



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO

Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

Guía de Aprendizaje # 03

Primer Periodo

Caminar en Secundaria 2

Octavo 8.3 y 8.4

“Todos nosotros sabemos algo. Todos nosotros ignoramos algo. Por eso, aprendemos siempre”

Paulo Freire

Título La relación de los fenómenos en el contexto

Pregunta orientadora: ¿Cómo los fenómenos naturales, sociales, políticos y culturales influyen en el contexto?



Fecha de entrega: 01 de marzo de 2021

Fecha de devolución: 12 de marzo de 2021

Competencia: Establece criterios de relación entre diferentes fenómenos y la realidad que existe en su contexto.

Objetivo: Analizar cómo los diferentes fenómenos inciden en la transformación del contexto.

Áreas relacionadas: Matemáticas, Humanidades, Educación Física, Artística, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Ética y Religión, Tecnología e Informática, Filosofía, Química, Física, Vocacional.

Materiales o elementos para el desarrollo de la actividad: Guía de aprendizaje #2, casa, cuaderno, lápiz, lecturas, videos, encuentro sincrónico, situaciones reales, diccionario de español e inglés, colores, hojas de block, diferentes tipos de papel, periódico, revistas, herramienta tecnológica, regla, marcadores, entre otros (los que tengas a tu alcance).

Matemática

Radicación: es en realidad otra forma de expresar una potenciación: la raíz de cierto orden de un número es equivalente a elevar dicho número a la potencia inversa. Por esto, las propiedades de la potenciación se cumplen también con la radicación. Para que estas propiedades se cumplan, se exige que el radicando de las raíces sea positivo.

Cálculo de raíces: Para calcular la raíz n -ésima de un número primero se factoriza y se escribe el número como producto de potencias, luego se extraen todos los factores. Si todos los exponentes del radicando son múltiplos del índice, la raíz es exacta.

Ver este video para aclarar dudas: <https://www.youtube.com/watch?v=3sR7VxclIE>

ELEMENTOS DE LA RADICACIÓN

$$\sqrt[2]{8} = 2$$

Raíz de un producto

La raíz de un producto es igual al producto de las raíces de los

factores: $\sqrt[n]{a \cdot b} = \sqrt[n]{a} \cdot \sqrt[n]{b}$

Ejemplo

$$\sqrt{3^2 \cdot 2^4} = \sqrt{3^2} \cdot \sqrt{2^4} = \sqrt{9} \cdot \sqrt{16} = 3 \cdot 4 = 12.$$

Se llega a igual resultado de la siguiente manera:

$$\sqrt{3^2 \cdot 2^4} = \sqrt{9 \cdot 16} = \sqrt{144} = 12.$$

Raíz de un cociente La raíz de una fracción es igual al cociente de la raíz del

$$\sqrt[n]{\frac{a}{b}} = \frac{\sqrt[n]{a}}{\sqrt[n]{b}}$$

numerador entre la raíz del denominador:

Ejemplo

$$\sqrt{\frac{9}{4}} = \frac{\sqrt{9}}{\sqrt{4}} = \frac{3}{2}$$

Raíz de una raíz

Para calcular la raíz de una raíz se multiplican los índices de las raíces y se

conserva el radicando: $\sqrt[n]{\sqrt[m]{a}} = \sqrt[n \cdot m]{a}$

Ejemplo

$$\sqrt[9]{\sqrt[3]{5}} = \sqrt[27]{5}.$$

Ver video para aclarar dudas: www.youtube.com/watch?v=DpOIpOLU-cA y

<https://www.youtube.com/watch?v=ZeQpl1BCchA>

1. Calcula las siguientes raíces cúbicas:

a) $\sqrt[3]{1} =$ b) $\sqrt[3]{125} =$ c) $\sqrt[3]{64} =$ d) $\sqrt[3]{8} =$ e) $\sqrt[3]{343} =$

2. Hallar el valor de las siguientes raíces aplicando las propiedades de la radicación (Haga las operaciones) realiza este ejercicio como se muestra en el ejemplo

Ejemplo:

- $\sqrt[3]{8} = 8$ es igual a $2 \times 2 \times 2 = 2^3$ entonces $\sqrt[3]{8} = \sqrt[3]{2^3} = 2^{\frac{3}{3}} = 2$
Propiedad que se aplico raíz de un número
- $\sqrt[2]{4 \times 6} = \sqrt[2]{36} = 6^{\frac{2}{2}} = 6$ propiedad que se aplicó raíz de un producto, o producto de radicales con el mismo índice de radical.
- $\sqrt[2]{\frac{9}{16}} = \frac{\sqrt[2]{9}}{\sqrt[2]{16}} = \frac{3^{2/2}}{4^{2/2}} = \frac{3}{4} =$ Propiedad que se aplicó raíz de un cociente, o división de radicales con un mismo índice radical.

3. Resuelve estos ejercicios como se muestra en los ejemplos

a) $\sqrt{16 \times 25} =$

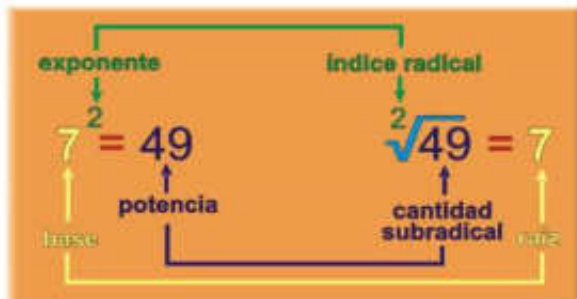
b) $\sqrt{4 \times 9} =$

c) $\sqrt{4 \times 9 \times 25} =$

d) $\sqrt{\frac{25}{49}} = \frac{\square}{\square} =$

e) $\sqrt[3]{\frac{216}{27}} = \frac{\square}{\square} =$

4. Utiliza las igualdades de la izquierda para resolver las raíces de la derecha:



Ejemplo:

• $7^2 = 49$ entonces $\sqrt{49} = 7$

a) $12^2 = 144$

e) $15^2 = 225$

$\sqrt{484}$

$\sqrt{169}$

$\sqrt{144}$

b) $18^2 = 324$

f) $22^2 = 484$

$\sqrt{225}$

$\sqrt{256}$

$\sqrt{121}$

c) $13^2 = 169$

g) $16^2 = 256$

$\sqrt{324}$

$\sqrt{400}$

d) $20^2 = 400$

h) $11^2 = 121$

Estadística

La frecuencia estadística: Es la cantidad de veces que se repite una observación durante la realización de un muestreo.

Tipos de frecuencia estadística En estadística, podemos identificar 4 tipos de frecuencias: absoluta, relativa, absoluta acumulada y relativa acumulada.

Frecuencia absoluta: Se le llama frecuencia absoluta al número de veces que se repite una variable en un experimento. Esta se representa con f_i ó n_i .

Frecuencia relativa : Representa la cantidad de veces que se repite una observación, expresada como proporción de la muestra. Es decir, es el resultado de dividir el valor de la frecuencia absoluta por el tamaño de la muestra estadística.

Esta se representa con f_i . y se define como $f = n/N$, siendo n el número de veces que se repite la respuesta y N el tamaño de la muestra. Su valor se expresa como porcentaje.

Esta se representa con f_i . y se define como $f = n/N$, siendo n el número de veces que se repite la respuesta y N el tamaño de la muestra. Su valor se expresa como porcentaje.

Frecuencia absoluta acumulada: La frecuencia acumulada es aquella que se obtiene al sumar todas las frecuencias absolutas inferiores o iguales al valor en cuestión. Se representa con N_i .

Frecuencia relativa acumulada: En esta se tiene en cuenta la sumatoria de todas las frecuencias relativas inferiores o iguales al valor en cuestión. Se representa con F_i ó H_i .

Ejemplo de frecuencia estadística Supongamos que se realiza una investigación sobre 15 personas, para determinar la cantidad de mascotas que estas tienen.

