es posible disponer de multimedios a través de internet.

Cada página Web tiene asociado una dirección o URL (Uniform Resource Locator), que es la ruta a una página determinada dentro de Internet, se utiliza de la misma forma que para localizar un archivo en una computadora.

HTTP, el protocolo de transporte de hipertexto.

Los protocolos son reglas que ayudan a estandarizar la comunicación entre ordenadores.

De ellos, el que controla la transferencia de datos en la World Wide web WWW es el HTTP, que proporciona un vehículo de entrega para las imágenes, gráficos, video, hipertexto u otros datos en la Web.

Mientras se recorre la web, el navegador intercambia mensajes con los servidores Web gracias al HTTP.



Cada vez que hace un clic en un hipervínculo o pasa de un recurso a otro, el navegador utiliza HTTP para acceder al recurso seleccionado.

Además el protocolo está basado en texto por lo cual es legible y no necesita decodificación.

### **Navegadores o exploradores Web.**

Todos los navegadores Web interpretan y muestran los archivos codificados en HTML.

A diferencia de lo que suele pensarse, Internet y la World Wide Web no son sinónimos. La WWW es un sistema de información desarrollado en 1989 por Tim Berners Lee y Robert Cailliau . Este servicio permite el acceso a información que se encuentra enlazada mediante el protocolo HTTP (HyperText Transfer Protocol) .

Otros servicios y protocolos disponibles en la red de redes son el acceso remoto a computadoras conocido como Telnet, el protocolo de transferencia de archivos FTP , el correo electrónico (POP y SMTP ), el intercambio de archivos P2P y las conversaciones online o chats.

El desarrollo de Internet ha superado ampliamente cualquier previsión y constituyó una verdadera revolución en la sociedad moderna. El sistema se transformó en un pilar de las comunicaciones, el entretenimiento y el comercio en todos los rincones del planeta.

Las estadísticas indican que, en 2006, los usuarios de Internet (conocidos como internautas) superaron los 1.100 millones de personas. Se espera que en la próxima década esa cifra se duplique, impulsada por la masificación de los accesos de alta velocidad (banda ancha).

### **Explicación sobre el significado de la palabra Internet**

Los científicos y antropólogos afirman que el hombre se diferencia de los animales por su capacidad de evolucionar y de crear, esto puede verse claramente si hacemos un paneo observando cómo el ser humano se desarrolló hasta el día de hoy.

Cada invento o creación tiene un aporte tecnológico: la televisión, la radio, la computadora, entre otros, fueron los primeros indicios que nos mostraban que la evolución no sólo es inminente sino que continúa. Internet se asume como el gran paso hacia el futuro, es que además de ser algo novedoso era al mismo tiempo impensado; ni en nuestros más recónditos sueños podíamos imaginar que todos los medios de comunicación eran capaces de fusionarse en un solo artefacto. Pero antes de ahondar en la importancia de este instrumento virtual, debemos acudir a la definición de Internet y así comprender un poco más sobre sus utilidades.

Entendemos por Internet, una interconexión de redes informáticas que le permite a las computadoras conectadas comunicarse directamente entre sí. Esta palabra suele referirse a una interconexión en particular, abierta al público la cual es capaz de conectar tanto a organismos oficiales como educativos y empresariales; la definición de Internet admite que se la conoce vulgarmente con el nombre de “autopista de la información” debido a que es una “ruta” en donde podemos encontrar casi todo lo que buscamos en diferentes formatos.

### **Características de internet**

Internet posee un funcionamiento que puede resultar bastante complejo para aquellos que no estén familiarizados con la informática; ésta es un conjunto de redes locales que están conectadas entre sí a través de una computadora especial por cada red. Dichas interconexiones se llevan a cabo utilizando varias vías de comunicación, entre ellas podemos mencionar a las líneas de teléfono, los enlaces por radio y la fibra óptica.

La definición de Internet también habla de los “protocolos”; el que utiliza este espacio virtual es el IP, el mismo es el soporte básico que se utiliza para controlar los computadores conectados a la web. También existe el Protocolo de Control de Transmisión (TCP) el cual comprueba si la información ha llegado a la computadora de destino, si esto no ocurrió, la vuelve a enviar.

### **Internet hoy**

La definición de Internet suele ser mayormente técnica pero existen muchos aspectos relevantes que ésta no abarca; entre ellos su evolución y el impacto social que este medio de comunicación ha generado. El hombre es capaz de crear y evolucionar de formas astronómicas, y lo ha demostrado cuando inventó este espacio virtual, aunque ya, mucho antes, había dado indicios al construir los computadores.



*Se utiliza un navegador para recorrer las páginas web*

Internet ha cambiado absolutamente la totalidad de los hábitos de los seres humanos; el correo no se utiliza de la misma forma, las películas no se alquilan con tanta frecuencia en los videos clubs; el diario y la radio se escuchan desde los computadores, etc. Estos acontecimientos no son casuales; Internet se dispone a apropiarse de casi todo el mercado y decimos esto porque son cada vez más las personas que poseen conexiones a la web; años atrás, era probable encontrar individuos sin cuentas de e-mail, actualmente eso es casi imposible. La definición de Internet asegura que ésta ha sido revolucionaria, pero no brinda información sobre su futura evolución, y esto se debe a que esta herramienta es impredecible. Lo que sí podemos afirmar es que los costos para su conexión serán cada vez más accesibles y por eso se convertirá en el principal medio masivo de comunicación. Allí tendremos combinados todos los servicios necesarios y que, hasta el día de hoy, debemos diferenciar; se estima que también serán más baratos los dominios y que la mayor parte de la publicidad se transmitirá hacia los blogs, comunidades y sites que estén mejor optimizados.

