



INSTITUCION EDUCATIVA ANGELA RESTREPO MORENO
Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 Diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11°
NIT 900195133-2 DANE: 105001025798
Según Resolución Número 04166 de Mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad

GUIA DE APRENDIZAJE N° 3

AÑO 2021

GRADO NOVENO

1. DOCENTES ARTICULADORES:

- Adrid Cuadrado (Tecnología e Informática y Estadística)
- Oscar Guarín (Matemáticas)
- Clara López (Sociales, Ciencias políticas)
- Javier Arboleda (Español)
- Edgar Alberto Macías Londoño (Educación física)
- Maria Cristina Cano (Inglés)
- Mateo Martín Duque (Multimedia)
- Maryert Damaris Mosquera (Química)
- Hugo Hernán Bedoya (Física)
- Mileydi María Cifuentes Mesa (Lectoescritura y Filosofía)
- Jhon Jairo Muriel (Artística)
- Luz Adriana Montoya Grisales (Lectura Crítica, Ética y Religión)
- Verónica Montoya Herrera (Dibujo arquitectónico)
- David Ochoa (Biología e investigación)
- Carlos Carrasquilla (fitness)

2. TÍTULO: LA PACIENCIA

3. PREGUNTA ORIENTADORA: ¿De qué forma percibo mi paciencia?, como autocontrol, tolerancia o como perseverancia.

4. DURACIÓN: DOS SEMANAS 26 de febrero al 12 de marzo

5. COMPETENCIA: Ejercitar y fortalecer la actitud que lleva al ser humano a poder soportar contratiempos y dificultades para conseguir algún bien.

6. OBJETIVOS: identificar y controlar las emociones que intervienen en la capacidad de soportar o tolerar situaciones adversas con tal de conseguir un objetivo deseado.

7. ÁREAS RELACIONADAS:

7.1 CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL: BIOLOGÍA, INVESTIGACIÓN, QUÍMICA Y FÍSICA

7.2 CIENCIAS SOCIALES

7.3 EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURA

7.4 EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.

7.5 HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA, INGLÉS, LECTURA CRÍTICA Y LECTOESCRITURA.

7.6 MATEMÁTICAS Y ESTADÍSTICA

7.7 TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

7.8 RELIGIÓN, ÉTICA - VALORES

7.9 FILOSOFÍA

7.10 ORIENTACIÓN VOCACIONAL: Dibujo arquitectónico, Diseño e integración de multimedia y Fitness.

8. MATERIALES O ELEMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Guía de aprendizaje nº 3 y materiales solicitados por cada una de las asignaturas para el desarrollo de las actividades.

9. EXPLORACIÓN: ALGUNOS ELEMENTOS QUE DEBES SABER (SABERES PREVIOS)

Ya sea en el momento del confinamiento por la pandemia como en el momento de la reanudación de las relaciones y actividades, se ha pedido y se sigue pidiendo a todos nosotros mucha paciencia, a la que probablemente no estábamos acostumbrados. Vivir juntos durante mucho tiempo en la familia en el espacio limitado de un alojamiento, sin poder recurrir a la evasión o la relajación o los encuentros alternativos habituales, sentir la presión del miedo al contagio y las preocupaciones sobre el futuro, ciertamente pone a prueba el equilibrio y la solidez de nuestras relaciones. Y no es muy diferente en nuestras comunidades.

Entre las muchas virtudes que en este período se han vuelto más preciosas de lo habitual, existe también la de la paciencia. Y creo que continuaremos necesiéndola porque, como sabemos, sería muy imprudente pensar que toda esta historia ya ha terminado.

La paciencia es una virtud de la vida cotidiana. Sin ella, las relaciones entre parejas, familias y trabajo se vuelven cada vez más tensas antes o después, marcadas por colisiones o conflictos, quizás incluso imposibles de vivir al final.

Pero la paciencia no es solo una cualidad necesaria del amor diario por nuestros seres queridos y todos los demás con quienes tenemos que vivir. También es una dimensión de nuestra fe y nuestra esperanza a través de todos los eventos de la vida y la historia.

Hablar de paciencia también es siempre hablar de prueba, de sufrimiento a través del cual estamos llamados a pasar en nuestro camino.

La prueba de la pandemia es sin duda una causa de tribulación por muchas razones diferentes, requiere caridad paciente en las relaciones con otras personas cercanas a nosotros, requiere paciencia en la enfermedad, requiere paciencia con visión de futuro para combatir el virus y reanudar el viaje en solidaridad con la comunidad de la que hacemos parte.

<https://www.vaticannews.va/es/vaticano/news/2020-05/mas-alla-de-la-crisis-coronavirus-federico-lombardi-paciencia.html>

10. ACTIVIDADES DE APLICACIÓN: TAREAS O ENTREGABLES

10.1- CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

10.1.1 BIOLOGÍA E INVESTIGACIÓN

¿Cómo empezó la vida?

La investigación sobre el origen de la vida no comenzó realmente hasta la década de 1950. Para entonces, muchos científicos sospechaban que la vida comenzó en los océanos. La idea era que muchas sustancias químicas que tenían como base el carbono se formaron en la Tierra y se disolvieron en el océano, que se volvió espeso: la llamada "sopa primigenia".

La idea de que la vida comenzó en el océano prevaleció durante décadas, pero había un problema obvio: los océanos son enormes, por lo que, a menos que se produzcan sustancias químicas a base de carbono en cantidades asombrosas, quedarían a la deriva durante años y nunca se encontrarían.

Teorías:

El **creacionismo** es la creencia religiosa de que el Universo y la vida se originaron «de actos concretos de creación divina».

Para los creacionistas de la Tierra joven, esto incluye una interpretación bíblica literal de la narrativa acerca de la creación presentada en el *Génesis* (el primer libro de la *Biblia*) y el rechazo de la teoría científica de la evolución.

La **generación espontánea** es una hipótesis obsoleta del origen de la vida que sostenía ciertas formas de vida (animal y vegetal) surgían de manera espontánea a partir de materia orgánica, inorgánica o de una combinación de estas. Nunca se obtuvo por método científico, pero se llegó a esa conclusión por evidencia visual.

Las criaturas como los piojos, las garrapatas, las pulgas y los gusanos son nuestros miserables huéspedes y vecinos, pero nacen de nuestras entrañas y excrementos. Porque si colocamos ropa interior llena de sudor con trigo en un recipiente de boca ancha, al cabo de veintiún días el olor cambia, y el fermento, surgiendo de la ropa interior y penetrando a través de las cáscaras de trigo, cambia el trigo en ratones. Pero lo que es más notable aún es que se forman ratones de ambos sexos y que éstos se pueden cruzar con ratones que hayan nacido de manera normal... pero lo que es verdaderamente increíble es que los ratones que han surgido del trigo y la ropa íntima sudada no son pequeñitos, ni deformes ni defectuosos, sino que son adultos perfectos.

La generación espontánea se sustentaba en la observación de procesos naturales como, por ejemplo, la putrefacción. Es así como se explicaba que, a partir de un trozo de carne descompuesta, apareciesen larvas de mosca, gusanos del fango, organismos de los lugares húmedos, como sapos y ranas e incluso ratones.

Lazzaro Spallanzani (Italia, 1729 - 1799) fue un naturalista y sacerdote católico que ejerció como profesor de física y matemática.

Gracias a sus investigaciones, le dieron el nombre de "biólogo de biólogos". Según Emilio López Caballero, fue "el más claro predecesor de Pasteur".

Demostó en 1769 que no existe la generación espontánea de la vida, abriendo de alguna forma el camino a Pasteur quien trabajaría en el asunto en el siglo XIX. Tras rechazar la teoría de la generación espontánea, Spallanzani diseñó experimentos para refutar los realizados por el sacerdote católico inglés John Turberville Needham, quien había calentado y seguidamente sellado caldo de carne en diversos recipientes. Debido a que se habían encontrado microorganismos. Needham creía que esto demostraba que la vida surge de la materia no viviente. No obstante, prolongando el periodo de calentamiento y sellando con más cuidado los recipientes, Spallanzani pudo demostrar que dichos caldos no generaban microorganismos mientras los recipientes se mantuvieran herméticamente cerrados y habiendo sido esterilizados.

Louis Pasteur (Francia el 27 de diciembre de 1822-1895) fue un químico, físico, matemático y bacteriólogo francés, cuyos descubrimientos tuvieron una enorme importancia en diversos campos de las ciencias naturales, sobre todo en la química y microbiología. A él se debe la técnica conocida como pasteurización (eliminar parte o todos los gérmenes de un producto elevando su temperatura durante un corto

tiempo) que permitió desarrollar la esterilización por autoclave. Por sus trabajos, se le considera el pionero de la microbiología moderna, con lo que inició la llamada «Edad de Oro de la Microbiología».

Dedujo, además, que probablemente todos los procesos de fermentación y putrefacción eran debidos a la acción de microorganismos. Comprobó que si eliminaba mediante calor todos los seres vivos de un caldo nutritivo o un pedazo de carne y evitaba su contaminación posterior, el caldo o la carne no se pudrían, no aparecían organismos vivos en ellos.

Aunque la teoría microbiana fue muy controvertida en sus inicios, hoy en día es fundamental en la medicina moderna y la microbiología clínica, que condujo a innovaciones tan importantes como el desarrollo de vacunas, de los antibióticos, la esterilización y la higiene como métodos efectivos de cura y prevención contra la propagación de las enfermedades infecciosas.

Gracias a Pasteur, la idea de la generación espontánea fue desterrada del pensamiento científico, desarrolló la teoría germinal de las enfermedades infecciosas y a partir de entonces se aceptó de forma general el principio que dice que "**todo ser vivo procede de otro ser vivo**".

