



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO

Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

GUÍA	FECHA	GRADO
N° 3	Marzo 1° - 12 (2 semanas)	7°
TEMA	Formando vínculos en la virtualidad: familia, estudiantes e institución educativa	

DOCENTES ARTICULADORES:

Javier Ospina, Stella Mena, Felipe Montoya, Carlos Carrasquilla, Esther Duque, Jhon Muriel, Gustavo Castaño, Jorge Velásquez, Luz Marina Toro Toro, Milton Mesa, Mileydi María Cifuentes, Marlon Rosario Ospina y Luz Adriana Montoya Grisales.

1. TÍTULO: Formando vínculos en la virtualidad: familia, estudiantes e institución educativa

2. PREGUNTA ORIENTADORA:

¿Cuáles son los factores que influyen en la conformación de vínculos que permiten expresar mi sentir y mi forma de construir el mundo entre familia, institución y sociedad en tiempos de virtualidad, para contribuir a la calidad de vida de mi contexto y promover sociedades justas y equitativas?

3. TIEMPO DE DURACIÓN: 2 semanas (Marzo 1° al 12 de 2021)

4. ÁREAS O ASIGNATURAS RELACIONADAS: Español, Lecto-escritura, Ciencias Naturales, Investigación, Matemáticas, Ciencias sociales, Educación artística, religión, ética y valores, tecnología, informática y educación física.

5. COMPETENCIA:

Permanece eficaz y sereno dentro de un medio cambiante, así como a la hora de enfrentarse con nuevas tareas, retos y personas.

Desarrolla la habilidad para la evaluación de datos y líneas de acción, que le ayuden a tomar decisiones lógicas de forma imparcial y razonada.

Propone soluciones imaginativas y originales para vincularse respetuosa y justamente consigo mismo, los otros y la naturaleza.

Afianza la capacidad para expresarse claramente y de forma convincente, con el fin de hallar acuerdos que permitan vivir armónicamente.

Desarrolla capacidad para redactar las ideas de forma gramaticalmente correcta, de manera que sean entendidas por los lectores y le ayude a afianzar los vínculos con la familia, la sociedad y la institución educativa.

6. OBJETIVO: Reconocer cómo conformamos nuestros vínculos con la familia y la institución desde la virtualidad, para contribuir a la calidad de vida del contexto y promover sociedades justas y equitativas

7. MATERIALES O ELEMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- Guía de aprendizaje Nro. 3
- Casa
- Cuadernos
- Clases sincrónicas

8. CONTEXTUALIZACIÓN:

“Familia y Escuela son un marco referencial imprescindible para la incorporación de un nuevo ser humano a la sociedad; pero, este marco se encuentra a merced de los avatares impuestos por transformaciones diversas que han de asumir ambas instituciones si quieren responder a su tarea educativa y socializadora”

María del Carmen Aguilar Ramos (2002, p.205) file:///C:/Users/milme/Downloads/Dialnet-EIacompanamientoFamiliarEnElProcesoDeFormacionEsco-5893097.pdf

Aprender en casa nos tomó por sorpresa y mientras parecía que no estábamos preparados, progresivamente nos fuimos acomodando a la situación.

(...) Pero, si bien el desarrollo tecnológico permitió el surgimiento de nuevos espacios, por fuera de las aulas tradicionales, propiciando la evolución del aprendizaje a través de la virtualidad. Existen otros intercambios y vínculos que no pueden -ni deben- negociarse para el proceso educativo: el vínculo docente-alumno sigue siendo necesario.

No existe el aprendizaje si no existe el vínculo, aprendemos con otros, a través de la imitación; nuestro cerebro es social, por eso necesitamos estrechar lazos, disentir, dudar, hacernos preguntas para aprender. La relevancia de la interacción social radica en que permite darle sentido y significado a cada nuevo aprendizaje. Es por esto que aunque la tecnología avance, aunque el mundo indefectiblemente cambie, seguiremos necesitando de otros para aprender.

El desarrollo tecnológico permite tender puentes, acercar espacios pero de ninguna manera reemplazan los vínculos sociales. Durante la cuarentena es importante generar espacios de conversaciones mediados por las tecnologías, utilizar recursos como las video llamadas, los chats, e incluso apelar a las redes sociales como Instagram y grupos privados de Facebook.

La coyuntura nos moviliza para que, tanto padres como docentes, acudan al encuentro de nuevas vías de comunicación, que permitan percibir al otro en la distancia pero al alcance de la pantalla.

Si bien cada institución mantiene su dinámica propia, con base al acuerdo al interior de la comunidad educativa, hay acciones que nos pueden servir para sostener el vínculo.

Algunas acciones que ayudan a mantener la relación:(...)

- Sugerir cuadernos o anotaciones donde registren lo que sienten, proponer actividades que me inviten a escribir y dibujar pero no nos olvidemos del humor que siempre, eso nos salva.

- Este es el momento para aprender a ser resilientes, implica desarrollar la capacidad de hacer, de seguir aunque no tengamos ganas, de ser flexibles y aceptar los cambios.

Tomado de... ¿Cómo sostener el vínculo docente- alumno- familia- en tiempos de virtualidad?

<https://www.telam.com.ar/notas/202004/455367-opinion-coronavirus-educacion-virtual.html>

9. AMBITOS CONCEPTUALES

9.1

ÁREA	CIENCIAS NATURALES
DOCENTE	JORGE HUBERTO VELASQUEZ
LINK	meet.google.com/ebv-wvtr-wtk

DIFERENTES TIPOS DE AGENTES INFECCIOSOS.

Tipos de agentes infecciosos: Los agentes infecciosos existen en muchas formas y tamaños. Las categorías son las siguientes: · Bacterias, · Virus, · Hongos, · Protozoos, · Helmintos, Bacterias

Las bacterias son organismos unicelulares que sólo pueden verse con un microscopio. Son tan pequeñas que, si se alinean mil de ellas de punta a punta, podrían caber en el extremo de una goma de lápiz.

No todas las bacterias son dañinas, y algunas bacterias que viven en tu cuerpo son útiles. Por ejemplo, el *Lactobacillus acidophilus*, una bacteria inofensiva que reside en los intestinos, ayuda a digerir la comida, destruye algunos organismos causantes de enfermedades y proporciona nutrientes.

Muchas de las bacterias que causan enfermedades producen toxinas, que son sustancias químicas potentes que dañan las células y te enferman. Otras bacterias pueden directamente invadir y lesionar los tejidos. Algunas infecciones causadas por bacterias incluyen: Amigdalitis estreptocócica, · Tuberculosis, · Infecciones de las vías urinarias

Hongos; Hay muchas variedades de hongos, y varios de ellos son comestibles. Las setas comestibles son hongos, al igual que el moho que forma las líneas azules o verdes de algunas clases de queso. Y la levadura, otro tipo de hongo, es un ingrediente necesario en la mayoría de los distintos tipos de pan.

Otros hongos pueden causar enfermedades. Un ejemplo es la *cándida*, una levadura que puede causar infecciones. La *cándida* puede provocar candidiasis, una infección en la boca y la garganta, en los bebés y en las personas que toman antibióticos o que tienen un sistema inmunitario deficiente. Los hongos también son responsables de afecciones de la piel como el pie de atleta y la tiña.

Protozoos: Los protozoos son organismos unicelulares que se comportan como animales diminutos, cazando y recolectando otros microbios para alimentarse. Muchos protozoos consideran que tu tracto intestinal es su hogar y son inofensivos. Otros causan enfermedades, como los siguientes: Giardia, · Malaria, · Toxoplasmosis

Los protozoos a menudo pasan parte de su ciclo de vida fuera de los seres humanos u otros huéspedes, y viven en la comida, el suelo, el agua o los insectos. Algunos protozoos invaden tu cuerpo a través de los alimentos que comes o el agua que bebes. Otros, como los que causan la malaria, se propagan a través de los mosquitos.

Diferencia entre infección y enfermedad

Existe una diferencia entre una infección y una enfermedad. La infección, con frecuencia el primer paso, se produce cuando las bacterias, virus u otros microbios que causan enfermedad ingresan en el organismo y comienzan a multiplicarse. La enfermedad ocurre cuando se dañan las células del organismo (como resultado de la infección) y aparecen signos y síntomas de una afección.

En respuesta a la infección, el sistema inmunitario entra en acción. Un ejército de glóbulos blancos, anticuerpos y otros mecanismos comienzan a trabajar para liberar al cuerpo de lo que esté causando la infección. Por ejemplo, para defenderse de un resfriado, es probable que el cuerpo reaccione con fiebre, tos y estornudos.

