



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁNGELA RESTREPO MORENO

Establecimiento Oficial, aprobado por Resolución 09994 diciembre 13 de 2007 en los niveles de Preescolar, Básica Ciclo Primaria grados 1° a 5°, Ciclo Secundaria grados 6° a 9° y Media Académica grados 10° y 11° NIT 900195133-2 DANE: 105001025798 Según Resolución Número 04166 de mayo 19 de 2009 se adiciona a la planta física la clausurada Escuela Luis Guillermo Echeverri Abad.

GUÍA	FECHA	GRADO
N° 7	21 DE AGOSTO A 8 DE OCTUBRE (7 SEMANAS)	7°
TEMA	<i>Colombia diversa, las ferias y su impacto cultural</i>	

DOCENTES ARTICULADORES:

Stella Mena, Carlos Carrasquilla, Jhon Muriel, Gustavo Castaño, David Ochoa, Luz Marina Toro Toro, Milton Mesa, Fhanor Leonardo Herrera Rivera, Mileydi María Cifuentes y Luz Adriana Montoya Grisales.

1. TÍTULO: Mundo diverso... Colombia Magia Salvaje

"...porque más que perdonar es comprender" Dulce María Loynaz

2. PREGUNTA ORIENTADORA:

¿Cómo generar conciencia sobre la diversidad y comprender la importancia de nuestro accionar en el mundo, para ayudar a mantener la armonía del universo?

3. TIEMPO DE DURACIÓN: 7 semanas

4. ÁREAS O ASIGNATURAS RELACIONADAS: Español, Lecto-escritura, Ciencias Naturales, Investigación, Matemáticas, Ciencias Sociales, Educación Artística, Religión, Ética y Valores, Tecnología, Informática y Educación Física.

5. COMPETENCIA:

Identifica las tradiciones culturales y la relación con su entorno, para fortalecer la identidad y afianzar la conciencia sobre ciudadanía mundial.

Maneja las operaciones básicas con números enteros desarrollando problemas y actividades cotidianas, basadas en el contexto.

Reconoce la importancia de los Objetivos del Desarrollo del Milenio (ODM) como marco conceptual para desarrollar una ciudadanía global.

Sensibiliza y conciencia sobre la conservación de la biodiversidad en nuestro territorio

Realiza diversas actividades físico-deportivas con medidas de bioseguridad sanitaria, que le permiten enriquecer su cultura física en el nuevo contexto de la diversidad cultural local y global, durante la presencialidad.

6. OBJETIVO:

Generar conciencia sobre la diversidad y comprender la importancia de nuestro accionar en el mundo, para ayudar a mantener la armonía del universo.

7. MATERIALES O ELEMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- Guía de aprendizaje N° 7
- Casa
- Cuadernos
- Clases sincrónicas

8. CONTEXTUALIZACIÓN:

Colombia magia salvaje es un documental recorre parte de la biodiversidad de Colombia en una narración que contrasta lugares como las profundidades del océano Pacífico en la Isla de Malpelo, los llanos orientales, Chocó y el Amazonas; la llegada de las ballenas jorobadas cada año al Parque Nacional Natural Ensenada de Utría en el Chocó, las huellas de la Ciudad Perdida en la Sierra Nevada de Santa Marta, el vuelo del cóndor en el Parque Nacional Natural El Cocuy, el sistema de páramos de la cordillera de Los Andes, la Sierra de Chiribiquete y sus pinturas rupestres, los Llanos orientales, el Amazonas o las islas de Providencia, entre otros. También muestra algunas especies de la fauna nacional como los cangrejos, el oso perezoso, el tití cabeciblanco, el cocodrilo del Orinoco, la arawana, el jaguar y el colibrí.

9. OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible, también conocidos como Objetivos Mundiales, se adoptaron por todos los Estados Miembros en 2015 como un llamado universal para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y prosperidad para 2030.

1. Fin de la pobreza
2. Hambre cero
3. Salud y bienestar
4. Educación de calidad
5. Igualdad de género
6. Agua limpia y saneamiento
7. Energía asequible y no contaminante
8. Trabajo decente y crecimiento económico
9. Industria ,innovación e infraestructura
10. Reducción de las desigualdades
11. Ciudades y comunidades sostenibles
12. Producción y consumo responsables
13. Acción por el clima
14. Vida submarina
15. Vida de ecosistemas terrestres
16. Paz, justicia e instituciones sólidas
17. Alianzas para lograr los objetivo

10. ACTIVIDADES DE APLICACIÓN: TAREAS O ENTREGABLES

CIENCIAS NATURALES

DOCENTE	David C. Ochoa Palacios
LINK	meet.google.com/vyu-vheo-bbv
CORREO	david.ochoa@ieangelarestrepomoreno.edu.co

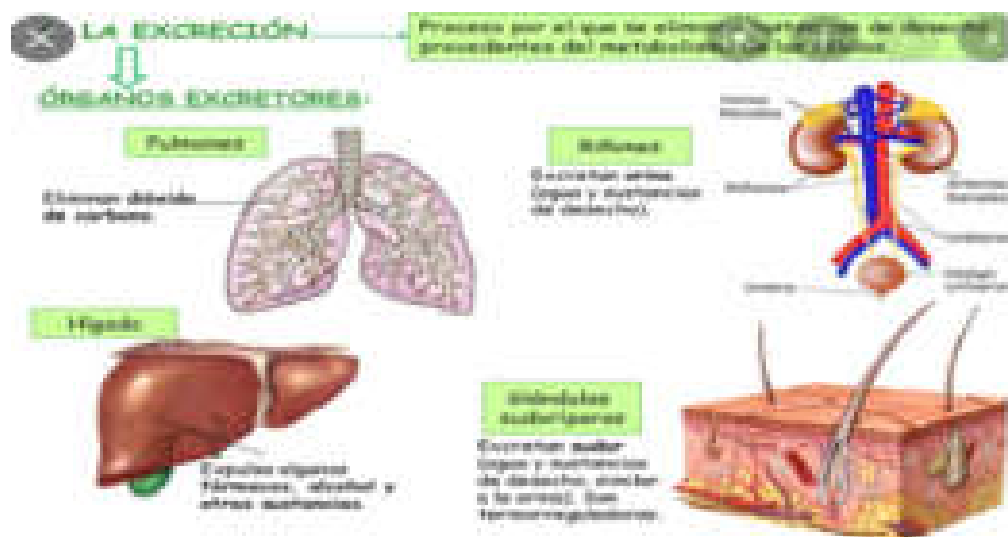
¿Cómo funcionan las excreciones en algunos seres vivos?

Sistema de excreción en el ser humano.

<https://www.youtube.com/watch?v=VhF3mreqUQc>,

https://www.youtube.com/watch?v=f6rJ83TRm_g

<https://www.youtube.com/watch?v=IHsfVmGeet8>



El aparato excretor está formado por el sistema urinario, las glándulas sudoríparas, aparato respiratorio, sistema circulatorio, el hígado, entre otros, pero antes de conocer mejor estas partes tenemos que saber que la misión más importante del aparato excretor es expulsar las sustancias de desecho de nuestros cuerpos.

Cuando nos alimentamos nuestro organismo aprovecha los nutrientes de los alimentos pero al mismo tiempo también produce sustancias que son perjudiciales para nuestra salud y tienen que ser expulsadas de nuestro cuerpo para no generar dificultades. De eso se encarga el aparato excretor.

Como ya sabemos el aparato excretor está formado por el sistema urinario, que produce y expulsa la orina, por las glándulas sudoríparas que producen el sudor, por los pulmones que expulsan dióxido de carbono y el hígado que expulsa algunos tóxicos.

El sistema urinario está formado por los siguientes órganos:

Los riñones, los uréteres, la vejiga y la uretra.

Los riñones son los encargados de filtrar la sangre para eliminar las sustancias de desecho que hay en ella. Estas sustancias perjudiciales junto con parte del agua que bebemos forman la orina.

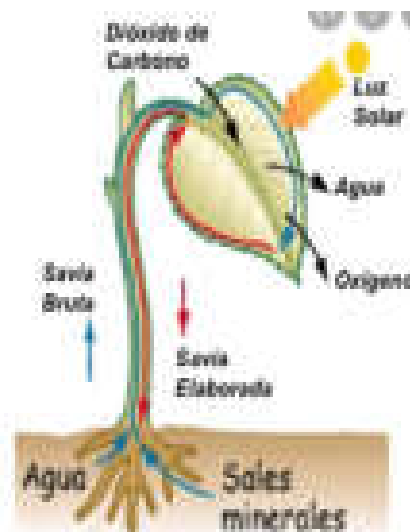
Los uréteres son dos tubos que salen de los riñones y que llevan la orina a la vejiga.

La vejiga es una bolsa donde se almacena la orina. Cuando la vejiga está muy llena nos entran ganas de ir al baño y es en ese momento cuando expulsamos la orina a través de la uretra, que es la última parte del sistema urinario.

Las glándulas sudoríparas tienen como principal función regular nuestra temperatura corporal y para eso producen el sudor. Cuando hace mucho calor o hacemos ejercicio la temperatura de nuestro cuerpo aumenta y nuestro organismo produce sudor. Así nuestro cuerpo se refresca y hace que nuestra temperatura baje. Pero con el sudor no solo hacemos descender nuestra temperatura. Al estar compuesto fundamentalmente por agua y por sustancias de desecho también tiene una función excretora. Cuando nos ponemos a sudar, el sudor además de refrescarnos saca al exterior muchísimas sustancias de desecho.

Las glándulas sudoríparas están repartidas por todo nuestro cuerpo y el sudor sale al exterior a través de unos agujeros muy pequeños que hay en nuestra piel llamados poros.

El agua es fundamental para el aparato excretor, sin agua los riñones, por ejemplo, no funcionan. Así que hay que beber mucha agua, es la mejor bebida para nuestro cuerpo.



https://www.youtube.com/watch?v=jwEK_s4JQI4
<https://www.youtube.com/watch?v=7yfiHTuiTsc>

Las plantas eliminan oxígeno por la fotosíntesis, dióxido de carbono y agua en la respiración celular. La planta elimina estas sustancias por las hojas y en el cactus esta función la realiza el tallo. Las estructuras de excreción son: las estomas, las lenticelas y los hidátodos. Las estomas y las lenticelas eliminan gases como el oxígeno, dióxido de carbono y vapor de agua. Los hidátodos tienen forma de poro que se encuentra cerca de los terminales de ciertas nervaduras, generalmente en las puntas o bordes de las hojas. Además, facilitan la pérdida de agua de lluvia. La excreción de agua a través de las hojas recibe el nombre de transpiración. Cuando hay exceso de agua la planta la elimina en un proceso llamado gutación o exudación, que consiste en eliminar el exceso de agua a través de los hidátodos.

Las plantas excretan una gran variedad de sustancias en forma de gomas y resinas como son:

Aceites esenciales: Sustancias concentradas de olor fuerte, se utiliza como saborizantes o aromatizantes en la industria de alimentos, son insolubles en agua y solubles en alcohol y aceites minerales y vegetales, se forman en las hojas y transportada a las flores, frutos, hojas, raíces, semillas y corteza. Se utiliza en cosméticos, perfumes, masajes y productos de limpieza como jabones, también se utiliza como desinfectante, antiséptico, antiinflamatorio, antidepresivo y calmantes del dolor.

El carbonato de calcio: Sustancias excretadas por algas marinas rojas y verdes, para regular la concentración interna de sales.

Cloruro de magnesio: Excretada por las plantas del desierto.

Taninos: Sustancia acumulada en las hojas y corteza de los árboles, se utiliza como colorante o en la fabricación de productos farmacéuticos, son solubles en agua, también se utiliza en los astringentes, en la elaboración del vino, como colorante y el curtido de pieles.

Ácido liquénico: sustancia excretada por los líquenes. Este ácido descompone las rocas sobre las cuales crecen los líquenes hasta convertirlas en fina arena.