### **¿Qué es el Hipertexto?**

El hipertexto son documentos de texto entrelazados, donde el enlace normalmente es una palabra o frase subrayada que apunta a otro documento. Al hacer clic en el enlace, el documento es reemplazado por otro, el cual lo complementa o explica.

### **RESPONDE**

1. ¿Qué significan los términos: HTML, HTTP, TCP, IP, LAN, WWW, URL y FTP?
2. ¿Cuál es el conjunto de protocolos por el cual funciona Internet?
3. ¿Que significó en su momento la sigla ARPANET, y en español que traduciría?
4. ¿Cuál es la manera habitual por la cual se navega en la web?
5. Una aplicación o página web es...
6. ¿Cuáles son las dos propiedades de las páginas web?
7. ¿Qué significa el término Multimedia?
8. ¿Qué es un protocolo?
9. ¿Cómo se conoce a los usuarios de Internet?
10. ¿Cuáles son algunas de las vías (medios) de comunicación que usa Internet?

### ACTIVIDAD 3

Ver el siguiente video y transcribir al cuaderno las ventajas y desventajas de Internet. Luego escribir un comentario sobre lo visto.

<https://www.youtube.com/watch?v=kjKdercMfvk>

### ACTIVIDAD 4

Defina en su cuaderno qué es ciberbullying y por qué usted debe ir en contra de estas prácticas.

#### Informática

Javier Ospina Moreno

Correo: [javier.ospina@ieangelarestrepomoreno.edu.co](mailto:javier.ospina@ieangelarestrepomoreno.edu.co)

#### Introducción a la Función SI en Excel

#### EXPLORACIÓN: SABERES PREVIOS

#### La Función SI

La función SI en Excel es parte del grupo de funciones Lógicas y nos permite evaluar una condición para determinar si es falsa o verdadera. La función SI es de gran ayuda para tomar decisiones en base al resultado obtenido en la prueba lógica.

-

#### Sintaxis de la función SI

=Si(prueba\_lógica;Valor si verdadero;Valor si Falso)---

-----

**Prueba lógica** : Expresión lógica que será evaluada para conocer si el resultado es VERDADERO o FALSO.

**Valor\_si\_verdadero**: El valor que se devolverá en caso de que el resultado de la Prueba\_lógica sea VERDADERO.

**Valor\_si\_falso**: El valor que se devolverá si el resultado de la evaluación es FALSO.-

-

**Nota:-----**

La Prueba lógica puede ser una expresión que utilice cualquier operador lógico o también puede ser una función de Excel que regrese como resultado VERDADERO o FALSO.



Los argumentos Valor\_si\_verdadero y Valor\_si\_falso pueden ser cadenas de texto, números, referencias a otra celda o inclusive otra función de Excel que se ejecutará de acuerdo al resultado de la Prueba\_lógica.

**CONCEPTUALIZACIÓN: (NUEVOS APRENDIZAJES)**

Para aprender a utilizar la función si seguir los siguientes pasos:

1. Ingresar al siguiente enlace: <https://tecnologiaeinformatica-iearm.webnode.es/octavos/tecnologia-e-informatica/recursos/>
2. Bajar hasta la Sesión 3
3. Clic en la imagen del video Tutorial: Función si en Excel
4. Descargar la planilla para introducción a la función si en Excel
5. A medida que se ve el video realizar lo que visualiza y explica en la planilla

**Ordenar datos en Excel****Ordenar de forma rápida y sencilla**

1. Seleccione una sola celda de la columna que desea ordenar.
2. En la pestaña **Datos**, en el grupo **Ordenar y filtrar**, haga clic en  para clasificar en orden ascendente (de A a Z o del número menor al mayor).
3. Haga clic en  para clasificar en orden descendente (de Z a A o del número mayor al menor).

---

### Especificar criterios para ordenar

Use esta técnica para elegir la columna que desee ordenar y otros criterios, como la fuente o los colores de la celda.

1. Seleccione una sola celda en cualquier lugar del rango que desee ordenar.
2. En la pestaña **Datos**, en el grupo **Ordenar y filtrar**, haga clic en **Ordenar** para mostrar la ventana emergente Ordenar.
3. En la lista desplegable **Ordenar por**, seleccione la primera columna en la que desea ordenar.
4. En la lista **Ordenar según**, elija **Valores**, **Color de celda**, **Color de fuente** o **Icono de celda**.
5. En la lista **Orden**, elija el orden en el que desea aplicar la operación de ordenación: de forma alfabética o numérica, ascendente o descendente (es decir, de la A a la Z o de la Z a la A para texto, o bien de menor a mayor o de mayor a menor para números).

---

Tomado de: <https://support.microsoft.com/es-es/office/inicio-r%C3%A1pido-ordenar-datos-en-una-hoja-de-c%C3%A1lculo-60153f94-d782-47e2-96a8-15cbb7712539>

Ver el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=OFgQzciPf00>

### ACTIVIDADES DE APLICACIÓN: COMPROMISOS O ENTREGABLES

#### Actividad 1

#### PRÁCTICA DE LA FUNCIÓN SI en la Sesión 3

Haga Clic en el siguiente link para descargar la planilla de Electrodomésticos (Desarrolle la actividad propuesta en ella y subirla o guardarla en el Dropbox de cada uno, e insertarla en el Webnode o cuaderno digital en la actividad Fórmulas y Funciones)

ELECTRODOMESTICOS.xls (29 kB)

Haga Clic en el siguiente link para descargar la planilla de Flamingo (Desarrolle la actividad propuesta en ella y subirla o guardarla en el Dropbox de cada uno, e insertarla en el Webnode o cuaderno digital en la actividad Fórmulas y Funciones)

FLAMINGO.xls (79,5 kB)

Nota: al terminar de realizar las planillas con la función si publicarlas en el sitio web de cada uno (Webnode) en la actividad de Función Si.