Las respuestas analizadas son: 1, 2, 2, 3, 1, 2, 0, 1, 3, 4, 0, 2, 1, 2, 4. Por lo que la tabla de frecuencia estadística quedaría de la siguiente manera:

Mascotas	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia absoluta acumulada	Frecuencia relativa acumulada
0	2	$2/15 = 0,13$	2	$2/15$
1	4	$4/15 = 0,26$	$2 + 4 = 6$	$6/15$
2	5	$5/15 = 0,33$	$2 + 4 + 5 = 11$	$11/15$
3	2	$2/15 = 0,13$	$2 + 4 + 5 + 2 = 13$	$13/15$
4	2	$2/15 = 0,13$	$2 + 4 + 5 + 2 + 2 =$	$15/15$

1. ¿Qué es frecuencia absoluta?
2. ¿Qué es frecuencia relativa?
3. Elabora una tabla de frecuencia con los siguientes datos:

Se realiza una investigación sobre 15 personas, para determinar la cantidad de televisores en casa que estas tienen.

Las respuestas analizadas son: 1, 2, 2, 3, 1, 2, 3, 1, 3, 4, 3, 2, 1, 2,
 Esta tabla debe contener: Frecuencia absoluta, Frecuencia relativa, Frecuencia absoluta acumulada,
 Frecuencia relativa acumulada.

Inglés

SIMPLE PRESENT (Presente simple , el hoy)

SIMPLE PRESENT AUXILIARIES ARE . DO - DOES

DO: is used with personal pronoun: I, YOU, WE, YOU, THEY

DOES: is used with personal pronoun: HE,SHE, IT

Auxiliaries DO – DOES, don't have specific meaning, they are tacit, moreover they are used to negative and interrogative sentences.

Structure for affirmative, negative and interrogative sentences with regular and irregular verb simple present

FORM	STRUCTURE			
F.A		SUJETO	VERBO	COMPLEMENTO
F.N			AUX.(DO_ DOES) + NOT+ VERB	COMPLEMENTO
F.I	AUX(DO_ DOES)	SUJETO	VERBO	COMPLEMENTO

TOPIC EXTENSION

1) CONTRACTIONS:

DO+NOT: DON'T. I DON'T SPECK ENGLISH

DOES+NOT: DOESN'T SHE DOESN'TSPECK ENGLISH

2) DO AND DOES ARE USED ONLY IN NEGATIVE AND INTERREGATIVE SENTENCES

F.A		SUJETO	VERBO	COMPLEMENTO
		I	DRINK	ORANGE JUICE
F.N		SUJETO	AUX(DO_ DOES)+NOT+VERBO	COMPLEMENTO
		I	DO NOT DRINK	ORANGE JUICE

F.I	AUX(DO_ DOES)	SUJETO	VERBO	COMPLEMENTO
	DO	I	DRINK	ORANGE JUICE?

1) YOU MAY ANSWER IN TWO DIFFERENT WAYS USING YES/ NO QUESTIONS.

DOES HE EAT THAT?

- YES, HE DOES
- NO, HE DOES NOT
- NO, HE DOESN'T

2) DO: AS VERB THE MEANING IS "HACER", BUT IS AUXILIARY IT REPLACES THE QUESTION MARK THAT SENTENCE. (do como verbo auxiliary significa hacer , como auxiliary reemplaza el signo de interrogacion que abre la pregunta)

EXAMPLES.

AUXILIARY + SUBJECT + VERB + COMPLEMENT + ?

DO YOU DO THE HOME WORK ?

ANALYSIS

IT IS NECESSARY TO STAND OUT THAT IN THE AFFIRMATIVE SENTENCES IN THE SIMPLE PRESENT, DO NOT, USE AUXILIARIES, BUT IF THESE SENTENCES TAKE LIKE SUBJECT A NAME OR PRONOUN RELATED TO THE THIRD PEOPLE OF SINGULAR (SANDRA, MARIO CAR, SHE) THE VERBS MUST GO ACCOMPANIED OF "S" OR IES ACCORDING TO THE CASE.

Hay que resaltar que en las oraciones afirmativas en el presente simple no utilizan los auxiliaries pero si estas oraciones llevan como sujeto un nombre o pronombre relacionados con las tercera personas del singular Sandra, Mario , car, she, los verbos deben ir acompañados de S , ES, IES, Segun el caso.)

EXAMPLES:

BUY: Sandra buys a book

STUDY: Mario studies too much

GO: the car goes so fast park

DANCE. She dances in the club

1) CLASSIFY THE FOLLOWING VERBS BASED ON THEIR ENDING, USING THE PREVIOUS RULES (Clasifique los siguientes verbos según su terminación de acuerdo a las reglas empleadas para verbos con las terceras personas del singular

WATCH LIVE PUT TRY MAKE CARRY DO OPEN GO SPEAK SNOW STUDY

TAKE PLAY CRY MISS CLOSE RUN WHITE SAY TELL EAT DANCE

ADD "S"	ADD "ES"	ADD "IES"

2) COMPLETE THE FOLLOWING SENTENCES WITH THE CORRECT VERB FORM

COMPLETE THE FOLLOWING SENTENCES WITH THE CORRECT VERB FORM

- a) I _____-(live_ life) with my parents.
- b) She _____ (live- lives) in the farm.
- c) My parents _____ (has, have) an apartment
- d) I _____ (Walk_ walks) to work.
- e) I _____ (don't, doesn't) need a car
- f) My mother _____ (doesn't) need a car
- g) She _____ (use, uses) public transportation
- h) She _____ (take, takes) the bus

i) My father _____ (don't , doesn't) have a job

j) The children _____ (go, goes) to school by mule

3) Translate the following sentences and write in affirmative, negative and interrogative form

a) Mary quiere jugar tenis todo el dia

F.A

F. N

F. I

b) Pedro y Juan bailan cada noche por dos horas

F.A

F. N

F. I

C) sandra puede bailar conmigo esta noche?

F.A

F.N

F.I

d) Me gustan los vegetales y las frutas

F. A

F. N

F. I

Ciencias Naturales

Entre las preguntas más antiguas acerca del mundo natural tal vez se encuentren aquellas relacionadas con la diversidad de los seres vivos. Nunca sabremos con exactitud en qué momento el primer homínido fue consciente de la enorme variedad de peces, pájaros, insectos y plantas que lo rodeaban. Sin embargo, sabemos que diversas culturas a lo largo de los siglos centraron su atención en el análisis, la descripción, la comparación y la clasificación de los organismos. Los primeros naturalistas limitaban sus estudios a la flora y la fauna de la región que habitaban. Sin embargo, no les era ajeno, por los relatos que traían los primeros viajeros de entonces, que otras regiones del mundo estaban pobladas por seres vivos muy diversos. Este conocimiento era, sin

embargo, limitado y no llegaba a proporcionar una idea de la gran amplitud de la distribución geográfica de los seres vivos.

A partir de los grandes viajes como el de Marco Polo (1254-1323) a Asia, los de los portugueses en el siglo XV por las costas de África y los de Cristóbal Colón (1451-1506) a América, entre otros, la conciencia entre los naturalistas de la diversidad de organismos que habitaban la Tierra se acrecentó. Estas exploraciones se produjeron en un marco de expansión colonial de las potencias europeas, en el que el conocimiento de la geografía y los recursos naturales de nuevos territorios constituían una clave para consolidar su calidad de imperios. Expediciones más metódicas, orientadas a abrir rutas marítimas y ejercer una hegemonía comercial y militar, comenzaron a incluir naturalistas. Si bien las primeras colecciones estaban concentradas en especímenes exóticos, poco a poco comenzaron a elaborarse instrucciones precisas sobre qué objetos y seres vivos se debían observar, describir y recoger. Estas instrucciones eran oficiales y surgían de los intereses que definían el objetivo del viaje. De esta manera, la primera tarea para los naturalistas fue la de hacer un inventario de la naturaleza.

