

# SEMANA INSTITUCIONAL



RECOMENDACIONES PARA DOCENTES TENIENDO EN CUENTA LA  
INCLUSIÓN EDUCATIVA

En nuestra institución contamos con una gran diversidad de estudiantes y más específicamente en sus características, ritmos y estilos de aprendizaje, es por esto que a continuación les comparto información que les pueden servir en el momento de proponer material de apoyo, actividades, talleres o evaluaciones.



QUE TAL SI RECORDAMOS DE QUE TRATA LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

# Recomendaciones metodológicas para tener en cuenta

- Si perciben mejor la información por la vía visual que por la auditiva, la presentación de imágenes, videos y dibujos son fundamentales para la comprensión.
- Algunos requieren más tiempo de escolaridad. Precisan mayor número de ejemplos, ejercicios, actividades, más práctica, más ensayos y repeticiones para alcanzar los mismos resultados.
- Otros requieren una mayor descomposición en pasos intermedios, una secuenciación más detallada de objetivos y contenidos.

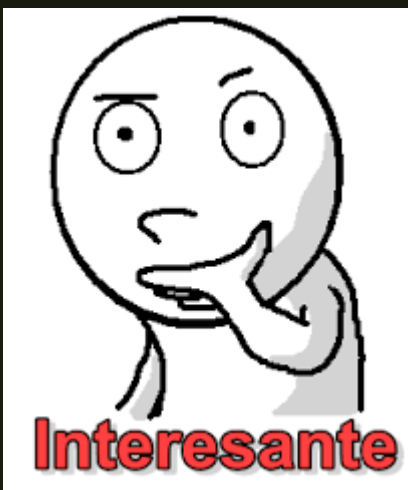
- Plantear actividades acordes al proceso de desarrollo, intereses y expectativas de los estudiantes.
- Mantener una estructura clara de trabajo, desarrollar rutinas de trabajo. Esto le dará seguridad al estudiante con discapacidad cognitiva y facilitará su disposición para las actividades.
- Si es necesario brinde más tiempo para realizar el trabajo asignado en clase.
- El trabajo en grupos cooperativos es muy positivo, incluso en la evaluación.
- Necesitan un trabajo sistemático y adaptado y que se les proporcionen estrategias para adquirir conceptos matemáticos básicos.
- Dar instrucciones claras y utilizar un lenguaje sencillo.
- Plantear actividades que puedan ser trabajadas por todos, pero con diferentes niveles de exigencia para que puedan adecuarse a los diferentes niveles de desempeño de los estudiantes con discapacidad cognitiva.

# En los procesos de aprendizaje

- Diseñar actividades diversas para trabajar un mismo estándar, competencia de manera que permita la permanencia de éste, para llevar al estudiante a diferentes posibilidades de ejecución.
- Las áreas en las que el estudiante demuestra destreza e interés por el conocimiento, se aprovechan para iniciarlo en otras en las que posee menos destreza; involucrando actividades diferentes en la fortaleza, ejemplo: si posee habilidad en la pintura, aprovecharla para el lenguaje o para trabajar las matemáticas.



# COMPETENCIAS



# Para las evaluaciones tenga en cuenta

- La evaluación y el aprendizaje constituyen procesos continuos de observación, reflexión, orientación y revisión permanente, que deben realizarse dentro del contexto de desempeño del estudiante; en estos procesos:
- Realizar evaluaciones orales (si es necesario grabando un video o enviando un audio).
- Preparar las evaluaciones previamente con todas las adecuaciones necesarias para evaluar el proceso y garantizar el éxito. Permítale utilizar recursos adicionales en el momento de la evaluación (tablas de multiplicar, libros, diccionarios, calculadora, entre otras).
- Reduzca el número de puntos en la evaluación, acompañe los enunciados de ejemplos o explicaciones, utilice dibujos de apoyo, apareamiento, de selección múltiple con una única respuesta y brinde más tiempo para resolverla.



# EVALUAR PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS



Como institución se puede resaltar la apertura, disposición y responsabilidad frente a la población con discapacidad.

Es por esto que día a día se evidencia como toda la comunidad educativa elimina barreras y fortalece una cultura inclusiva.

Una herramienta que nos fortalece en la eliminación de barreras desde el currículo es el Diseño Universal para el Aprendizaje - DUA. Por esto a continuación se hablara un poco de esta herramienta.