### Actividad 2

- Abrir la planilla de ELECTRODOMÉSTICOS y ordenarla de forma ascendente por el ARTÍCULO y guardarla con el nombre de ELECTRODOMESTICOS ORDENADOS, subirla al webnode de cada uno.
- Abrir la planilla de FLAMINGO y ordenarla de forma DESCENDENTE por el NOMBRE DEL CLIENTE y guardarla con el nombre de FLAMINGO ORDENADO, subirla al webnode de cada uno..

Nota: al terminar de ordenar las planillas con la función si publicarlas en el sitio web de cada uno (Webnode) en la actividad de Función Si.

### Lengua castellana

<b>Docente</b>	<b>Luz Marina Toro Toro</b>
<b>Link</b>	<a href="http://meet.google.com/jrm-kbde-eks">http://meet.google.com/jrm-kbde-eks</a>
<b>correo</b>	<a href="mailto:marina.toro@ieangelarestrepomoreno.edu.c">marina.toro@ieangelarestrepomoreno.edu.c</a> o

### LA IMPORTANCIA DE LA PALABRA EN EL AUTO CUIDADO Y LA TRASCENDENCIA DE LA ORACIÓN

El ser humano utiliza las palabras para expresar todo cuanto existe, es decir, la realidad que lo rodea. Mediante las palabras las personas designan los seres con sus cualidades y conceptos. La oración permite un adecuado manejo en el proceso de la comunicación ,ya que la expresión lógica y coherente de los mensajes se articula a través de las oraciones

|

Cuidarse, cuidar y ser cuidado son funciones naturales indispensables para la vida de las personas y la sociedad, en tanto son inherentes a la supervivencia de todo ser vivo. Al cuidar se contribuye a promover y desarrollar aquello que hace vivir a las personas y a los grupos. Es así como cuidar representa un conjunto de actos de vida que tiene por objetivo hacer que ésta se mantenga, continúe y se desarrolle

Es así como los griegos manejaron

una visión integral de lo que debía ser el cuidado de sí, pues enfatizaban la necesidad de cuidar no sólo el cuerpo sino también el alma. Para ellos, el cuidado de sí incluía los cuidados del cuerpo, los regímenes de salud, los ejercicios físicos sin excesos y la satisfacción mesurada de las necesidades. Además, incluía las meditaciones, las lecturas, las notas que se tomaban de los libros o de las conversaciones escuchadas y la reflexión de las verdades que se sabían pero que había que apropiarse de ellas aún

### **Práctica de exploración:**

copia el fragmento del poeta colombiano Eduardo Cote Lemus y organiza gramaticalmente las palabras.

### **A un campesino muerto en la violencia**

No sabía escribir, pero en sus manos el arado era su lenguaje , y cuando así la tierra le expresaba la voz se le volvía más suave . Su corazón , el agua el viento pasaban con el río su palabra fue la densidad del aire y la voz toda su alegría .

clasificación gramatical:

sustantivos.

verbos:

adjetivos:

artículos:

preposiciones:

conjunciones:

### **Síntesis conceptual:**

La oración simple es aquella que contiene un solo sujeto y un verbo conjugado y el predicado, existen algunas clases de oraciones simples tales como:

- a) Unimembres - bímembres . cuando la oración expresa su sujeto y su predicado se llama bímembre, el sujeto y el predicado están expresados cuando la oración está expresada en un solo miembro se llama oración unimembre
- b) Oraciones copulativas . cuando la oración está construida con el verbo ser o estar
- c) oraciones predicativas: son las que se construyen con verbos diferentes al verbo ser o estar
- d) oraciones impersonales . cuando la acción de la oración no es realizada por una persona ( pronombre personal )
- e) oraciones reflejas : cuando el sujeto de la oración hace y recibe la acción cuando hay del verbo, los verbos van precedidos del pronombre “ se”
- f) Oraciones recíprocas: cuando hay dos o más sujetos y ellos reciben la acción del verbo.



## ACTIVIDAD 1

### 1) Divida en oraciones el siguiente texto:

#### **El techo de paja del país de abajo:**

Entre los cuentos de los grandes mentirosos hay algunos extraordinarios. En el pasado comenzaron a excavar un pozo en un pueblo, pero por más que excavaban no hallaban agua. A pesar de ello, continuaron con el trabajo hasta que dieron con paja negra.

Al intentar excavar más, quitando la paja, desde más abajo alguien gritó: “ ¿ qué hacen la gente del país de arriba? “Esta es la paja del techo de mi casa. ¿ qué piensan hacer con quitarla?. Dicen que los pais de abajo se enojaron con los del país de arriba.

### 2) clasifique las siguientes oraciones

- a) volverán las oscuras golondrinas
- b) Martha y Jairo se casaron
- c) llegaron a tiempo
- d) pepe es profesor de la universidad Javeriana
- e) relata la historia de un fantasma

### 3) Extraiga 10 oraciones del libro elegido y clasifiquelas según las clases de oraciones

4) De la segunda parte de su libro extraiga los sustantivos, verbos, adjetivos, artículos preposiciones y conjunciones, como mínimo 10 de cada una.

### 5) Construya 10 oraciones afirmativas con el YO SOY.

## TEMA NÚMERO 2. EL ENSAYO

El ensayo es un tipo de texto argumentativo en el que se expone un punto de vista personal sobre diversos asuntos, además es un elemento literario necesario para pulir la comunicación escrita, es un escrito en prosa , generalmente breve en el cual se expone la interpretación personal y subjetiva sobre cualquier tema sin rigor sistemático pero con profundidad, madurez y sensibilidad.

El ensayo fomenta la crítica constructiva, a través de la expresión escrita basada en la organización de ideas, la sustentación de tesis y confrontación de diferentes autores.

### **Práctica de exploración:**

Consulte el significado de las siguientes palabras:

Reflexión, Composición, comentario, jerarquizar, juzgar, corrector. estilo, argumento, confrontar, cita, hipótesis.