Panspermia. El término proviene de "pan" (todo) y "sperma" (semilla). Según esta teoría, es posible que la vida se originara en algún lugar del Universo y llegase a la Tierra incrustada en restos de cometas y meteoritos.

El máximo defensor de la panspermia, el sueco Svante Arrhenius, cree que una especie de esporas o bacterias viajan por el espacio y pueden "sembrar" vida si encuentran las condiciones adecuadas. Viajan en fragmentos rocosos y en el polvo estelar, impulsadas por la radiación de las estrellas.

Alexander Oparin. En 1922, el bioquímico soviético Alexandr Ivanovich Oparin presentó, ante la sociedad botánica de Moscú, sus conclusiones con respecto al origen de la vida en la Tierra. Su teoría materialista-dialéctica, en esencia, se basa en las condiciones de la Tierra primitiva, en la capacidad de interacción de los elementos químicos que da lugar a compuestos más complejos, y en la evolución gradual de la materia inorgánica a la orgánica, hasta formarse las primeras células.

La sopa primitiva o caldo primigenio es el punto central de la hipótesis de Oparin, la teoría más aceptada sobre la creación de la vida en nuestro planeta.

Biólogo ruso Aleksandr Oparin. En 1924 postuló esta hipótesis, centrada en la sopa primitiva, de que el origen de la vida en la Tierra se debe a la evolución química gradual a partir de moléculas basadas en el carbono, todo ello de manera abiótica.

https://www.ecured.cu/Teor%C3%ADa_de_Oparin

<https://es.wikipedia.org/wiki/Creacionismo>

La ciencia como una rama del conocimiento humano ha intentado explicar el origen de la vida en nuestro planeta desde diferentes puntos de vista.

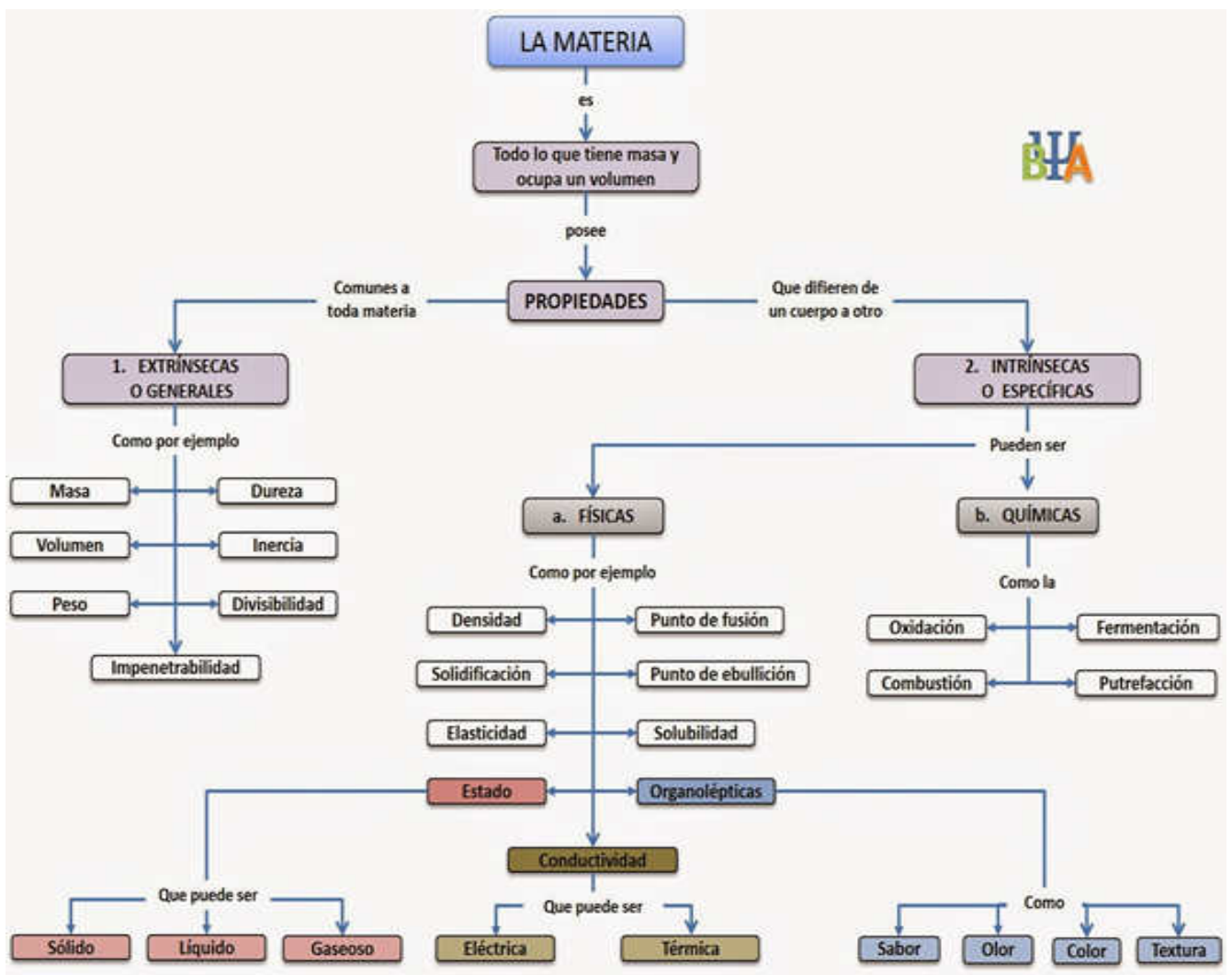
Considerando que la vida se originó en la Tierra tras millones de años de cambios, reacciones y sucesos, en los que intervinieron descargas eléctricas, impacto de meteoritos y cometas cargados de diferentes materiales bioquímicos y erupciones

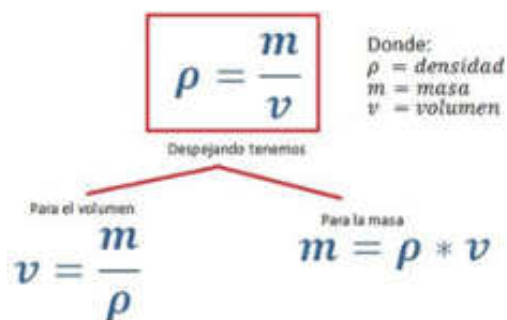
volcánicas; que en suma, brindaron probablemente las condiciones necesarias para el origen de los seres vivos.

Actividades:

1. Qué tipo de empresas o instituciones utilizan el procedimiento de "pasteurización"?
2. En la actualidad, cuál es la teoría más aceptada por los científicos? Y represéntelo a través de un dibujo.
3. Quién desarrolló la teoría germinal y en qué consiste?
- 4.Cuál de las teorías era la que afirmaba que ciertas formas de vida surgían a partir de materia orgánica, inorgánica o de una combinación de estas?
- 5.Cuál fue la razón por la que la teoría del creacionismo fue aceptada y que hoy en día persiste?

10.1.2 QUÍMICA Y LABORATORIO





1. Teniendo en cuenta el mapa conceptual sobre la materia y sus propiedades, defina y dé ejemplos de:
 - a. 3 propiedades extrínsecas
 - b. 3 intrínsecas físicas y
 - c. 2 intrínsecas químicas.
 - d. Selecciona tres elementos de la tabla periódica y explica sus propiedades.

2. Completa la tabla escribiendo **SÍ** o **NO**

Estados de la materia	¿Tiene forma definida?	¿Tiene volumen definido?	¿Está constituido por materia?
Sólido			
Líquido			
Gas			

3. Relacione la columna **A** colocando la letra que corresponde en la definición de la columna **B**

COLUMNA A	COLUMNA B
A. Condensación	() Todo aquello que nos rodea y ocupa un lugar en el espacio
A. Volumen	() Cantidad de materia que tiene un cuerpo.
B. Evaporación.	() Espacio o lugar que ocupa un cuerpo
C. Fusión	() Es el paso de estado sólido a líquido por el aumento de la temperatura
D. Ebullición	() Es el paso de estado sólido a estado gaseoso por el aumento de la temperatura.
E. Sublimación	() Proceso por el cual se forma la lluvia en estado líquido.
F. Solidificación	() Cuando los líquidos pasan a estado gaseoso por el aumento de la temperatura.
G. Materia	() Un ejemplo de este proceso es cuando se forma un helado a partir de jugo.
H. Masa	() Cambio de la materia de estado líquido a estado gaseoso.

4. ¿Por qué el aire ocupa un lugar en el espacio? Explica y ejemplifica.