Látex: es un fluido que brota cuando se le hace una herida a la planta, algunos de ellos son el caucho del cual se hace la goma de mascar y el látex de la amapola, la que elabora alucinógenos.

Las plantas no tienen aparato o sistema especializado en esta función, porque las principales sustancias de desecho que se forman durante el catabolismo (dióxido de carbono, agua y productos nitrogenados) son utilizadas en la fotosíntesis.

Las sustancias de desecho pueden ser gaseosas, sólidas o líquidas:

1. Las sólidas: pueden ser cristales de oxalato cálcico.
2. Las líquidas: aceites esenciales (menta, lavanda, eucaliptus), resinas, látex (caucho), etc.
3. Las gaseosas: dióxido de carbono y etileno (gas de los frutos maduros).

Actividades

Todos los seres vivos realizan una serie de procesos biológicos y químicos que son indispensables para mantener la vida, los cuales son llamados como funciones vitales.

1. Completa el siguiente texto con estas palabras claves:

Aire, alimentos, digestión, energía, función, locomotor, nutrición, relación, reproducción, reproductor, respiración, sentidos, seres, sustancias y Funciones vitales.

Todos los _____ vivos realizan las funciones vitales. Hay tres tipos de funciones vitales: la _____, la relación y la _____.

Mediante la _____ de nutrición, los seres vivos obtenemos las _____ y la energía que necesitamos para vivir y desarrollarnos. Estas sustancias se encuentran en los _____ y el _____.

Comprenden diferentes procesos: la _____, la circulación, la _____ y la excreción.

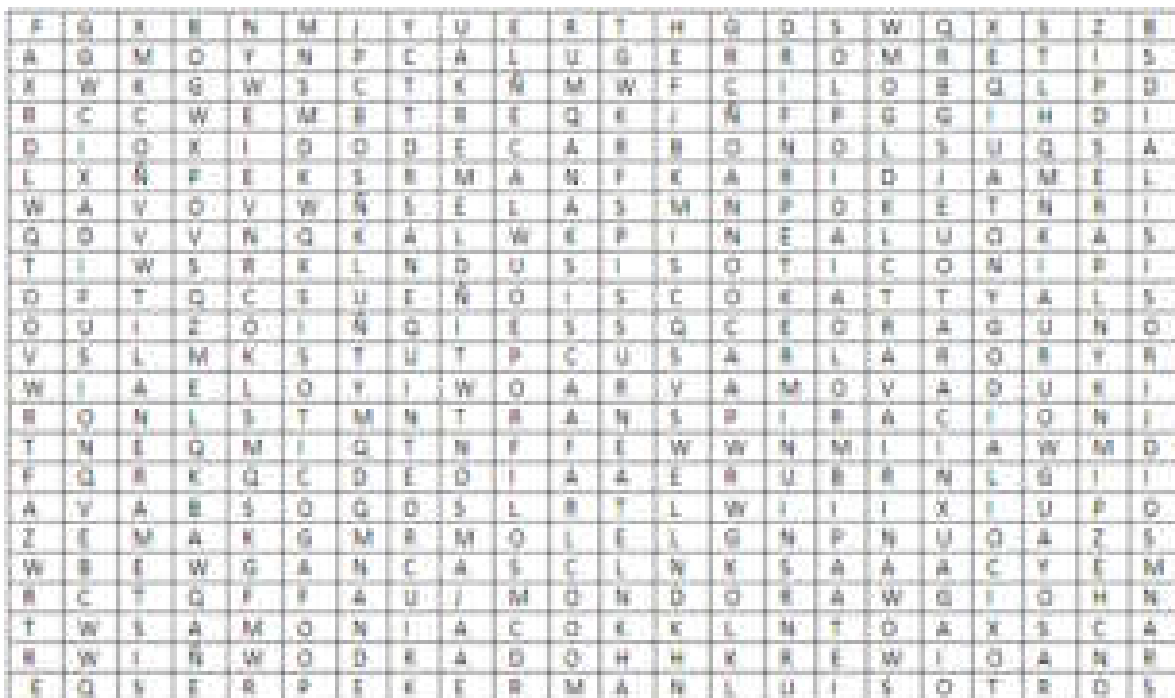
Mediante la función de _____, los seres vivos entran en contacto con otros seres vivos y con el medio en que vive. La realizan los _____, el sistema nervioso y el aparato _____.

Mediante la función de _____, los seres vivos tienen descendientes semejantes a ellos. La realiza el aparato _____.

2. Utilizando las siguientes palabras forma una frase correcta.

Eliminar que la sangre Las desecho para transporta sirve la de excreción sustancias.

3. Encuentra 17 palabras relacionadas con la excreción en los seres vivos y consulta su significado.



4. Analiza y responde las siguientes preguntas

- a. Si perdemos mucha sangre podemos morir. Crees que podríamos morir por sudar, llorar u orinar en exceso?
- b. Haz una lista de sustancias que salen de tu cuerpo en un día. ¿Todas son innecesarias? ¿Todas deben ser eliminadas?
- c. Crees que exista algún organismo vivo que no excrete sustancias? Explica
- d. ¿Por qué es necesario que los organismos eliminen las sustancias que no necesitan?

ESTADÍSTICA

ÁREA	ESTADÍSTICA
DOCENTE	Gustavo Adolfo Castaño Duque
CORREO	gustavo.castano@ieangelarestrepomoreno.edu.co

Así como en situaciones de la vida cotidiana se usan las palabras población, muestra y variable, en estadística también se utilizan y tienen un significado especial.



estudiar...

- **Población:** Conjunto de todos los individuos u objetos a observar y que tienen una característica que se desea medir.
- **Muestra:** Parte representativa de la población sobre la que se efectúa la medición.
- **Variable estadística:** Es una característica que se observa en cada uno de los elementos de la población y que se mide en la muestra. Estos pueden ser:
 - **Cuantitativas:** son aquellas que se pueden expresar mediante números, por ejemplo: edad, sueldo, años, etc.
 - **Cualitativas:** son aquellas que no se pueden expresar mediante números, responde a un atributo o categoría por ejemplo: color de pelo, preferencia de comidas, lugar donde trabaja, etc.

Ejemplo 1:

Los profesores del grado séptimo están organizando una tarde recreativa para sus estudiantes y necesitan saber qué prefieren de refrigerio. Las opciones ofrecidas son: hamburguesa, pizza, perro caliente y emparedado. Para esto, hacen el conteo colocando un palito al lado de cada opción. Miremos cuáles fueron los resultados en el curso séptimo A, que aparecen en la siguiente tabla de recuento.



Esta información la podemos organizar en una tabla de la siguiente manera. Veamos:

Refrigerio favorito	Frecuencia absoluta
Hamburguesa	4
Perrito-caliente	6
Pizza	13
Emparedado	2
Total	25

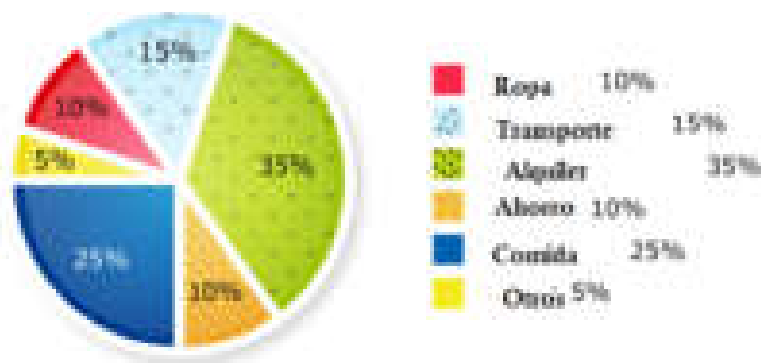
El total de los estudiantes encuestados lo llamaremos población y el tipo de refrigerio lo llamaremos variable. En este caso, la variable se llama variable cualitativa porque representa una cualidad, preferencia o gusto que no se puede medir con números.

Frecuencia absoluta: Corresponde al número de veces que se repite cada dato.

Actividades

1. Análisis de gráfica” Presupuesto de la familia Patrick”

Presupuesto de la familia Patrick



De acuerdo a la gráfica circular responde:

- Del presupuesto de la familia Patrick, ¿en qué es que más invierten?
- Del presupuesto de la familia Patrick, ¿en qué es que menos invierten?
- ¿Podrías decir cuánto es el presupuesto de la familia Patrick con la información de la gráfica circular? Si _____ No _____ ¿Por qué?
- D.

2. Clasifique las siguientes variables en variables cualitativas o cuantitativas.

Número de hermanos _____

Equipo de fútbol preferido _____

Número de libros leídos en un año _____

Marca de automóvil preferida _____
 Programa preferido de televisión _____
 Marca de ropa preferida _____
 Registro de la duración de la batería, en horas de 50 celulares _____
 Edad de las estudiantes de grado sexto _____

3. Los datos que aparecen a continuación, representan la estatura en centímetros de los estudiantes de quinto.

120 130 122 120 121 121 130 122
 123 120 122 130 120 123 120 122
 121 120 123 123 120 121 123 123
 120 122 123 130 125 120 125 130

Ordene los datos en una tabla de recuento. Utilice el espacio para completarla.

Número	N° de veces

4. ¿Qué tipo de variable representa la anterior situación?

5. Organice los datos en una tabla de frecuencias.

Estatura en centímetros	Frecuencia absoluta

6. ¿Cuál es la estatura de mayor frecuencia?

7. Los estudiantes de un curso votaron para escoger el día de la semana en que harán una salida pedagógica y estos fueron los resultados:

viernes, viernes, viernes, miércoles, martes, miércoles, lunes, martes, martes, lunes,
 jueves, miércoles, viernes, miércoles, martes, miércoles, viernes, miércoles, martes, miércoles

¿En cuál tabla de frecuencias se presentan correctamente los resultados de la votación?

MATEMÁTICAS

ÁREA	MATEMÁTICAS
DOCENTE	Fhanor Leonardo Herrera Rivera
Correo	leonardo.herrera@ieangelarestrepomoreno.edu.co

Números Enteros

Los números enteros son cualquier número que corresponda al conjunto de los números naturales más sus opuestos incluyendo el número cero (0).

De esta manera, los enteros positivos son mayores hacia la derecha, mientras que los negativos son cada vez más pequeños a medida que avanzamos a la izquierda. También puede hablarse del valor absoluto de un número entero (representado entre barras $|z|$), que es equivalente a la distancia entre su ubicación dentro de la recta numérica y el cero, independientemente de su signo: $|5|$, es el valor absoluto de +5 o -5.

Los números enteros pueden sumarse, restarse, multiplicarse o dividirse tal y como los números naturales, pero siempre obedeciendo a las normas que determinan el signo resultante, de la siguiente manera:

Suma: Para determinar la suma de dos enteros, debe prestarse atención a sus signos, según lo siguiente:

Si ambos son positivos o uno de los dos es cero, simplemente se deben sumar sus valores absolutos y se conserva el signo positivo. Por ejemplo: $1 + 3 = 4$.

Si ambos signos son negativos o uno de los dos es cero, simplemente se deben sumar sus valores absolutos y se conserva el signo negativo. Por ejemplo: $-1 + -1 = -2$.

Si tienen signos diferentes, en cambio, deberá restarse el valor absoluto del menor al del mayor, y se conservará en el resultado el signo del mayor. Por ejemplo: $-4 + 5 = 1$.

Resta: La resta de números enteros atiende también al signo, dependiendo de cuál sea mayor y cuál menor en cuanto a valor absoluto, obedeciendo a la regla de que dos signos iguales juntos se convierten en el contrario:

Resta de dos números positivos con resultado positivo: $10 - 5 = 5$

Resta de dos números positivos con resultado negativo: $5 - 10 = -5$

Resta de dos números negativos con resultado negativo: $(-5) - (-2) = (-5) + 2 = -3$

Resta de dos números negativos con resultado positivo: $(-2) - (-3) = (-2) + 3 = 1$

Resta de dos números de distinto signo y resultado negativo: $(-7) - (+6) = -13$

Resta de dos números de distinto signo y resultado positivo: $(2) - (-3) = 5$.