### **Otras ideas respecto al ensayo :**

El ensayo es una reflexión basada en la opinión de otras personas, se fundamenta en el juicio y el poder de los argumentos , un buen ensayo se encadena coherentemente, sin poner una

idea tras otra o simplemente sumándolas, es tejiéndolas de manera articulada aplicando la lógica de la composición como se elabora realmente un ensayo.

El ensayo requiere un buen uso de conectores , estos son como las bisagras o enganches necesarios.

para elaborar un ensayo tenga en cuenta los siguientes aspectos:

selección y delimitación del tema ,acopio de información sobre el tema, determinación en su estructura, esquema de las ideas, redacción del texto.

Para la redacción de un ensayo es de vital importancia la ortografía y el uso de la abreviaturas , estas son palabras que permiten economizar espacio y tiempo .

## ACTIVIDAD 2

- 1) Consulte el significado de las siguientes siglas :  
Dr, Gral, ONU, Srta, OEA, ESM, FLA, Sra, Ltda, Art, Ad, Vol,
- 2) Sustente la frase de George Lukacs” El ensayo , puro ejercicio del pensares el espejo del propio pensamiento”
- 3) Lea un ensayo Alfonso Reyes “ notas sobre la inteligencia Americana “
  - a) ¿Qué tipo de ensayo es?
  - b) el tema
  - c) la tesis planteada
  - d) los argumentos para plantearla
  - e) Reescribe la idea central que define Alfonso Reyes
- 4) escriba un ensayo con base en la siguiente afirmación: “ en la vida es mas importante ser feliz que ser una persona de éxito” utilice como mínimo 100 palabras.
- 5) con el tema del libro” El olvido que seremos” de Hector Abad Faciolince, construye un ensayo.
- 6) “Somos lo que pensamos y decimos : El poder de nuestros pensamientos, emociones y palabras “Argumenta en un breve ensayo ésta afirmación.

## Lectoescritura

Docente	Luz Marina Toro Toro
link	<a href="http://meet.google.com/jrm-kbde-eks">http://meet.google.com/jrm-kbde-eks</a>
correo	<a href="mailto:marina.toro@ieangelarestrepomoreno.edu.c">marina.toro@ieangelarestrepomoreno.edu.c</a> Q

## EL ACENTO

El origen de la palabra acento se deriva del término latino accentus.

La acentuación es la parte de la ortografía que enseña a escribir correctamente los acentos gráficos a las palabras.

Clasificación de las palabras según su acentuación

Recuerda que para contar las sílabas, lo haces desde el final de la palabra.

Ejemplo: Murciélago

- La sílaba final es la última sílaba (go).
- La que está antes que esta, será la penúltima sílaba (la).
- La sílaba que la precede, la llamaremos antepenúltima sílaba (cié).
- Y la anterior a esta será simplemente la sílaba anterior a la antepenúltima (mur).

En función del lugar que ocupa la sílaba tónica en la palabra, estas se clasifican en:

Agudas: cuando la sílaba tónica es la última.

Ejemplos: balón, perdiz, pared, café

Llanas: cuando la sílaba tónica es la penúltima.

Ejemplos: pelota, camisa, carta, blusa

Esdrújulas: cuando la sílaba tónica es la antepenúltima.

Ejemplos: metódico, carísimo, atmósfera

Sobreesdrújulas: cuando la sílaba tónica recae en la cuarta sílaba empezando por el final.

Ejemplos: permítemelo, evidentemente, ocúltaselo

Acentuación de las palabras

Para saber cuándo una palabra lleva acento se aplican las siguientes reglas:

1.- Palabras agudas: llevan acento cuando terminan en vocal o en las consonantes “n / s”.

Ejemplos de palabras agudas con acento:

Camaleón (lleva acento porque termina en “n”)

José (lleva acento porque termina en vocal)

Ejemplos de palabras agudas sin acento:

Pared (no lleva acento porque termina en “d”)

Capataz (no lleva acento porque termina en “z”)

2.- Palabras llanas o graves : llevan acento cuando terminan en consonante que no sea “n / s”.

Ejemplos de palabras llanas con acento:

Lápiz (lleva acento porque termina en “z”)

Frágil (lleva acento porque termina en “l”)

Ejemplos de palabras llanas sin acento:

Silla (no lleva acento porque termina en vocal)

Pasos (no lleva acento porque termina en “s”)

3.- Palabras esdrújulas: llevan acento siempre.

Ejemplos:

Sábado

Fantástico

4.- Palabras sobreesdrújulas: como regla general llevan acento siempre, pero cuando son adverbios que terminan en “-mente” llevan acento si el adjetivo del que proceden se acentúa.

Ejemplos:

Préstaselo

Difícilmente (ya que el adjetivo “difícil” va acentuado)

Libremente (no se acentúa ya que el adjetivo “libre” no va acentuado)

REPASEMOS BREVEMENTE EL TEMA ANTERIOR

### PALABRAS AGUDAS

Son aquellas palabras en las que se carga la voz en la última sílaba. Ten presente que esto no significa que deban llevar tilde. Palabras agudas:

Ejemplo: reloj, amaré, camión, Tomás, chofer, televisor, etc.

Palabras graves:

Son aquellas palabras en las que se carga la voz en la penúltima sílaba. La mayor parte de las palabras de nuestro idioma son graves.

Ejemplo: lápiz, almuerzo, manzana, casa, fácil, tiempo, mameluco, etc.

Palabras esdrújulas:

Son aquellas palabras en las que se carga la voz en la antepenúltima sílaba.

Ejemplo: sábado, plátano, príncipe, témpano, Alcántara, sonámbulo, y hasta el nombre de este tipo de palabras: esdrújulas.