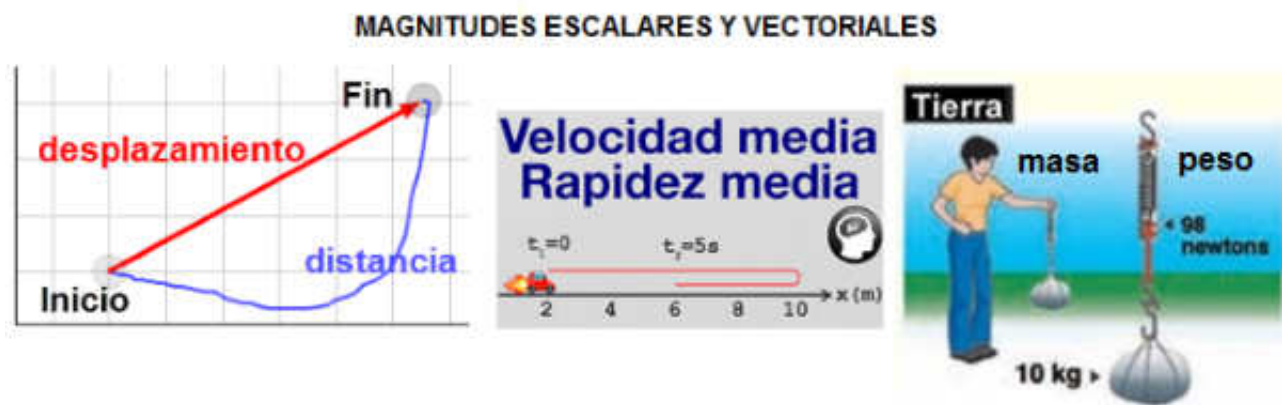
5. La densidad del aire es $1,3 \text{ g/cm}^3$. ¿cuál es la masa de aire que cabe en una caja cuyo volumen es de 20 cm^3 .
6. Calcular la densidad de los siguientes objetos:
 - a. Una pieza de metal que tiene una masa de 25 g y ocupa un volumen de 6 ml.
 - b. una madera que tiene 14 g de masa y 100 cm^3 de volumen.
 - c. Un material que ocupa 200 cm^3 y 150 g de masa.
 - d. una gota de mercurio de 27,2 g que ocupa 2ml

Compare y determine cuál es más denso.

7. Elabora un esquema de los cambios de estado de la materia.

8. Dibuja instrumentos de laboratorio que se utilizan para medir; la masa, el volumen y la densidad.

10.1.3 FÍSICA Y LABORATORIO



Magnitud escalar: son magnitudes que quedan totalmente definidas mediante un valor numérico y su correspondiente unidad.

Ejemplo: longitud, masa, tiempo, densidad, área, volumen, temperatura y energía, entre otras.

Magnitudes vectoriales: son magnitudes donde tenemos que especificar además de un valor numérico y su correspondiente unidad, la dirección y el sentido.

Ejemplos: desplazamiento, velocidad, aceleración, fuerza, torque, etc.

Las magnitudes vectoriales se representan por un segmento de recta (vector), indicándose las características de dicho vector así magnitud, dirección y sentido.



Módulo o Magnitud: está dado por un valor numérico que de acuerdo con una escala elegida representa la longitud del vector, es decir la distancia desde el punto inicial hasta el punto final.

Dirección: está dada por el ángulo que forma el segmento de recta respecto al eje horizontal.

Sentido: está dado por la orientación del vector e indicado por la flecha colocada en uno de sus extremos.

ACTIVIDAD

1. A cada una de las siguientes magnitudes, asignarle la unidad de medida correspondiente en el S.I, además clasificarla como magnitud escalar o vectorial.

MAGNITUD	UNIDAD	TIPO DE MAGNITUD
Masa		
Área		
Volumen		
Peso		
Densidad		
Velocidad		
Trabajo		
Aceleración		
Fuerza		
Momentum lineal		
Momento de fuerza o torque		
Presión		

Temperatura		
Tiempo		
Desplazamiento		
Distancia		
Energía		
Calor específico		
Calor latente		
Carga eléctrica		
Amperaje		
Voltaje		
Potencia		

2. Definir cada uno de los siguiente tipos o clases de vectores: v. de posición; v. libres; v. unitario; v. cero; v. paralelos; v. perpendiculares u ortogonales y ortonormales)

3. ¿Cuándo dos vectores son iguales?

4. Teniendo en cuenta que los vectores son un conjunto y para algunas de las operaciones definidas en él se cumplen las propiedades clausurativa, modulativa, conmutativa, asociativa) consulto un ejemplo para cada una de las siguientes operaciones. (suma- resta; producto por un escalar; producto escalar o punto; producto vectorial o cruz).

10.2. CIENCIAS SOCIALES

Los Derechos y los Deberes en la Constitución política de 1991

La nueva Constitución Política presenta un amplio catálogo de derechos entre los artículos 11 a 77 del Título II. Estos son los derechos consagrados para la protección de las personas en Colombia y se puede decir que representa un importante avance en el constitucionalismo colombiano, pues en la anterior Constitución de 1886 no existía una consagración tan amplia de los derechos como la que existe actualmente.

De esta forma la nueva Constitución Política responde en gran medida a los postulados de lo que es el constitucionalismo contemporáneo, consagrando en su catálogo de derechos los que corresponden a los denominados derechos de primera, segunda y tercera generación o diferentes paradigmas de dignidad ¹, es decir derechos civiles y políticos, derechos sociales y económicos y derechos colectivos.

Para una mejor comprensión de cada uno de estos derechos los comentaremos en el orden que aparecen en la misma Constitución Política Nacional. Sin embargo es importante advertir que los comentarios que se hacen de cada derecho se deben entender no en forma aislada unos de otros porque en la realidad de cada caso concreto que se llegue a analizar se debe tener presente que normalmente los derechos entran en conflicto unos con otros y para saber cual prima en el caso concreto se debe hacer un delicado análisis y ponderación de cada derecho y del grado de afectación de cada uno en el caso sub examine.

Los principales derechos que trae el catálogo de derechos de nuestra Constitución los podemos resumir en veinte ítems así:

Derechos fundamentales

Derechos sociales, económicos y culturales

Derechos colectivos y del ambiente

Derechos del Título II de la Constitución Nacional (Artículo 11 al 82):

ACTIVIDAD

Acceder al siguiente Link en la parte de:

- a. derechos y deberes.
- b. Mecanismo de protección de los derechos humanos

y teniendo en cuenta toda esta información, realizar una infografía donde expliques lo entendido.

c- Realizar un video de menos de un minuto, donde nos cuentes sobre los mecanismos de defensa y protección de los derechos humanos.

http://docencia.udea.edu.co/derecho/constitucion/ser_deber_ser.html

10.3. EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EL RETRATO.



Andy Warhol. retrato Marilyn Monroe



Leonardo Dvinci, La Gioconda

Es un término que hace referencia a la representación directa de una persona, normalmente de sus rasgos faciales. El retrato abarca distintos ámbitos como el dibujo, la pintura y la escultura, y dependiendo el artista, pueden cambiar las tonalidades, las expresiones, el naturalismo y los puntos de vista. Desde los primeros tiempos históricos, los artistas se centraron en plasmar en sus obras los rasgos físicos y las expresiones más detalladas del modelo que tenían en frente para mostrar su aspecto exterior, pero de algún modo, también el aspecto interior. A continuación se señalan los tipos de retratos más destacados.

Retrato formal.

El retrato formal destaca por rechazar cualquier representación de la espontaneidad en las posturas, las expresiones y la mirada del sujeto. Este tipo de retrato es muy utilizado en el mundo de la pintura y de la publicidad porque el artista pacta con el modelo cómo va a ser la representación.

El retrato informal.

Se caracteriza por la auténtica espontaneidad ya que lo que se desea es captar las emociones y la personalidad del sujeto de una forma muy natural. Simplemente en el momento que está ejecutando una actividad, el artista plasma eso sin tener en cuenta ni la pose, ni los gestos, además de que el modelo no está pendiente de ello.

Retrato psicológico.

Se centra en plasmar las emociones, las sensaciones, los sentimientos y los pensamientos del sujeto en cuestión. Realmente muestra la realidad social, por ejemplo, una persona maltratada se refleja con golpes, expresión de tristeza, lágrimas, etc.

Retrato alegórico.

Tiene como objetivo principal adular y respetar al modelo que se está plasmando y para eso es necesario destacar las características más importantes. A menudo, se emplea para personas de elevado interés como un presidente o una figura con mucho poder.

Retrato documental.

El artista tiene la intención de crear una obra veraz y sincera sobre un tema del día a día, siendo la protagonista la persona que aparece en ella. Un estilo muy íntimo y personal al plasmar sucesos reales, esto hace que resalte la paciencia y la construcción del artista al tener que esperar a capturar el momento exacto.

Es cierto que el retrato está limitado por algunos aspectos como la posición del sujeto, el lugar, la luz natural y artificial, la dirección, etc. Este tipo de retrato puede ser espontáneo o planeado con anterioridad.

Fuente: <https://detipos.com/retratos/>

Retrato según el tipo de plano.

Plano entero (PE)



Plano americano (PA) o Plano tres cuartos



Plano medio (PM)



Plano medio corto (PMC) o Busto



Primer plano (PP)



Primerísimo primer plano (PPP)



Plano detalle (PD)



Actividad.

A la luz de los conceptos sobre el retrato vistos en el texto anterior y aplicados también al autorretrato, cada alumno debe realizar un collage (*Se denomina collage (del francés coller, que traduce "pegar") a una técnica artística consistente en la construcción de obras plásticas mediante la aglomeración o conjunción de piezas o recortes de distinto origen, dándoles un tono unificado. En otras palabras, se trata de armar una obra con pedacitos obtenidos de otras fuentes*). con su autorretrato, teniendo en cuenta la expresión de tu rostro. Me identifico como ser único por medio de la imagen.

10.4. EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.

EDUCACIÓN FÍSICA Y LOS VALORES



La Educación Física contribuye al desarrollo de los valores, favoreciendo la formación integral de nuestros alumnos. A través de la participación en los juegos y actividades que propongamos se desarrollan valores como la cooperación, tolerancia, respeto...

ACTIVIDADES:

1. Hacer un listado de los 5 deportes que representa la gráfica, a cada deporte darle el nombre de un valor (respeto, tolerancia, paciencia...) y como se puede implementar en las clases de educación física.
2. Realice un mapa conceptual o mental sobre el tema
3. Hacer 3 propuestas de como implementar los valores en educación física.