Multiplicación: La multiplicación de enteros se realiza multiplicando normalmente los valores absolutos, y luego aplicando la regla de los signos, que estipula lo siguiente:

Más por más igual a más. Por ejemplo: $(+2) \times (+2) = (+4)$

Más por menos igual a menos. Por ejemplo: $(+2) \times (-2) = (-4)$

Menos por más igual a menos. Por ejemplo: $(-2) \times (+2) = (-4)$

Menos por menos igual a más. Por ejemplo: $(-2) \times (-2) = (+4)$

División: Funciona igual que la multiplicación. Por ejemplo:

$$(+10) / (-2) = (-5) \quad (-10) / 2 = (-5) \quad (-10) / (-2) = 5 \quad 10 / 2 = 5.$$

Actividades

1. Resolver las siguientes operaciones con números enteros:

a) $2^3[3(2^2 - 1^{2000}) - 3^2] - 4[-8 - 2(3^2 - 2^2) + 5 - 4^2]$

b) $4(5 - 2^2) + 3^2[12 - 7(4^2 - 3^2 - 10^2) - 2^4] - [16 - 3(2^6) + 55 - 2^2]$

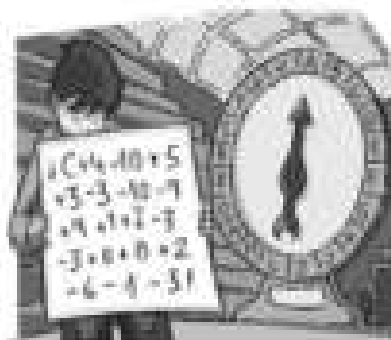
c) $-3[-5 + 4^2[12 - 4^2 + 6(2^2 + 3^2 - 4^2) + 23] - 5^2 + 1^{2000}]$

2. Sigue estas instrucciones y utiliza la rueda para descifrar el mensaje del pergamino.

* Comienza en la primera letra del mensaje.

* Un número negativo te hace avanzar en el sentido de las agujas del reloj tantas casillas como indique su valor absoluto.

* Un número positivo te hace avanzar en el sentido opuesto al de las agujas del reloj tantas casillas como indique su valor absoluto.




3. Un vehículo sale del estacionamiento y se desplaza 40m al norte. Luego se devuelve sobre la misma calle y se traslada 70 m hacia al sur y finalmente se mueve 20 m hacia el sur. ¿Cuántos metros recorrió en total el vehículo?
4. En un día de invierno, la temperatura a las cuatro de la mañana es de 4°C bajo cero. Al mediodía ha subido 15°C, pero a las diez de la noche el termómetro marca 2°C bajo cero. ¿Qué diferencia de temperatura ha habido entre el mediodía y la medianoche?
5. En el instituto se juega una competición de fútbol entre las clases. Se consiguen 5 puntos al ganar un partido, 1 al empatar y -3 al perder. De los 30 partidos jugados, una clase ha ganado 12 y ha empatado 7. ¿Cuántos puntos han logrado hasta este momento?

NOTA:

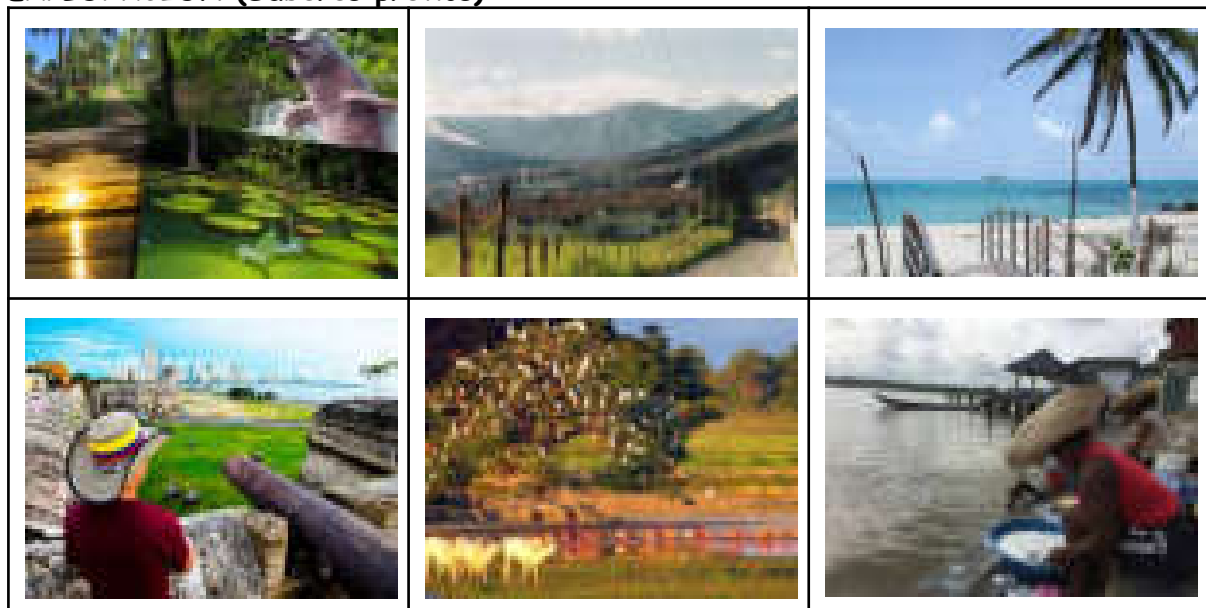
Todos los ejercicios deben estar respaldados por sus respectivos procedimientos.
 Link por si tiene dudas para el desarrollo de la actividad.

<https://www.youtube.com/watch?v=UbjqPCAjUfg>
https://www.youtube.com/watch?v=jdqzCL_PG0

CIENCIAS SOCIALES

ÁREA	CIENCIAS SOCIALES	
LINK	meet.google.com/oqf-uonx-ewi Miércoles 7:00 - 7:50 A.M.	
DOCENTE	<i>Milton Adolfo mesa díaz</i>	
CORREO	milton.mesa@ieangelaretrepomoreno.edu.co	

EXPLORACIÓN (Saberes previos):



Observa los paisajes de las anteriores fotos y responde:

- ¿Cuál de los paisajes registrados en estas fotos se parece más al de tu municipio o departamento?
- ¿A cuál de estos lugares te gustaría viajar? y ¿por qué?
- Escoge dos fotografías y establece ¿en qué se parecen? y ¿en qué se diferencian?

CONCEPTUALIZACIÓN (Nuevos aprendizajes): Lee detenidamente la siguiente información, úsala para resolver las actividades entregables y consulta cuando sea necesario.

Geografía Regional. Disciplina la Geografía física, encargada del estudio analítico de los complejos geográficos (territorios, lugares, paisajes o regiones entre otras denominaciones). Su objeto de estudio es integrar los elementos naturales y sociales presentes en todo momento interrelacionados con los diferentes componentes de la naturaleza y la sociedad; por ejemplo, costa y mar, con el desarrollo portuario y la pesca; el suelo, con los cultivos y su aprovechamiento, entre otros.

Región natural: es la zona cuya delimitación se halla fijada por la geografía física. Su territorio exhibe una cierta uniformidad en cuanto a sus condiciones climáticas, su vegetación y su relieve. Los límites de una región natural, son establecidos por el hombre de manera arbitraria. En la naturaleza no suelen existir límites exactos: la vegetación y las condiciones del clima no cambian de un metro a otro, sino que lo hacen gradualmente. De este modo, delimitar una región natural termina siendo una decisión que el ser humano toma de forma convencional.

¿Cuáles son las regiones naturales de Colombia?

En Colombia estas diferencias regionales se definen por una serie de factores muy claros tales como las características del relieve (ya sea montañoso o llano), la distancia al mar, el promedio de lluvias y las condiciones del suelo.

De acuerdo a estas condiciones se pueden diferenciar en Colombia seis regiones naturales denominadas Amazonía, Andina, Caribe, Insular, Pacífica y Orinoquía.

COLOMBIA: ¡ÉSTE ES MI PAÍS...! LA DE TODOS NOSOTROS.



Para responder

Observo con atención las imágenes y respondo lo siguiente:

- ¿Dónde está ubicada Colombia?
- ¿Por qué Océanos y países está limitada?
- ¿En cuál región está ubicado el departamento donde vives?
- ¿Tu departamento está ubicado en la región norte, sur, oriente u occidente del país?
- Describo brevemente lo que sé de mi región.
- ¿Cuáles son los principales recursos naturales de tu municipio y de tu departamento?
- ¿Qué fiestas o fechas especiales se celebran en tu municipio y departamento?

	<p>h. ¿Cuáles son los platos típicos de tu región?</p> <p>i. ¿Existe alguna relación entre las características geográficas de la región con los platos típicos, las fiestas y las expresiones culturales? Explique</p>
--	--

Leo con atención el siguiente texto: “Colombia: así es mi país”

El territorio continental de la República de Colombia se ubica en la esquina noroccidental de Suramérica, está rodeada de dos océanos (Atlántico y Pacífico) y cinco naciones (Panamá, Venezuela, Brasil, Perú y Ecuador). Tiene una superficie de 1.141.748 km² en el continente, y 589.160 Km² en el mar Caribe y 339.500 m² en el océano Pacífico. Como consecuencia de la posición geográfica, el territorio colombiano posee diversas formas de relieve, desde las llanuras en el oriente hasta las montañas en el occidente.

Por el norte, el territorio llega hasta los 12°26'46" de latitud norte en el sitio de Punta Gallinas en la Península de la Guajira, que también constituye el extremo septentrional del continente Suramericano. El extremo oriental, se localiza a los 60° 50' 54" de longitud oeste Greenwich, sobre la Isla de San José en el río Negro, frente a la Piedra del Cocuy, límite común entre las repúblicas de Colombia, Brasil y Venezuela. En el extremo occidental, llega hasta los 79° 02' 33" de longitud oeste de Greenwich, que corresponde al Cabo Manglares en la desembocadura del río Mira, en el Océano Pacífico. Por el Sur, el territorio llega hasta los 4° 12' 30" de latitud sur, en el sitio donde la quebrada San Antonio vierte sus aguas al caudaloso río Amazonas.

Su aspecto físico está dominado por la presencia de la cordillera de los Andes, que se divide en tres sistemas cordilleros: El occidental, el central y el oriental, conformando la región socio-económica más importante del país: la región andina.

Así mismo, están las regiones de Orinoquia, inmensa llanura de pastos y bosques de galería, con abundantes ríos; la Amazonía, extensa y exuberante región selvática. Estas dos regiones conforman cerca del 60% del territorio, aunque su poblamiento es bajo. Al norte está la región del Caribe, zona cálida y lluviosa y al occidente, la región Pacífica, zona tropical, lluviosa y de altas temperaturas. La región insular abarca todas las islas con las que cuenta el país; estas islas se clasifican en dos tipos de acuerdo a su posición y origen, denominándolas Continentales y Oceánicas. El archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, diseminados en el mar Caribe son las islas principales en el mar Caribe. Cerca del litoral, se localiza la isla Fuerte y los archipiélagos de San Bernardo y del Rosario. Finalmente, también forman parte de Colombia las islas de Barú y Tierrabomba, las que se hallan muy cerca del continente (próximas a Cartagena). En el pacífico las islas de Gorgona y Gorgonilla. La Región Andina se ubica en tres grandes divisiones de la Cordillera de los Andes (Occidental, Central y Oriental) que componen la zona más poblada del país. Es una

zona con una riqueza hídrica insuperable, con tierras fértiles gracias a la cantidad de pisos térmicos. Se distingue por sus grandes ciudades y numerosos atractivos turísticos.

ACTIVIDADES

1. Ubica en el mapa de Colombia, los datos citados en la lectura: “Colombia: así es mi país”.
2. Consulta y complementa el siguiente cuadro.