Dentro de Europa, algunos viajeros también realizaron aportes especialmente importantes para el conocimiento de los seres vivos. En su expedición a Laponia, Carl von Linné (1707–1778) escribió un diario de viaje en el que plasmó una enorme cantidad de observaciones con gran precisión.

Entre los siglos XVIII y XIX, los trabajos de dos grandes viajeros marcaron los cambios que sentaron las bases de la biología moderna. Uno de ellos fue el geógrafo y físico alemán Alexander von Humboldt (1769-1859). A partir de sus viajes surge un nuevo modelo de ciencia natural, más centrado en las características del terreno de donde provenían los especímenes recolectados que en una mera descripción de esas especies. Charles Darwin (1809-1882) había leído con enorme interés los relatos del viaje de Humboldt a Tenerife (Islas Canarias) y había decidido que él también recorrería esas islas. Pero la propuesta de embarcarse a bordo del Beagle como naturalista no oficial cambió sus planes y el rumbo de la historia. A lo largo de la costa atlántica de Sudamérica, atravesaba el Estrecho de Magallanes y ascendía por la costa del Pacífico, Darwin viajaba por el interior del continente y exploraba los Andes a pie y a caballo. Allí observó distintos estratos geológicos, descubrió conchas marinas fósiles a aproximadamente 3.700 metros de altura y fue testigo del cataclismo terrestre producido por un gran terremoto. Además, coleccionó ejemplares de numerosas plantas y animales desconocidos. Aunque Darwin no fue el primero en proponer que los organismos evolucionan, o cambian, a lo largo del tiempo, fue el primero en acumular una cantidad importante de evidencia en apoyo de esta idea y en proponer un mecanismo válido por el cual podría ocurrir la evolución.

La teoría de la evolución de Darwin se considera, con justicia, como el mayor principio unificador de la biología. Darwin no fue el primero en proponer una teoría de la evolución, pero fue el primero que describió un mecanismo válido por el cual podría ocurrir. Su teoría difería de teorías previas en que él imaginaba a la evolución como un proceso doble, que dependía: 1) de la existencia de variaciones heredables entre los organismos, y 2) del proceso de selección natural por el cual algunos organismos, en virtud de sus variaciones heredables, dejaban más prole que otros.

Charles Darwin no fue el primero en proponer que la diversidad de los organismos es el resultado de procesos históricos, pero el reconocimiento por la teoría de la evolución le pertenece por dos razones. En primer lugar, su "larga argumentación" -como fue caracterizado El Origen de las Especies- dejó poca duda acerca de que la

evolución había ocurrido en realidad y, de esta manera, marcó un punto de viraje en la ciencia de la biología. La segunda razón, que está íntimamente vinculada con la primera, es que Darwin percibió el mecanismo general en virtud del cual se produce la evolución.

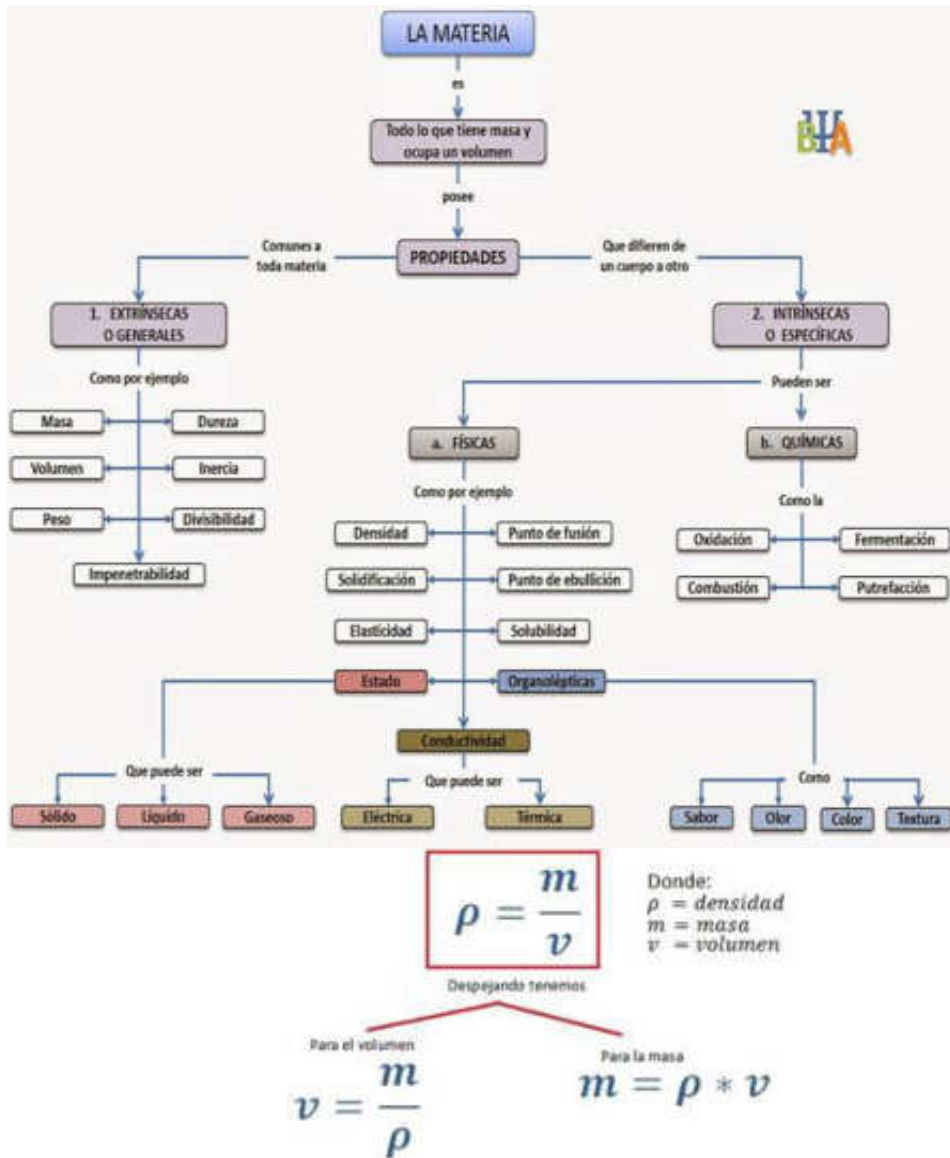
El concepto original de Darwin y de Wallace acerca de cómo ocurre la evolución todavía sigue proporcionando el marco básico para nuestra comprensión del proceso. Ese concepto se funda en cinco premisas: a. Los organismos engendran organismos similares; en otras palabras, hay estabilidad en el proceso de reproducción. b. En la mayoría de las especies, el número de individuos que sobreviven y se reproducen en cada generación es pequeño en comparación con el número total producido inicialmente. c. En cualquier población dada ocurren variaciones aleatorias entre los organismos individuales, algunas de las cuales son hereditarias, es decir, que no son producidas por el ambiente. d. La interacción entre estas variaciones hereditarias, surgidas al azar, y las características del ambiente determinan en grado significativo cuáles son los individuos que sobrevivirán y se reproducirá y cuáles no. Algunas variaciones permiten que los individuos produzcan más descendencia que otros. Darwin llamó a estas características variaciones "favorables" y propuso que las variaciones favorables heredadas tienden a hacerse cada vez más comunes de una generación a otra. Este es el proceso al que Darwin llamó selección natural. e. Dado un tiempo suficiente, la selección natural lleva a la acumulación de cambios que provocan diferencias entre grupos de organismos.

1. Elaborar un folleto o friso de la teoría evolucionista con la que más te identificaste o que llamó más tu atención. Debe incluir la justificación.
2. Plantea una teoría evolucionista que explique el origen de diversidad biológica ¿qué plantearías? Justifica su respuesta.