10.5. HUMANIDADES

10.5.1 LENGUA CASTELLANA

CONOCE COLOMBIA MEDIANTE LA LITERATURA

VALORACIÓN DE LA RIQUEZA LINGÜÍSTICA DE COLOMBIA

- Reconocer las diferentes lenguas existentes en el territorio nacional
- Comprender expresiones lingüísticas y costumbres de una comunidad indígena

LENGUAS INDÍGENAS EN COLOMBIA

Cuando los conquistadores españoles llegaron a América, los habitantes de este continente **HABLABAN NUMEROSAS Y DIFERENTES LENGUAS DESCONOCIDAS PARA LOS EUROPEOS**, pero a través de los procesos históricos de la conquista y de la colonia, muchas lenguas desaparecieron por diversas causas.

Murieron pueblos enteros y con ellos murieron sus sistemas lingüísticos; otras lenguas dejaron de hablarse por prohibición explícita de la corona Española y, muchas otras, se extinguieron por asimilación cultural.

Sin embargo, no desaparecieron todas y hoy, después de más de 500 años de mestizaje, sobreviven en este "NUEVO MUNDO" numerosas lenguas autóctonas.

EN COLOMBIA SE HABLAN HOY:

- LENGUA CASTELLANA
- SESENTA Y CINCO LENGUAS INDÍGENAS
- DOS LENGUAS CRIOLLAS

La lengua castellana



La lengua castellana, venida de Europa con los españoles en el siglo XVI, lengua de familia románica, procedente del latín, es la lengua oficial de Colombia y es hablada por la casi totalidad de la población nacional. Aunque es una sola lengua, tiene variaciones regionales significativas: el costeño, el paisa, el pastuso, el bogotano o rolo, etc...

Sesenta y cinco lenguas indígenas



Sesenta y cinco lenguas indígenas americanas de muy diverso origen, habladas por unas 400.000 personas en 22 de los 32 departamentos de Colombia.

Dos lenguas criollas



Dos lenguas criollas habladas por poblaciones de origen africano.

Criollo del palenque de San Basilio



El *criollo de San Basilio o palenquero* cerca de Cartagena, hablada por unas 3.000 personas, nace en ambiente de lengua española y el mayor número de sus palabras y raíces es de origen castellano.

El criollo de las islas de San Andrés y Providencia

Dos lenguas criollas



Dos lenguas criollas habladas por poblaciones de origen africano.

Criollo del palenque de San Basilio



El *criollo de San Andrés y Providencia* nace en ambiente de lengua inglesa, el mayor número de sus palabras es de origen inglés. La gramática de estas lenguas es original y no permite considerarlás como simple variaciones del castellano o del inglés.

El criollo de las islas de San Andrés y Providencia

FAMILIAS DE LENGUAS INDÍGENAS

Las sesenta y cinco lenguas indígenas que subsisten hoy se pueden reagrupar en 12 familias lingüísticas y 10 lenguas aisladas, no clasificadas hasta el momento. Al referirnos a familias, significa que se habla de grupos pertenecientes a una misma comunidad lingüística, en los cuales puede haber diferentes dialectos y lenguas, pero con una base en común

Tenemos: la gran familia lingüística Chibcha, de probable procedencia centroamericana; las grandes familias suramericanas Arhuaca, Caribe, Quechua y Tupí ; siete familias solamente presentes en el ámbito regional (Chocó, Guahibo, Sáliba, Macú, Huitoto, Bora, Tucano). Las diez lenguas aisladas son: andoque, awá- cuaiquer, cofán, guambiano, kamentsá, páez, ticuna, tinigua, yagua, yaruro

En el siguiente mapa se puede observar la distribución de las 65 lenguas indígenas y las dos lenguas criollas a lo largo del territorio nacional, agrupadas en 13 grandes familias lingüísticas.

Familia **ARAWAK**

1. Wayuu
2. Achagua
3. Piapoco
4. Kurripako
5. Baniwa
6. Kawayari
7. Yukuna
8. Tariano
9. Baniba

Familia **BORA**

1. Muinane
2. Bora
3. Miraña

Familia **CARIBE**

1. Yuco
2. Karijona

Familia **CHIBCHA**

1. Kogui
2. Ika
3. Damana (Wiwa)
4. Uwa (Tunebo)
5. Chimila
6. Bari
7. Kuna

Familia **CHOCO**

1. Embera
2. Waunan

Familia **GUAYIBO**

1. Sikuani
2. Hitnu
3. Kuiba
4. Guayabero

Familia **MARU**

1. Piunave
2. Yujup-Maku
3. Cacua
4. Nukak

Familia **SALIBA**

1. Saliba
2. Piaroa



Familia **QUECHUA**

1. Inga

Familia **TUPI**

1. Cocama

Familia **CRIOLOS**

1. San Andrés
2. Palenquero

Familia **WITOTO**

1. Witoto
2. Okaina
3. Nonuya

Familia **TUKANO**

1. Coreguaje
2. Siona
3. Kubeo
4. Pisamira
5. Piratapuyo
6. Wanano
7. Desano
8. Carapana
9. Tucano
10. Tatuyo
11. Taiwano
12. Barasana
13. Bará
14. Macuna
15. Tuyuka
16. Yuruti
17. Siriano
18. Tanim uka

INDEPENDIENTES

1. Andoke
2. Tinigua
3. Tikuna
4. Yagua
5. Cofan
6. Kanëntsa
7. Páez
8. Guambiano
9. Awa (Kwalquer)
10. Yaruro

Ejercicio 1

Rastrea los siguientes datos en el Mapa de Lenguas indígenas de Colombia

- a. Uno de los departamentos en que se habla quechua.
- b. Departamento en que se habla chimila de la familia de los Chibcha.
- c. Indica los 2 departamentos en los que se hablan más lenguas indígenas.
- d. Lengua criolla que se habla en Atlántico.
- e. Familia lingüística que más se habla en el país.
- f. Familia lingüística en peligro de desaparecer.

Ejercicio 2

Responde las preguntas de acuerdo a tu criterio

- a. ¿Por qué Colombia es un país de gran diversidad cultural y lingüística?
- b. ¿Cómo crees que la llegada del idioma español afectó la vida de las comunidades nativas de Colombia?
- c. ¿Por qué las lenguas indígenas a pesar de sobrevivir a la conquista continúan desapareciendo?
- d. ¿Por qué crees que es importante para la vida, tradición y natural desarrollo de estas culturas el preservar su idioma original?
- e. ¿Por qué es importante para la cultura del país ayudar a preservar estos idiomas nativos?
- f. ¿Qué se puede hacer para fortalecer las que aún existen?

ejercicio 3

escoge 10 términos importantes del tema y realiza un crucigrama

10.5.2 INGLÉS

ACTIVITY N-1

1. Con el fin de continuar con nuestro proceso de aprendizaje desde casa durante estas dos semanas iremos a la plataforma SLANG y trabajaremos hasta obtener 1.800 XP. <https://learn.slangapp.com>
2. Una vez cumplido nuestro objetivo vamos a nuestro PERFIL (PROFILE) y tomamos una foto donde aparezca nuestro nombre y el puntaje obtenido como se muestra en la foto.

Basic English 4 / 4 1,669 XP

< Account

Profile

Name

María Cristina Cano Velásquez

Email address

criz2211@yahoo.com

ACTIVITY N-2

1. Before reading the text complete the Chart with the meaning of the following words.

Word or expressions in English	Meaning in Spanish
Increase	
Abroad	
English gives you access	
Chance	
Media	
Entertainment	
Countries	
Citizens	
Find work	
Good job	
The most spoken language	
almost	
Can	

2. Read the text and answer the questions

Why is Learning English so Important?

English is the language of science, of aviation, computers, diplomacy, and tourism. To learn English increases your opportunities of getting a good job. It's also the language of international communication, the media and the internet, so learning English is important for socializing, entertainment and work!

1. English is the Language of International Communication

English is the official language of 83 countries and it is spoken by around 400 million people in the world. If you want to speak to someone from another country then the chances are that you will both be speaking English to do this.

2. English is the Language of Business

English is the dominant business language and it has become almost a necessity for people to speak English.

Global companies such as Airbus, Nokia, Renault, Samsung, SAP, Technicolor, and Microsoft in Beijing, have English as their official corporate language.

Learning English really can change your life.

3. Speaking English gives you Access to a World of Entertainment

Many of the world's top films, books and music are published and produced in English. Therefore, by learning English you will have access to a great wealth of entertainment.

If you speak English, you won't need to rely on translations and subtitles to enjoy your favorite books, songs, films and TV shows. Watching movies and television programs in the English language is also a great and fun way to learn it!

4. Learning English gives you Access to more of the Internet

English is the language of the internet. An estimated 565 million people use the internet every day.

Learning English is important as it gives you access to content on the internet. Knowing how to read English will allow you access to billions of pages of information which may not be otherwise available!

ANSWER THE QUESTIONS

1. Complete:
English is the language of _____ , _____ , _____ , _____ and _____
2. How many countries have English as their official language?
3. Mention the companies that have English as their official corporate language.
4. How many people approximately use the internet every day?

10.6. MATEMÁTICAS
10.6.1 MATEMÁTICA

CONDUCTA DE ENTRADA (activación – engancho)

Una caja cúbica tiene un volumen de 64 dm³. ¿Cuál es la altura de la caja?