REGIÓN NATURAL	RELIEVE	ECONOMÍA	CULTURA	DEPARTAMENTOS	CAPITAL
CARIBE					
ANDINA					
ORINOQUÍA					
PACIFICA					
AMAZÓNICA					
INSULAR					

3. Realiza el mapa de cada región geográfica.

INVESTIGACIÓN

ÁREA	INVESTIGACIÓN
DOCENTE	GUSTAVO CASTAÑO DUQUE
CORREO	gustavo.castano@ieangelarestrepomoreno.edu.co

Registro: consiste en almacenar o dejar constancia de la información durante la investigación

Registro escrito es un documento escrito en el cual se denota o consigna datos por lo que es necesario observar o inspeccionar con atención

La bitácora de trabajo es un cuaderno diario blog que sirve para que los estudiantes desarrollen sus bocetos, tomen nota de recuerdos y cualquier información que consideran pueden ser útil para su trabajo

Aspectos que debe describir en la bitácora

- ❖ Portada o carátula decorada adornada creativamente con los datos del proyecto de las personas que participan
- ❖ Información cronológica es decir en estas fechas, lugar, participantes en que se realizan los encuentros
- ❖ Describir los encuentros entre participantes
- ❖ formular una pregunta relacionada con el tema ¿que observé? ¿Qué aprendí? ¿Qué dudas tengo?

Actividad

Realizar tres escritos En la bitácora personal con distintos tiempos: pasado, presente y futuro, de las distintas situaciones o eventos teniendo en cuenta que mínimo sea una página por cada escrito.


Escrito número 1: describa alguna de las ferias de las flores que más recuerde ¿Qué características tenía? ¿Qué es lo que más recuerda? ¿con cuántas personas compartió? ¿a qué eventos asistió? ¿Qué cosas relevantes pasaron?

Escrito número 2 describe la feria de las flores 2021 ¿Que ha cambiado? ¿con cuántas personas ha compartido? ¿a qué eventos ha asistido? ¿Cuál es su sensación al estar en esta celebración? ¿Qué es lo que más le ha llamado la atención?

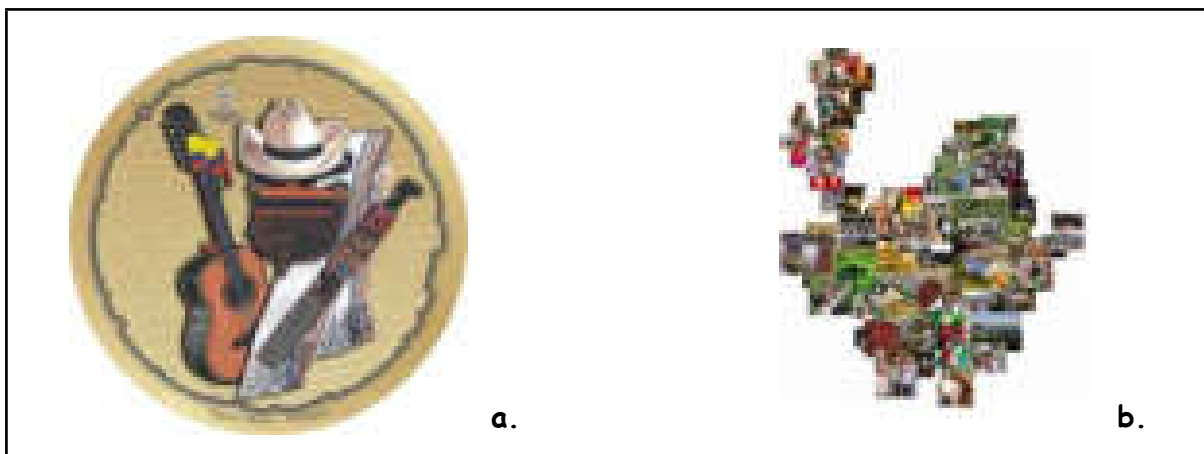
Escrito Número 3. Imagínate que han pasado cinco años... realiza un escrito donde cuentes cómo te visualizas a esa edad ¿Cómo te imaginas cuando haya transcurrido ese tiempo? ¿que debe ser para llegar a dónde quieres estar? ¿Qué personas se pueden ayudar?¿ te sentirías satisfecho por lo logrado?

Nota: si por algún motivo no ha estado en ninguna feria de las flores, realice los escritos 1 y 2 de con algún evento social o fiesta

HISTORIA

ÁREA	HISTORIA	
DOCENTE	<i>Milton Adolfo mesa díaz</i>	
LINK	meet.google.com/oqf-uonx-ewi	
Email	milton.mesa@ieangelaretrepomoreno.edu.co	

EXPLORACIÓN (Saberes previos):



A partir de las imágenes responde...

1. ¿Cuáles son las manifestaciones culturales de la imagen "a"?
2. ¿Representa a todo el país? ¿Por qué?
3. ¿Corresponde a una región? ¿Cuál?

4. Realiza un análisis al relacionar la imagen “a” con la “b”.
5. ¿De qué manera el arte, el folclor y los espectáculos artísticos pueden contribuir a la identidad de una región?

CONCEPTUALIZACIÓN (Nuevos aprendizajes): Lee detenidamente la siguiente información, úsala para resolver las actividades entregables y consulta cuando sea necesario.



Cultura Paisa

En Colombia se conoce como Paisa a la persona nacida en el noroeste del país, y forma parte de una forma de ser. Descendiente de indígenas, españoles y africanos. Está formada por seis departamentos: Antioquia, Caldas, Risaralda, Quindío, porciones del Valle del Cauca y Tolima, y es conocida como el eje cafetero. Así encontramos que el paisa ataviado normalmente de un carriel, ruana y sombrero blanco posee virtudes de negociante, caminante, trovador, supersticioso, religioso y arraigado a sus tradiciones.

No necesariamente todas las zonas de estos departamentos poseen una cultura Paisa, pero si, las siguientes capitales:

Medellín, la ciudad de la eterna primavera, capital de Antioquia.

Manizales, la ciudad de las puertas abiertas, capital de Caldas.

Pereira, llamada la querendona, trasnochadora y morena,

capital de Risaralda.

Armenia, ciudad milagro, capital de Quindío.

Las tradiciones y la singular manera de hablar de los paisas, constituyen un rasgo que los identifica. Su estilo de hablar se determina por el uso de la palabra vos, un seseo en la pronunciación y expresiones típicas como ¡pues!, dizque, ¿quiubo?, oigan a éste, miijo.

Etimología

Paisa es un **apócope** de “paisano” utilizado en muchas partes de América, en Colombia identifica a un grupo cultural y lingüísticamente muy definido, también conocido como “montañero” o “antioqueño”, con referencia a la antigua Antioquia, que incluía las otras provincias de Paisa, que era un solo órgano administrativo hasta la creación del Estado de Caldas en 1905). Lingüísticamente se refiere a la entonación (acento) típica de los departamentos de Antioquia, Caldas, Quindío, Risaralda, norte y oriente del Valle y noroccidente del Tolima.

Historia

Anteriormente, en la etapa prehispánica, estas tierras fueron habitadas por las tribus indígenas: Catías, Nutabes y Thahamíes de la etnia Caribe y los Quimbayas. Nadie trabajó el oro en el Cauca como los Quimbayas, quienes lo intercambiaban por textiles y animales con otras tribus.

Durante el período de la colonización española, la pasión por la libertad y la cultura guerrera de las tribus Caribe originaron agitadas relaciones con los conquistadores. Muchos indígenas prefirieron morir antes de entregar sus tesoros a los españoles, el resto fue dominado. Algunos lograron huir hacia la región del Chocó, que actualmente pertenece a la población indígena de Antioquia.

Durante la etapa de la conquista se produjo el mestizaje entre blancos, indios y una minoría de esclavos negros. Poco a poco a esta cultura fundamentalmente hispánica y católica, se incorporaron diversos elementos de origen indígena y africano. Los españoles provenientes de Extremadura son los principales antepasados de los paisas, como el primer gobernador de la región en la colonia Gaspar de Rodas. Varios pueblos, ciudades y lugares en la región de Paisa recibieron su nombre por pueblos, ciudades, lugares o personajes, por ejemplo: Medellín para Medellín de Badajoz; Cáceres para la provincia de Cáceres; Valdivia para el conquistador Pedro de Valdivia. Hacia 1826 se designa como capital de Antioquia a la ciudad de Medellín.

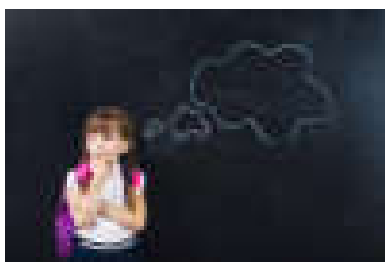
Religión, mitos y leyendas

Surgen de las montañas, ríos, fenómenos naturales e incluso deidades: Madremonte: es la diosa de los montes y selvas antioqueñas, rige los vientos y las lluvias. La Pata Sola: deidad de las marañas de la selva y de las cumbres de las llanuras. Madre de Agua: es una ninfa de aspecto juvenil que persigue a los niños. El Mohán: es un personaje monstruoso que hace travesuras, su aparición también indica males mayores. Los Duendes: son espíritus traviesos que atormentan a las personas de cualquier edad. Otras apariciones populares que manifiestan espanto son la Llorona, el Patetarro, la Colmillona, los Meneses, María Inés, entre otros.

Algunas leyendas se refieren a los erarios escondidos como el tesoro de Pipintá o el tesoro de Ingrumá. Una de las historias que tiene que ver con la devoción católica es la del Cristo de Zaragoza. En este sentido, para los paisas estos mitos y leyendas son una realidad viviente que en algunos casos poseen fuerza mística.

Fiestas, ferias y festivales en Antioquia

Como en todo el planeta, también Antioquia bulle en fiestas, carnavales, reinados, ferias y celebraciones. Tanto en la capital, Medellín, como en cada uno de sus otros 125 municipios, las gentes se vuelcan en sus correspondientes fechas a la celebración de las efemérides locales. La cultura Paisa es una de las más notorias de Colombia por su amplio repertorio histórico e innovador. La cultura Paisa posee una rica y vasta literatura que incluye la profundidad y su sentir .



Antioqueñidad tóxica Opinión 23/02/2021 Por: Daniel Bedoya Salazar, estudiante de Filosofía UdeA

(...) Lo que entendemos por ser antioqueño se ha cimentado sobre una serie de idealizaciones, muchas de las cuales no tienen suficiente respaldo histórico, por lo que hacen parte de un mito cuidadosamente elaborado. Sin duda, para la supervivencia de los pobladores de una región de tan difícil acceso, agreste y quebrada por las montañas, era necesario creer que hacían parte de una raza especial, predestinada por Dios para colonizar y habitar estas tierras, para que luego de muchos esfuerzos y de anteponerse a todo tipo de dificultades, disfrutasen de la abundancia y la riqueza.

El problema de esta narrativa, custodiada con celo y difundida con orgullo por nuestros antepasados, es que resulta demasiado limitada, en ella los protagonistas son casi siempre hombres blancos, de derecha, católicos, emprendedores y adinerados, o que por lo menos sueñan con la fortuna. Este estereotipo ha llevado a que se privilegie una forma de vida sobre las demás, las cuales no son valoradas y con el paso del tiempo se han querido suprimir y olvidar de los relatos oficiales.

(...) Ya va siendo hora de que superemos como sociedad esa antioqueñidad tóxica que tanto daño ha generado entre nosotros. Esto no significa desconocer nuestra historia ni mucho menos abandonar nuestra tradición, por el contrario, es necesario estudiar y comprender cuáles son nuestros orígenes, qué factores han influido en nuestro desarrollo y cómo se han ido arraigando las tradiciones en nuestros contextos.

Lo anterior nos debe llevar a reivindicar positivamente el papel de las mujeres, las minorías y de las regiones en Antioquia, sacándolos de la marginalidad y replanteando los imaginarios existentes. Pensando en colectivo, fuera de márgenes particulares y estrechos, podremos ampliar la perspectiva sobre quiénes somos realmente y a dónde queremos llegar, entendiendo que la pluralidad es nuestra mayor riqueza.