Prevención contra los gérmenes y las infecciones

¿Cuál es la mejor manera de mantenerte libre de enfermedades? Prevenir las infecciones. Se pueden prevenir infecciones mediante tácticas sencillas, como lavarse las manos con regularidad, evitar el contacto cercano con personas enfermas, limpiar las superficies que se tocan con frecuencia, evitar los alimentos y el agua contaminados, vacunarse y tomar los medicamentos adecuados.

Lavarse las manos. A menudo se pasa por alto que lavarse las manos es una de las formas más fáciles y eficaces de protegerse de los gérmenes y de la mayoría de las infecciones. Lávate bien las manos antes de preparar o comer alimentos, después de toser o estornudar, después de cambiar un pañal y después de usar el baño. Cuando no se dispone de agua y jabón, los geles desinfectantes para manos a base de alcohol pueden ofrecer protección.

Vacunas. La vacunación es la mejor línea de defensa para ciertas enfermedades. A medida que los investigadores entienden más acerca de lo que causa las enfermedades, el número de enfermedades que pueden prevenirse con las vacunas continúa creciendo. Muchas vacunas se administran en la infancia. Pero los adultos siguen necesitando vacunaciones de rutina para prevenir algunas enfermedades, como el tétanos y la gripe.

Medicamentos: Algunos medicamentos ofrecen protección a corto plazo contra determinados gérmenes. Por ejemplo, tomar un medicamento antiparasitario puede evitar que te infectes con malaria si viajas o vives en una zona de alto riesgo.

Cuándo buscar atención médica

Busca atención médica si sospechas que tienes una infección y has experimentado lo siguiente:

Una mordida animal, · Dificultad para respirar, · Una tos que dura más de una semana, ·
Períodos de latidos rápidos, · Un sarpullido, especialmente si está acompañado de fiebre, ·
Hinchazón, · Visión borrosa u otra dificultad para ver, · Vómitos constantes, · Un dolor
de cabeza inusual o severo.

1. ¿Qué son las bacterias, qué enfermedades causan y describa cómo son?
2. ¿Cuál es la diferencia entre una infección y una enfermedad?
3. ¿Qué es un protozoo y que enfermedades produce?
4. ¿Qué es pandemia?
5. ¿Qué otras pandemias han afectado a la humanidad?
6. ¿Qué efectos y consecuencias tiene la pandemia del covid 19 en tu familia? Sin tener aún contagio o si ya lo han tenido.
7. ¿Cómo crees que se podría curar y evitar la contaminación del virus (coronavirus) utilizando la tecnología? Mirar las medidas de prevención.
8. Elabora un crucigrama con palabras que saquen del texto anterior, utiliza 14 palabras para el crucigrama.

9.2

ÁREA	MATEMÁTICAS
DOCENTE	Esther Lucía Duque Restrepo
LINK	meet.google.com/gka-pcoh-ebc

EXPLORACIÓN: SABERES PREVIOS

Vivimos situaciones cambiantes, pero a la vez relacionadas que generan vínculos en la familia y el contexto en el que nos desenvolvemos. El tiempo se vuelve una ruta que contribuye a las transformaciones permanentes que vivimos nosotros y la sociedad.

Hay fechas o situaciones que marcan la vida de una persona...estos acontecimientos fueron importantes en la vida de Ana Lucía:

1.972: Se conocen los padres.

1.978: Se casan sus padres.

1.982: Nace su hermano Pedro.

1.984: Nace Ana Lucía.

1.986: Entra Ana Lucía al Jardín infantil.

1.987: Conoce a camilo Andrés

1.992: Ana Lucía hace la primera comunión

1.997: Se gana Ana Lucía una medalla en una competencia de Natación

1.999: Celebra sus 15 años.

2001: Se gradúa como Bachiller.



Supone algunos otros eventos significativos en la vida de Ana Lucía, por ejemplo: ¿En qué año entró al bachillerato? ¿En qué año estaba cursando el primero de primaria? ¿Cuántos años tenía cuando

se graduó? Si terminó la carrera universitaria a los 22 años, ¿qué año era? ¿En qué año se casó si tenía 25 años?

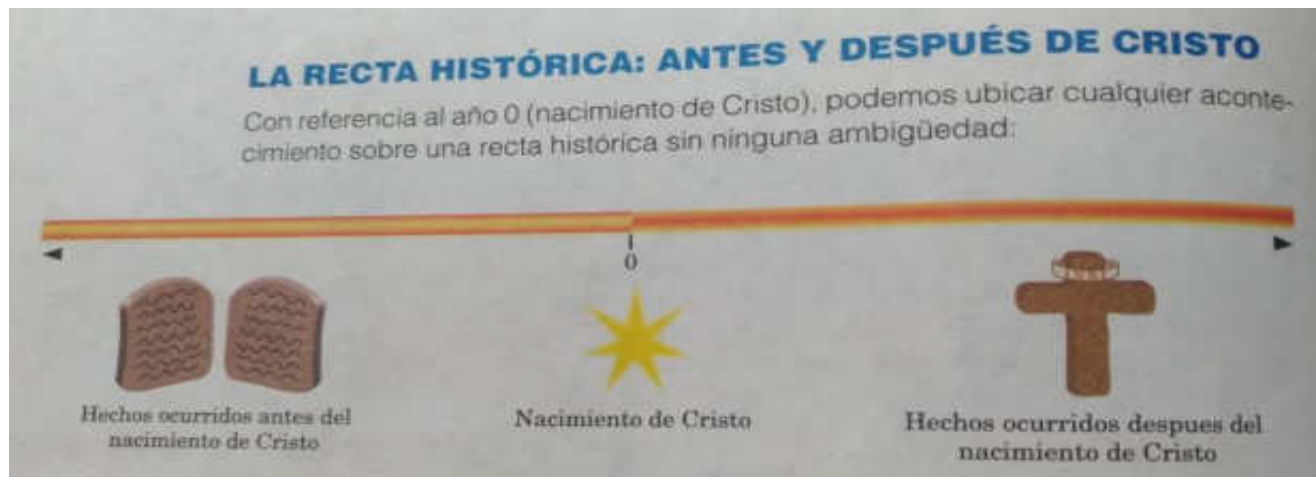
¿Qué se puede decir de los años antes de que naciera y después?

CONCEPTUALIZACIÓN: (NUEVOS APRENDIZAJES)

PUNTO DE REFERENCIA: Se asume como la ubicación desde donde es posible determinar sentidos u orientaciones para medir, contar o desplazarse. Por ejemplo en la línea del tiempo de Ana Lucía, el punto de referencia es su nacimiento.

NÚMEROS RELATIVOS: Las cantidades que se toman desde el punto de referencia se llaman números relativos. Ejemplo los años que se toman antes o después del nacimiento de Ana Lucía.

Analicemos algunos casos especiales y explícalos con tus propias palabras, proponga algunos ejemplos reales para cada caso (consultando en internet):

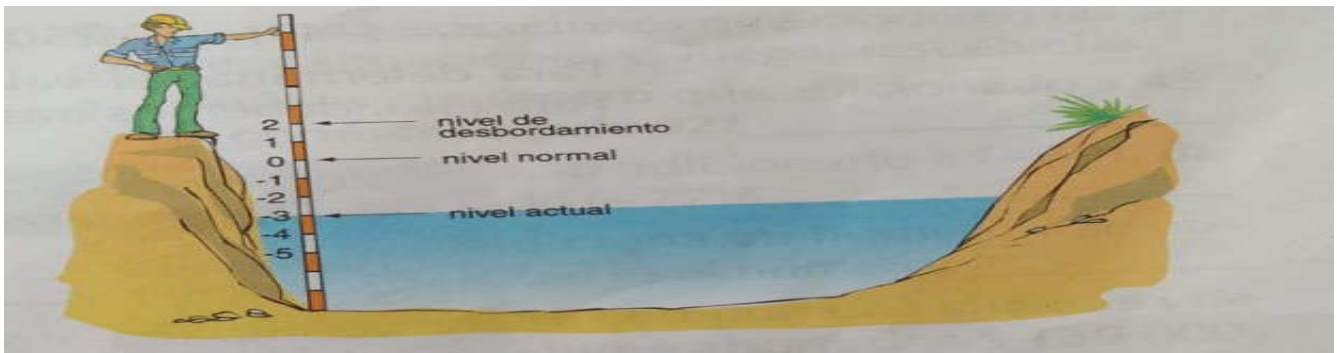


Jueves		Viernes	
Consigna	Gira	Consigna	Gira
	50 000	20 000	12 000
	10 000	80 000	2 000
20 000	20 000	30 000	
	30 000	10 000	