Handwritten mathematical work on a grey background:

$$\begin{array}{r|l} 64 & 2 \\ 32 & 2 \\ 16 & 2 \\ 8 & 2 \\ 4 & 2 \\ 2 & 2 \\ 1 & 1 \end{array} \left. \begin{array}{l} \\ \\ \\ \\ \\ \end{array} \right\} 2^3$$

$$\sqrt[3]{64}$$

$$\sqrt[3]{2^3 \times 2^3}$$

$$2 \times 2$$

$$\boxed{4 \text{ dm}}$$

Como el volumen es una magnitud de tres dimensiones, se debe sacar la raíz cúbica de 64 para encontrar la altura de la caja.

En caso de que en un problema le pidan hallar una longitud y le dan como dato el área debe sacar la raíz cuadrada porque el área es una magnitud de dos dimensiones.

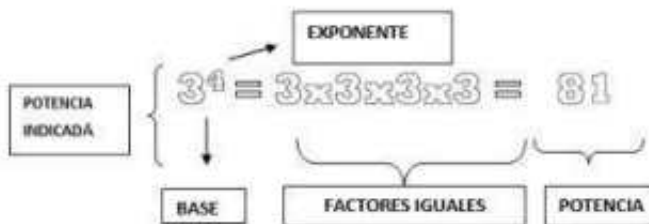
Para hallar la raíz se descompone en factores primos y luego se agrupan de a 3 (por ser el volumen una figura tridimensional)

Los valores obtenidos se reemplazan dentro de la raíz y por propiedad de la radicación si el índice es igual a los exponentes se pueden cancelar, quedando solo las bases y al multiplicarse se encuentra la altura de la caja.

DEFINICIONES Y CONCEPTOS (Orientación didáctica)

LA POTENCIACIÓN

TERMINOS DE LA POTENCIACIÓN



BASE: Es el factor que se repite. Se escribe grande.

EXPONENTE: Es el número que indica las veces que se repite la base. Se escribe pequeño en la parte superior derecha de la base:

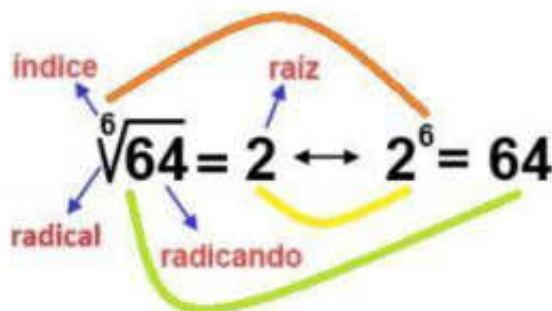
POTENCIA: Es el resultado de la potenciación. Es la multiplicación de los factores iguales.

FACTORES IGUALES: Es la multiplicación de la cantidad de veces repetida la base.

LA RADICACION

La radicación es una operación inversa a la potenciación, que permite calcular la base cuando se conoce el exponente y la potencia.

TERMINOS DE LA RADICACIÓN



INDICE: Exponente de la potencia.

RADICANDO: Número que se escribe debajo del radical y equivale a la potencia.

RAÍZ: Base buscada de la potencia, equivale al resultado de la radicación.

CÓMO REALIZAR LA CONVERSIÓN DE POTENCIACIÓN A RADICACIÓN O VICEVERSA

- El resultado de la radicación es equivalente a la base en la potenciación
- El índice en de la radicación es equivalente al exponente en la potenciación
- El número que hay dentro del radical es equivalente al resultado de la potenciación

NOTA: cuando en la radicación no aparece ningún número en el índice es porque el índice siempre será 2, por decirlo de otra manera, está invisible ese 2. Por ejemplo:

$$\sqrt{16} = \sqrt[2]{16}$$

APOYO DIDACTICO (Recursos virtuales – Link)

ES IMPORTANTE QUE VISUALICEN TODOS LOS VÍDEOS PORQUE EN EL VÍDEO 1 PROFUNDIZAN SOBRE LA CONVERSIÓN DE POTENCIACIÓN Y RADICACIÓN, MIENTRAS QUE EN LOS VÍDEOS 2 Y 3 EXPLICAN CÓMO REALIZAR EJERCICIOS DONDE SE APLIQUEN LAS PROPIEDADES DE LA POTENCIACIÓN.

1. <https://youtu.be/M9ucNoqvTF8>
2. <https://youtu.be/Ro4sU8nlhEQ>
3. <https://youtu.be/rhfNNh-alBI>

PROPIEDADES DE LA POTENCIACIÓN	
Propiedad	Ejemplo
$a^0 = 1$	$(-5)^0 = 1$
$a^1 = a$	$23^1 = 23$
$a^n \cdot a^m = a^{n+m}$	$x^2 \cdot x^{-3} = x^{2-3} = x^{-1}$
$\frac{a^n}{a^m} = a^{n-m}$	$\frac{7^8}{7^5} = 7^{8-5} = 7^3$
$(a \cdot b)^n = a^n \cdot b^n$	$(4 \cdot x)^3 = 4^3 \cdot x^3$
$\left(\frac{a}{b}\right)^n = \frac{a^n}{b^n}$	$\left(\frac{-3}{2}\right)^3 = \frac{(-3)^3}{2^3} = \frac{-27}{8}$
$(a^n)^m = a^{n \cdot m}$	$(m^{-1})^3 = m^{-1 \cdot 3} = m^{-3}$
$\sqrt[m]{a^n} = a^{\frac{n}{m}}$	$\sqrt[5]{8^3} = 8^{\frac{3}{5}}$
$a^{-n} = \frac{1}{a^n}$	$a^{-5} = \frac{1}{a^5}$
$\left(\frac{a}{b}\right)^{-n} = \left(\frac{b}{a}\right)^n$	$\left(-\frac{2}{5}\right)^{-2} = \left(-\frac{5}{2}\right)^2 = \frac{25}{4}$

ACTIVIDAD

1. Teniendo en cuenta la relación que hay entre las dos operaciones trabajadas, completar la tabla.

Potenciación	Radicación	Radicado	Indice	Raíz
$2^5 = 32$	$\sqrt[5]{32} = 2$	32	5	2
		64	2	
	$\sqrt[3]{216} =$			
			5	3
	$\sqrt{144} =$			

2. Soluciona los siguientes ejercicios aplicando propiedades de la potenciación

a) $\frac{2^5 \cdot 3^7 \cdot 4^2}{2^3 \cdot 3^5 \cdot}$

b) $\left[\frac{5^6 [2 \cdot (-3)]^4 (-3)^3}{5^2 (-3) (-2)^2}\right]^2$

c) $\frac{2^3 \cdot 5^4 \cdot 2^{-1} \cdot 5^2}{5^3 \cdot 2^{-2} \cdot 5^3 \cdot 2^4}$

10.6.2 ESTADÍSTICA



Docente: Ing. Adrid Cuadrado Pérez

Link de Conexión : meet.google.com/mjx-faii-itf

Día: Lunes (Cada 8 días)

Hora: 6:00 a 6:50 am

Email: adrid.cuadrado@ieangelarestrepomoreno.edu.co

Actividad

El alcalde de Bogotá ha decidido invertir en obras sociales para los estratos menos favorecidos y para esto aplicó una encuesta a 50 familias en uno de los sectores necesitados, para saber que estrato es el que más predomina en el sector. La pregunta que realizó fue: ¿A qué estrato socioeconómico pertenece usted? La siguiente tabla muestra las respuestas de las 50 familias.

1	1	3	1	3	2	3	2	3	3
3	2	1	1	1	2	3	1	2	2
3	1	2	2	1	3	3	2	1	2
2	2	3	3	2	1	3	2	1	1
1	3	1	2	2	3	2	2	3	1

- Determina el tipo de variable que se utiliza en el problema (cualitativa o cuantitativa).
- Construye la tabla de frecuencias correspondiente.
- A partir de la tabla de frecuencias, elabora el diagrama de barras correspondiente.
- ¿Qué nivel socioeconómico tiene una mayor representación en el barrio?
- ¿Cuál es el porcentaje de representación de cada estrato?
- Si la alcaldía decide implementar la obra social en los barrios donde la representación de los estratos 1 y 2 sea mayor al 67%. ¿Este barrio tendría la inversión de obras sociales?

10.7 TECNOLOGIA E INFORMATICA



Docente: Ing. Adrid Cuadrado Pérez

Link de Conexión : meet.google.com/mjx-faii-itf

Día: Lunes (Cada 15 días)

Hora: 6:00 a 6:50 am

Email: adrid.cuadrado@ieangelarestrepomoreno.edu.co




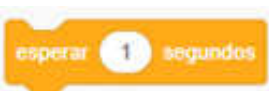



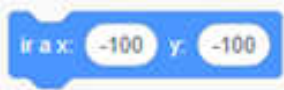







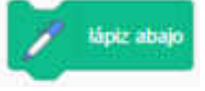

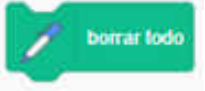
ACTIVIDAD 1: Realizar un cuadrado utilizando el código en Scratch

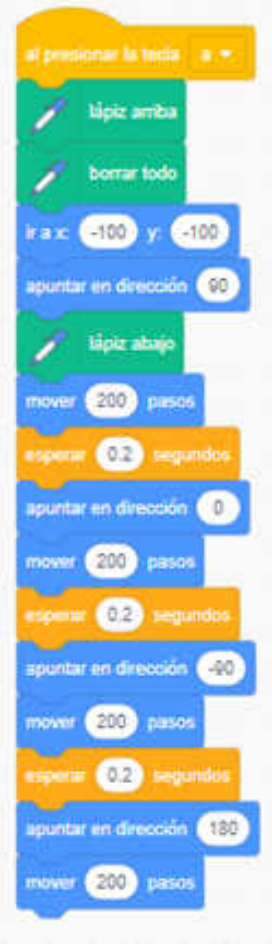
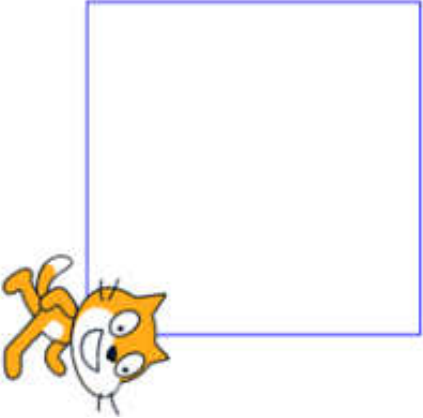
Antes de Iniciar