SELECCIÓN MÚLTIPLE. RESPONDA LAS PREGUNTAS 3 Y 4 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

La teoría de Evolución por Selección Natural afirma que los cambios en el ambiente favorecen cambios en las poblaciones. De esta manera un individuo que no posea las características que son favorecidas por el medio tendrá menores oportunidades de sobrevivir y reproducirse

3. Podríamos afirmar que la materia prima para el proceso de selección natural
 - A. son los organismos anormales, ya que el medio favorecerá siempre los fenotipos más extraños
 - B. es la diversidad entre los individuos de una especie ya que la naturaleza va a tener de dónde escoger
 - C. es el fenómeno de la mutación porque es lo único que genera cambios heredables
 - D. es la abundancia de individuos porque entre mayor sea el número disponible es más fácil sobrevivir
4. De acuerdo con esta teoría, la aparición de microorganismos resistentes a antibióticos que antes eran efectivos, se explicaría como
 - A. selección de microorganismos hecha por el hombre debido al antibiótico
 - B. aumento de la capacidad de reacción del sistema inmunológico humano
 - C. ausencia de evolución del microorganismo frente a sus enemigos naturales
 - D. reacción natural a la ausencia de infecciones en un individuo



1. Teniendo en cuenta el mapa conceptual sobre la materia y sus propiedades, defina y dé ejemplos de:
 - a. 3 propiedades extrínsecas
 - b. 3 intrínsecas físicas y
 - c. 2 intrínsecas químicas.
 - d. Selecciona tres elementos de la tabla periódica y explica sus propiedades.

2. Completa la tabla escribiendo **SÍ** o **NO**

Estados de la materia	¿Tiene forma definida?	¿Tiene volumen definido?	¿Está constituido por materia?
Sólido			
Líquido			
Gas			

3. Relacione la columna **A** colocando la letra que corresponde en la definición de la columna **B**

COLUMNA A	COLUMNA B
A. Condensación	() Todo aquello que nos rodea y ocupa un lugar en el espacio
A. Volumen	() Cantidad de materia que tiene un cuerpo.
B. Evaporación.	() Espacio o lugar que ocupa un cuerpo
C. Fusión	() Es el paso de estado sólido a líquido por el aumento de la temperatura
D. Ebullición	() Es el paso de estado sólido a estado gaseoso por el aumento de la temperatura.
E. Sublimación	() Proceso por el cual se forma la lluvia en estado líquido.
F. Solidificación	() Cuando los líquidos pasan a estado gaseoso por el aumento de la temperatura.
G. Materia	() Un ejemplo de este proceso es cuando se forma un helado a partir de jugo.
H. Masa	() Cambio de la materia de estado líquido a estado gaseoso.

4. ¿Por qué el aire ocupa un lugar en el espacio? Explica y ejemplifica.

5. La densidad del aire es $1,3 \text{ g/cm}^3$. ¿cuál es la masa de aire que cabe en una caja cuyo volumen es de 20 cm^3 .

6. Calcular la densidad de los siguientes objetos:

- Una pieza de metal que tiene una masa de 25 g y ocupa un volumen de 6 ml.
- una madera que tiene 14 g de masa y 100 cm^3 de volumen.
- Un material que ocupa 200 cm^3 y 150 g de masa.
- una gota de mercurio de 27,2 g que ocupa 2ml

Compare y determine cuál es más denso.

7. Elabora un esquema de los cambios de estado de la materia.

8. Dibuja instrumentos de laboratorio que se utilizan para medir; la masa, el volumen y la densidad.

MAGNITUDES ESCALARES Y VECTORIALES



Magnitud escalar: son magnitudes que quedan totalmente definidas mediante un valor numérico y su correspondiente unidad.

Ejemplos: longitud, masa, tiempo, densidad, área, volumen, temperatura y energía, entre otras.

Magnitudes vectoriales: son magnitudes donde tenemos que especificar además de un valor numérico y su correspondiente unidad, la dirección y el sentido.

Ejemplos: desplazamiento, velocidad, aceleración, fuerza, torque, etc.

Las magnitudes vectoriales se representan por un segmento de recta (vector), indicándose las características de dicho vector así magnitud, dirección y sentido.



Módulo o Magnitud: está dado por un valor numérico que de acuerdo con una escala elegida representa la longitud del vector, es decir la distancia desde el punto inicial hasta el punto final.

Dirección: está dada por el ángulo que forma el segmento de recta respecto al eje horizontal.

Sentido: está dado por la orientación del vector e indicado por la flecha colocada en uno de sus extremos.

1. A cada una de las siguientes magnitudes, asignarle la unidad de medida correspondiente en el S.I, además clasificarla como magnitud escalar o vectorial.

MAGNITUD	UNIDAD	TIPO DE MAGNITUD
Masa		
Área		
Volumen		

Peso		
Densidad		
Velocidad		
Trabajo		
Aceleración		
Fuerza		
Momentum lineal		
Momento de fuerza o torque		
Presión		
Temperatura		
Tiempo		
Desplazamiento		
Distancia		
Energía		
Calor específico		
Calor latente		
Carga eléctrica		
Amperaje		
Voltaje		
Potencia		

2. Definir cada uno de los siguiente tipos o clases de vectores: v. de posición; v. libres; v. unitario; v. cero; v. paralelos; v. perpendiculares u ortogonales y ortonormales)

3. ¿Cuándo dos vectores son iguales?

«la física es demasiado dura para los físicos»

Informática

Las TIC o tecnologías de la información y la comunicación: Son tecnologías que utilizan la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones para crear nuevas formas de comunicación a través de herramientas de carácter tecnológico y comunicacional, esto con el fin de *facilitar la emisión, acceso y tratamiento de la información.*

Esta nueva forma de procesamiento de la información logra combinar las tecnologías de la comunicación (TC) y las tecnologías de la información (TI), las primeras están compuestas por la radio, la telefonía y la televisión. Las segundas se centran en la digitalización de las tecnologías de registro de contenidos. La suma de ambas al

desarrollo de redes da como resultado un mayor acceso a la información, logrando que las personas puedan comunicarse sin importar la distancia, oír o ver situaciones que ocurren en otro lugar y, las más recientes, poder trabajar o realizar actividades de forma virtual. Tomado de: <https://www.claro.com.co/institucional/que-son-las-tic/>

Los vínculos de las TIC con la Familia y la Escuela: Las TIC en educación permiten el desarrollo de competencias en el procesamiento y manejo de la información, el manejo de hardware y software entre otras, desde diversas áreas del conocimiento, esto se da porque ahora estamos con una generación de niños/as a los cuales les gusta todo en la virtualidad por diversos motivos y ellos mismos lo demandan.

A través de las TIC se consigue utilizar medios informáticos almacenando, procesando y difundiendo toda la información que el alumno/a necesita para su proceso de formación.

Hoy día la tecnología aplicada a la comunicación es una diferencia clara entre lo que es una sociedad desarrollada de otras sociedades más primarias, o que se encuentran en vías de desarrollo.

Nos permiten, por tanto, tratar la información y comunicarnos con otras comunidades, aunque se encuentren a grandes distancias. Ello es muy enriquecedor para nuestro proyecto educativo y para ayudar a integrar al conjunto de alumnos/as, cada vez mayor, que proceden de otros países, dado el fenómeno de la inmigración tan relevante que existe en España.

El uso de las TIC en el aula proporciona tanto al educador como al alumno/a una útil herramienta tecnológica posicionando así a este último en protagonista y actor de su propio aprendizaje. De tal forma, asistimos a una renovación didáctica en las aulas donde se pone en práctica una metodología activa e innovadora que motiva al alumnado en las diferentes áreas o materias.