Lunes		Martes		Miércoles	
Consigna	Gira	Consigna	Gira	Consigna	Gira
25 000	15 000	42 000	2 000	10 000	1 000
	2 000		16 000		8 000
	4 000		25 000		5 000
					8 000



Representación y orden en la recta numérica



LOS NÚMEROS ENTEROS

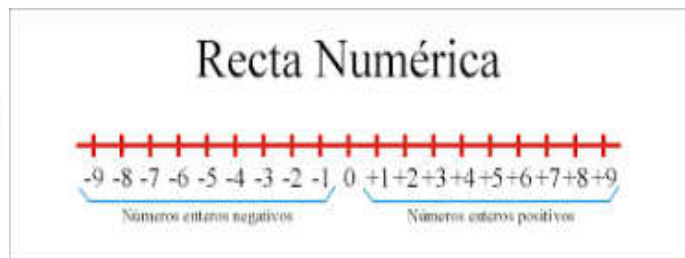
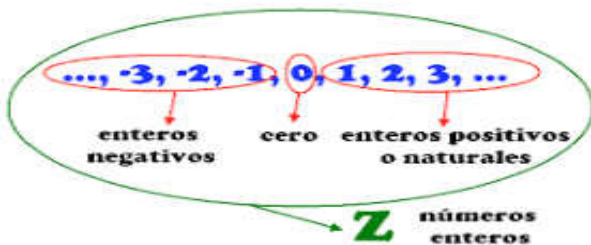
Un número entero es un elemento del conjunto numérico que contiene los números naturales

$\mathbf{N} = \{0, 1, 2, 3, 4, \dots\}$ incluyendo el cero o $\mathbf{N} = \{1, 2, 3, 4, \dots\}$ además del cero y opuestos a los naturales o también llamados enteros negativos, como $-1, -2, -3, -4, \dots$. Son menores que cero y también son menores que todos los enteros positivos. Para resaltar la diferencia entre positivos y [Número negativo | negativos], se puede escribir un signo «menos» delante de los negativos: $-1, -5, \text{etc.}$ Y si no se escribe signo al número se asume que es positivo.

El conjunto de todos los números enteros se representa por la letra

$$\mathbf{Z} = \{\dots, -4, -3, -2, -1, 0, +1, +2, +3, +4, \dots\}$$

Los números enteros y su representación en la recta numérica:



ACTIVIDADES DE APLICACIÓN: COMPROMISOS O ENTREGABLES

1. Realice con sus padres, su propia línea del tiempo colocando mínimo 10 acontecimientos significativos en su vida.
2. Utilice una recta numérica para cada uno de las siguientes aplicaciones, donde coloque ejemplos de valores negativos y positivos con casos o situaciones reales:
 - a. Acontecimientos importantes antes y después del nacimiento de Cristo.
 - b. Ciudades ubicadas por encima, por debajo a nivel del mar
 - c. Alturas de montañas con respecto al nivel del mar
 - d. Contabilidad: ganancias, inversiones, deudas, gastos
 - e. Temperaturas

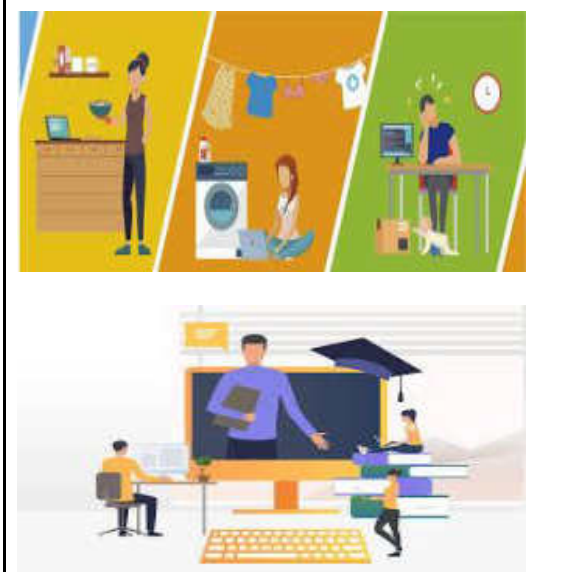
9.3

ÁREA	CIENCIAS SOCIALES	
LINK	meet.google.com/oqf-uonx-ewi Martes 7:00 - 7:50 A.M.	
DOCENTE	Milton Adolfo mesa díaz	
Email	milton.mesa@ieangelaretrepomoreno.edu.co	

El vínculo institución, familia, estudiantes y docentes en la virtualidad.

"El cambio, es la única constante". Anónimo

EXPLORACIÓN (Saberes previos):

	<p>Observa las imágenes de la columna izquierda, luego responde:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Qué observas en estas imágenes? b. ¿qué sensaciones te provocan? c. ¿Qué preguntas te surgen al observar estas imágenes? Escríbelas d. ¿Por qué estas imágenes se pueden considerar ejemplos de una sociedad democrática y participativa? Sustente. e. Según estas respuestas, ¿qué es la democracia? Creen una definición con sus propias palabras. f. Escribe varios conceptos que asocies al concepto vínculo. g. Para tu formación es importante el vínculo docentes, familia y estudiantes?
---	---

CONCEPTUALIZACIÓN (Nuevos aprendizajes): Lee detenidamente la siguiente información, y úsala para resolver las actividades entregables.

DEMOCRACIA Y PARTICIPACIÓN.

La **democracia** es el sistema político donde la forma de gobierno del Estado se asocia con el poder delegado por el pueblo, y del que algunas de las personas elegidas, ocuparán cargos de autoridad (habitualmente dos de los tres poderes, el ejecutivo y el legislativo) se eligen sometidas a la voluntad de la mayoría de los adultos a los que representarán. Éste término es extensivo a las comunidades o grupos organizados donde todos los individuos participan en la toma de decisiones de manera participativa y horizontal. Su mecanismo fundamental de participación de la ciudadanía es el sufragio universal (voto), libre y secreto, a través del cual se eligen a los dirigentes o representantes para un período determinado. Las elecciones se llevan a cabo por los sistemas de mayoría, representación proporcional o la combinación de ambos.

El origen del concepto de democracia se sitúa en la antigua Grecia. No obstante sus distintas expresiones en los diferentes modelos de gobierno hasta el presente han ido sufriendo una evolución. Éste avance de la democracia es evidente por las realidades construidas, pero su avance carece de rigor para fortalecerla, haciendo que se hable hoy de promesa y deseo. **El concepto de las promesas incumplidas de la democracia**, fue establecido por Bobbio (1985) *identificando la permanencia de los vicios como estructurales que los clásicos de la democracia pretendieron eliminar*.

El devenir de la democracia moderna hizo añicos la esperanza de la teoría clásica de una voluntad general homogénea y transparente basada en el gobierno del pueblo, con la permanencia de las oligarquías e intereses facciosos además de la incorporación de camarillas de técnicos en manejo de la cosa pública. Si la esperanza democrática preveía la desaparición de los poderes invisibles una vez eliminada la monarquía absoluta, por contrapartida el desarrollo de la democracia real permanecieron las zonas oscuras en el poder, además del aumento de la estructura burocrática atravesada por privilegios particulares y corporativos en desmedro del pregonado bien común.

La **promesa** de la democracia suele definirse en los procesos electorales, a través de los cuales la ciudadanía elige a los grupos que representarán sus intereses en el Gobierno. Sin embargo, en muchas ocasiones esa promesa no se refleja en la vida de las personas. Muchos ciudadanos consideran que sus gobiernos están aislados y que no responden a sus necesidades, en otros existe una percepción de corrupción y del dominio de intereses privados.

El **deseo** acoge el interés o inclinación de una persona para la realización de algo, por lo tanto va asociado al ser humano y su necesidad de satisfacerlos. En el binomio **promesa y deseo** va relacionado el concepto Democracia entendida como la confluencia necesaria y beneficiosa entre participación ciudadana con un modelo de gestión política, es una de las principales “deudas” de los Gobiernos, ya que no hay un retorno democrático justo y equitativo. Ésto se refleja en un déficit de participación ciudadana.