- Abrir el link (<https://scratch.mit.edu/>)
- Clic en Únete a Scratch
 - Digite un usuario y Contraseña
 - Seleccione País (Colombia)
 - Donde naciste (Mes y año)
 - Género
 - Email (Institucional)

- Clic en Crear
- Cambiar idioma a español
- Nombre del código: 1erP_G3_Apellido_Nombre_Proyecto

Ya en SCRATCH

Botón	Imagen	Instrucción	Imagen
Botón Eventos		al presionar la tecla ()	
Botón Control		esperar () segundos	
Botón Control		repetir ()	
Botón Movimiento		ir a x() y()	
Botón Movimiento		Apuntar en dirección	
Botón Movimiento		mover () pasos	
Botón Lápiz		Lápiz arriba	
Botón Lápiz		Lápiz abajo	
Botón Lápiz		Borrar todo	

CÓDIGO	ACCIÓN
 <pre> al presionar la tecla a lápiz arriba borrar todo ir a x: -100 y: -100 apuntar en dirección 90 lápiz abajo mover 200 pasos esperar 0.2 segundos apuntar en dirección 0 mover 200 pasos esperar 0.2 segundos apuntar en dirección -90 mover 200 pasos esperar 0.2 segundos apuntar en dirección 180 mover 200 pasos </pre>	

NOTA: La actividad 1 fue desarrollada en la **GUIA_No.2**. Si usted joven estudiante no posee conectividad, puede presentar esta actividades presentando un informe de lo solicitado en dicha actividad y enviarlo al correo adrid.cuadrado@ieangelarestrepomoreno.edu.co, con el asunto: **1ERP_GUIA2_9_APELLIDO_NOMBRE**.

.....

ACTIVIDAD 2: Realizar un polígono hasta de 10 lados, empleando el Enunciado de repetición. (Triángulo, cuadrado, pentágono, hexágono, heptágono, octágono, eneágono, decágono).

ÁNGULOS DE POLÍGONOS			CÓDIGO TRIÁNGULO
	Lados	Ángulo	
Triangulo	3	120	
Cuadrado	4	90	
Pentágono	5	72	
Hexágono	6	60	
Heptágono	7	51,43	
Octágono	8	45	
Eneágono	9	40	
Decágono	10	36	
CÓDIGO CUADRADO			CÓDIGO PENTÁGONO

NOTA: La actividad 2 se desarrollará en la **GUIA_No.3**. Si usted joven estudiante no posee conectividad, puede presentar esta actividad presentando un informe de lo solicitado en dicha actividad y enviarlo al correo adrid.cuadrado@ieangelarestrepomoreno.edu.co, con el asunto: 1ERP_GUIA3_9_APELLIDO_NOMBRE.

10.8 RELIGIÓN, ÉTICA, VALORES

RELIGIÓN, ÉTICA, VALORES Y LECTURA CRÍTICA

CONCIENCIA SOBRE LA RELACIÓN DEL PLANETA TIERRA Y SERES HUMANOS – RELIGARE- RELIGIÓN

Religión proviene de la raíz griega Religare, que significa unión, reconociendo como los seres humanos son los responsables de generar ese vínculo de manera consciente entre Dios, la subjetividad, la sociedad y el planeta tierra (y/o cosmos). Dicha relación que integra, crea y reconoce la diversidad y el valor de todos los tipos de vida con los que interactuamos. Todo ello, permite vislumbrar los efectos en cadena de las acciones y las decisiones tomadas en su mayoría por el ser humano, pues él ha sido uno de los mayores depredadores de este planeta.

Generar “una conciencia ecológizada que resulte responsable con la diversidad y comprender los efectos extremos de depredar los ecosistemas” (Andrade & Rivera, 2019, p. 34) son algunos de los objetivos de este texto. Pues lleva a pensar como el ser humano, no ha sido tan humano, y al entrar en la ceguera del conocimiento sin sentido ni dirección, y su vez, se dedicó a tener de manera desmedida un montón de objetos que en realidad no necesita. Esto nos lleva a determinar otras posibles formas de vida, para transformarnos en una nueva humanidad.

Ya que estamos viviendo algunas consecuencias de dichas acciones, me pregunto: ¿será necesario más para comprender?, que es ya, en este momento, en el aquí y el ahora, que se requiere emprender otro camino, y sabernos, reconocernos como naturaleza misma y desechar esa distancia que alguna vez generamos con la naturaleza, por generar la sociedad que construimos y sensibilizarnos e incluso aprender de quienes nunca se alejaron de ella, como los indígenas.

Esto lo podemos ver en un fragmento de la carta escrita por el jefe de los Pieles Rojas de Seattle entre 1.854-1.855, donde le responden al presidente en Washington, por su propuesta de que le vendieran la tierra hecha en 1.852. Cada palabra de la carta es muy dicente, ya es hora, de replantearnos algunos principios perdidos por esta comunidad humana, con relación a ese vínculo que tenemos con la naturaleza, a eso que somos. Es el momento de unir, de religar.

Fragmento de la carta escrita por el jefe de los Pieles Rojas al presidente en Washington:

¿Cómo se puede comprar o vender el cielo o el calor de la tierra? Esa es para nosotros una idea extraña. Si nadie puede poseer la frescura del viento ni el fulgor del agua, ¿cómo es posible que usted se proponga comprarlos? Cada pedazo de esta tierra es sagrado para mi pueblo... Esta agua brillante que se escurre por los riachuelos y corre por los ríos no es apenas agua, sino la sangre de nuestros

antepasados. Si les vendemos la tierra, ustedes deberán recordar que ella es sagrada... Los ríos son nuestros hermanos, sacian nuestra sed... Enseñen a sus niños lo que enseñamos a los nuestros, que la tierra es nuestra madre. Todo lo que le ocurra a la tierra, le ocurrirá a los hijos de la tierra. Si los hombres escupen en el suelo, están escupiendo en sí mismos... Esto es lo que sabemos: la tierra no pertenece al hombre; es el hombre el que pertenece a la tierra... El hombre no tejió el tejido de la vida; él es simplemente uno de sus hilos. Todo lo que hiciere al tejido, lo hará a sí mismo... Este destino es un misterio para nosotros, pues no comprendemos el que los búfalos sean exterminados, los caballos bravíos sean todos domados, los rincones secretos del bosque denso sean impregnados del olor de muchos hombres y la visión de las montañas obstruida por hilos de hablar. ¿Qué ha sucedido con el bosque espeso? Desapareció. ¿Qué ha sucedido con el águila? Desapareció. La vida ha terminado. Ahora empieza la supervivencia. (Campbell, 1991, p. 68-70).

LA CARTA DE LA TIERRA

PREÁMBULO

Estamos en un momento crítico de la historia de la Tierra, en el cual la humanidad debe elegir su futuro. A medida que el mundo se vuelve cada vez más interdependiente y frágil, el futuro depara, a la vez, grandes riesgos y grandes promesas. Para seguir adelante, debemos reconocer que en medio de la magnífica diversidad de culturas y formas de vida, somos una sola familia humana y una sola comunidad terrestre con un destino común. Debemos unirnos para crear una sociedad global sostenible fundada en el respeto hacia la naturaleza, los derechos humanos universales, la justicia económica y una cultura de paz. En torno a este fin, es imperativo que nosotros, los pueblos de la Tierra, declaremos nuestra responsabilidad unos hacia otros, hacia la gran comunidad de la vida y hacia las generaciones futuras.

La Tierra, nuestro hogar

La humanidad es parte de un vasto universo evolutivo. La Tierra, nuestro hogar, está viva con una comunidad singular de vida. Las fuerzas de la naturaleza promueven que la existencia sea una aventura exigente e incierta, pero la Tierra ha brindado las condiciones esenciales para la evolución de la vida. La capacidad de recuperación de la comunidad de vida y el bienestar de la humanidad dependen de la preservación de una biosfera saludable, con todos sus sistemas ecológicos, una rica variedad de plantas y animales, tierras fértiles, aguas puras y aire limpio. El medio ambiente global, con sus recursos finitos, es una preocupación común para todos los pueblos. La protección de la vitalidad, la diversidad y la belleza de la Tierra es un deber sagrado.

La situación global

Los patrones dominantes de producción y consumo están causando devastación ambiental, agotamiento de recursos y una extinción masiva de especies. Las

comunidades están siendo destruidas. Los beneficios del desarrollo no se comparten equitativamente y la brecha entre ricos y pobres se está ensanchando. La injusticia, la pobreza, la ignorancia y los conflictos violentos se manifiestan por doquier y son la causa de grandes sufrimientos. Un aumento sin precedentes de la población humana ha sobrecargado los sistemas ecológicos y sociales. Los fundamentos de la seguridad global están siendo amenazados. Estas tendencias son peligrosas, pero no inevitables.