Tomado de: <https://educrea.cl/las-tics-en-el-ambito-educativo/#:~:text=Las%20TICs%20en%20educaci%C3%B3n%20permiten,en%20la%20virtualidad%20por%20diversos>

Ver el siguiente video:

https://www.youtube.com/watch?v=h40pXhuyNRM&ab_channel=Educlie

En el cuaderno o el sitio web de cada uno realizar un resumen de lo que dice o explica el video.

En el cuaderno o sitio web de cada uno resolver o contestar las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la relación o vínculo entre los profesores y las Tic?
2. ¿Cuál es la relación o vínculo entre los Alumnos(estudiantes) y las Tic?
3. ¿Cuál es la relación o vínculo entre la escuela (Institución educativa) y las Tic?
4. ¿Cuál es la relación o vínculo del manejo de la información a través de las Tic?

5. Realice un dibujo o esquema con los elementos de la comunicación oral y otro esquema con los elementos de la comunicación digital.
6. Realice un cuadro comparativo entre la comunicación digital y la comunicación oral en el cual visualice las similitudes y Diferencias.
7. Realizar una infografía en la que se visualice claramente las relaciones o vínculos entre la Educación y las TIC

Tecnología

La tecnología y los seres humanos: Si hoy nos preguntan qué utilizamos para despertarnos, la gran mayoría contestaremos: el móvil, pero esto no siempre ha sido así. Lo cierto es que la tecnología está totalmente implantada en nuestras vidas y lo que hoy nos resulta totalmente normal hace unos años era inviable.

Hace décadas no existía Internet y hoy no podemos imaginar trabajar sin él. Internet ha permitido que se eliminen las fronteras acercándonos lo impensable. Ha conseguido que cambie la forma de empleo apareciendo el teletrabajo. Ha logrado que sea más fácil internacionalizar un negocio y ha llegado a nuestros hogares con la domótica. Usando un móvil o un ordenador puedes hacer todo lo que te propongas.

Somos la llamada Sociedad de la Información y como su nombre indica queremos estar informados en cada momento, con los últimos detalles. Ya no sirve esperar, queremos que todo sea rápido y fácil, algo que solo se puede conseguir a través de las nuevas tecnologías. Recibimos millones de estímulos diarios con grandes cantidades de información y estamos tan habituados a ello que no nos damos cuenta. La tecnología ha permitido que el ritmo de la sociedad aumente, que todo sea dinámico para poder abarcar más, pero ¿por qué no se aprovecha todo lo que se debería estos avances?

Formas de vivir la tecnología

1. ¿Qué permiten hacer las tic?
2. ¿La tecnología que cambió nuestra vida?
3. ¿Cómo ha cambiado la vida de las personas?
4. ¿Como afecta la tecnología a nuestro cerebro?
5. ¿Qué sucedería si no existiera la tecnología?

Domótica

Conjunto de técnicas orientadas a automatizar una vivienda, que integran la tecnología en los sistemas de seguridad, gestión energética, bienestar o comunicaciones.

Se llama domótica a los sistemas capaces de automatizar una vivienda o edificación de cualquier tipo, aportando servicios de gestión energética, seguridad, bienestar y comunicación, y que pueden estar integrados por medio de redes interiores y exteriores de comunicación, cableadas o inalámbricas, y cuyo control goza de cierta ubicuidad, desde dentro y fuera del hogar. Se podría definir como la *integración de la tecnología en el diseño inteligente de un recinto cerrado*.

El término *domótica* viene de la unión de las palabras *domus* (que significa *casa* en latín) y *autónomo* (del griego: αὐτόνομος; “que se gobierna a sí mismo”).

1. ¿Qué es la domótica?
2. ¿Qué es la domótica y cómo funciona?
3. ¿Qué es la domótica ejemplos?
4. ¿Cuál es la función de la domótica?

Robótica

La robótica es la rama de la ingeniería mecánica, de la ingeniería eléctrica, de la ingeniería electrónica, de la ingeniería biomédica, y de las ciencias de la computación, que se ocupa del diseño, construcción, operación, estructura, manufactura, y aplicación de los robots. Los robots son utilizados por una diversidad de procesos industriales como lo son: la soldadura de punto y soldadura de arco, pinturas de spray, transportación de materiales, molienda de materiales, moldeado en la industria plástica, máquinas-herramientas y otras más.

1. ¿Cuáles son las aplicaciones de la robótica?
2. ¿Qué son los robots por aplicación?
3. ¿Qué aplicaciones tiene la robótica en el área de la agricultura?
4. ¿Cuáles son las leyes de la robótica?

Inteligencia artificial

La inteligencia artificial es la inteligencia llevada a cabo por máquinas. En ciencias de la computación, una máquina «inteligente» ideal es un agente flexible que percibe su entorno y lleva a cabo acciones que maximicen sus posibilidades de éxito en algún objetivo o tarea

1. ¿Qué es la inteligencia artificial?
2. ¿Qué es y para qué sirve la inteligencia artificial?
3. ¿Cuál es la importancia de la inteligencia artificial?
4. ¿Qué es la inteligencia artificial ejemplo?

Investigación

Hay una gran variedad de fuentes que pueden generar ideas de investigación, entre las cuales se encuentran las experiencias individuales, materiales escritos (libros, artículos de revistas o periódicos, notas y tesis), piezas audiovisuales y programas de radio o televisión, información disponible en internet (dentro de su amplia gama de posibilidades, como páginas web, foros de discusión, redes sociales y otras), teorías, descubrimientos producto de investigaciones, conversaciones personales, observaciones de hechos, creencias e incluso intuiciones y presentimientos. Sin embargo, las fuentes que originan las ideas no forzosamente se relacionan con la calidad de éstas. El hecho de que un estudiante lea un artículo científico y extraiga de él una idea de investigación no necesariamente significa que sea mejor que la de otro estudiante que la obtuvo mientras veía una película o un partido de fútbol de la Copa Libertadores. Estas fuentes también llegan a generar ideas, cada una por separado o en conjunto; por ejemplo, al sintonizar un noticiero y escuchar sobre hechos de violencia o terrorismo, es posible comenzar a formarse una idea para efectuar una investigación. Después se puede platicar la idea con algunos amigos y precisar un poco más o modificarla. Más tarde se busca información al respecto en revistas y periódicos, hasta consultar artículos científicos y libros sobre violencia, terrorismo, pánico colectivo, muchedumbres, psicología de las masas, etcétera.

1. Elabora una lista de 3 inventos o descubrimientos científicos que consideres importantes para la humanidad.
2. explica la importancia de cada invento
3. Defina las características de un investigador

4. Observa la imagen e inventa un título para la imagen y construye una pregunta de investigación.



Filosofía

Uno de los temas centrales de esta guía son los fenómenos y sus implicaciones en el contexto, por ello, es un tema que va de la mano con las búsquedas primeras de la filosofía, preguntas que dieron origen a este modo de reflexionar e investigar para encontrar la verdad de las cosas. Ya vimos cómo desde el siglo VII hasta el siglo IV a.n.e. (Antes de nuestra era), los primeros pensadores y pensadoras, llamados Presocráticos, se preocuparon por dar **RAZONES** lógicas, verificables, medibles a los fenómenos naturales, ya no se explicaban los rayos, por ejemplo, desde una reflexión mítica, diciendo que Zeus estaba enojado y lanzando su rayo a la tierra, sino que trataron de explicarlo hablando de la energía, el choque de cargas, los vientos, etc; es decir, trataron de dar explicaciones racionales y no míticas a los fenómenos de la naturaleza.