Parece lógico, entonces, pensar que el ámbito público ofrece una gran cantidad de instancias en las que se puede manifestar la democracia, más allá de la propia elección de las autoridades políticas. Es habitual que las personas tengan algunas instancias de representación más allá de las que ofrece la sociedad entera, como los sindicatos, los centros de estudiantes o los espacios de participación vecinal o barrial. (Juntas de acción comunal)

En estos lugares, claro, las inquietudes individuales de las personas toman fuerza y pueden llegar a tener una repercusión en el orden público que no se hubiera dado en forma individual, pues la

mayoría de los representados por los dos poderes electivos carecen de una comunicación fluida con sus representantes.

Ser parte de una democracia implica aceptar y practicar ciertos valores democráticos, entre ellos, ser un sujeto que participe de manera responsable y activa al interior de la sociedad. Gracias a esta participación, se puede lograr uno de los objetivos más importantes de una sociedad democrática: el bien común.

La **participación** es la acción de involucrarse en cualquier tipo de actividad de forma intuitiva o cognitiva. Una participación intuitiva es impulsiva, inmediata y emocional, en cambio una participación cognitiva es premeditada y resultante de un proceso de conocimiento. Uno de los conceptos de participación más generalizados es al que se refiere a la participación en espacios públicos. Éstos se clasifican en: Participación Ciudadana, Participación Política, Participación Comunitaria, Participación Social.

La **participación ciudadana** es un derecho legítimo de todo ciudadano para intervenir en la gestión pública o en la toma de decisiones del gobierno, impulsando así el desarrollo local y la democracia. Los ciudadanos se involucran directamente en acciones públicas generando una comunicación entre ciudadano y Estado.

“Participar implica responsabilidad y compromiso. Participar es compartir, ayudar, ser solidario, comunicarnos, llegar a acuerdos comunes, trabajar conjuntamente con otros, conocer gente nueva, intercambiar opiniones y colaborar con tu entorno. Participar es tener opiniones, decir lo que piensas y ser escuchado. Es también tomar parte en la toma de decisiones”.

Adaptado de: Josefina Fernández Barrera. Los niños y niñas:

¿Ciudadanos de hoy y de mañana? 2009. Universidad de Barcelona.

...y Colombia?

Oficialmente se denomina “*república unitaria nacional, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general” -Art 1°- CPC

El funcionamiento de un gobierno democrático supone el respeto y el ejercicio de los derechos fundamentales de las personas, de los cuales se derivan un conjunto de deberes y responsabilidades entre las propias personas, el Estado y las instituciones.

Apoyo teórico del concepto República...

Proviene de los vocablos latinos “res” (cosa) y pública, perteneciente al "populus" (pueblo). Es un sistema político caracterizado por poseer los ciudadanos el manejo del Estado o cosa pública (de todo el "populus"). Si bien se usa esta palabra muchas veces como sinónimo de país o Estado, no todo Estado merece tener el carácter de republicano.

Características de una república

A partir de la Edad Contemporánea se reconocen como distintivos de un Estado republicano las siguientes características: 1. La soberanía reside en el pueblo. 2. El gobierno acepta la división tripartita de poderes (Ejecutivo, Legislativo y judicial). 3. Los ciudadanos gozan de igualdad ante la ley. 4. Los gobernantes ejercen su poder elegidos por el pueblo, y por un período de tiempo

limitado. 5. Los gobernantes son responsables de su actuación ante el pueblo soberano. 6. Los actos de gobierno son públicos. 7. Se basa en el imperio de la ley, que debe regir la actuación de gobernantes y gobernados. 8. Quien detenta el Poder Ejecutivo es un Presidente u otro cargo equivalente, pero no un Rey.

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN: TAREAS O ENTREGABLES

1. Busca el significado de:
 - a. Sistema político.
 - b. Gobierno.
 - c. Estado.
2. Explica por qué los siguientes conceptos se relacionan con la democracia.
 - a. Participación
 - b. Normas
 - c. Sufragio
 - d. Representación
3. Observa la fotografía y responde.



- a. ¿Qué observas en estas imágenes?, ¿qué sensaciones te provocan?
- b. ¿Qué deber está cumpliendo esta niña?
- c. ¿Qué derecho se relaciona con este deber?
- d. ¿Por qué se puede afirmar que la participación ciudadana es a la vez un derecho y un deber?
- e. ¿Estas imágenes se pueden considerar ejemplos de una sociedad democrática? ¿Por qué?
- f. Según tus respuestas, ¿qué es la democracia? Creen una definición con sus propias palabras.

4. Conozco y valoro la participación ciudadana y considerando lo leído, responde:





- a. ¿qué significa participar? Explique.
- b. Considerando tu experiencia y la de tu familia: ¿qué espacios de participación existen en la comunidad que habitan?
- c. ¿en cuáles de ellos pueden participar? Ejemplifique.
- d. ¿Conoces alguna asociación que trabaje por el bien común? Señala su nombre, quiénes participan y cómo logran este fin.
- e. ¿Qué fortalezas y debilidades crees que tienes para participar en estas agrupaciones?
5. ¿Qué normas o actitudes de buena convivencia social son necesarias para organizarse y participar adecuadamente al interior de la escuela u otra comunidad?
6. ¿Cómo contribuye tu institución en la formación de una ciudadanía responsable? Ejemplifica.
7. Me informo de manera crítica y concluyo.
 - a. Construye con tus padres ideas que ejemplifiquen las promesas de la democracia en Colombia.
 - b. los gobernantes están abordando los retos más importantes de nuestra sociedad, rinden cuentas de su gobierno, los resultados favorecen a la mayoría de la sociedad, ¿Qué priorizan sus gobiernos?
 - c. ¿Por qué la participación ciudadana implica relacionarse y comprometerse con los problemas sociales? Sustenta tu respuesta

“La democracia en la escuela es un proceso que conlleva el surgimiento del sujeto moderno, su reinención en términos de identidad y representación. La escuela y la democracia no son un hecho natural”

9.4

ÁREA	INFORMÁTICA
DOCENTE	Javier Ospina Moreno
LINK	https://meet.google.com/bsv-ptpt-hrz

EXPLORACIÓN: SABERES PREVIOS

Las TIC o tecnologías de la información y la comunicación: Son tecnologías que utilizan la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones para crear nuevas formas de comunicación a través de herramientas de carácter tecnológico y comunicacional, esto con el fin de *facilitar la emisión, acceso y tratamiento de la información.*

Esta nueva forma de procesamiento de la información logra combinar las tecnologías de la

comunicación (TC) y las tecnologías de la información (TI), las primeras están compuestas por la radio, la telefonía y la televisión. Las segundas se centran en la digitalización de las tecnologías de registro de contenidos. La suma de ambas al desarrollo de redes da como resultado un mayor acceso a la información, logrando que las personas puedan comunicarse sin importar la distancia, oír o ver situaciones que ocurren en otro lugar y, las más recientes, poder trabajar o realizar actividades de forma virtual.

Tomado de: <https://www.claro.com.co/institucional/que-son-las-tic/>

CONCEPTUALIZACIÓN: (NUEVOS APRENDIZAJES)

Los vínculos de las TIC con la Familia y la Escuela

Las TIC en educación permiten el desarrollo de competencias en el procesamiento y manejo de la información, el manejo de hardware y software entre otras, desde diversas áreas del conocimiento, esto se da porque ahora estamos con una generación de niños/as a los cuales les gusta todo en la virtualidad por diversos motivos y ellos mismos lo demandan.

A través de las TIC se consigue utilizar medios informáticos almacenando, procesando y difundiendo toda la información que el alumno/a necesita para su proceso de formación.

Hoy día la tecnología aplicada a la comunicación es una diferencia clara entre lo que es una sociedad desarrollada de otras sociedades más primarias, o que se encuentran en vías de desarrollo.

Nos permiten, por tanto, tratar la información y comunicarnos con otras comunidades, aunque se encuentren a grandes distancias. Ello es muy enriquecedor para nuestro proyecto educativo y para ayudar a integrar al conjunto de alumnos/as, cada vez mayor, que proceden de otros países, dado el fenómeno de la inmigración tan relevante que existe en España.

El uso de las TIC en el aula proporciona tanto al educador como al alumno/a una útil herramienta tecnológica posicionando así a este último en protagonista y actor de su propio aprendizaje. De tal forma, asistimos a una renovación didáctica en las aulas donde se pone en práctica una metodología activa e innovadora que motiva al alumnado en las diferentes áreas o materias.