Como habrás notado, en este caso el acento coincide siempre con tilde.

Palabras sobresdrújulas:

Son aquellas palabras en las que se carga la voz en la sílaba anterior a la antepenúltima; estas palabras no las usamos con mucha frecuencia, y en general corresponden a conjugaciones verbales.

Ejemplo: dígaselo, pásamela, tíramelo, etc.

### ACTIVIDADES

1. Indica si las siguientes palabras son agudas (A), graves (G) esdrújulas (E) o sobreesdrújulas (S):

torpemente, esdrújula, grave, aguda, monólogo, gravitación, palabra, libro, voluntariado, contenido, fantástico, cómetelo, brújula, tableta, bégica, informático, reedición, letrado, Psicólogo, Campeón, papel, bólido, balada, volante, bravura, ratón, Lámpara, actualizar, rotar, iluminar, té, traspies, tercero, gramaticalmente, experto, Argentina, España, Mesa

palabra	separación por sílabas	clasificación
Torpemente	Tor_pe_men_te	Llana

2) extrae 20 palabras de tu libro y clasificarlas

3) elige 10 afirmaciones y escríbelas en tu cuaderno :

- a) soy un ser humano muy valioso
- b) me merezco la prosperidad
- c) me declaro sano: física, mental y espiritualmente
- d) ideas maravillosas llegan a mi mente

- e) se que puedo lograr todo lo que me propongo
- f) Mi cuerpo es perfecto tal y como es
- g) soy capaz
- h) El universo me ama y siempre me da lo mejor
- i) mi opinion y m voz importan
- j) soy radiante
- k) me siento enérgico y saludable
- l) merezco pedir lo que necesito
- m) soy talentosa e inteligente
- n) Estoy orgulloso de lo que soy y lo que seré
- o) Me amo y me apruebo
- p) soy importante
- q) Merezco que me amen
- r) Tengo todo lo que necesito para realizarme y ser feliz
- s) Todo lo que me ocurre tiene un propósito y me permite crecer
- t) Tengo derecho a expresarme libremente y ser respetado por los demás

Selecciona dos de las anteriores con las que te sientas muy bien y escribe tu nombre adelante así: Yo, Luz Marina Toro Toro soy talentosa e inteligente.

### **Historia de Colombia**

Janned Gil: link <http://meet.google.com/vbc-dpxj-njo>

Carlos Mario Carrasquilla: link

### **INTERACTUO CON VARIAS PERSONAS CUMPLIENDO CON LAS MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD EN LA PRESENCIALIDAD**

- Los eventos masivos son actividades que reúnen un gran número de personas, estas aglomeraciones de público deben llevarse a cabo en lugares dispuestos con la capacidad e infraestructura adecuada.
- La Cruz Roja Colombiana Seccional Antioquia por medio de su estrategia “Vida Sana y Segura”, busco disminuir los riesgos a través de la construcción de una cultura de prevención, trabajando día a día con las comunidades, brindándoles herramientas para que se preparen de manera segura y minimicen los contratiempos que se puedan presentar.
- Para enfrentar la contingencia presentada ante el virus COVID-19 (Coronavirus), la ministra de Cultura, Carmen Inés Vásquez, ordenó varias acciones de control para todos los responsables de los espacios públicos culturales. La entidad, como ente rector de la

política pública cultural del país, y ante la repercusión social que tiene la actual situación en el sector, no solo en el campo artístico sino en el comunitario, formativo, recreativo y turístico, viene impartiendo una serie de lineamientos que atienden a las medidas de prevención implementadas por la Presidencia de la República y las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS), en lo que se refiere a la reducción de la propagación del virus.

· La ministra de Cultura, Carmen Inés Vásquez, expresa que “Estamos enfrentando una situación dinámica que genera incertidumbre y, por eso, trabajamos activamente en la formulación de un plan de reactivación para el sector cultural que permita superar la emergencia sanitaria y contribuir a que el sector de espectáculos públicos retome pronto la normalidad”

· En aras de cumplir este objetivo, Min Cultura, en coordinación con entidades nacionales y territoriales, agilizan los protocolos de contingencia con los agentes del sector, para que las medidas que se adopten en las regiones, ejecuten las acciones y se concentren en responder a las necesidades más urgentes de la población.

· Los servicios públicos presenciales en diferentes espacios de la ciudad como: actos y celebraciones culturales, presencialidad en el sector académico, escenarios deportivos, comercio entre otros continuarán, al igual que los servicios virtuales como: bibliotecas públicas, teatros y casas de la cultura que reúnen más de 500 personas deben re programar los eventos, actividades, reuniones, capacitaciones, por lo que suspenden temporalmente las visitas guiadas.

· Según medidas preventivas tomadas por el ministerio de salud, No se permitirá el ingreso de personas que presenten cuadros gripales o afecciones respiratorias a varios lugares públicos, tales como: sector educativo, actos y celebraciones culturales, por lo tanto los responsables de dichos eventos, reuniones o encuentros en ciertos espacios deberán garantizar un aforo en el que la distancia mínima entre una persona y otra sea de, por lo menos, dos metros; y se deberá garantizar además, varias veces al día, la limpieza de las instalaciones, mobiliarios, dotaciones, utilería, insumos y equipos, entre otras medidas y recomendaciones de autocuidado para la prevención del COVID-19.