DUA

DISEÑO UNIVERSAL PARA  
EL APRENDIZAJE

¿Y ESO COMO LO PUEDO IMPLEMENTAR?



TRANQUILOS

MUCHOS DE USTEDES ELIMINAN  
BARRERAS USANDO LOS TRES PRINCIPIO  
DEL DUA



A continuación les comparto algunos ejemplos de estrategias que ustedes utilizan en cada uno de los principios del DUA. (Esto solo son algunos ejemplos de la actividad realizada con ustedes sobre el DUA)

### DISEÑO UNIVERSAL DEL AAPRENDIZAJE (DUA)

PRINCIPIOS Y PAUTAS	OBSERVACION SOBRE CUALES IMPLEMENTO O CUALES PODRIA IMPLEMENTAR EN EL AULA:
<b>PRINCIPIO I. Proporcionar múltiples formas de representación</b>	
PAUTA 1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción	13. Ofrecer alternativas para la información visual - Descripciónes texto/voz a imágenes, gráficos o videos.
PAUTA 2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos	24. Promover la comprensión entre diferentes idiomas - Apoyos visuales no lingüísticos al vocabulario.
PAUTA 3. Proporcionar opciones para la comprensión	31. Activar o sustituir los conocimientos previos. Fijar conceptos previos - Organizadores gráficos.
<b>PRINCIPIO II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:</b>	
PAUTA 4: Proporcionar opciones para la interacción física	41. Variar los métodos para la respuesta y la navegación - Proporcionar alternativas, en ritmo, plazos y motivación en la interacción con los materiales didácticos.
PAUTA 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación	54. Usar múltiples medios de comunicación. - Uso de diferentes estrategias para la resolución de problemas.
PAUTA 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	64. Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances. - Variedades de estrategias de autoevaluación.
<b>PRINCIPIO III. Proporcionar múltiples formas de implicación:</b>	
PAUTA 7: Proporcionar opciones para captar el interés	72. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad - Diseñar actividades que fomenten la resolución de problemas y el uso de la creatividad.
PAUTA 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	83. Fomentar la colaboración y la comunidad - Crear grupo de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros.
PAUTA 9: Proporcionar opciones para la autorregulación	91. Promover expectativas y creencias que optimicen la autorregulación - Actividades de autorreflexión e identificación de objetivos personales.

¿CONSIDERA QUE ES POSIBLE IMPLEMENTAR EL DUA EN SUS CLASES? SI NO



PRINCIPIOS Y PAUTAS	OBSERVACION SOBRE CUALES IMPLEMENTO O CUALES PODRIA IMPLEMENTAR EN EL AULA:
<b>PRINCIPIO I. Proporcionar múltiples formas de representación</b>	
<p><b>PAUTA 1.</b> Proporcionar diferentes opciones para la percepción</p>	<p>Durante las clases puedo aplicar : Ofrecer alternativas para la información auditiva, subtítulos, diagramas, gráficas, transcripciones escritas de videos</p> <p>Durante las clases podría aplicar : Ofrecer alternativas para la información visual, descripciones texto/voz a imágenes, gráficas y videos, objetos físicos y modelos espaciales.</p>
<p><b>PAUTA 2.</b> Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos</p>	<p>Durante las clases puedo aplicar : promover la comprensión entre diferentes idiomas : enlazar palabras clave a su definición y pronunciación en varias lenguas.</p> <p>Durante las clases podría aplicar : Ilustrar a través de múltiples medios, presentar los conceptos clave en formatos alternativos al texto (imágenes, movimientos, música)</p>
<p><b>PAUTA 3.</b> Proporcionar opciones para la comprensión</p>	<p>Durante las clases puedo aplicar : Guiar el procesamiento de la información la visualización y la manipulación, indicaciones explícitas de cada paso que compone un proceso secuencial.</p> <p>Durante las clases podría aplicar : Maximizar la transferencia y la generalización : listas de comprobación, organizadores, notas</p>
<b>PRINCIPIO II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:</b>	
<p><b>PAUTA 4:</b> Proporcionar opciones para la interacción física</p>	<p>* Durante mis clases o para la planeación de las clases uso la siguiente alternativa:</p> <p>4) optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo: (pantalla) plantillas para pantallas táctiles y teclados.</p> <p>para tener en cuenta en la planeación :</p> <p>proporcionar alternativas en ritmo pausado y motricidad en la interacción con los materiales didácticos.</p>
<p><b>PAUTA 5:</b> Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación</p>	<p>* Usar múltiples medios de comunicación : Componer/redactar en múltiples medios, texto, voz, dibujos</p> <p>* para mis clases desarrollaré : Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.</p>