Tomado de: <https://educrea.cl/las-tics-en-el-ambito-educativo/#:~:text=Las%20TICs%20en%20educaci%C3%B3n%20permiten,en%20la%20virtualidad%20por%20diversos>

Ver el siguiente video:

https://www.youtube.com/watch?v=h40pXhuyNRM&ab_channel=Educlie

En el cuaderno o el sitio web de cada uno realizar un resumen de lo que dice o explica el video.

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN: TAREAS O ENTREGABLES

En el cuaderno o sitio web de cada uno resolver o contestar las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la relación o vínculo entre los profesores y las Tic?
2. ¿Cuál es la relación o vínculo entre los Alumnos (estudiantes) y las Tic?
3. ¿Cuál es la relación o vínculo entre la escuela (Institución educativa) y las Tic?
4. ¿Cuál es la relación o vínculo del manejo de la información a través de las Tic?

5. Realice un dibujo o esquema con los elementos de la comunicación oral y otro esquema con los elementos de la comunicación digital.
6. Realice un cuadro comparativo entre la comunicación digital y la comunicación oral en el cual se visualice las similitudes y Diferencias.
7. Realizar una infografía en la que se visualice claramente las relaciones o vínculos entre la Educación y las TIC

9.5

ÁREA	RELIGIÓN ÉTICA Y VALORES
DOCENTE	Luz Adriana Montoya Grisales
LINK	meet.google.com/omo-simx-gsr

EL VÍNCULO

Pauta de interacción que persiste a través de un período de tiempo, de tal modo que se desarrolla un conjunto estable de expectativas. Es una relación social de larga duración (v matrimonial, v filial, vínculo religioso).

Desde esa idea, es la formación de una relación personal estrecha (madre-hijo) a través de la asociación frecuente o constante. Es fundamental para que se dé un sentimiento de integración y un **sentido de pertenencia**. Por ello, termina como atadura o compromiso físico y moral que depende de la voluntad libre de quien lo acepta o de las circunstancias o voluntades ajenas que lo imponen.

VÍNCULO DESDE LA BIBLIA

Solícitos en guardar la unidad del Espíritu en el vínculo de la paz. Efesios 4:3

(13). soportaos unos a otros, y perdonándoos unos a otros si alguno tuviere queja contra otro. De la manera que Cristo os perdonó, así también hacedlo vosotros. (14). Y sobre todas estas cosas vestíos de amor, que es el **vínculo** perfecto. (15). Y la paz de Dios gobierne en vuestros corazones, a la que asimismo fuisteis llamados en un solo cuerpo; y sed agradecidos. Colosenses 3: 13-15.

EL AMOR: EL VÍNCULO PERFECTO

(12) Por tanto, como escogidos de Dios, santos y amados, vestíos de profunda compasión, de benignidad, de humildad, de mansedumbre y de paciencia, (13) soportándoos los unos a los otros y perdonándoos los unos a los otros, cuando alguien tenga queja del otro. De la manera que el Señor os perdonó, así también hacedlo vosotros. (14) Pero sobre todas estas cosas, vestíos de amor, que es el vínculo perfecto. Colosenses 3:12-14.

Se visualiza el amor de Dios como "**vínculo perfecto**". La palabra "**vínculo**", aquí, es la palabra griega **sundesmos**, que significa "**vínculo, aquellos que une, pegamento**". En otras palabras, el amor es lo que une a los cristianos de modo de que puedan alcanzar la madurez y perfección.

Cuando las Escrituras nos hablan de “amor”, no hay que confundir el amor de Dios con el amor humano. El amor del cual se habla aquí, es producto de comprender el amor de Dios y su obra (1 Jn. 5:3). Este amor tiene características superiores al simple afecto humano, las cuales se describen en 1 Corintios 13:

1 Corintios 13:1-3 (RVA)

(1) Si yo hablo en lenguas de hombres y de ángeles, pero no tengo amor, vengo a ser como bronce que resuena o un címbalo que retiñe. (2) Si tengo profecía y entiendo todos los misterios y todo conocimiento; y si tengo toda la fe, de tal manera que traslade los montes, pero no tengo amor, nada soy. (3) Si reparto todos mis bienes, y si entrego mi cuerpo para ser quemado, pero no tengo amor, de nada me sirve.

En estos versículos Pablo, a través de algunas exageraciones, expone la importancia del amor detrás de las acciones. Señalando que no son las acciones en sí las que tienen valor para Dios, sino el corazón con las que se lo hace. Como habíamos visto, a Dios le interesan los “sacrificios espirituales”, le interesa la obediencia amorosa que hay detrás de cada acción, más allá de la acción en sí. Luego Pablo expone algunas de las características de este amor:

1 Corintios 13:4-7 (RVA)

(4) El amor tiene paciencia y es bondadoso. El amor no es celoso. El amor no es ostentoso, ni se hace arrogante. (5) No es indecoroso, ni busca lo suyo propio. No se irrita, ni lleva cuentas del mal. (6) No se goza de la injusticia, sino que se regocija con la verdad. (7) Todo lo sufre, todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta.

Entonces, lo que estos versículos nos están comunicando es que la persona que está manifestando el amor de Dios va a ser paciente y bondadosa, no va a envidiar, no va a ostentar de lo que tiene, ni ser arrogante en cuanto a sus capacidades, habilidades, talentos, logros o posesiones. Además, no actuará indecorosamente, no va a perjudicar a otros para buscar su propio beneficio, no se irritará fácilmente, ni estará constantemente llevando la cuenta del mal que otros le hicieron, para tomar represalias o vengarse. Además, quien está lleno del amor de Dios.

1 Corintios 13:8, 13

(8) El amor nunca deja de ser. Pero las profecías se acabarán, cesarán las lenguas, y se acabará el conocimiento. (13) Y ahora permanecen la fe, la esperanza y el amor, estos tres; pero el mayor de ellos es el amor. La fe y la esperanza son importantísimas en la relación con Dios, de hecho, la Biblia nos dice que sin fe es IMPOSIBLE agradar a Dios (He. 11:6) y que la esperanza es nuestra “ancla del alma” (He. 6:19), sin embargo aquí se nos dice que el amor es mayor que estas cosas. La Biblia nos dice que Dios es amor (1 Jn. 4:8, 16), no hay versículos que digan que Él es “fe”, ni que Él es “esperanza”, la fe y la esperanza son características de nuestra relación con Dios, pero el amor es la misma esencia de Dios. Por eso, cuando manifestamos el amor de Dios en el mundo, estamos siendo un reflejo de Dios, estamos poniendo en evidencia Sus cualidades al mundo. Este mismo amor, es el que debemos poner en práctica para poder estar correctamente unidos y consolidados como miembros del Cuerpo de Cristo.

1 Juan 4:7-12 (RVA)

(7) Amados, amémonos unos a otros, porque el amor es de Dios. Y todo aquel que ama ha nacido de Dios y conoce a Dios. (8) El que no ama no ha conocido a Dios, porque Dios es amor. (9) En esto se

mostró el amor de Dios para con nosotros: en que Dios envió a su Hijo unigénito al mundo para que vivamos por él. (10) En esto consiste el amor: no en que nosotros hayamos amado a Dios, sino en que él nos amó a nosotros y envió a su Hijo en expiación por nuestros pecados. (11) Amados, ya que Dios nos amó así, también nosotros debemos amarnos unos a otros. (12) Nadie ha visto a Dios jamás. Si nos amamos unos a otros, Dios permanece en nosotros, y su amor se ha perfeccionado en nosotros.

ACTIVIDAD

1. Realiza una historieta donde muestres en tu vida cotidiana como te relacionas con los demás, en la institución educativa, tu familia, los amigos y vecinos.
2. Observa el video del abrazo y realiza una reflexión sobre cómo con el afecto pueden cambiar la forma de ver y vivir la vida. Transformando la violencia en acciones amorosamente constructivas.