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN: TAREAS O ENTREGABLES -Cultura paisa-

1° Consulta y profundiza acerca de...

a. Símbolos de la cultura Paisa

b. Bailes típicos antioqueños

El Poncho	El Pasillo Paisa
Sombrero Aguadeño	Las Vueltas
Carriel	El Chiotis
El Machete	El Guatín
Los Arrieros	Los Gallinazos
La Chapolera	El Bullerengue
El café	El Seresesé

c. Fiestas y festivales en otros municipios

En Medellín.

En Santa Fe de Antioquia.

En Jardín.

En Itagüí.

En Concordia.

En Ciudad Bolívar.

En Bello.

En Puerto Berrío.

En Vigía del Fuerte.

En Caldas.

En Segovia.

En Betania.

La Estrella.

En Turbo.

En Caramanta.

En Sabaneta.

En La Pintada.

En El Santuario.

En El Bagre.

En San Pedro de los Milagros.

En La Ceja.

2° Ubica en la siguiente sopa de letras las palabras propuestas, y luego realiza un escrito expresando tu pensamiento acerca del tema tratado y empleando las palabras indicadas.



1. pasillo
2. típicos
3. pareja
4. picardía
5. perro
6. vueltas
7. chotis
8. fiestas
9. amorosos
10. baile
11. región

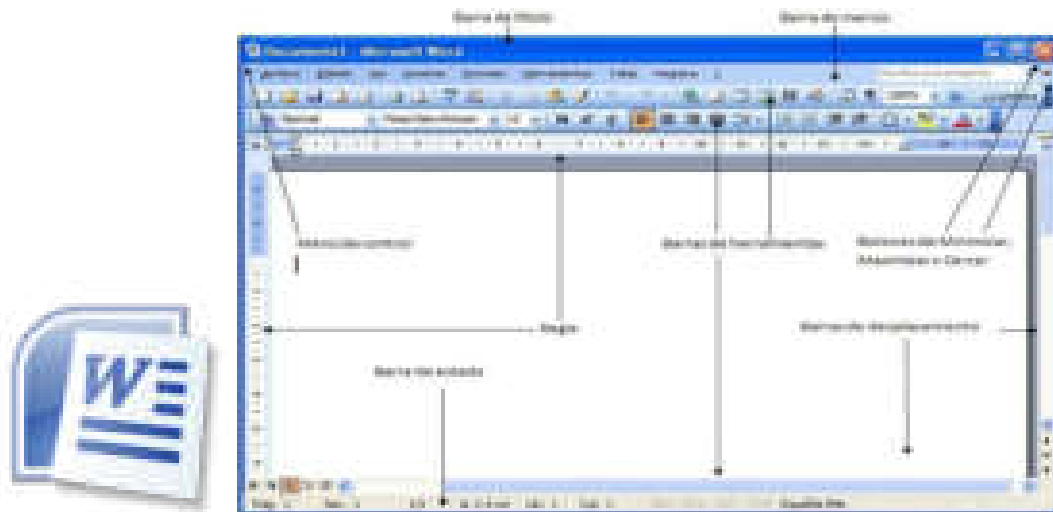
INFORMÁTICA

ÁREA	INFORMÁTICA
DOCENTE	LUZ STELLA MENA IBARGÜEN
LINK	meet.google.com/rws-axwk-pzk
CORREO	stella.mena@ieangelarestrepomoreno.edu.co

Procesador de texto Microsoft Word

Procesador de texto. El procesador de texto, en informática: “es la aplicación utilizada para la manipulación de documentos basados en texto. Es el equivalente electrónico del papel, el bolígrafo, la máquina de escribir, el borrador y el diccionario.

Microsoft Word, es un procesador de texto que se puede utilizar para crear documentos nuevos y modificar documentos existentes. Con Word puede componer un documento, una carta, resumen, memoria, presentación, historia corta, y a continuación, llevar a cabo cambios fácil y rápidamente. Puede agregar y eliminar texto, cambiar la disposición y el formato. Puede obtener ayuda con la ortografía y con la gramática mientras escribe e incluso corregir errores automáticamente con Autocorrección”.



La ventana de Microsoft Word: como todas las de Windows consta de:

Barra de título: donde se encuentra el título del documento en el que se está trabajando.

Barra de menú: En los menús de la misma están agrupados los comandos de Microsoft Word y los botones de control de la ventana minimizar, maximizar, restaurar y cerrar.

Barra de estado: que en este caso ofrece información sobre el documento (número de página, página actual, sección, línea y columna donde se encuentra el puntero, etc.)

Punto de inserción: barra intermitente independiente del puntero del mouse que indica el punto en que aparecerá el texto que se escriba.

Barras de desplazamiento: permite ver el contenido de todas las páginas.

Botones de vistas: permite cambiar para los diferentes modos de ver el documento en pantalla. Esto también se puede hacer a través del menú "Ver" seleccionando la vista que desee.

Reglas (horizontal y vertical).

Barras de herramientas: contienen botones que representan los diferentes comandos que se pueden ejecutar con los diferentes menús. Hay diferentes barras de herramientas que pueden hacer visibles o no usando el menú de contexto de las barras o seleccionando en el menú Ver el comando Barra de herramientas para ver todas las barras de herramientas que existen y personalizarlas si así lo desea agregando o eliminando botones.

Escribe el título: Mundo diverso... Colombia magia salvaje

Tamaño 16, letra Comic Sans, centrado, Negrita, color negro

Luego el texto correspondiente

Tamaño 12, letra Comic Sans, justificado, desactiva negrita, color negro

Inserta una tabla de 20x20 y elabora una sopa de letras con las palabras del texto.

Inserta imágenes correspondientes al tema

Insertar encabezado Institución Educativa Ángela Restrepo Moreno y pie de página tus nombres y apellidos.

Diseño : Color de página, borde de página, marca de agua

- Crear y modificar un documento.
- Abrir un documento ya elaborado.

- Guardar.
- Insertar imágenes prediseñadas.
- Procesar la información (mover, copiar, cortar, cambiar el tipo fuente, tamaño de fuente, color).
- Operar con el teclado.


En el centro de la parte superior encontramos la barra del título. En ella aparece el nombre del documento sobre el que estamos trabajando. Al lado aparece el nombre del programa, Word, en este caso porque estamos en la versión Word de escritorio, pero podría aparecer Guardado en OneDrive si estamos en la versión gratuita de Word Online en la Web.

Al abrir un documento en blanco Word 2016 le asigna el nombre Documento1. Cuando guardemos el documento le cambiaremos el nombre.



Ahora vamos a explicar cómo escribir tu primer documento, y aprenderás cómo corregir los pequeños errores y cómo desplazarte por el documento.

Al escribir un texto hay que teclearlo sin más. Observamos que los saltos de línea se realizan automáticamente al llegar al margen derecho. Si quieres realizar un cambio de línea de forma explícita, deberás utilizar la tecla INTRO (también se llama ENTER o retorno de carro). Se trata de una tecla grande situada en la zona derecha del teclado alfabético. Su dibujo representativo suele ser una flecha con la forma que indica que baja la línea y se sitúa al principio de la siguiente (a la izquierda).



Una pequeña barra vertical parpadeante  es la que marca tu posición en el texto. Se llama punto de inserción, porque allí donde esté situada es donde se introducirá el texto que teclees. Observaras que va avanzando según vas escribiendo.

No confundas el punto de inserción con el puntero del ratón.

El puntero tiene esta forma  cuando está dentro del área de texto, esta otra  cuando está encima de los menús, e incluso puede tomar otras formas que iremos viendo más adelante. Cuando mueves el ratón, lo que estás moviendo es el puntero; cuando pulsas las teclas de dirección del teclado, mueves el punto de inserción. Al hacer clic, colocas el punto de inserción en el lugar donde estaba el puntero.

Al escribir es habitual cometer errores, pero la redacción de textos en ordenador tiene la ventaja de facilitar su corrección. Para borrar texto disponemos de la tecla RETROCESO. Esta tecla suele encontrarse justo encima de INTRO y normalmente tiene dibujada una flecha larga hacia la izquierda.

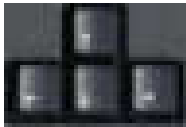
Cuando cometes un error, y te des cuenta inmediatamente, pulsa la tecla RETROCESO una vez para que retrocede una posición borrando la última letra tecleada. Si mantienes la tecla pulsada, seguirá borrando letra tras letra hasta que la sueltes, así que utilízala con cierto cuidado para controlar su efecto.

- Es posible que no te des cuenta del error hasta después de haber escrito unas cuantas letras más. En ese caso no sería bueno que borraras toda la frase por un error que está al



principio de la misma. Lo normal es que desplaces el punto de inserción hasta el error y una vez te hayas situado, utilices el RETROCESO.

El desplazamiento, como ya comentamos anteriormente, se suele realizar con las flechas del teclado. Normalmente se encuentran en la zona inferior del teclado, cerca de la tecla



INTRO.


Si te das cuenta del error cuando tienes el punto de inserción lejos de él, lo mejor es hacer clic tras la letra que queremos borrar.

Es importante que lo hagas de esta forma por cuestión de tiempo. Dejar el teclado para coger el ratón y hacer clic supone una pérdida de tiempo, por lo que sólo utilizaremos el ratón en los casos en que el desplazamiento con teclado nos vaya a costar más.

La tecla suprimir (DEL o SUPR) también borra una letra, pero la que queda a la derecha del punto de inserción.

Guardar un documento

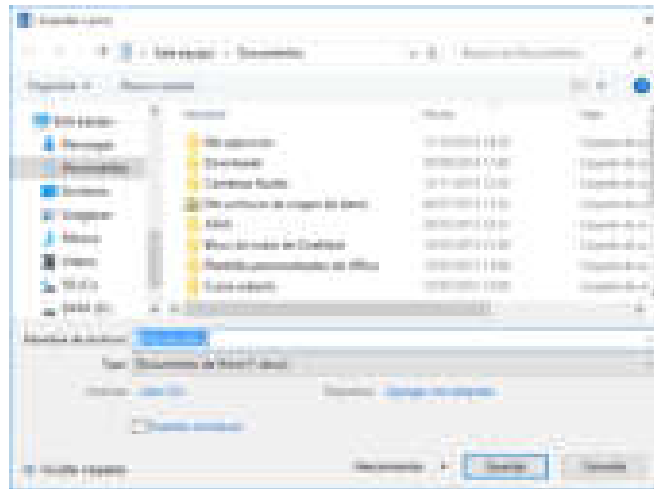
Lo que se escribe se va almacenando en la memoria de tu ordenador; si apagas el ordenador, se perdería y no lo podrías recuperar. Con el comando Guardar quedará grabado en el disco duro del ordenador (o en un dispositivo externo, como una memoria USB, o en OneDrive) de forma permanente.

Haz clic en el icono Guardar  de la zona superior izquierda o pulsa las teclas CTRL+G y aparecerá una ventana similar a esta.



Aquí debes elegir en qué unidad guardas el archivo, para guardarlo en el disco duro de tu ordenador selecciona Este PC (más adelante veremos las otras opciones) y en la parte derecha aparecerán las carpetas usadas recientemente. Por ejemplo, en la imagen anterior aparece Hoy con la carpeta PruebasWord2016. Si no quieres utilizar una de esas carpetas

que se muestran pulsa el botón Examinar para que se abra un cuadro de diálogo como el siguiente.



Por defecto, abre la carpeta Documentos. Para guardar un documento debes indicar el nombre con el que lo quieres guardar, el tipo de documento que estás guardando y la carpeta que lo contendrá

El nombre lo indicamos en el campo Nombre de archivo, donde ahora pone informe.docx.

El tipo del documento para los documentos Word será Documento de Word(*.docx), que ya viene escrito por defecto.