Los retos venideros

La elección es nuestra: formar una sociedad global para cuidar la Tierra y cuidarnos unos a otros o arriesgarnos a la destrucción de nosotros mismos y de la diversidad de la vida. Se necesitan cambios fundamentales en nuestros valores, instituciones y formas de vida. Debemos darnos cuenta de que, una vez satisfechas las necesidades básicas, el desarrollo humano se refiere primordialmente a ser más, no a tener más. Poseemos el conocimiento y la tecnología necesarios para proveer a todos y para reducir nuestros impactos sobre el medio ambiente. El surgimiento de una sociedad civil global, está creando nuevas oportunidades para construir un mundo democrático y humanitario. Nuestros retos ambientales, económicos, políticos, sociales y espirituales, están interrelacionados y juntos podemos proponer y concretar soluciones comprensivas.

Responsabilidad Universal

Para llevar a cabo estas aspiraciones, debemos tomar la decisión de vivir de acuerdo con un sentido de responsabilidad universal, identificándose con toda la comunidad terrestre, al igual que con nuestras comunidades locales. Somos ciudadanos de diferentes naciones y de un solo mundo al mismo tiempo, en donde los ámbitos local y global, se encuentran estrechamente vinculados. Todos compartimos una responsabilidad hacia el bienestar presente y futuro de la familia humana y del mundo viviente en su amplitud. El espíritu de solidaridad humana y de afinidad con toda la vida se fortalece cuando vivimos con reverencia ante el misterio del ser, con gratitud por el regalo de la vida y con humildad con respecto al lugar que ocupa el ser humano en la naturaleza.

Necesitamos urgentemente una visión compartida sobre los valores básicos que brinden un fundamento ético para la comunidad mundial emergente. Por lo tanto, juntos y con una gran esperanza, afirmamos los siguientes principios interdependientes, para una forma de vida sostenible, como un fundamento común mediante el cual se deberá guiar y valorar la conducta de las personas, organizaciones, empresas, gobiernos e instituciones transnacionales.

VIDEOS VINCULADOS AL TEMA

El hombre y el planeta tierra

<https://www.youtube.com/watch?v=uEGxpryp91Q>

Visión indígena sobre el planeta tierra, el vínculo y las creencias

<https://www.youtube.com/watch?v=3Oy04VYy4wQ&feature=youtu.be>

<https://youtu.be/3Oy04VYy4wQ>

Creando conciencia

<https://www.youtube.com/watch?v=L-SAy2FA6bw>

ACTIVIDAD ENTREGABLE Y APLICABLE

1. Observa el video y resuelve las siguientes preguntas (Actividad que se ha realizado en clase, es solo colocar el resultado final después de las discusiones de clase):
 - A. ¿Qué concepto de naturaleza tiene el ser humano que se muestra en el video?
¿Por qué?
 - B. ¿Haz una lista de acciones positivas y negativas? Argumenta cada una de las acciones.
 - C. Realiza un contraargumento a partir del video.
 - D. ¿Cuáles son las consecuencias de las acciones humanas y de la industria?
Describe cada una haciendo una especie de lista.
 - E. ¿Cuál es la intención del autor?
 - F. ¿Qué otro nombre puede tener este video?
2. Lee la carta a la tierra:
 - A. ¿Retoma uno de los cuatro ejes desarrollados en su preámbulo y realiza un dibujo que muestre la intención de los autores en dicho eje.
 - B. ¿Escribe las acciones que pueden ayudar el eje escogido (tipo lista)
 - C. ¿Genera dos argumentos y dos contra-argumentos planteados en el eje escogido.
 - D. ¿Cuáles son los retos que se plantean en el preámbulo?
3. Explica estas dos metáforas:
 - A. “El planeta tierra como nuestra madre”.
 - B. “La humanidad como comunidad”.
4. Observa el video, Visión indígena sobre el planeta tierra, el vínculo y las creencias. Realiza un cuadro comparativo de lo que significa el planeta tierra, el amor, las

creencias y el vínculo, para los indígenas y la visión occidental, argumentando cada comparación.

BIBLIOGRAFÍA

Andrade Salazar, J. A. Rivera Pérez, R. (2019) *La investigación una perspectiva relacional*. Bogotá, Fundación Universitaria del Área Andina.

Campbell, J. (1991) *El poder del mito, en conversación con Bill Moyers*. Barcelona, Emecé Editores.

Cutts, Steve. *Video el hombre y el planeta*.
<https://www.youtube.com/watch?v=uEGxpryp91Q>

<https://cartadelatierra.org/lea-la-carta-de-la-tierra/descargar-la-carta/>

10.9 FILOSOFÍA Y LECTURA CRÍTICA

ÁREA	FILOSOFÍA
DOCENTE	Mileydi María Cifuentes Mesa
LINK	https://meet.google.com/mqu-qnzu-fyq

Uno de los temas centrales de esta guía es la PACIENCIA, así mismo, la pregunta por los fenómenos y sus implicaciones en el contexto, por ello, son temas que van de la mano con las búsquedas primeras de la filosofía, preguntas que dieron origen a este modo de reflexionar e investigar para encontrar la verdad de las cosas. Ya vimos cómo desde el siglo VII hasta el siglo IV a.n.e. (Antes de nuestra era), los primeros pensadores y pensadoras, llamados **Presocráticos**, se preocuparon por dar RAZONES lógicas, verificables, medibles a los **fenómenos naturales**, ya no se explicaban los rayos, por ejemplo, desde una reflexión mítica, diciendo que Zeus estaba enojado y lanzando su rayo a la tierra, sino que trataron de explicarlo hablando de la energía, el choque de cargas, los vientos, etc; es decir, trataron de dar explicaciones racionales y no míticas a los fenómenos de la naturaleza.

Ejercicios de aplicación:

1. consulta un fenómeno que los filósofos presocráticos hayan explicado de la naturaleza, no ya desde el punto de lo meramente mítico, sino hallando explicaciones racionales al respecto, por ejemplo, Tales de Mileto explicó las mareas no ya usando a Poseidón, el dios del mar, sino, hablando de los movimientos del aire, la tierra y las fuerzas físicas, también pudo pronosticar un eclipse, medir la altura de una pirámide de Egipto gracias a la sombra que ésta reflejaba y a cálculos matemáticos. (Investiga sobre este filósofo que fue, según la historia occidental, el primer filósofo de la humanidad).
2. Busca cómo otro filósofo o filósofa presocrático, explicó fenómenos de la naturaleza, del alma, del cosmos, y escribe los **argumentos** que dio para hablar de ello.
3. Lee mitología griega y mira cómo se explican ciertos fenómenos sociales, religiosos, vitales, desde el punto de vista mítico y cómo esos mismos fenómenos son explicados por la ciencia. Por ejemplo, qué dice un mito griego sobre el amor y qué dice la ciencia sobre el mismo fenómeno.
4. Sigue viendo documentales sobre los presocráticos y la filosofía en general, toma nota de lo que te llame la atención.
5. Los invito a ver el programa de filosofía llamado Merli, el cual están presentando actualmente por “Señal Colombia”, de lunes a viernes a las 8:00 pm. (Toma nota de temas, problemas filosóficos o filósofos que te llamen la atención, conversamos de ello en clase sincrónica).
6. Busca mínimo 2 frases filosóficas sobre la paciencia y analiza una, amplía un poco tus conocimientos sobre el autor o autora de la frase.

10.9.1 LECTURA CRÍTICA

MIS LATIDOS DEL CORAZÓN O LA LÍNEA DEL PÁLPITO



En la materia de Lectoescritura, vamos a buscar constantemente un pre/texto, para escribir un texto; por ello, esta vez la metáfora que vamos a utilizar, será la imagen de una

línea del palpito o una imagen de un electrocardiograma (palabra compuesta por tres raíces griegas: electro, cardio y grama, búscalas). Vamos a escribir un texto que consigne lo que ha pasado por nuestro corazón en este año particular; es decir, vamos a hacer una composición escrita que hable de los momentos en los que nuestro corazón ha estado alegre, vital, apasionado, cuando su palpito ha sido más fuerte y si se viera en un electrocardiograma, estaría la línea del palpito arriba; ¿Qué experiencias, recuerdos o ideas contarías ahí? así mismo, vamos a escribir los momentos en los que nuestro corazón ha latido lento, por triste, enfermo, angustiado, miedoso, ¿Qué describirías, qué contarías qué has sentido ahí? y aquellos en los que el corazón ha estado estable, tranquilo, sereno. Veamos más aclaraciones sobre el ejercicio de escritura a través de la metáfora de la línea del palpito.

1. Para comenzar, traza una línea desde marzo de 2020 hasta hoy, recuerda que en la tercera semana de marzo, ya no nos volvimos a ver más de modo físico o presencial, sino, virtual, desde la casa.

2. Para ir mostrando cada uno de tus latidos, reflexiona sobre estas preguntas:

a). ¿Cuáles son los momentos en los que tu corazón ha latido con más fuerza en esta experiencia de confinamiento por una pandemia? Estos se dibujan hacia arriba. Describe estos momentos.

b) ¿Cuáles son los momentos en los que tu corazón ha latido con debilidad en esta experiencia? Estos se dibujan hacia abajo. Describe estos momentos.

c) ¿Cuáles son los momentos en los que tu corazón ha latido estable en esta experiencia? Estos se dibujan sobre la línea recta. Describe estos momentos.

Amplía sobre este ejercicio de la línea del palpito, viendo el siguiente video. <https://www.youtube.com/watch?v=ujKo30LmgXg>.

Escucha la canción de Fito Paez en varias versiones y cantada por varios artistas, la cual se llama: “**Yo vengo a ofrecer mi corazón**”. Reflexiona por escrito: ¿A qué o a quiénes deseas ofrecer tu corazón?