El video del abrazo

<https://www.youtube.com/watch?v=OwpvCgZV8wU>

Bibliografía

Biblia

Pedro Chico González, Diccionario de Catequesis y Pedagogía Religiosa, Editorial Bruño, Lima, Perú 2006

Fuente: Diccionario de Catequesis y Pedagogía Religiosa

[EnHonorASuVerdad/posts/745738448805927/](https://www.enhonorasuverdad.com/posts/745738448805927/)

Fuente: Diccionario Vine Nuevo testamento

<https://www.temasdepsicoanalisis.org/2018/01/31/apegoyvinculo-una-propuesta-de-delimitacion-y-diferenciacion-conceptual/>

9.6

ÁREA	INVESTIGACIÓN
DOCENTE	Gustavo Adolfo Castaño Duque
LINK	meet.google.com\rab-ngez-dbn

Las investigaciones se originan a partir de ideas, las cuales pueden derivarse de distintas fuentes y su calidad no está necesariamente relacionada con la fuente de la que provienen. Con frecuencia, las ideas son vagas y deben traducirse en problemas más concretos de investigación, para lo cual se requiere una revisión bibliográfica sobre la idea o buscar referencias. Ello, sin embargo, no impide que adoptemos una perspectiva única y propia. Entre los “motores” que pueden generar ideas tenemos: inspiración, oportunidad, necesidad de cubrir “huecos de conocimiento”,

conceptualización y necesidad de resolver una problemática. Las buenas ideas deben alentar al investigador, ser novedosas y servir para la elaboración de teorías y la resolución de problemas. Para desarrollar ideas de investigación una estrategia puede ser relacionarlas con nuestras ideas personales y experiencias.

Una idea de investigación puede surgir donde se congregan grupos (restaurantes, hospitales, bancos, industrias, universidades y otras muchas formas de asociación) o al observar las campañas de elección de legisladores y otros puestos públicos. Alguien podría preguntarse: ¿sirve para algo toda esta publicidad? ¿Tantos letreros, carteles, anuncios en televisión y bardas pintadas tienen algún efecto sobre los votantes? Así mismo, es posible generar ideas al leer una revista de divulgación; por ejemplo, al terminar un artículo sobre la política exterior española, alguien podría concebir una investigación sobre las actuales relaciones entre España y Latinoamérica. Al estudiar en casa, ver la televisión o ir al cine (la película romántica de moda sugeriría una idea para investigar algún aspecto de las relaciones amorosas); al charlar con otras personas o al recordar alguna vivencia.

ACTIVIDAD

1. Defina las características de un investigador
2. Vea una película (de su elección) y deduzca dos ideas de investigación
3. seleccione una de las dos imágenes presentadas en el cuadro e inventa un título para la imagen y construye una pregunta de investigación



9.7

ÁREA	TECNOLOGÍA
DOCENTE	Luz Stella Mena Ibargüen
LINK	meet.google.com/rws-axwk-pzk

Tecnología

Concepto de tecnología

La tecnología es el conjunto de conocimientos y técnicas que se aplican de manera ordenada para alcanzar un determinado objetivo o resolver un problema.

La tecnología es una respuesta al deseo del hombre de transformar el medio y mejorar su calidad de vida. Incluye conocimientos y técnicas desarrolladas a lo largo del tiempo que se utilizan de manera organizada con el fin de satisfacer alguna necesidad.

-¿Para qué se usa la tecnología?

-¿Cómo usas la tecnología en tu casa?

¿Dibuja los artefactos tecnológicos que hay en tu casa y explica su utilidad ?

Tipos de tecnología

La tecnología puede clasificarse de acuerdo a diversos criterios. Por ejemplo, según su tangibilidad se divide en:

Blanda: Nos reporta bienes intangibles como nuevas teorías económicas o nuevas formas de administración de recursos. **Dura:** Se refiere a la que nos ayuda a producir bienes tangibles como coches modernos, edificios anti-terremotos, etc. Así mismo, de acuerdo a la diversidad de sectores en los que pueda utilizarse, se clasifica en: **Flexible:** Se refiere a la que se aplica en diversas actividades y áreas de estudio. Así, por ejemplo, la nanotecnología se aplica tanto al campo de la salud como al de las telecomunicaciones. **Fija:** Es aquella referida a un campo específico. Por ejemplo, una máquina para operaciones quirúrgicas.

Diferencia entre Tecnología y ciencia

La tecnología y la ciencia no son exactamente lo mismo, aunque son conceptos relacionados. La ciencia tiene como objetivo la obtención de conocimiento, mientras que la tecnología es el conocimiento aplicado de manera racional y ordenada para solucionar un problema. Además, la ciencia busca la verdad mientras la tecnología, la eficiencia.

Ambos, ciencia y tecnología, se suelen apoyar mutuamente. La primera usa la segunda para la investigación, mientras que la segunda utiliza la primera para resolver un problema.

Explica con ejemplos la diferencia entre Tecnología y ciencia

Historia de la tecnología

La **historia de la tecnología** es la historia de la invención de herramientas y técnicas con un propósito práctico. La historia moderna está relacionada íntimamente con la historia de la ciencia, pues el número del descubrimiento de nuevos conocimientos ha permitido crear nuevas cosas y, recíprocamente, se han podido realizar nuevos descubrimientos científicos gracias al desarrollo de nuevas tecnologías, que han extendido las posibilidades de experimentación y adquisición del conocimiento.

Los artefactos tecnológicos son productos de una economía, una fuerza del crecimiento económico y una buena parte de la vida. Las innovaciones tecnológicas afectan y están afectadas por las tradiciones culturales de la sociedad. También son un medio de obtener poder militar.

-Representa con dibujos la historia de la tecnología

Impacto de la tecnología

La **tecnología** es una extensión de la innovación del **ser humano** que le ayuda a desenvolverse de mejor forma en su entorno y el uso de las TIC puede ayudar a solucionar problemáticas y necesidades a los que se enfrenta la sociedad actual, sobre todo a grupos vulnerables con bajos recursos y escasas oportunidades.

Las relaciones Ciencia, Tecnología y Sociedad es un tema que ha permeado varios años, y su objetivo es poner el avance tecnológico al servicio del desarrollo humano, ayudando a favorecer e impulsar tecnologías que buscan, por ejemplo, cubrir los derechos y servicios básicos de manera equitativa, o aquellas que aseguran las posibilidades de producción, participación social y sostenibilidad en distintas sociedad

Ejemplos como este hay muchos y es que la tecnología no sólo ha ayudado a reducir la distancia entre las personas, sino también a la evolución y crecimiento de comunidades bajo un enfoque de evolución y crecimiento que permean día a día en el desarrollo humano de las sociedades.

-Explica ventajas y desventajas de la tecnología

Estructuras

La **estructura** es el conjunto de elementos que caracterizan un determinado ámbito de la realidad o sistema. Los elementos estructurales son permanentes y básicos, no son sujetos a consideraciones circunstanciales ni coyunturales, sino que son la esencia y la razón de ser del mismo sistema.

¿Cuáles son los materiales estructurales?

¿Qué es una estructura y un ejemplo?

¿Qué es una estructura y tipos de estructuras?

¿Cuáles instituciones son ejemplo de estructura social?

Diseño

El **diseño** consiste en recopilar información sobre el problema o la oportunidad, procesar dicha información y planificar algún tipo de intervención, ya sea mediante la modificación de lo que existe o la introducción de algún elemento nuevo.

¿Cómo se relaciona la tecnología con el diseño?

¿Por qué el diseño es importante en la tecnología?

¿Qué es la tecnología en el diseño?

¿Qué necesidades satisface el diseño?

Artefactos

Un **artefacto** tecnológico es un objeto creado para su uso a través de la **tecnología** como, por ejemplo, un computador, un GPS o un disco duro

¿Qué es un artefacto ejemplo?

¿Cuál es el concepto de artefacto?

¿Qué son los artefactos tecnológicos y ejemplos?

¿Cuál es el significado de la palabra tecnología?

9.8

ÁREA	ESPAÑOL.
DOCENTE	Luz Marina Toro Toro
LINK	meet.google.com/vge-ouiz-dbq

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: Una forma de vincularnos con la realidad y la virtualidad.

Es tarea de la familia, la escuela y cada uno de nosotros analizar y vigilar el papel de los medios de comunicación y de los mensajes publicitarios que llegan permanentemente a nuestra vida y que sin darnos cuenta influyen permanentemente en nuestra forma de ser, de actuar y de pensar.

Ampliación del tema:

Los medios de comunicación se han configurado con el paso del tiempo de una manera diferente en la sociedad. Entre más práctico y funcional sea el medio, mayor será la cantidad de usuarios.

Irónicamente, mientras el video más visto en Youtube supera los dos mil millones de reproducciones, la televisión en el mundo lucha por conservar la audiencia. En Colombia, con cerca de 47 millones de habitantes, se estima que solo el 10% de estos ven televisión.