Los documentos dentro del disco duro están organizados en carpetas. Por defecto normalmente se guardarán en la carpeta Documentos. Pero siempre podrás elegir otra carpeta.

Una vez hayas definido los tres aspectos, deberás hacer clic en el botón Guardar. En ese momento, la barra de título indicará el nombre que le hayas dado en lugar de Documento1

Cerrar documento

Después de guardar un documento, Este continúa en nuestra pantalla y podemos seguir trabajando con él. Una vez que hemos acabado de trabajar con un documento debemos cerrarlo.

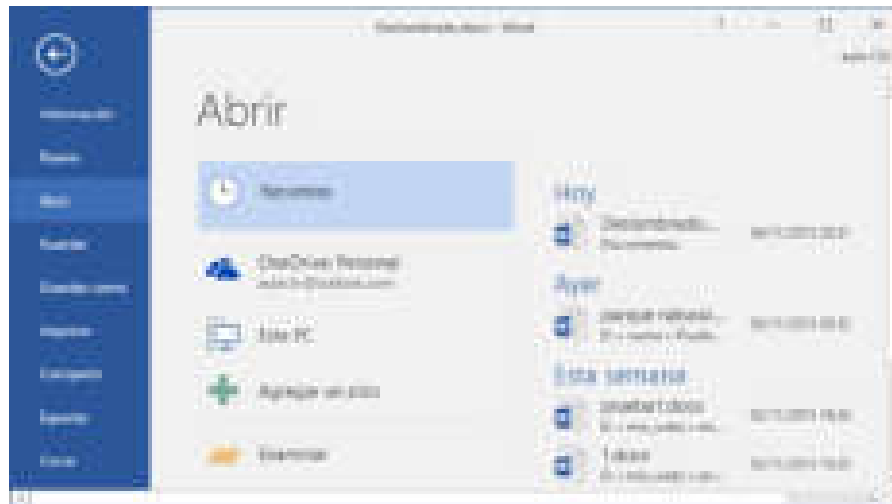
Para cerrar un documento hacer clic en la pestaña **Archivo** y luego hacer clic en Cerrar. Si hemos hecho alguna modificación en el documento desde la última vez que lo guardamos, nos preguntará si queremos guardar los cambios; contestar que Sí. Al cerrar el documento veremos cómo este desaparece de la pantalla y vemos el fondo gris de la ventana Word. El programa sigue abierto, permitiéndonos crear un nuevo documento o abrir uno existente. Otra forma de cerrar un documento es cerrar la aplicación Word, lo veremos más adelante.

Para practicar estas operaciones te aconsejamos realizar este ejercicio paso a paso: [Crear y guardar documento](#)

Abrir un documento


Para utilizar un documento que tenemos guardado debemos abrirlo. Para ello hacer clic en la pestaña **Archivo** y seleccionar la opción Abrir, o bien pulsar las teclas CTRL+A. Aparecerá una ventana similar a la que vemos aquí.

También aparecerá esta ventana si al abrir Word pulsamos en Abrir otros Documentos.



Para abrir un documento de los que se muestran en la columna Recientes basta con hacer clic sobre él. Si el documento que queremos abrir no se encuentra en esa lista hacemos clic en Este PC y se abrirá una ventana como la que ves a continuación.

Para abrir un archivo de los que aparecen en la ventana lo hemos de seleccionar haciendo clic sobre él (quedará marcado de color azul) y luego pulsar en el botón Abrir. Otra forma más rápida de abrir el documento es haciendo doble clic sobre él. Inmediatamente el documento aparecerá en nuestra pantalla.

En esta ventana se ven todos los documentos que están en la carpeta seleccionada, en este caso Documentos, y también otras carpetas. Las carpetas tienen el icono  y hemos de hacer doble clic en ellas para abrirlas y ver los documentos (o subcarpetas) que contienen.

Ejercicio 1: Escribir y guardar documentos

a) Escribir un documento: Desarrollo Sostenible

Abre un documento en blanco y escribe el siguiente texto: Microsoft Word es un programa de edición de textos que me permite crear cualquier tipo de escrito. Con él es muy sencillo dar una apariencia profesional a un documento. Luego, modifica el texto "es un programa de edición de textos" por "es un editor de texto". Recuerda utilizar las distintas formas de mover el punto de inserción, con el ratón y con las flechas del teclado. Por último, convierte el punto y seguido en un punto y aparte de forma que cada frase quede en una línea distinta.

b) Guardar un documento.

Guarda el documento anterior con el nombre apuntes. Es recomendable que a lo largo del curso utilices siempre la misma carpeta para guardar los ejercicios, por ejemplo en Documentos.

Cierra el documento, pero no cierres Word.

Ejercicio 2: Abrir y cerrar documentos

a) Abrir un documento.

Abre el archivo apuntes que acabas de crear. Ahora vuelve a convertir el punto y aparte en un punto y seguido.

b) Guardar un documento. Cierra Word, guardando los cambios.

Responde a las siguientes preguntas:

¿Cómo sabemos el nombre del documento que tenemos abierto?

- a) Mirándolo desde el Explorador de Windows.
- b) Si no lo hemos guardado, no podemos saberlo.
- c) Leyéndolo en la barra de título.
- d) Leyéndolo en la barra de estado.

El nombre del archivo...

- a) Debe guardar la siguiente estructura: Documento1, Documento2...
- b) Debe ser el nombre del autor del documento.
- c) Puede ser cualquier texto que elijas. Normalmente representa el contenido.
- d) Es opcional, un archivo no necesita tener nombre necesariamente.

El punto de inserción es...

- a) La forma que toma el cursor cuando estamos en la zona editable.
- b) La forma que toma el cursor cuando estamos en la cinta de opciones.
- c) El icono que representa la posición en que se introducirá el texto que se teclee.
- d) Todas las opciones son ciertas.

El punto de inserción se mueve...

- a) Él sólo, automáticamente al escribir.
- b) Si nosotros lo cambiamos de lugar, mediante las teclas de dirección.
- c) A y B son ciertas.
- d) A y B son falsas.

La tecla INTRO se utiliza para...

- a) Introducir texto.
- b) Introducir tablas.
- c) Introducir imágenes.
- d) Hacer un retorno de carro.

La tecla RETROCESO se utiliza para...

- a) Mover el punto de inserción hacia atrás, es decir, desplazarnos por el texto.
- b) Pasar a la página anterior.
- c) Mover el cursor hacia la izquierda.
- d) Borrar la letra situada a la izquierda del punto de inserción.

La tecla SUPR (suprimir) se utiliza para...

- a) Borrar la letra situada a la derecha del punto de inserción
- b) Suprimir una hoja.
- c) Suprimir un documento abierto.
- d) Todas las respuestas son falsas.

¿Qué hace la opción Cerrar de la pestaña Archivo?

- a) Cierra Word.
- b) Cerrar te permite cerrar el documento que tienes abierto.
- c) Cerrar sólo te permite cerrar Word si no hay ningún documento abierto.
- d) Todas las respuestas son ciertas.

Al guardar un documento deberemos tener en cuenta...

- a) El nombre que le vamos a dar, para encontrarlo posteriormente.
- b) La carpeta en que lo vamos a guardar, para encontrarlo posteriormente.
- c) El tipo en que se guarda, que deberá ser de tipo Word para poder editarlo posteriormente con el mismo programa.
- d) Todas las respuestas son ciertas.

Podemos guardar con las teclas...

- a) CTRL+S.
- b) CTRL+G.
- c) ALT+F4.
- d) ALT+G.

TECNOLOGÍA

ÁREA	Tecnología
DOCENTE	David Cristobal Ochoa Palacios
LINK	meet.google.com/vyu-vheo-bbv
CORREO	david.ochoa@ieangelarestrepomoreno.edu.co

Transformación de la energía

<https://www.youtube.com/watch?v=CIBChfQ6BBA>

<https://www.youtube.com/watch?v=kalLjVi4nFQ>

La transformación energética, conversión energética o conversión de la energía es el proceso de cambiar la energía de un tipo de energía a otro. En física, la energía es una cantidad que proporciona la capacidad de realizar un trabajo (por ejemplo, levantar un objeto) o proporciona calor.

Energía

En determinadas condiciones, los cuerpos (objetos, plantas, animales o personas) poseen energía. La energía se puede entender como la posibilidad que tiene un cuerpo de producir algún cambio, acción o efecto en sí mismo o sobre otro cuerpo. Tales cambios pueden ser movimiento, calentamiento, o alteraciones en el estado de dichos cuerpos. La energía interviene en todos los cambios que ocurren en el Universo, y se precisa para calentar, iluminar, deformar, mover, y para que la vida sea posible.

Por tanto, los cuerpos poseen energía, y dicha energía les permitiría ser capaces de producir cambios o efectos en sí mismos o en otros cuerpos. Ahora bien, para desencadenar ese cambio, la energía que acumula un cuerpo debe ser liberada, o transferida a otro cuerpo. Se puede decir que hay dos formas de transferir la energía entre los cuerpos, o dicho de otra forma, que la energía produce dos tipos de acciones o cambios sobre los cuerpos: trabajo y calor. Ejemplo 1: las personas poseen energía (obtenida de los alimentos). Esta energía tiene la posibilidad de producir un cambio en una caja (su movimiento), cuando es transferida a la caja mediante la aplicación de una fuerza. Ejemplo 2: un bolígrafo situado a una cierta altura posee energía, que se puede liberar dejándolo caer. La energía liberada provoca un efecto en el bolígrafo, que es su cambio de posición debido a su caída.

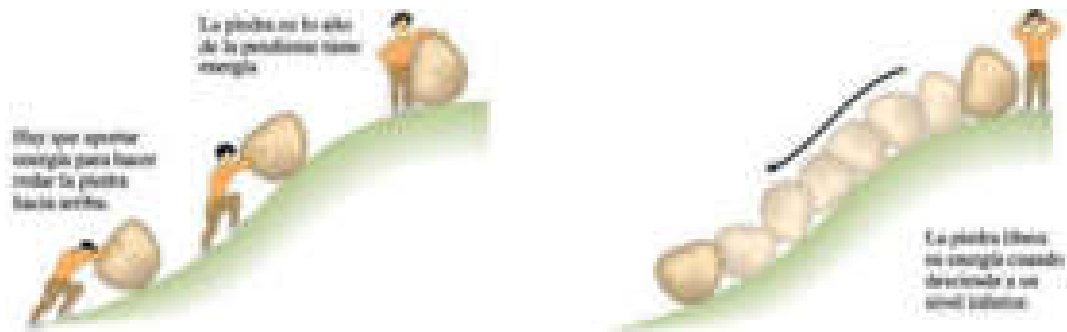
Trabajo

El trabajo es una de las formas de transferir la energía de un cuerpo a otro. Consiste en aplicar una fuerza sobre un cuerpo para conseguir su movimiento. El trabajo se define como:

$$\text{Trabajo} = \text{Fuerza} \times \text{Desplazamiento}$$

Es decir: para que la energía se transfiera o libere en forma de trabajo, es necesario ejercer una fuerza que produzca un cambio en forma de desplazamiento. Fuerza y movimiento son los elementos fundamentales del trabajo. Si no existe fuerza, desplazamiento, o ninguno de ellos, no puede existir trabajo. Ejemplo: Para elevar una piedra por una pendiente, una persona debe ceder parte de su energía a la piedra en forma de trabajo (aplicación de una

fuerza suficiente para desplazar la piedra pendiente arriba). La piedra ha recibido energía en forma de trabajo, que puede liberar de nuevo para rodar pendiente abajo.



Calor

Otra de las formas de transferir la energía entre los cuerpos es en forma de calor. Ejemplo 1: la energía del Sol se transfiere al agua del mar en forma de calor, incrementando su temperatura (es decir, calentándose). 2 Ejemplo 2: al frotar las manos, parte de nuestra energía se transfiere en forma de movimiento a las manos (trabajo), y parte se transfiere en forma de calor. Además, el calor aparece en casi todas las transferencias o transformaciones de energía como un efecto indeseado, que provoca degradaciones y pérdidas de energía. Lo veremos más adelante.