<p><b>PAUTA 6:</b> Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</p>	<p>* Durante las clases aplico: Facilitar la gestión de información y de recursos; organizadores gráficos, plantillas para la recogida y organización de información,</p> <p>* Para las clases utilizo: Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances; variedad de estrategias de autoevaluación (rol entre iguales, revisión en video)</p>
<p><b>PRINCIPIO III. Proporcionar múltiples formas de implicación:</b></p>	
<p><b>PAUTA 7:</b> Proporcionar opciones para captar el interés</p>	<p>* Durante las clases podría aplicar: minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones: calendarios, recordatorios de actividades cotidianas, crear rutinas de clases, alertas y prevualizaciones que permitan anticipar la tarea y los cambios.</p> <p>* En las clases aplico: Optimizar la elección individual y la autonomía</p>
<p><b>PAUTA 8:</b> Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</p>	<p>* En las clases aplico: Resaltar la relevancia de metas y objetivos que los estudiantes formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen</p> <p>* En las clases podría aplicar: Fomentar la colaboración y la comunidad crear grupo de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros.</p>
<p><b>PAUTA 9:</b> Proporcionar opciones para la autorregulación</p>	<p>* En las clases aplico: Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación: pautas listas y rúbricas de objetivos de autorregulación Incrementar tiempo de concentración en la tarea</p> <p>* En las clases podría aplicar: Desarrollar la autoevaluación y la reflexión, proporcionar modelos y herramientas para recabar información</p>

¿CONSIDERA QUE ES POSIBLE IMPLEMENTAR EL DUA EN SUS CLASES? SI  NO



### DISEÑO UNIVERSAL DEL AAPPRENDIZAJE (DUA)

PRINCIPIOS Y PAUTAS	OBSERVACION SOBRE CUALES IMPLEMENTO O CUALES PODRIA IMPLEMENTAR EN EL AULA:
<b>PRINCIPIO I. Proporcionar múltiples formas de representación</b>	
<b>PAUTA 1.</b> Proporcionar diferentes opciones para la percepción	1.3 Ofrecer alternativas para la información visual. - Descripciones textuales de imágenes, gráficos, videos. - Objetos físicos y modelos espaciales.
<b>PAUTA 2.</b> Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos	2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. - Lista de términos clave. - Proporcionar representaciones múltiples de notaciones en fórmulas, problemas de palabras, gráficos etc...
<b>PAUTA 3.</b> Proporcionar opciones para la comprensión	3.4 Maximizar la transferencia y la generalización. - Proporcionar situaciones para practicar la generalización de los aprendizajes.
<b>PRINCIPIO II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:</b>	
<b>PAUTA 4:</b> Proporcionar opciones para la interacción física	4.1 Variar los métodos para la respuesta y la navegación. - Proporcionar alternativas en ritmo, plazos y motivación en la motivación en la interacción con los materiales didácticos.
<b>PAUTA 5:</b> Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación	5.1 Usar múltiples medios de comunicación: - Componer, redactar en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc).
<b>PAUTA 6:</b> Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances. - Representaciones de los progresos (antes y después con gráficos, esquemas, tablas que muestren los progresos).
<b>PRINCIPIO III. Proporcionar múltiples formas de implicación:</b>	
<b>PAUTA 7:</b> Proporcionar opciones para captar el interés	7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. - Variar actividades y fuentes de información: personalizarlas y contextualizarlas en la vida real.
<b>PAUTA 8:</b> Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos. - utilizar indicadores y apoyo para visualizar el resultado previsto. - Involucrar a los estudiantes en debates de evaluación y generar ejemplos relevantes como modelos.
<b>PAUTA 9:</b> Proporcionar opciones para la autorregulación	9.3 Desarrollar la autoevaluación y la reflexión. - Favorecer el reconocimiento de progresos de manera comprensible y en el momento oportuno.