Sin duda, el invento más revolucionario para los medios de comunicación es la internet, teniendo en cuenta su rapidez, interactividad y demás ventajas para las generaciones que se han volcado hacia el uso de tabletas, computadores y teléfonos inteligentes no solo para el uso del tiempo libre, además para estudiar, trabajar, incluso la mayoría de consultas médicas utilizan este medio.

En esta época en la que una pandemia nos llevó a encerrarnos en nuestras casas, los medios de comunicación fueron nuestros grandes aliados.

ACTIVIDADES ENTREGABLES

- 1) Enumera los medios de comunicación (mínimo 4 medios) que utilizan en tu hogar y argumenta cuál es su uso, ejemplo:
La televisión: la usamos para ver noticias y mantenernos informados, así mismo para entretenernos al ver películas o novelas.
- 2) Explica cómo y por qué los medios de comunicación como la televisión y la internet pueden influenciar para que los jóvenes no realicen sus trabajos en el tiempo adecuado.
- 3) Argumenta cómo los medios de comunicación pueden influir para que las personas quieran ser, vestirse y actuar de determinada forma.
- 4) Escribe 5 ventajas y 5 desventajas de los medios de comunicación
- 5) Elige un personaje de los medios de comunicación que admires (deportista, escritor, futbolista, cantante, etc), escribe su biografía y argumenta por qué razones lo admiras.
- 6) Lee la segunda parte de tu libro elegido y extraer: resumen de 10 renglones., personajes, tiempo y espacio
- 7) Explica ¿qué es lo que más te ha llamado la atención de tu libro y cómo lo aplicarías a tu vida? (enseñanza).
- 8) Realiza el trabajo de caligrafía.

9.9

ÁREA	INGLÉS
DOCENTE	Juan Felipe Montoya
LINK	https://meet.google.com/hux-nbfr-xbd

Vamos a Dialogar de nuestro entorno

1. Vamos hacer un dialogo, en inglés, sobre un tema de interés (tener en cuenta los temas de la guía 2 que pueden ser sobre elementos de mi casa, de mi entorno)
2. Luego de seleccionar el tema, vas hacer un diálogo con uno de tus familiares.
3. El diálogo debe tener como mínimo 10 preguntas con sus respectivas respuestas. El diálogo debe ser en presente

Que debemos tener en cuenta a la hora de hacer un dialogo en presente:

Los auxiliares, DO - DOES - AM - IS - ARE

Las preguntas wh, WHERE, WHEN, WHY, WHO, HOW, WHAT, WHICH

Pronombres: I - HE - SHE - IT - THEY - WE- YOU

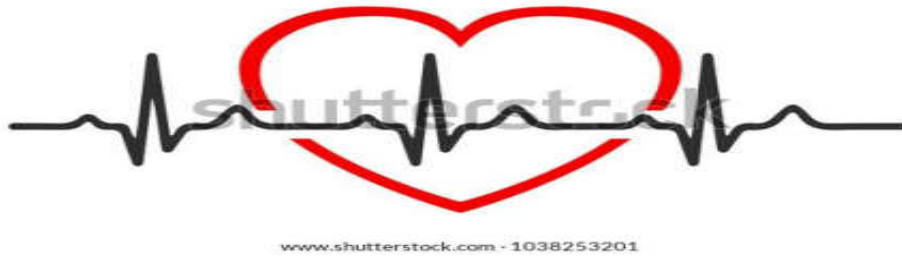
Ejemplos de preguntas:

1. Who are they?
2. Do they teach?
3. What do they teach?
4. Where are they now?
5. What are they doing now?

9.10

ÁREA	LECTOESCRITURA
DOCENTE	Mileydi María Cifuentes Mesa
LINK	https://meet.google.com/mqu-qnzu-fyq

MIS LATIDOS DEL CORAZÓN O LA LÍNEA DEL PÁLPITO



En la materia de Lectoescritura, vamos a buscar constantemente un pre/texto, para escribir un texto; por ello, esta vez **la metáfora** que vamos a utilizar, será la imagen de una línea del palpito o una imagen de un electrocardiograma (palabra compuesta por tres raíces griegas: electro, cardio y grama, búscalas). Vamos a escribir un texto que consigne lo que ha pasado por nuestro corazón en este año particular; es decir, vamos a hacer una composición escrita que hable de los momentos en los que nuestro corazón ha estado alegre, vital, apasionado, cuando su palpito ha sido más fuerte y si se viera en un electrocardiograma, estaría la línea del palpito arriba; ¿Qué experiencias, recuerdos o ideas contarías ahí? así mismo, vamos a escribir los momentos en los que nuestro corazón ha latido lento, por triste, enfermo, angustiado, miedoso, ¿Qué describirías, qué contarías qué has sentido ahí? y aquellos en los que el corazón ha estado estable, tranquilo, sereno. Veamos más aclaraciones sobre el ejercicio de escritura a través de la metáfora de la línea del palpito.

1. Para comenzar, traza una línea desde marzo de 2020 hasta hoy, recuerda que en la tercera semana de marzo, ya no nos volvimos a ver más de modo físico o presencial, sino, virtual, desde la casa.
2. Para ir mostrando cada uno de tus latidos, reflexiona sobre estas preguntas:
 - a). ¿Cuáles son los momentos en los que **tu corazón ha latido con más fuerza en esta experiencia** de confinamiento por una pandemia? Estos se dibujan hacia arriba. Describe estos momentos.
 - b) ¿Cuáles son los momentos en los que **tu corazón ha latido con debilidad en esta experiencia?** Estos se dibujan hacia abajo. Describe estos momentos.
 - c) ¿Cuáles son los momentos en los que **tu corazón ha latido estable en esta experiencia?** Estos se dibujan sobre la línea recta. Describe estos momentos.

Amplía sobre este ejercicio de la línea del palpito, viendo el siguiente video. <https://www.youtube.com/watch?v=ujKo30LmqXg>.

Escucha la canción de Fito Paez en varias versiones y cantada por varios artistas, la cual se llama: “Yo vengo a ofrecer mi corazón”. Reflexiona. ¿A qué o a quiénes deseas ofrecer tu corazón?

9.11

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL
DOCENTE	Jhon Jairo Muriel González
LINK	meet.google.com/bnq-cyqa-kfh

La composición y sus elementos.



Flor María Bouhot, Bodegón.

La composición es el planeamiento del arte, la colocación o el arreglo de elementos o de ingredientes en un trabajo de arte, o la selección y la colocación de *elementos del diseño* según principios del diseño dentro del trabajo. Contribuye a una respuesta del espectador; la obra de arte se considera dentro de lo estético (que satisface al ojo), si los elementos dentro del trabajo se ordenan en una composición equilibrada (Dunstan, 1979). No obstante, existen artistas que prefieren romper las reglas de la composición tradicional, desafiando a los espectadores a reconsiderar las nociones de equilibrio, y a diseñar elementos dentro de trabajos de arte, por ejemplo como Salvador Dali. También puede ser pensado como la organización de los elementos del arte de acuerdo a los principios del arte.

El término composición significa básicamente “organizar”. Cualquier obra de arte, de la música a la escritura, se arregla o se compone junto con el pensamiento consciente. Los diversos elementos en el total del diseño se relacionan generalmente entre sí y a su vez con la totalidad de la obra de arte (Duntan, P. 7, 1979). Hay dos tipos de composición principales: informal (basada en el peso y la tensión), y formal o simétrica, menos frecuente. La composición también se relaciona con el canon artístico: Por ejemplo, el bosquejo de un rostro agradable. En el diseño y la autoedición, la composición se refiere comúnmente como la combinación de elementos de multimedia que motivan para que de esta manera se conecten a la web.

La composición fue considerada principio fundamental en el arte europeo hasta principios del siglo XX, cuando es gráficamente desplazada luego de la desaparición del concepto dadá. El fundamento de la estética formalista, en donde predomina la composición fue exclusivamente, lenta y trabajosamente desplazado por la preeminencia en el significado creado en la imagen. La preeminencia de la composición como estructurante de la obra de arte se vincula más al academicismo del siglo XIX y a las Bellas Artes que al arte contemporáneo que no admite tales reglas (objeto, performance, instalación, artes audiovisuales, etc.) En la contemporaneidad el fundamento citado para la importancia de la composición se encuentra en la psicología de la Gestalt, desarrollada a principios del siglo XX. La composición de las artes visuales son actividades propias del ser humano, mediante las cuales se satisfacen ciertas necesidades estéticas y prácticas. Constituyen una unidad orgánica que permite ordenar los elementos conceptuales, visuales y técnicos, necesarios para el acto creador. La composición de las artes

visuales es la forma total con la que se comunica una plástica, la percepción visual es el medio idóneo para acceder a esta comunicación.