#### ACTIVIDAD:

1. ¿Qué es un evento masivo? De de 2 ejemplos
2. Consulte sobre la Organización Mundial de la Salud (OMS) cual es su misión y su propósito fundamental
3. Dibuje el logotipo de la Organización Mundial de la Salud (OMS) teniendo en cuenta los colores que lo representan y diga cuál es su emblema

4. En una hoja iris realice un decálogo con 6 ítems de acciones preventivas que todos debemos implementar a la hora de estar en lugares públicos (celebraciones, fiestas, colegio, reunión familiar, metro o servicio de transporte público)
5. Intérprete con sus propias palabras el significado de la estrategia de la cruz roja
6. Cuales crees que deben ser las medidas de seguridad que deben implementar los responsables de organizar o reunir varias personas en un espacio público, para prevenir y evitar mayor propagación de los virus que nos afectan actualmente
7. ¿Cuál es tu responsabilidad como hijo, hermano, estudiante y habitante del barrio para prevenir contagios o enfermedades a las personas que me rodean? Menciones mínimo 5
8. Qué consejo o sugerencia le darías a una persona que presenta un cuadro gripal o afección respiratoria y que frecuenta varios lugares públicos, tales como: sector educativo, actos y celebraciones culturales
9. Al finalizar esta guía y con ella su temática, realice su propia reflexión frente al tema, expresando ¿que aprendió acerca de la importancia de cuidarse y cuidar a las personas que te rodean?

### **Artística**

Jhon Jairo Muriel

link: [meet.google.com/bnq-cyqa-kfh](https://meet.google.com/bnq-cyqa-kfh)

Email: [jhon.muriel@ieangelarestrepomoreno.edu.co](mailto:jhon.muriel@ieangelarestrepomoreno.edu.co)

### EL ARTE EN LA VIDA COTIDIANA

Publicado el 1 abril, 2021 por capital del arte.



Vincent Van Gogh. Países Bajos

El arte es la manifestación de la actividad humana mediante la cual se expresa una visión personal y desinteresada que interpreta lo real o imaginado con recursos plásticos, lingüísticos o sonoros

Desde la aparición del hombre hemos sido testigos de la increíble capacidad creadora y creativa del ser humano, el arte se integraba naturalmente tanto en la vida cotidiana como en las prácticas espirituales, desde entonces ya empezaba a manifestar expresiones artísticas, buscando la manera de comunicar sentimientos, ideologías, vidas, experiencias, recuerdos, entre otros; desde entonces y hasta ahora el arte es una de las expresiones más especiales del ser humano.

A través del arte podemos mantener el contacto con las energías del alma, practicándolo sin importar día, hora ni lugar, por el simple placer de crear algo, de expresar y de celebrar la vida sin buscar obtener beneficio alguno de ello.

Si bien pudiera parecer que en nuestros días el arte se utiliza con fines comerciales y materialistas, o que está reservado a grandes artistas superdotado no siempre es así, pues el arte mantiene su puerta abierta hacia la creatividad original, hacia la belleza, hacia la alegría y la expresión directa del alma.

Sin ser grandes artistas podemos entrar en contacto con la energía del alma a través de diversas manifestaciones artísticas como lo es la pintura, de la música, la danza, el teatro, la poesía. En la vida cotidiana podemos encontrar múltiples actividades que permiten entrar en contacto con el alma, como por ejemplo, con temprar una gran pintura al óleo, analizar una bella acuarela, estar en contacto con la naturaleza, escuchar música, leer libros, contacto con las flores, entrar en contacto con la belleza bajo cualquiera de sus formas.



Mauricio Gómez, Medellín Colombia.



El arte en cada sociedad varía de acuerdo a la forma en que este sea apreciado, sin embargo, podemos señalar algunas ventajas que independientemente del uso nos brinda el arte.

El arte es un elemento importante para constituir la identidad y cultura de cada ser humano, constituye un elemento primordial para que el ser humano sea visto como un todo, un hombre completo.

«El Arte es una herramienta indispensable para generar sociedades más reflexivas y pacíficas», cita de uno de nuestros Artistas Capital, del Maestro Jorge Marín.

## ¿CÓMO INFLUYE EL ARTE EN LA VIDA COTIDIANA?

*Jimena Black*

<https://tripleerre.com/2019/03/21/como-influye-el-arte-en-la-vida-cotidiana/>



Flor María Bouhot. Medellín, Colombia.

¿Para qué queremos arte? ¿De qué nos sirve? Pareciera que el arte es pura pretensión, cosas que la mayoría no entiende o no le interesa entender, aun así, el arte despierta algo en todo aquel que la contempla, que la vive.

La relación entre el arte y la sociedad existe desde el principio de la vida, es un componente de la cultura y corresponde a toda actividad con un fin estético y comunicativo. El arte influencia a la sociedad, nos hace cambiar de opinión, instala valores y crea experiencias que perduran a través del tiempo y el espacio.

Por mucho tiempo, nos han hecho creer que el arte es algo de expertos, de académicos e incluso de gente con cierto estatus social. Sin embargo, arte no es sólo lo que está dentro de un museo o una galería de renombre, sino todas las maneras de expresar lo que existe pero no sé ve.



Germán Benjumea Zapata. Medellín, Colombia.

Claro que existe diferencia entre el arte del día a día y el que sale de una escuela de Bellas Artes, esto no significa que uno sea mejor que otro, pero sí que hay una brecha que los separa irremediablemente. El arte “de la calle” normalmente es aquel que se da a conocer y se promueve directamente del artista al espectador (graffiti, teatro de calle, músicos callejeros, etc.), el cual se cree está muy lejos de lo que vemos en la sala de un museo, aunque muchas veces es gente que sabe (la teoría y la técnica) de arte la que se encarga de llevar este tipo de manifestaciones a las calles.

¿Por qué es importante demostrar que el arte es para todos? Desde siempre, nos han hecho creer que el arte es algo de expertos, de académicos, de gente con dinero; pero no debería ser así, el arte evoca emociones que trascienden el estatus social. Mientras más se promueven eventos culturales y artísticos, más gente se da cuenta que siempre han tenido acceso a ellos, aunque no se aprovecha como debería gracias a la creencia de que es algo elitista.



Douglas Gaviria. Medellín, Colombia.