1. consulta un fenómeno que los filósofos presocráticos hayan explicado de la naturaleza, no ya desde el punto de lo meramente mítico, sino hallando explicaciones racionales al respecto, por ejemplo, Tales de Mileto explicó las mareas no ya usando a Poseidon, el dios del mar, sino, hablando de los movimientos del aire, la tierra y las fuerzas físicas, también pudo pronosticar un eclipse, medir la altura de una pirámide de Egipto gracias a la sombra que esta reflejaba y a cálculos matemáticos. (Investiga sobre este filósofo que fue, según la historia occidental, el primer filósofo de la humanidad).
2. Busca cómo otro filósofo o filósofa presocrático, explicó fenómenos de la naturaleza, del alma, del cosmos, y escribe los argumentos que dio para hablar de ello.
3. Lee mitología griega y mira cómo se explican ciertos fenómenos sociales, religiosos, vitales, desde el punto de vista mítico y cómo esos mismos fenómenos son explicados por la ciencia. Por ejemplo, qué dice un mito griego sobre el amor y qué dice la ciencia sobre el mismo fenómeno.
4. Sigue viendo documentales sobre los presocráticos y la filosofía en general, toma nota de lo que te llame la atención.
5. Los invito a ver el programa de filosofía llamado Merli, el cual están presentando actualmente por “Señal Colombia”, de lunes a viernes a las 8:00 pm. (Toma nota de temas, problemas filosóficos o filósofos que te llamen la atención, conversamos de ello en clase sincrónica).

Orientación Vocacional Fitness

La paciencia fitness como fenómeno para influir en el ambiente y el contexto del entrenamiento.

<https://es.thefreedictionary.com/paciencia>

La paciencia se puede entrenar. lee en el siguiente link el tema sobre cómo Entrenar la paciencia

<https://quierocuidarme.dkvsalud.es/ocio-y-bienestar/entrenar-la-paciencia>

1. Situación de negocio o situación caso problema: De acuerdo con lo leído el link sobre cómo entrenar la paciencia. En los contenidos en tu cuaderno, escribe 5 cualidades relacionadas con la paciencia que debe desarrollar un entrenador fitness.
2. Identificación del problema: Resume en 5 renglones cómo desarrollarás tu paciencia como entrenador fitness.
3. Movilización del conocimiento: Resume en 5 renglones cómo entrenar la paciencia.
4. informe (evaluación tipo test): responde el examen en la ficha de respuesta, dada en clase sincrónicas

Orientación Vocacional – Multimedia

El diseño se define de forma simple como la búsqueda de una solución en cualquier campo. Cada área del conocimiento, independiente de su tema, contiene un proceso de diseño en sus actividades. Por eso en esta guía vamos a analizar un poco más a fondo esta palabra.

Objetos comunes con los cuales nos sentimos familiarizados han sufrido incontables reformas. En los procesos de diseño, año a año se realizan variaciones a un mismo producto para adaptarlo a las nuevas necesidades del consumidor. Un claro ejemplo de esto es el acelerado proceso de innovación en el diseño de los teléfonos celulares en los últimos años.



Actividad semana 1:

Responda las siguientes preguntas:

1. Consulte y dibuje cómo se veían los primeros teléfonos celulares que salieron al mercado.
2. ¿A qué cree que se debe el constante cambio en el diseño de los celulares en los últimos años?
3. De forma paulatina, se realizó el paso de botones a una pantalla completamente táctil en los celulares. ¿Por qué cree que se dio esta situación desde el proceso de diseño?
4. Consulte cada cuánto tiempo realizan lanzamientos de nuevos modelos de celulares las marcas como Apple, Samsung, Huawei o Xiaomi. ¿Considera que es un tiempo adecuado o no? Justifique su respuesta.

Actividad semana 2:

Busque un **objeto** de su casa que considere que puede mejorar añadiendo otras funcionalidades. Dibuje en una hoja el objeto y al lado el diseño que usted realizó, piense de forma creativa en maneras de mejorar la funcionalidad.

Algunos ejemplos de diseños innovadores a productos cotidianos:



Orientación Vocacional Diseño Arquitectónico



Semana 1

LE CORBUSIER

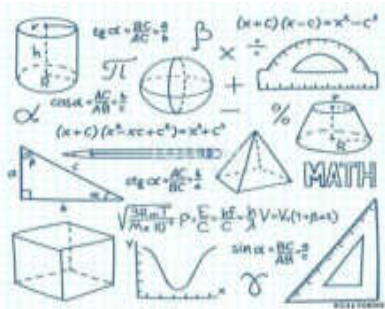
Charles-Édouard Jeanneret-Gris, más conocido a partir de la década de 1920 como Le Corbusier, fue un arquitecto y teórico de la arquitectura, urbanista, pintor, escultor y

hombre de letras suizo nacionalizado francés en 1930.

en clase hablaremos sobre este arquitecto pilar en dicha arte hablaremos de su obra y vida debes estar muy atento para responder el siguiente cuestionario.



- 1- Profesión de sus padres?
- 2- cuál fue el primer trabajo de le Corbusier?
- 3- qué hace le Corbusier con el pago de su primera obra?
- 3- Porque no le gusto Viena?
- 4- ¿Qué obra hizo después de casa de sus padres, y para quién?
- 5- ¿Qué sistema invento?
- 6- Para le Corbusier que era clasicismo, clásico o clasismo?
- 7 -¿Cuál fue su casa más representativa?



Semana 2

Lado

Vértice

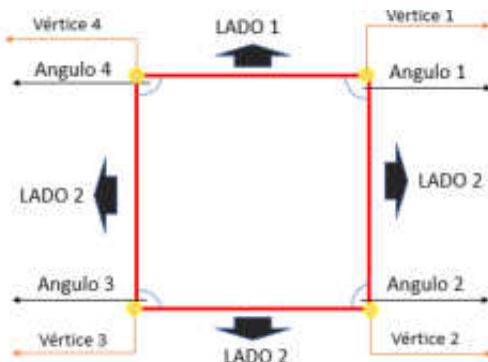
Angulo

Lado: Cualquier segmento de línea utilizado para formar un polígono. Por ejemplo, un cuadrilátero tiene cuatro lados. La unión de dos semirrectas con un punto terminal común es un ángulo. Cada semirrecta está a un lado del ángulo.

Vértice: Punto en el que coinciden los dos lados de un ángulo o de un polígono."los vértices de un triángulo"

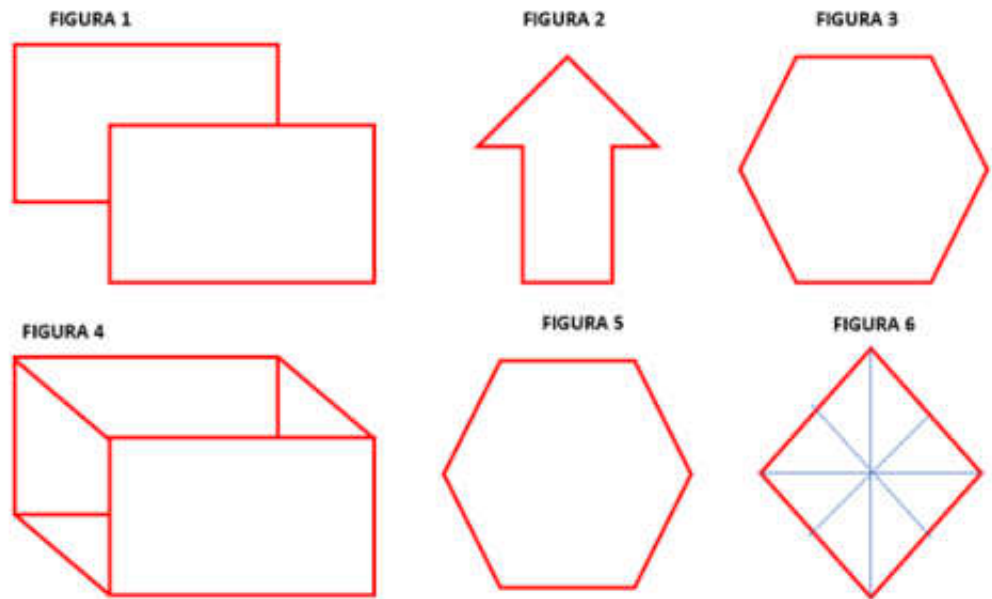
Angulo: Es aquel cuya abertura de vértice es mayor de 90° y menor de 180°. Es aquel constituido por dos semirrectas con un vértice de 180° de abertura. También llamado ángulo completo, es aquel que tiene una abertura de 360°

Ejemplo:



LADOS	4
VÉRTICES	4
ÁNGULOS	4

Encuentra los lados, los vértices y los ángulos de las siguientes figuras geométricas



Educación física

Actividad Física y el Contexto Social

La Educación Física debe convertirse en un método para que los estudiantes se reconozcan e interactúen con las personas de manera sana, y a la vez adquieran destrezas y habilidades sociales, que les permitan tener buenas relaciones con su familia, amigos y en general con todo su entorno social. Mediante las actividades, juegos y ejercicios en base a la Expresión Corporal, los alumnos pueden interactuar de forma directa, expresando sentimientos y deseos, mediante su cuerpo, La Educación Física tiene como propósito desarrollar en su totalidad el área fisicomotriz, higiene, social, psicológica y moral.