Elementos de la composición.

Los diferentes elementos visuales, conocidos como *elementos de diseño*, *elementos formales*, o *elementos de arte* o equivalente a la composición bidimensional o tridimensional, son el vocabulario básico con el cual el artista visual se expresa. Estos elementos, separados dentro de la obra, por lo general se relacionan entre sí, y también lo hacen con la totalidad de la obra de arte

Medida: El tamaño de las formas. Es relativo si lo describimos en términos de magnitud y pequeñez, pero así es físicamente mensurable.

Color: Una forma se distingue de sus cercanías por medio del color. El color se utiliza en un sentido más amplio y menos estricto que el de la cromaticidad propiamente dicha, comprendiendo no solamente las tonalidades del espectro visible sino los neutros (blanco, negro, los grises intermedios) y de la misma manera sus variaciones tonales y cromáticas.

Textura: Se refiere a las cercanías de la superficie de una forma. Puede ser plana o decorada, suave o rugosa y puede atraer tanto al tacto como a la vista.

Elementos de relación.

Este grupo de elementos gobierna la ubicación y la interrelación de las formas en un diseño. Algunos pueden ser percibidos, como la dirección y la posición; otros pueden ser sentidos, como el espacio y la gravedad.

Dirección: Depende de cómo está relacionada con el observador, con el marco que la contiene o con otras formas cercanas.

Posición: Es juzgada por su relación respecto al cuadro de las estructuras.

Espacio: Puede ser ocupado o vacío, liso o puede ser ilusorio (perspectiva) para sugerir profundidad.

Gravedad: Esta no es visual sino psicológica. Es la tendencia a atribuir pesadez o liviandad, estabilidad o inestabilidad, a formas individuales o a grupos de formas.

Elementos Prácticos.

Subyacen el contenido y el alcance de un diseño. Están más allá del alcance del mismo.

Representación: Cuando una forma ha sido derivada de la naturaleza o del mundo hecho por el ser humano, es representativa. Puede ser realista, estilizada o semi-abstracta.

Significado: Se hace presente cuando el diseño transporta un mensaje.

Función: Es el propósito para qué sirve el diseño.

Ritmo: Es una sucesión armónica de formas repetidas sobre un espacio con un orden predeterminado, que generan trayectorias distintas: horizontales, verticales, diagonales, y estas producen al espectador una sensación de movimiento y recorrido por la composición.

ACTIVIDAD.

Después de haber interiorizado el texto vamos a desarrollar en nuestra hoja de block con 3 lápices de carbón un bodegón (*también conocido como naturaleza muerta, es una obra de arte que representa animales, flores y otros objetos, que pueden ser naturales (frutas, comida, plantas, rocas o conchas) o hechos por el hombre (utensilios de cocina, de mesa o de casa, antigüedades, libros, joyas, monedas, pipas, etc.)*) con las frutas, verduras y elementos que tengamos en casa, que hacen parte de nuestra dieta alimenticia natural en nuestros hogares, que papá y mamá siempre nos proveen.

La composición es un tema complejo e importante tema en el dibujo, la pintura, la fotografía y en muchas disciplinas de las artes y el ejemplo siguiente nos puede ayudar. Anexo ésta dirección de video para ilustrar el proceso de construcción de la imagen en el dibujo:
<https://www.youtube.com/watch?v=dgeu1z8nVxl>

9.12

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN DEPORTES
DOCENTE	CARLOS MARIO CARRASQUILLA MONTOYA
LINK	meet.google.com/mzz-iqbm-ovt

EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN DEPORTES:

DÍA lunes, HORA: 6:00 am a 6:50 am

Profesor: Carlos Mario Carrasquilla Montoya

FORMANDO VÍNCULOS EN LA VIRTUALIDAD A TRAVÉS DE LA PACIENCIA: FAMILIA ESTUDIANTES E INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

EXPLORACIÓN (SABERES PREVIOS) ALGUNOS ELEMENTOS QUE DEBES SABER):

LA PACIENCIA como vínculo en la familia para influir en el ambiente y el contexto de la ed. física en casa.

<https://es.thefreedictionary.com/paciencia>

1. Actitud del que sabe aguantar las adversidades sin protestar, pej. Ten paciencia y no te enfades con él.
2. Aguante o Capacidad para hacer cosas pesadas o minuciosas, pej. Tengo paciencia para los puzles (rompecabezas).
3. Espera o Disposición para esperar con calma las cosas que tardan en llegar, pej. Al médico se ha de ir con mucha paciencia.
4. Lentitud para una cosa que debería hacerse deprisa.
5. Consentimiento o tolerancia que mengua el honor.
6. Contrario o antónimo, impaciencia, perder la paciencia Acabar una persona con la capacidad que tenía para soportar una situación, pej. Termina de comer y no me hagas perder la paciencia.
7. Acabar, consumir o gastar la paciencia a una persona *coloquial*: Irritarse, enfadarse mucho, pej. No sigas molestando porque se me acabará la paciencia.

CONCEPTUALIZACIÓN (NUEVOS APRENDIZAJES):

La paciencia se puede entrenar. Lee en el siguiente link el tema sobre cómo Entrenar la paciencia

<https://quierocuidarme.dkvsalud.es/ocio-y-bienestar/entrenar-la-paciencia>

1. Situación de negocio o situación caso problema:
Durante la clase de E.D física ,los estudiantes del grado 7° que son llevados de su parecer, cuestionan los métodos del profesor tanto en lo personal y grupal para motivar a los estudiantes a entrenar con disciplina todos los ejercicios y actividades personales y grupales que se les ponen para obtener buenos resultados. Algunos de ellos se quejan ante el coordinador del colegio, sobre el proceder del profesor de ED. física, acusándolo de ser demasiado estricto y exigente en los entrenamientos. A lo cual, llaman al entrenador a una reunión con sus estudiantes para que justifique su metodología de trabajo y cambiarla y/o corregirla. Realiza la tarea o entregable, punto 1 abajo.
2. Identificación del problema:

Mira el siguiente video sobre ¿cómo desarrollar la paciencia? y realiza la tarea o entregable, punto 2 abajo.

<https://www.youtube.com/watch?v=rYryqHW-zGE>

3. Movilización del conocimiento:

Mira el video de cómo se entrena la paciencia en la actividad física y responde la tarea o entregable, punto 3 abajo.

<https://www.youtube.com/watch?v=vjfWz4DPUGc>

4. informe (evaluación tipo test): escribe las preguntas que se harán en las clases sincrónicas, y respóndelas en la ficha de respuestas, punto 4 abajo.

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN (TAREAS O ENTREGABLES):

1. Situación de negocio o situación caso problema:

De acuerdo con lo leído el link sobre cómo entrenar la paciencia. Escribe en los contenidos en tu cuaderno, escribe 5 cualidades relacionadas con la paciencia que debe desarrollar un profesor y un estudiante en E.D física.

2. Identificación del problema:

Resume en 5 renglones cómo desarrollarás tu paciencia como alumno de Ed. física.

3. Movilización del conocimiento:

Resume en 5 renglones cómo entrenar la paciencia, en ED. física.

4. informe (evaluación tipo test): responde el examen en la ficha de respuesta, dada en clase sincrónicas.

10. Autoevaluación:

a. ¿Describe cómo te sentiste al realizar esta guía?

b. ¿Qué aprendiste?

c. ¿Qué dificultades tuviste al realizar esta guía?

d. ¿Quién acompañó tu trabajo?

e. ¿Qué puedes mejorar?

f. ¿Qué fue lo que más te gustó o te llamó la atención de la guía realizada?

Recuerda enviar la nota cualitativa: Bajo, Básico, Alto, Superior (Según consideres el desempeño de tu proceso académico.).

1	11:30 - 12:10				
2	10:30 - 11:10				
4	8:30 - 10:10				
	8:20 - 8:30	DESCANSO			
3	8:00 - 8:20				
5	1:00 - 1:20				
1	8:00 - 8:20				
Mo:	Hoja	Grupo	Fecha	Nombre	Apellido

“Cuando soplan vientos de cambio, unos construyen muros y otros construyen molinos”.

Proverbio chino

Elaboró: Profesores grado 7°

Fecha: de 2021