Las manifestaciones artísticas son la manera más rápida y efectiva de llegar a las masas, el arte puede utilizarse como propaganda, como chantaje, también para expresar descontento y como una herramienta para el cambio social, para despertar y para educar, esto sólo sucede si se logra que las personas se interesen en el arte y para que eso pase se debe tener en cuenta que la población se interesa en aquello que está hecho y/o inspirado en el contexto en el que vive.

En países como México no se le da la importancia que se requiere y el presupuesto que se destina a cultura y educación cada vez decrece. Aun así, cada día van en aumento las manifestaciones culturales independientes cuyo tema central es el descontento de la población con el gobierno. Este tipo de arte es uno de los grandes triunfos de nuestra sociedad; hoy el arte urbano ya no es sólo un sinónimo de rebeldía, pasó a ser una forma de retratar la sociedad.

Actividad:

A partir del entorno del colegio y los espacios que él nos está ofreciendo en este regreso a la presencialidad. Realizar un trabajo sobre una hoja de papel, con cualquier medio pictórico que tu poseas, en las horas de clase.

Educación Física

Docente: Carlos Mario Carrasquilla Montoya

LAS CLASES presenciales según horario y virtual sincrónicas a los no presenciales el día lunes (solicite por whatsapp conexión en tiempo de jornada para aclarar la guía)

El link es

[meet.google.com/mzz-iqbm-ovt](https://meet.google.com/mzz-iqbm-ovt)

Título del tema: Me cuido a través de la actividad física con bioseguridad, para cuidarnos en la presencialidad como un compromiso de todos.

Observa el siguiente video , analiza porque es importante guardar las medidas de bioseguridad durante la presencialidad, y luego realiza la lectura

<https://www.youtube.com/watch?v=vErvBWMjBFI>

#### EXPLORACIÓN: ALGUNOS ELEMENTOS QUE DEBES SABER (SABERES PREVIOS).

Los meses de aprendizaje en casa fueron también una oportunidad de transformación e innovación pedagógica en la cual se diseñaron planes, estrategias y metodologías alternativas para que niñas, niños y jóvenes tuvieran la posibilidad de cambiar sus realidades a través de la educación.

Sin embargo, es momento de regresar a las aulas, como lo evidencia el consenso mundial frente al impacto que ha tenido la pandemia en la ampliación de brechas educativas y en la salud emocional, el desarrollo físico y los aprendizajes de las y los estudiantes.

Por tanto fue oportuno preguntarnos: ¿Es seguro regresar? ¿Está todo listo en temas de bioseguridad? ¿Cuáles serán los cuidados, la dinámica de las clases, los horarios?

Para ello, las instituciones oficiales podrán iniciar el proceso de regreso a las actividades educativas de manera presencial con jornadas educativas con estudiantes entre 4 o 5 horas para cualquier jornada, como medida de carácter temporal. El objetivo es que la organización sea flexible en lo pedagógico y que a su vez, en las jornadas escolares se mantenga las condiciones de bioseguridad para no generar tumultos en las entradas y salidas de la institución o en horas de descanso.

Es importante resaltar, que los maestros y maestras pueden hacer uso de las aulas especializadas y espacios deportivos y los materiales deportivos y lúdico pedagógicos y didácticos disponibles para llevar a cabo las actividades educativas con los estudiantes, para ello se recomienda realizar una limpieza de estos recursos antes y después del uso.

#### CONCEPTUALIZACIÓN: (NUEVOS APRENDIZAJES).

1- Situación de negocio o situación caso problema: en el regreso a la presencialidad a la institución , todos llegamos con la debida prevención para evitar el posible contagio del virus, pero con el tiempo se ha visto una pérdida de interés y se ha estado bajando la guardia a las medidas de prevención y de bioseguridad sugeridas. ¿ Qué harías tú para mantener el compromiso adquirido de practicar las medidas de bioseguridad durante la presencialidad?

2- Identificación del problema: La Secretaría de Educación elaboró un protocolo para las familias en el que se brindan pautas sobre qué hacer antes, durante y después de retornar a la escuela. El no cumplirlas puede poner en riesgo nuestra salud. ¿Cómo puedes mostrar tu compromiso a este respecto con las medidas de bioseguridad durante la presencialidad?

3-Movilización del conocimiento: Cuidar de nosotros mismos y de los demás conlleva a la apropiación de las medidas de bioseguridad antes, durante y después del desarrollo de las actividades académicas en el marco del retorno a la presencialidad escolar.

El lavado de manos, el distanciamiento físico de un metro, el uso correcto de tapabocas (que ajuste y cubra todo el tiempo nariz y boca) y la ventilación permanente de los espacios escolares seguros, se convertirán en las condiciones básicas para disminuir la probabilidad de contagio.

De otra parte, bajo los principios de corresponsabilidad, las familias deberán integrarse en este proceso de retorno a la presencialidad, priorizando el autocuidado y cuidado solidario y teniendo presente la bioseguridad de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes a su cargo antes de salir y después de llegar de la jornada escolar, generando hábitos de aseo, limpieza y desinfección tanto de los útiles escolares como del uniforme.

Como parte de sus tareas de formación integral, docentes, orientadores y directivos docentes ayudarán a sus estudiantes a comprender el por qué y el para qué de las medidas de autocuidado y mutuo cuidado que serán aplicables durante el proceso de presencialidad bajo medidas de bioseguridad, y de impartir las instrucciones necesarias para su cumplimiento.

Frente a las rutinas de aseo, se indica que al inicio y final de la jornada la totalidad de los espacios estarán limpios y desinfectados. Asimismo, se adelantarán rutinas de aseo y desinfección en los tiempos de descanso activos programados en las Instituciones educativas. El personal gestor realizará procesos de desinfección adicionales de estos espacios.

4-informe (evaluación tipo test): contesta el examen tipo test de 10 preguntas, dado por el profesor en la clase o enviado a tu correo.