Ejemplo: Al chutar un balón se produce una transferencia de energía en forma de trabajo entre dos cuerpos, el futbolista y el balón, Aunque tras el golpeo ya no hay fuerza ejercida por parte del futbolista (ya no hay trabajo), el balón sigue rodando por el campo, gracias a la energía que ha obtenido del futbolista tras el chut. El balón se va frenando mientras rueda por el campo, porque la energía que lo hace moverse se va perdiendo en forma de calor (por el rozamiento del balón con el suelo). Al final, el balón se detiene, porque ha transferido toda su energía al suelo en forma de calor.

Actividades

1. ¿Qué tipo de transformación de energía logran los siguientes objetos?

Estufa eléctrica: de energía eléctrica a energía térmica.

Ø Bombilla

Ø Estufa de gas

Ø Motor de un coche

Ø Altavoz

Ø Pila

Ø Placa solar para el agua

Ø Aerogenerador

Ø Micrófono

- Ø Motor eléctrico
- Ø Fuegos artificiales
- Ø Carbón en una caldera
- Ø Dinamo de una bici

2. Completa la siguiente tabla:

Energía inicial	Energía final	Aparato o mecanismo involucrado
	Calorífica	Lupa
Química	Calorífica	Célula fotovoltaica
Química		Pila
Cinética		Motor de gasolina
		Generador
Eléctrica	Sonora	Radiador eléctrico
		Motor eléctrico
Eléctrica	Luminosa	
	Cinética	Calda de un cuerpo

3. ¿Qué forma de energía puedes encontrar en cada uno de los siguientes elementos?
Ejemplo: Gas natural à Energía química

- Carbón:
- Núcleos de átomos de Uranio:
- Agua embalsada en una presa:
- El viento:
- Ejercicios:
- La luz del sol:
- El vapor de agua:
- Una turbina en movimiento:
- Un altavoz en funcionamiento:
- Madera:
- Corriente eléctrica:

<http://www.colegiogamarra.com/wp-content/uploads/energiaysutransformacion.pdf>

RELIGIÓN, ÉTICA Y VALORES

ÁREA	RELIGIÓN ÉTICA Y VALORES
DOCENTE	Luz Adriana Montoya Grisales
LIK	meet.google.com/omo-simx-gsr
CORREO	adriana.montoya@ieangelaretrepomoreno.edu.co
DOCENTE	Mileydi María Cifuentes Mesa
LINK	http://meet.google.com/mqu-qnzq-fyq
CORREO	mileydi.cifuentes@ieangelaretrepomoreno.edu.co

RELIGIÓN, ÉTICA Y VALORES GRADO 7 GUIA 7 PERIODO 2

ÁRBOL GENEALÓGICO

Un árbol genealógico es una representación visual de los miembros de una familia y la manera en que éstos se relacionan históricamente entre sí, colocándolos en diferentes niveles según su relación, ascendentes y descendentes de una persona, en el contexto de su grupo familiar o generación ancestral en la familia.

Realiza el árbol genealógico de tu familia considerando las diversas generaciones de tu familia desde el linaje de madre y de padre, abuelos, bisabuelos, tatarabuelos, entre otros. Hasta donde conseguimos adquirir mayor información. La idea es colocar el nombre y la relación que tiene contigo, se pueden colocar fotografías mejor, o dibujos, se grafica en un árbol como el que está representado acá, este es solo un ejemplo deja que la creatividad se desborde.

Es además, un viaje en el tiempo para unir los puntos entre el pasado y el presente, una dinámica de integración familiar que permitirá estrechar los lazos intergeneracionales y poner en práctica la transmisión de información mediante la -tan escasa y necesaria- comunicación interpersonal. Esta actividad es una aventura divertida y enriquecedora, que ejercita habilidades como la investigación y el pensamiento visual, útiles en cualquier materia y ámbito de la vida.

Este árbol tiene vínculo con el Árbol de la vida, que es uno de los símbolos más trascendentales en diversas tradiciones religiosas y culturas, porque representa la esencia de nuestra existencia humana, transmite fuerza y vitalidad. Pocos símbolos tienen tantos y tan distintos significados, como este, su concepto es arquetipo, por eso es generalizado en las creencias religiosas y mitologías del mundo, una de sus visiones más generalizadas es de árbol sagrado, pues representa el ciclo de la vida o el árbol genealógico. Un ejemplo cercano a nuestra cultura, es tomando como referencia del (Génesis 2 y 3), allí se encuentra que en el jardín del Edén florecieron multitud de Árboles, tales como, el árbol del conocimiento, la vida y el bien y el mal. Es así como llega a representar, el estado inmaculado de la humanidad, libre de corrupción y pecado original antes de su caída. El Papa Benedicto XVI ha dicho que "la cruz es el verdadero árbol de la vida." San

Buenaventura enseñó que la fruta medicinal del árbol de la vida es Cristo mismo. San Alberto Magno enseña que la Eucaristía, el Cuerpo y la Sangre de Cristo, es el fruto del árbol de la vida. En el cristianismo oriental el árbol de la vida, es el amor de Dios.

Un ejemplo cercano a nuestra cultura, es tomando como referencia del (Génesis 2 y 3), allí se encuentra que en el jardín del Edén florecieron multitud de Árboles, tales como, el árbol del conocimiento, la vida y el bien y el mal. Es así como llega a representar, el estado inmaculado de la humanidad, libre de corrupción y pecado original antes de su caída. El Papa Benedicto XVI ha dicho que "la cruz es el verdadero árbol de la vida." San Buenaventura enseñó que la fruta medicinal del árbol de la vida es Cristo mismo. San Alberto Magno enseña que la Eucaristía, el Cuerpo y la Sangre de Cristo, es el fruto del árbol de la vida. En el cristianismo oriental el árbol de la vida, es el amor de Dios.

Cristianismo

<https://www.youtube.com/watch?v=5H4qrRfwXtY>

ACTIVIDAD APLICABLE

1. Consulta el origen del árbol de la vida y algunas historias referentes a él, en varias religiones y culturas, y lo escribes en el cuaderno de religión, ética y valores, de igual forma ampliarás la referencia que se tiene en el Génesis 2 y 3 en la Biblia. (Continuando con el concepto de árbol de vida visto arriba).
2. Realiza el árbol genealógico teniendo en cuenta tu linaje de madre y padre, a cada persona perteneciente a dicho árbol, le colocas el nombre y apellido, junto con la relación que tiene contigo. No olvides manejar la jerarquía familiar, en el tronco quedas tu, alrededor tus hermanos y primos, sobre ti, están tus padres y tíos, seguidamente, abuelos, bisabuelos, tatarabuelos...
3. Construye tu árbol genealógico en una cartulina, hoja de bond o periódico grande. Decóralo a tu gusto, con vinilos, colores o colas. Usa fotografías si puedes, por lo menos de tu familia más cerca, puedes dibujarlo.

Este es un video de apoyo para realizarlo.

<https://www.youtube.com/watch?v=CtiGOIQYwh>

En esta página encuentras la parte conceptual de familia y tipos de familia que ya se desarrolló.

<https://sites.google.com/ieangelarestrepomoreno.edu.co/para-pensarnos-siendo/p%C3%A1gina-principal/%C3%A9tica-y-religi%C3%B3n-7>

Cibergrafía

https://www.canva.com/es_mx/aprende/como-hacer-un-arbol-genealogico-con-plantillas-gratis/

No olvidemos dar gracias cada día a Dios por sus regalos recibidos a diario, en especial la vida... el hecho de abrir los ojos y ver este maravilloso planeta en el que estamos... de compartir con otros que alegran nuestra existencia, Gracias...



ESPAÑOL

ÁREA	ESPAÑOL
DOCENTE	Luz Marina Toro Toro
LINK	http://meet.google.com/jrm-kbde-eks
CORREO	marina.toro@ieangelarestrepomoreno.edu.co

Las tradiciones populares y la producción textual como una forma de fortalecer nuestra identidad cultural.

En Colombia las tradiciones son importantes , ya que a través de ellas las personas se reúnen y comparten momentos especiales. En muchas regiones es común que los padres enseñen a sus hijos cómo preparar platos típicos, los cuales suelen tener como ingredientes lo que se cultiva en la región.

Analiza y Responde

- 1) ¿Cuál es el plato típico de nuestra región?
- 2) ¿Qué relación existe entre los ingredientes de ese plato típico y lo que se produce en la región ?
- 3) Cuáles son las fiestas y/ o carnavales que se celebran en la región?

Para conservar sus tradiciones y costumbres los antepasados narraban a las nuevas generaciones relatos sobre el origen del mundo, y acerca de los seres que tenían poderes especiales o fenómenos arraigados en un sistema de creencias.

La narración de historias de una generación a otras se conoce como Tradición oral. A través de esta los conocimientos y las creencias fueron transmitiendo , incluso antes de que existiera la escritura.

Algunos de los relatos que forman parte de la tradición oral se conocen como mitos . Ellos intentan explicar fenómenos de la naturaleza y del origen del mundo , que la gente no puede comprender, como por ejemplo la aparición del sol , las tormentas eléctricas , la lluvia, etc}

Existen otros relatos llamados leyendas. Estas son narraciones orales o escritas con menos elementos imaginarios que los mitos, por lo general, las leyendas hacen parte de los cuentos o historias de una cultura determinada , son creíbles y se basan en hechos que para muchos son reales.

Historias o relatos fantásticos con personajes de terror como la Llorona o la Patasola , han sido contadas de generación en generación hasta convertirse, en muchos casos, en una manifestación de la cultura y la literatura de una región o país.

Actividades

A continuación, podemos ver un ejemplo de mito perteneciente a los esquimales , un pueblo que vive en regiones Árticas del planeta .

La Creación de los Chukchi

En el principio no existía la humanidad, sólo el creador, un anciano y Tangen, un niño. Ambos lucharon hasta que se agotaron. Entonces Tangen dijo: "Creemos personas". "Muy bien", respondió el Creador. Tomaron unos puñados de tierra y soplando sobre ellos crearon al pueblo "pelo de hierba".

Como no podían hablar, Tangen estuvo escribiendo durante dos años y les entregó lo que escribió, pero seguían sin hablar y el Creador se reía. Tangen escribió durante tres años más y tres más, pero seguían sin hablar. Entonces, el Creador se convirtió en un cuervo y graznó a los humanos: "croac, croac" y así aprendieron a hablar.

El Creador informó al Ser divino en los cielos y el ser divino envió a los renos para alimentar a los humanos. Antes que el Ser Divino pusiese el sol en el cielo, el Creador/Cuervo se apoderó del sol y lo escondió en la boca. El negaba tenerlo y decía en voz baja: "regístrate". Pero cuando los mensajeros de Tangen lo registraron, le hicieron tantas cosquillas que no podía parar de reír. Entonces el sol se escapó de su boca y se marchó al cielo para iluminar el mundo.

Responde las siguientes preguntas:

- 1) ¿Por qué podemos decir que el relato anterior es un mito?
- 2) Según el mito, ¿cuál es la visión que tienen los esquimales sobre la creación del mundo?
- 3) ¿Cómo imaginamos a los seres que crearon el mundo según los esquimales?
- 4) ¿Qué tipo de valores se quiere transmitir con estos relatos míticos?
- 5) Copia la leyenda de la madre monte y responde las siguientes preguntas
- 6) ¿Por qué este relato es una leyenda?
- 7) ¿Cuáles son los personajes de la leyenda?}
- 8) ¿Qué tipo de valores se quieren transmitir con esta leyenda?
- 9) ¿Cómo comienza, cómo se desarrolla y cómo termina la historia?
- 10) Extrae las siguientes partes de la leyenda

Inicio	Nudo	Desenlace	personajes	Tiempo	Espacio	Valores

- 11) Explica la diferencia y semejanza entre mito, leyenda, fábula, cuento.