De este modo, las relaciones sociales son un pilar fundamental que tiene que tener toda persona para poder interrelacionarse con los demás; los niños al jugar con iguales, afianzan el compañerismo y las relaciones sociales ya que les facilita la comunicación y la interacción social, asimismo también se fomenta la educación en valores, concretamente, compartir, debido a la gran cantidad de materiales que se utilizan en clase.



1. Realiza un listado de 5 juegos tradicionales que se puedan jugar en familia.
2. De cada juego explicar 2 valores que se puedan trabajar en la convivencia familiar y comunitaria.
3. Realiza inventario de implementos que tenemos en casa y se puedan utilizar en la actividad física.
4. Dar 3 conclusiones del trabajo

Ciencias Sociales:

¿Qué tan naturales son las amenazas naturales? Una amenaza natural tiene elementos de participación humana, un evento físico, como por ejemplo una erupción volcánica que no afecta al ser humano, es un fenómeno natural, y no una amenaza natural. Un fenómeno natural que ocurre en un área poblada es un evento peligroso. Un evento peligroso que causa fatalidades y/o serios daños más allá de la capacidad de la sociedad a responder, es un desastre natural.

En áreas donde no hay intereses humanos, los fenómenos naturales no constituyen amenazas ni tampoco resultan en desastres. Sin embargo, los desastres naturales son estragos inevitables causados por las fuerzas incontrolables de la naturaleza. Un desastre no es un proceso puramente natural, sino que es un evento natural que ocurre en lugares donde hay actividades humanas, por ejemplo

Terremoto: Se origina por la repentina liberación de la energía de tensión lentamente acumulada en una falla de la corteza terrestre. Los terremotos y los volcanes ocurren comúnmente en la zona de choque de las placas tectónicas, en particular, presentan una seria amenaza debido a la irregularidad en los intervalos de tiempo entre eventos, a la falta de sistemas adecuados de pronóstico y a los riesgos relacionados con el temblor de tierra, el cual es una amenaza directa para cualquier construcción ubicada cerca del centro del terremoto, el desplome de edificios causa muchas fatalidades en áreas densamente pobladas. Las fallas en la superficie ocurren como una separación del material parental a lo largo de la superficie. Los derrumbes ocurren a causa de temblores de tierra en áreas de topografía relativamente empinada y de poca estabilidad de pendiente.

El hundimiento de tierra o depresión de la superficie: Es el resultado del asentamiento de sedimento flojo o no consolidado. El hundimiento de tierra ocurre en suelos inundados, terraplenes, aluviones y en otros materiales propensos a asentarse.

Los tsunamis u olas sísmicas: Son generados comúnmente por la actividad sísmica debajo del suelo oceánico, causan inundaciones en áreas costeras y pueden afectar a otras áreas ubicadas a miles de kilómetros del centro del terremoto.

Volcanes: Son perforaciones de la corteza terrestre, de las que escapan a la superficie rocas fundidas y gases. Las amenazas volcánicas derivan de dos clases de erupciones:

Erupciones explosivas: Se originan por la rápida disolución y expansión del gas desprendido por las rocas fundidas al aproximarse estas a la superficie terrestre, estas imponen una amenaza al desparramar bloques y fragmentos de rocas y lava, a distancias variantes del origen.

Erupciones efusivas: La mayor amenaza impuesta por éstas es el flujo de materiales, y no las explosiones en sí. Los flujos varían en naturaleza (fango, ceniza, lava) y cantidad, y su origen puede provenir de diferentes fuentes, su acción está determinada por la gravedad, la topografía que los rodea y la viscosidad del material.

Las amenazas relacionadas con las erupciones volcánicas son los flujos de lava, la caída de cenizas y proyectiles, las corrientes de fango y los gases tóxicos. La actividad volcánica puede, a su vez, accionar otros eventos naturales peligrosos, incluyendo tsunamis locales, deformación del paisaje, inundaciones por

rompimiento de las paredes de un lago o por embobamiento de arroyos y ríos, y derrumbes provocados por temblores.

Deslizamientos: Este término incluye derrumbe, caídas y flujo de materiales no consolidados, estos pueden activarse a causa de terremotos, erupciones volcánicas, suelos saturados por fuertes precipitaciones o por el crecimiento de aguas subterráneas y por el socavamiento de los ríos. Un temblor de suelos saturados causado por un terremoto crea condiciones sumamente peligrosas. A pesar de que los deslizamientos se localizan en áreas relativamente pequeñas, pueden ser especialmente peligrosos por la frecuencia con que ocurren. Las distintas clases de deslizamientos son:

El desprendimiento de rocas: Se caracteriza por la caída libre de rocas desde un acantilado. Estas generalmente se acumulan en la base del acantilado formando una pendiente, lo que impone una amenaza adicional

Los derrumbes y las avalanchas: Son el desplazamiento de una sobrecarga debido a una falla de corte, si el desplazamiento ocurre en material superficial sin deformación total, se le llama hundimiento.

El impacto de estos eventos depende de la naturaleza específica del deslizamiento, el desprendimiento de rocas obviamente constituye un peligro para los seres humanos y la propiedad, pero en general, impone una amenaza localizada dada su limitada área de influencia. Los derrumbes, las avalanchas, los flujos y las dispersiones laterales generalmente abarcan áreas extensas y pueden resultar en una gran pérdida de vidas humanas y propiedades. Las cometas de fango relacionadas con erupciones volcánicas, pueden viajar a grandes velocidades desde su punto de origen y son una de las amenazas volcánicas más destructivas.

Inundaciones: Se pueden distinguir dos tipos de inundaciones:

(1) desbordamiento de ríos causados por la excesiva esorrentía como consecuencia de fuertes precipitaciones

(2) inundaciones originadas en el mar, o inundaciones costeras, causadas por olas ciclónicas exacerbadas por la esorrentía de las cuencas superiores. Los tsunamis son un tipo especial de inundación costera.

1. Qué es un desastre natural, de 2 ejemplos
2. Qué es un fenómeno natural, de 2 ejemplos
3. ¿Por qué se da un fenómeno natural?
4. ¿Qué es un fenómeno social?
- 5.Cuál es la diferencia o similitud entre un fenómeno natural y un desastre natural, explíquelos
6. Cómo debemos estar preparados frente a una situación similar
7. ¿Cómo se manifiestan los fenómenos naturales?
8. ¿Qué es un desastre natural?
9. Diga 2 tipos de contaminación ambiental
10. ¿Cómo se podría organizar una comunidad, barrio, municipio etc para enfrentar un desastre que los afectará a todos?