¿CONSIDERA QUE ES POSIBLE IMPLEMENTAR EL DUA EN SUS CLASES?  SI  NO

## DISEÑO UNIVERSAL DEL AAPPRENDIZAJE (DUA)

PRINCIPIOS Y PAUTAS	OBSERVACION SOBRE CUALES IMPLEMENTO O CUALES PODRIA IMPLEMENTAR EN EL AULA:
<b>PRINCIPIO I. Proporcionar múltiples formas de representación</b>	
<b>PAUTA 1.</b> Proporcionar diferentes opciones para la percepción	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videos.</li> <li>- Imágenes.</li> <li>- Gráficos, diagramas.</li> <li>- Transcripciones escritas.</li> <li>⊛ Claves auditivas.</li> </ul>
<b>PAUTA 2.</b> Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario</li> <li>• Resaltar palabras.</li> <li>• Mapas conceptuales.</li> <li>• Lista de términos</li> <li>• Enlazar ideas.</li> <li>⊛ Acompañar texto escrito de voz humana - pregrabada</li> </ul>
<b>PAUTA 3.</b> Proporcionar opciones para la comprensión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fijar conceptos previos ya asimilados</li> <li>• Analogías, metáforas.</li> <li>• Esquemas, gráficos.</li> <li>• Ejemplos.</li> <li>• Identificar habilidades previas que pueden utilizarse para resolver nuevos problemas.</li> <li>• Métodos y estrategias de organización ⊛ nemotécnicas.</li> </ul>
<b>PRINCIPIO II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:</b>	
<b>PAUTA 4:</b> Proporcionar opciones para la interacción física	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Componer, redactar en múltiples medios (texto, voz, dibujos).</li> <li>• Medios sociales y herramientas web.; resolución problemas</li> <li>• Gráficos, materiales visuales.</li> <li>⊛ Teclados alternativos adaptados</li> </ul>
<b>PAUTA 5:</b> Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variedad de feedback (retroalimentar temas).</li> </ul>

<p><b>PAUTA 6:</b> Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas/plantillas de reflexión.</li> <li>• Ejemplos de practicas</li> <li>• Trabajos de estudiantes evaluados con comentarios.</li> <li>• Organizadores gráficos.</li> </ul>
<p><b>PRINCIPIO III. Proporcionar múltiples formas de implicación:</b></p>	
<p><b>PAUTA 7:</b> Proporcionar opciones para captar el interés</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permitir la participación de alumnos en el diseño de actividades y tareas.</li> <li>• Proporcionar tareas q permitan la participac, actividad, exploración y experimentación.</li> <li>• evaluación y autoreflexión de contenidos y activ.</li> <li>⊛ .</li> </ul>
<p><b>PAUTA 8:</b> Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar el objetivo de diferentes maneras.</li> <li>• Debates.</li> <li>• Diferenciar grados de dificultad para completar.</li> <li>• grupo de colaboración</li> <li>• Construir comunidades de aprendizaje.....</li> </ul>
<p><b>PAUTA 9:</b> Proporcionar opciones para la auto-regulación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentar frecuencia de auto-reflexiones y autorefuerzos.</li> <li>• Modelos, apoyos y retroalimentación para</li> <li>• Gestionar frustración, buscar apoyo emocional.</li> </ul>

¿CONSIDERA QUE ES POSIBLE IMPLEMENTAR EL DUA EN SUS CLASES? ~~SI~~ NO\_




A word cloud centered around the word "MAESTROS" (Teachers). The words are arranged in a roughly rectangular shape and include various qualities and actions associated with teaching. The central word "MAESTROS" is the largest and most prominent. Other words include "ACOMPañAR", "LIDERAZGO", "ESTUDIAR", "AMOR", "CONTENER", "ALENTAR", "SONREIR", "AUTORIDAD", "CONSOLAR", "ESTIMULAR", "COHERENTES", "PERSERVERANCIA", "PACIENCIA", "FORMAR", "SABER", "VALORAR", "CUIDAR", "ENTREGA", "RESPECTO", "GUIAR", "MIMAR", "AMAR", "EDUCAR", "PLANIFICAR", and "RIÑO".

ACOMPañAR  
LIDERAZGO  
ESTUDIAR  
AMOR  
CONTENER  
ALENTAR  
SONREIR  
AUTORIDAD  
CONSOLAR  
ESTIMULAR  
COHERENTES  
PERSERVERANCIA  
PACIENCIA  
FORMAR  
SABER  
VALORAR  
CUIDAR  
ENTREGA  
RESPECTO  
GUIAR  
MIMAR  
AMAR  
EDUCAR  
PLANIFICAR  
RIÑO



# GRACIAS



Quedo atenta a los apoyo que les pueda brindar.  
ALEJANDRA ACEVEDO GIRALDO  
DOCENTE DE APOYO PEDAGÓGICO - UAI