5- Ejercicios de aplicación práctica del distanciamiento : realiza los ejercicios del siguiente video:

[https://www.youtube.com/watch?v=hy\\_zsrw3Jp4](https://www.youtube.com/watch?v=hy_zsrw3Jp4)

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN (TAREAS O ENTREGABLES):

1-Situación de negocio o situación caso problema: lee el caso y responde la pregunta en 5 renglones según el caso 1 arriba.

2-Identificación del problema: escribe un resumen de 5 renglones cada punto:

a. qué es para ti el regreso a la presencialidad, y

b. porque es importante mantener las medidas de bioseguridad, según el punto 2 arriba.

3-Movilización del conocimiento: resume varias acciones para que se practique, en el aula y durante las clases de ed. física las medidas de bioseguridad en la presencialidad, según el punto 3 arriba.

4-informe (evaluación tipo test): responde el examen en la ficha de respuesta, dada en clases , según punto 4 arriba.

5-En la clase presencial realiza ejercicios propuestos en clase similares a los del video, del punto 5 arriba.

EXAMEN TIPO Test De LA GUIA # 7..... GRADO 8º 1,2, se entregará en clase o por correo.

Ficha de respuestas examen guía # 7..... Grados:8° 1,2 coloque la letra que corresponda a la respuesta escogida de la pregunta.

**Nota: solo debes enviar la ficha de respuestas a mi Correo: [mario.iearm@gmail.com](mailto:mario.iearm@gmail.com)**

**nombre:** \_\_\_\_\_ **Apellidos:** \_\_\_\_\_

**GRUPO:** \_\_\_\_\_

pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
letra										

### **Religión, Ética y Valores**

Luz Adriana Montoya Grisales

jorge velasquez

### **ECUMENISMO O CONVERSACIÓN INTERRELIGIOSA**

Respeto a la condición humana, la cultura, la práctica religiosa y su historia

Ecumenismo es la tendencia o movimiento que busca la restauración de la unidad de los cristianos, es decir, la unidad de las distintas confesiones religiosas cristianas «históricas», separadas desde los grandes cismas. Del griego antiguo «οἰκουμένη» (oikoumenē, aunque se pronuncia (en griego moderno) ikumēni, “tierra habitada”). Si bien el término «oikoumenē» se utilizó desde los tiempos del Imperio Romano para expresar la totalidad de las tierras conquistadas, el mundo como unidad, en la actualidad la palabra «ecumenismo» tiene una significación eminentemente religiosa, y es usada para aludir a los movimientos existentes en el seno del cristianismo cuyo propósito consiste en la unificación de las distintas denominaciones cristianas que se hallan separadas por cuestiones de doctrina, de historia, de tradición o de práctica.

El ecumenismo es diferente del diálogo interreligioso; este último consiste en la búsqueda de cooperación entre diferentes religiones (tanto las religiones abrahámicas —judaísmo, cristianismo e islam— como otras)

Constitución Política de Colombia 1991 - Declaración Universal de los Derechos Humanos

Artículo 18:

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia.

## Artículo 15

Todas las personas tienen derecho a su intimidad personal y familiar y a su buen nombre, y el Estado debe respetarlos y hacerlos respetar.

### Caso de Sebastián

Sebastián es un niño que llega a una institución educativa pública en Colombia, es un chico normal de 12 años, que juega, tiene familia, estudia, incluso ha sido un joven muy responsable con sus actividades académicas, pero él y su familia viene de otro lugar y tiene una práctica cultural y religiosa diferente a la católica. Por eso, el joven es señalado, y le generan bullying en la institución. Esta situación lo lleva a una profunda depresión. Dejando el gusto por estudiar e ir al colegio. En esa situación la familia, comienza a darse cuenta que deben hacer algo al respecto. Pues esta situación es la misma que el racismo o la xenofobia; hasta su buen nombre y el de su familia fue mancillado, gracias a los malsanos comentarios de pasillo.

Empezaron un acompañamiento psicológico con Sebastián, no quisieron hacer lo mismo que estas personas, empezaron a hablar en la institución para educarlos, recordando la constitución de Colombia de 1991, y sus derechos humanos.

### ACTIVIDAD

1. Explica los derechos que estos jóvenes le estaban vulnerando a Sebastián y argumenta tu respuesta.
2. ¿Qué emociones se mueven en personas que no aceptan la diferencia? ¿por qué?
3. ¿Qué es un estereotipo o rótulo? ¿Por qué se presenta?
4. ¿Alguna vez te han señalado por pensar, sentir, ser o creer diferente a los demás? ¿Cómo te sentiste? ¿Por qué crees que lo hacen?
5. ¿Tú has señalado a alguien por eso mismo? ¿Por qué lo hiciste?
6. ¿Cuál es el principio o los principios axiológicos que se requieren para la conversación interreligiosa o el ecumenismo? ¿Por qué?
7. ¿Cuál es la enseñanza base de las religiones? Argumenta tu respuesta.
8. Busca el origen de la palabra religión desde su etimología, y explica ¿qué quiere decir? ¿Qué vínculo tiene dicho concepto de religión con la trascendencia espiritual y/o religiosa?
9. ¿Qué es el amor desde tu vivencia?
10. ¿Qué tipos de amor conoces?
11. ¿Has pensado en un amor trascendente en tu vida? ¿Cómo sería?
12. ¿De qué tipo de amor habló Jesús en su vida como mensaje de Dios? Búscalo y explícalo. Pasaje bíblico del 1 al 13 de Corintios.

No olvidemos dar gracias cada día a Dios por sus regalos recibidos a diario, en especial la vida... el hecho de abrir los ojos y ver este maravilloso planeta en el que estamos... de compartir con otros que alegran nuestra existencia, Gracias...