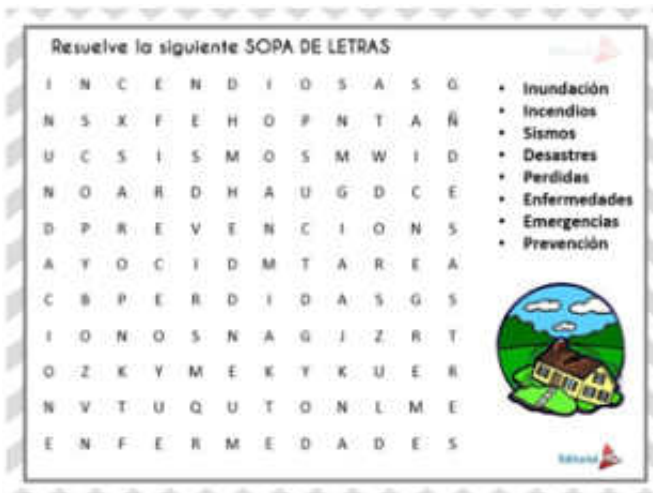
Artística

Observa los siguientes videos sobre los fenómenos y desastres naturales

<https://www.youtube.com/watch?v=6LV7O7YwLuU>

<https://www.youtube.com/watch?v=mc3VFz-QF5k>

1. Realiza una maqueta o diorama sobre un fenómeno o desastre natural, utilizando material reciclable o cualquiera que tengas a tu alcance
2. Por medio de un audio o escrito de mínimo 10 renglones, explica tu fenómeno o desastre natural que hiciste, que es y en qué consiste.
3. Realiza la siguiente sopa de letras

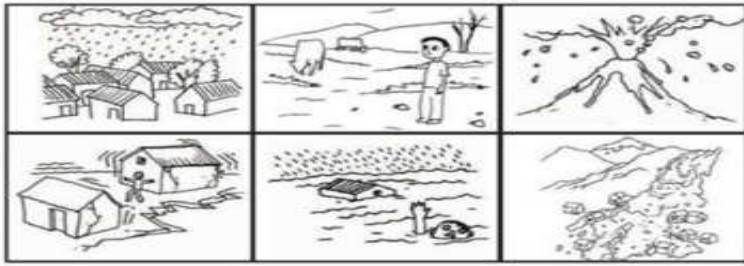


Ética y valores

Observa e interpreta las imágenes que aparecen al final del texto, con base a ellas responde las preguntas y observe el video sugerido sobre prevención de desastres

<https://www.youtube.com/watch?v=MGs9xsi8TU8>

1. Dele un nombre a cada una de las 6 imágenes
2. Consulte en internet o preguntando a sus padres o adultos cercanos, uno de estos acontecimientos que haya ocurrido en los últimos 20 años en Colombia y escríbalo en mínimo 6 renglones
3. ¿Considera usted que en nuestra ciudad o país estamos preparados para enfrentar una situación similar? ¿Por qué?
4. ¿Cuáles cree usted que deberían ser los principales cuidados a tener en caso de vivir cerca a un lugar de alto riesgo? ¿Qué precauciones se deben tener?
5. Consulte y escriba las líneas de atención y prevención de desastres
6. Usted y su familia como cree que podrían contribuir para que algunos riesgos y desastres no se lleven a cabo, explique por lo menos 1



Describe las imágenes, hazlo con orden.

Mi opinión es importante

¿Qué fenómenos naturales enfrenta tu comunidad?

¿Estás preparado para enfrentar estos fenómenos? ¿Por qué?

Lenguaje

Viajemos por Colombia, conociendo nuestro país por medio de su literatura

La literatura colombiana está dotada de imaginación, creatividad. Tiene un estilo cautivador en su narrativa y en el ensayo. Varios de los representantes de este género mantienen un orden cronológico de los acontecimientos que le dan a los personajes de sus novelas, un mundo mágico y creativo.

Literatura indígena colombiana: Cuando Colón y, posteriormente los conquistadores, trajeron el español a América, en Colombia no había una lengua común, ni una escritura, sino una diversidad de lenguas. Al hablar de literatura precolombina, entonces se hace referencia al conjunto de relatos tradicionales creados antes del descubrimiento de América y transmitidos de generación en generación, a través de un lenguaje oral.

Se conoce como literatura indígena al conjunto de manifestaciones literarias (narrativas o poéticas) de las comunidades precolombinas. Muchas de estas manifestaciones perviven hasta nuestros días.

1. Antes de la llegada de los conquistadores, ¿cuáles eran los modelos de vida de los pueblos, y qué generaron? Realiza el dibujo

Tradiciones orales: Muchas de las tradiciones socioculturales de los pueblos indígenas, se articulan en la forma de cantos o poemas recitados y vinculados a los cultos, o en la forma de narraciones. Estas narraciones se conocen más como mitos y leyendas, giran muchas veces en torno de temas comunes, como el origen del mundo, el origen del ser humano y de los seres vivos, el origen de las leyes; otras veces, tienen como eje a un héroe principal, conquistador de pueblos, organizador de clases, legislador

1. ¿Qué se conoce como tradiciones orales y cómo se articulan?
2. ¿Qué relatan los mitos y leyendas? **Realiza un paralelo**
3. ¿Qué crees que pasa con una cultura cuando es despojada de sus mitos y creencias? Explica en mínimo 20 renglones

4. Busca diferentes leyendas y elige una de su interés, tener en cuenta las siguientes pautas:
 - a) Título
 - b) Escribir los hechos en orden cómo sucedieron.
 - c) Citar la región o lugar que frecuenta el personaje legendario.
 - d) Puedes incluir en el relato las fuentes o personas que te contaron la historia.
 - e) Describir con detalle al personaje principal de tu leyenda,
 - f) Describe las impresiones de la gente al encontrarse con él.
 - g) Realiza el dibujo de la leyenda elegida.

Lectoescritura/ lectura crítica

La creación

Primero estaba el mar. Todo estaba oscuro. No había sol, ni luna, ni gente, ni animales, ni plantas Sólo el mar estaba en todas partes. El mar era la Madre. Ella era agua y agua por todas partes y ella era río, laguna, quebrada y mar y así ella estaba en todas partes. Así primero, sólo estaba la Madre. Se llamaba Gualchovang. La Madre no era gente, ni nada, ni cosa alguna. Ella era Aluna [pensamiento o idea]. Ella era espíritu de lo que iba a venir y ella era pensamiento y memoria. Así la Madre existió sólo en aluna en el mundo más bajo, en la profundidad, sola.

Entonces cuando existió así la Madre, se formaron arriba las tierras, los mundos, hasta donde está nuestro mundo. Eran nueve mundos y se formaron así: Primero estaba la Madre, el agua y la noche.

No había amanecido aún. La Madre se llamaba entonces Se-ne-Nuláng. También existía un Padre que se llamaba Kata Ke-ne-ne-Nuláng. Ellos tenían un hijo que llamaban Bunkua-sé. Pero ellos no eran gente, ni nada, ni cosa alguna. Ellos eran aluna. Eran espíritu y pensamiento. Eso fue el primer mundo, el primer puesto y el primer instante..... **Comunidad Kogui (fragmento)**

1. Indica, con un dibujo según el relato, qué es primero y qué es último en la creación (comunidad Kogui (fragmento))
2. Elabora un árbol familiar en el que aparezcan los distintos personajes del mito y la relación que se establece entre ellos.
3. Según lo descrito en el relato ¿con qué se podría comparar a Aluna dentro de la tradición religiosa cristiana? ¿Por qué?
4. ¿Crees que es posible que un relato se transmita de manera fiel a lo largo de más de quinientos años, explica su punto de vista

Autoevaluación: ¿Describe cómo te sentiste al realizar esta guía?
¿Qué aprendiste?
¿Qué dificultades tuviste al realizar esta guía?
¿Quién acompañó tu trabajo?
¿Qué puedes mejorar?
¿Qué fue lo que más te gustó o te llamó la atención de la guía realizada?