Busca qué es una metáfora y halla tres metáforas en la canción de Fito Paez.

10.10 ORIENTACIÓN VOCACIONAL

10.10.1 DIBUJO ARQUITECTÓNICO

SEMANA 1

LE CORBUSIER

Charles-Édouard Jeanneret-Gris, más conocido a partir de la década de 1920 como Le Corbusier, fue un arquitecto y teórico de la arquitectura, urbanista, pintor, escultor y hombre de letras suizo nacionalizado francés en 1930.

ACTIVIDAD

en clase hablaremos sobre este arquitecto pilar en dicha arte hablaremos de su obra y vida debes estar muy atento para responder el siguiente cuestionario.

- 1- Profesión de sus padres?
- 2- cuál fue el primer trabajo de le Corbusier?
- 3- qué hace le Corbusier con el pago de su primera obra?
- 3- Porque no le gusto Viena?
- 4- ¿Qué obra hizo después de casa de sus padres, y para quién?
- 5- ¿Qué sistema invento?
- 6- Para le Corbusier que era clasicismo, clásico o clasismo?
- 7 -¿Cuál fue su casa más representativa?



SEMANA 1

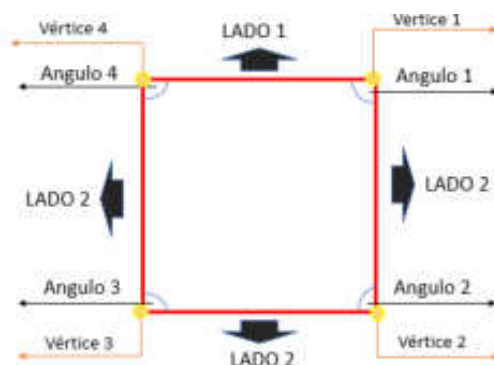


LADO Cualquier segmento de línea utilizado para formar un polígono. Por ejemplo, un cuadrilátero tiene cuatro lados. La unión de dos semirrectas con un punto terminal común es un ángulo. Cada semirrecta está a un lado del ángulo.

VÉRTICE Punto en el que coinciden los dos lados de un ángulo o de un polígono."los vértices de un triángulo"

ÁNGULO Es aquel cuya abertura de vértice es mayor de 90° y menor de 180° . Es aquel constituido por dos semirrectas con un vértice de 180° de abertura. También llamado ángulo completo, es aquel que tiene una abertura de 360°

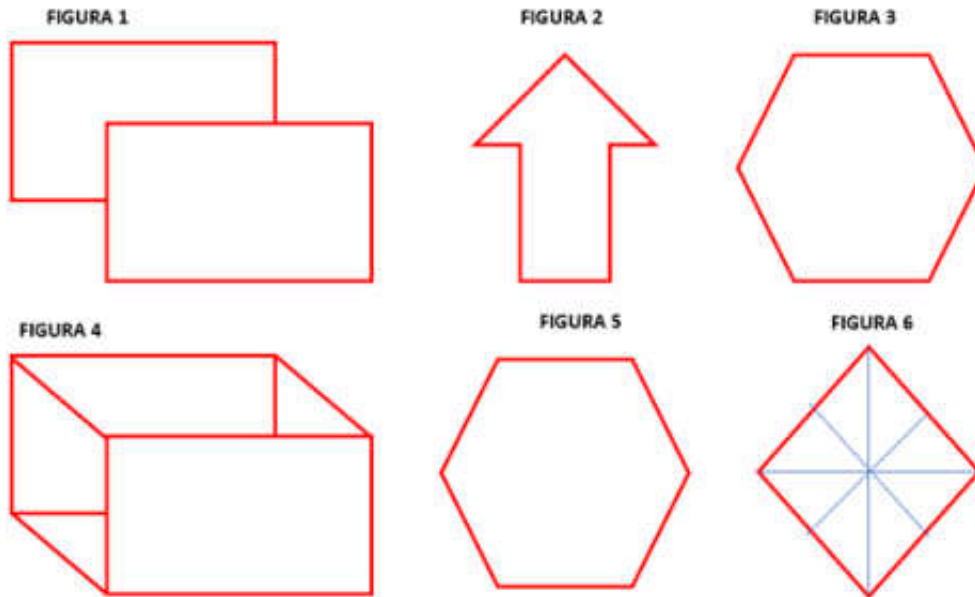
Ejemplo:



LADOS	4
VÉRTICES	4
ÁNGULOS	4

ACTIVIDAD

Encuentra los lados, los vértices y los ángulos de las siguientes figuras geométricas



10.10.2 DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA

El diseño se define de forma simple como la búsqueda de una solución en cualquier campo. Cada área del conocimiento, independiente de su tema, contiene un proceso de diseño en sus actividades. Por eso en esta guía vamos a analizar un poco más a fondo esta palabra.

Objetos comunes con los cuales nos sentimos familiarizados han sufrido incontables reformas. En los procesos de diseño, año a año se realizan variaciones a un mismo producto para adaptarlo a las nuevas necesidades del consumidor. Un claro ejemplo de esto es el acelerado proceso de innovación en el diseño de los teléfonos celulares en los últimos años.



Actividad semana 1:

Responda las siguientes preguntas:

1. Consulte y dibuje cómo se veían los primeros teléfonos celulares que salieron al mercado.

2. ¿A qué cree que se debe el constante cambio en el diseño de los celulares en los últimos años?
3. De forma paulatina, se realizó el paso de botones a una pantalla completamente táctil en los celulares. ¿Por qué cree que se dio esta situación desde el proceso de diseño?
4. Consulte cada cuánto tiempo realizan lanzamientos de nuevos modelos de celulares las marcas como Apple, Samsung, Huawei o Xiaomi. ¿Considera que es un tiempo adecuado o no? Justifique su respuesta.

Actividad semana 2:

Busque un **objeto** de su casa que considere que puede mejorar añadiendo otras funcionalidades. Dibuje en una hoja el objeto y al lado el diseño que usted realizó, piense de forma creativa en maneras de mejorar la funcionalidad.

Algunos ejemplos de diseños innovadores a productos cotidianos:



10.10.3 FITNESS

LA PACIENCIA FITNESS como fenómeno para influir en el ambiente y el contexto del entrenamiento.

<https://es.thefreedictionary.com/paciencia>

1. Actitud del que sabe aguantar las adversidades sin protestar, pej. ten paciencia y no te enfades con él.
2. Aguante o Capacidad para hacer cosas pesadas o minuciosas, pej. tengo paciencia para los puzzles(rompecabezas).
3. Espera o Disposición para esperar con calma las cosas que tardan en llegar, pej. al mèdico se ha de ir con mucha paciencia.
4. Lentitud para una cosa que debería hacerse deprisa.
5. Consentimiento o tolerancia que mengua el honor.
6. Contrario o antónimo, impaciencia, perder la paciencia Acabar una persona con la capacidad que tenía para soportar una situación, pej. termina de comer y no me hagas perder la paciencia.

7. Acabar, consumir o gastar la paciencia a una persona *coloquial*: Irritarla, enfadarla mucho, pej. no sigas molestando porque se me acabará la paciencia.

CONCEPTUALIZACIÓN (NUEVOS APRENDIZAJES):

La paciencia se puede entrenar. lee en el siguiente link el tema sobre cómo Entrenar la paciencia

<https://quierocuidarme.dkvsalud.es/ocio-y-bienestar/entrenar-la-paciencia>

1. Situación de negocio o situación caso problema:

Durante el entrenamiento fitness, los clientes de un gimnasio que son llevados de su parecer, cuestionan los métodos de entrenador personal y grupal del gimnasio para motivar a los clientes a entrenar con disciplina todos los ejercicios y actividades personales y grupales que se les ponen para obtener buenos resultados. Algunos de ellos se quejan ante el administrador del gimnasio, sobre el proceder del entrenador fitness, acusándolo de ser demasiado estricto y exigente en los entrenamientos. A lo cual, llaman al entrenador a una reunión con sus clientes para que justifique su metodología de trabajo y a corregirla. Realiza la tarea o entregable, punto 1 abajo.

2. Identificación del problema:

Mira el video sobre ¿cómo desarrollar la paciencia? y desarrolla la tarea o entregable, punto 2 abajo.

<https://www.youtube.com/watch?v=rYryqHW-zGE>

3. Movilización del conocimiento:

mira el video de cómo entrenar la paciencia fitness y responde la tarea o entregable, punto 3 abajo.

<https://www.youtube.com/watch?v=vjfWz4DPUGc>

4. informe(evaluación tipo test): escribe las preguntas que se harán en las clases sincrónicas, y responde en la ficha de respuestas, punto 4 abajo.

TAREAS:

1- Situación de negocio o situación caso problema:

De acuerdo con lo leído en el link sobre cómo entrenar la paciencia. En los contenidos en tu cuaderno, escribe 5 cualidades relacionadas con la paciencia que debe desarrollar un entrenador fitness.

2- Identificación del problema:

Resume en 5 renglones cómo desarrollarás tu paciencia como entrenador fitness.

3- Movilización del conocimiento:

Resume en 5 renglones cómo entrenar la paciencia.

4. informe(evaluación tipo test): responde el examen en la ficha de respuesta, dada en clase sincronicas.

Fuente: <https://concepto.de/paciencia-2/#ixzz6mHOLUoNO>

11. AUTOEVALUACIÓN: describe...

- A. cómo te sentiste,
- B. Qué aprendiste,
- C. Qué dificultades tuvo al realizar la actividad,
- D. Quién acompañó tu trabajo,
- E. Qué puedes mejorar,
- F. Sugerencias