Los refranes y adivinanzas también forman parte de la tradición oral y sirven como vía para el desarrollo de la cultura local, consulta 10 refranes populares y explícalos

- 12) Explica los siguientes refranes:

REFRANES	EXPLICACIÓN
“El que mucho abarca , poco aprieta”	
“ No hay mal que dure 100 años, ni cuerpo que lo resista”	
“Ni tanto que queme al santo , ni tan poco que no lo alumbre”	
“ Arrieros somos y en el camino nos encontramos	

- 13) Investiga que es una copla y una trova y copia un ejemplo de cada uno de ellos investiga que es la feria de las flores, desde cuándo se celebra en la ciudad y cual es la importancia de esta a nivel nacional e internacional.

14) Pega o dibuja una imagen sobre las tradiciones orales

15) Investiga tradiciones o fiestas de otros países(2) que consideres curiosos

LECTOESCRITURA

ÁREA	LECTOESCRITURA
DOCENTE	Luz Marina Toro Toro
LINK	http://meet.google.com/jrm-kbde-eks
CORREO	marina.toro@ieangelarestrepomoreno.edu.co

La magia de la lecto escritura y el significado real de las palabras

El conocimiento y manejo adecuado de las palabras sinónimas y antónimas y homófonas , permite un mayor enriquecimiento del vocabulario, se puede expresar situaciones en las que se perciben contrastes con precisión y se utilizan de forma correcta.

palabras sinónimas: son aquellas palabras cuya escritura y pronunciación son diferentes , pero su significado es parecido, ejemplo: ropa, vestido, traje, atuendo

palabras antónimos : son las palabras que tienen significado opuesto o contrario. ejemplo: blanco/ negro, flaco/ gordo, alto/ bajo .

palabras homófonas. Son aquellas palabras que se pronuncian iguales, pero se escriben distinto y tienen significado diferente: bota/ vota, casa/ caza, votar/ botar.

1. Toma la segunda parte de tu libro elegido y realiza las siguientes actividades

- a) Personajes
- b) Tiempo
- c) Espacio
- d) Resumen
- e) Fórmula 5 preguntas acerca de lo leído con su respectiva respuesta.

2. Selecciona 20 palabras de tu libro y asignarle a 5 de ellas un sinónimo y a otras 5 un antónimo

3. Consulta otras 5 palabras homófonas

4. Escribe 10 cualidades tuyas y asignale un sinónimo a cada una de esas palabras.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL
DOCENTE	Jhon Jairo Muriel González
LINK	meet.google.com/bnq-cyqa-kfh
CORREO	jhon.muriel@ieangelarestrepomoreno.edu.co

EL LAND ART.

<https://masdearte.com/movimientos/land-art/>



Híbrido entre la escultura y la arquitectura, el Land Art surge del arte conceptual y el minimal para crear un arte de la naturaleza en la naturaleza, generado a partir de ella, con sus materiales (rocas, gravillas, tierra, ramas, arena... incluso el viento o las mareas...) y su ubicación en entornos naturales. El paisaje, por tanto, es un concepto fundamental.

Los artistas del Land Art coincidieron con el nacimiento de una conciencia ecologista y la desaprobación por la irresponsabilidad y los excesos del capitalismo. En ese sentido la comercialización del Land Art es compleja, aunque todo se puede vender, claro.

Por lo general, es un arte que debe permanecer donde está, y llegado el momento, erosionarse o transformarse como todo en la naturaleza. Incluso desaparecer. Por ello, documentar el proceso fue muy importante en esta corriente. Fotos, videos, mapas o dibujos de la obra suelen ser tan importantes como la obra en sí.

El Land Art se basa en la alteración del paisaje y la unión de este con el ser humano. Sirve para establecer una relación y sobre todo una reflexión en lo que pintamos en este mundo y lo dañinos o beneficiosos que podemos ser para él.

Land Art y sus artistas. El arte de la Tierra y el planeta.

<https://arteyalgotomas.com/2020/04/22/land-art-y-sus-artistas-el-arte-de-la-tierra-y-el-planeta/>



El Land Art, Earth art o earthwork es una corriente del arte contemporáneo en la que el paisaje y la obra de arte están fuertemente enlazados. Utiliza la naturaleza como material para intervenir en sí misma. El Land Art, movimiento heterogéneo y en expansión, está asociado a la tierra, entendiendo como tal, al planeta mismo.

El principio fundamental del *Land Art* es alterar, con un sentido artístico, el paisaje, para producir el máximo de efectos y sensaciones al observador.

Se pretende reflejar la relación entre los humanos y la Tierra, el medio ambiente y el mundo, expresando, al mismo tiempo, el dolor, debido al deterioro ambiental del clima, que existe hoy en día. Lo principal es la interacción del humano-artista con el medio ambiente.

El origen del Land Art no es tan actual como pudiera parecer.

A finales de los años 60, los países anglosajones vivían una época políticamente convulsa. Varios hechos políticos y sociales llevaron a la juventud y a las clases sociales más cultas de occidente a manifestar una conciencia contraria hacia la guerra y el capitalismo indiscriminado.

Hablamos de la Guerra de Vietnam, el mayo parisino y las revueltas estudiantiles, la Primavera de Praga, la tensión entre los dos bloques mundiales (Estados Unidos y la URSS) y el desarrollo del armamento nuclear.

El mundo del arte se ve afectado por toda esta corriente de pensamiento social. Concretamente, en el mundo del arte se detectaba un cierto malestar frente a la mayor mercantilización a la que estaba sometido.

Varios artistas emprendieron un proyecto de desmaterialización del arte y su obra. Comenzaron a favorecerse vías y disciplinas de expresión como la performance y el arte conceptual. Por otro lado, como consecuencia de la oposición social surgida frente al desarrollo de los ensayos nucleares, comenzó a surgir una conciencia ecológica y una vuelta al interés por la naturaleza.



En 1967, **Richard Long** un estudiante de Arte, regresaba a Bristol haciendo autoestop. Recorría los campos del condado de Wiltshire, y el paisaje le inspiró la idea de hacer un alto y caminar una y otra vez, en ambos sentidos, a lo largo de la misma línea imaginaria. Pronto dejó de ser imaginaria y quedó trazada sobre la hierba por efecto de sus pasos.

La pieza, ***A Line Made by Wiking***, se convirtió en un trabajo icónico de lo que se daría en llamar *land art*. Después documentó la acción con fotografías y el resultado se encuentra, actualmente en la TATE Gallery.



En octubre de 1968 se realiza la exposición grupal «Earthworks» en la Dwan Gallery de Nueva York. Virginia Dwan, fundadora de la galería, fue la mecenas principal de la corriente durante los años 60 y patrocinó las monumentales esculturas de los pioneros Robert Smithson y Michael Heizer.



Los artistas del land art también exploraron una categoría derivada, las esculturas site-specific, diseñadas para una localidad exterior o entorno específico.

En la actualidad hay una mayor libertad artística para los artistas land art. Las innovaciones técnicas han permitido crear sorprendentes obras: esculturas con y en la naturaleza y arquitecturas en la tierra. Algunas de estas obras son gigantescas, mientras que otras más pequeñas son sorprendentes por el gran trabajo conceptual, de esfuerzo y por los materiales utilizados para su realización.



Actividad:

Realiza en los espacios del colegio una intervención con plantas y semillas ornamentales, sembrándolas en los lados de los caminos de cemento. Realiza el trabajo desde tus potencialidades y teniendo en cuenta el color y las condiciones de sembrado para cada planta.

EDUCACIÓN FÍSICA

ÁREA	Ed.física recreación y deportes
DOCENTE	Carlos Mario Carrasquilla Montoya
LINK	meet.google.com/mzz-iqbm-ovt
CORREO	carlos.carrasquilla@ieangelarestrepomoreno.edu.co

Las Clases: Presenciales según horario y virtual sincrónicas para los no presenciales día lunes (solicite por whatsapp conexión en tiempo de jornada para aclarar la guía).

Título del Tema: La diversidad étnica colombiana y su impacto cultural de expresión en las fiestas deportivas y tradicionales colombianas en su mundo diverso.

Exploración: ALGUNOS ELEMENTOS QUE DEBES SABER (SABERES PREVIOS).

Observa el siguiente video, realiza la siguiente lectura

https://www.youtube.com/watch?v=ktqk_Bk7_EU

Colombia es un país con mucha diversidad en todos los aspectos de su desarrollo nacional, esta diversidad se vislumbra en sus diferentes ferias culturales, como es el caso de la antioqueñidad y su impacto cultural. Con la globalización en curso, el país hace parte de un MUNDO DIVERSO...en el cual COLOMBIA se destaca por su diversidad con una notable magia salvaje.

Observa el siguiente video y responde las actividades de aplicación tareas o entregables
<https://www.youtube.com/watch?v=8qsc4DlaVEg>.

Esta multiculturalidad y diversidad étnica, ha dado origen a una gran diversidad folclórica, cultural y deportiva, que hace a Colombia única en el mundo. Por eso te invitamos a reflexionar sobre qué significa para ti ser un buen colombiano? y por qué debemos sentirnos orgullosos de serlo?.

Conceptualización: (NUEVOS APRENDIZAJES).

1- Situación de negocio o situación caso problema: cuando tu viajas a otro país, escuchaste hablar mal de Colombia y de los colombianos. De acuerdo con el siguiente video, cómo les demostraras tú que Colombia es un gran país, así se diga lo contrario fuera de él
<https://www.youtube.com/watch?v=rjmwm49Gvdc>

2- Identificación del problema: De acuerdo con el siguiente video, cómo identificas tú que Colombia es un gran país, así se diga lo contrario fuera de él?
<https://www.youtube.com/watch?v=rjmwm49Gvdc>

3- Movilización del conocimiento: sabiendo la causa de la imagen de nuestro país ante el mundo, cómo el siguiente video te muestra la verdadera cara de nuestro país, para compartir con el mundo?

<https://www.youtube.com/watch?v=J3aOr3ppJvk>

4- Informe (evaluación tipo test): contesta el examen tipo test de 10 preguntas, dado por el profesor en la clase o enviado a tu correo.

5- Ejercicios de aplicación práctica: observa los ejercicios del siguiente video y aplícalos en la clase presencial.

<https://www.youtube.com/watch?v=pXW9DIWSY-k>

Actividades: (TAREAS O ENTREGABLES):

1- Situación de negocio o situación caso problema: mira el video del caso problema y escribe la respuesta a la pregunta resumen según el caso 1 arriba.

2- Identificación del problema: escribe tu respuesta a la pregunta según el punto 2 arriba.

3- Movilización del conocimiento: escribe tu respuesta a la pregunta según el punto 3 arriba. Y explica varias acciones para que lo practiquen en el aula de clase.

4- Informe (evaluación tipo test): responde el examen en la ficha de respuesta, dada en clases presenciales o por correo, según punto 4 arriba.

5- En la clase presencial realiza ejercicios propuestos en clase similares a los del video, del punto cinco arriba.

EXAMEN TIPO Test De LA GUIA # 7..... GRADO 7° 1,2,3,4, se entregará en clase o por correo.

Ficha de respuestas examen guía # 7..... Grados:7° 1,2,3,4 coloque la letra que corresponda a la respuesta escogida de la pregunta.

Nota: solo debes enviar la ficha de respuestas a mi Correo: mario.iearm@gmial.com

Nombre: _____ Apellidos: _____ Grupo: _____

Pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Letra										

11. Autoevaluación:

- a. ¿Describe cómo te sentiste al realizar esta guía?
- b. ¿Qué aprendiste?
- c. ¿Qué dificultades tuviste al realizar esta guía?
- d. ¿Quién acompañó tu trabajo?
- e. ¿Qué puedes mejorar?
- f. ¿Qué fue lo que más te gustó o te llamó la atención de la guía realizada?

Recuerda enviar la nota cualitativa: Bajo, Básico, Alto, Superior (Según consideres el desempeño de tu proceso académico.)

Elaboró: Docentes grado 7