



PLAN DE ÁREA HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 1 de 76

Contenido

INTRODUCCIÓN	2
APORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS FINES EDUCATIVOS	3
APORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS COMUNES DE TODOS LOS NIVELES	3
OBJETIVO GENERAL	4
REFERENTE TEÓRICO.....	4
OBJETO DE APRENDIZAJE.....	7
OBJETO DE LA ENSEÑANZA.....	8
FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS	9
IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS	10
CUADROS DE CONTENIDO	12
METODOLOGÍA	72
ESTRATEGIAS ENSEÑANZA.....	73
CRONOGRAMA EVALUATIVO	74
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS.....	74
RECURSOS	75
BIBLIOGRAFÍA	75



INTRODUCCIÓN

El área de humanidades (lengua castellana) tiene como propósito hacerle entender al estudiante que “toda lengua es una manera de ver el mundo, la manera que tiene de ver el pueblo que habla esa lengua”. Con la anterior expresión queremos dar a entender que la lengua como instrumento del lenguaje, le permite al individuo adquirir una identidad tanto social como individual, además de la capacidad de interpretar, comprender y transformar el mundo en el cual están inmersos los estudiantes como hombres que habitan este mundo. Ésta área pretende que el lenguaje se convierta en una herramienta indispensable para la vida del hombre. Ya que el lenguaje le permite al hombre desenvolverse en cualquier ámbito. El hombre mediante el lenguaje comunica una serie de eventos que involucran los sentimientos, las necesidades, el aprendizaje interpersonal, la afectividad, su vida laboral, su crecimiento personal, su manera de afrontar su circunstancialidad.

El lenguaje en sus diferentes manifestaciones siempre tiene un mensaje cifrado para que los interlocutores puedan expresar, intimar o instaurar un código común. Este código oculto se puede poner en evidencia mediante la habilidad hermenéutica, la cual devela el mensaje oculto, privado que el lector y el código tienen para nosotros como intérpretes y decodificadores de textos, imágenes, música, eventos, circunstancias, contextos, etc. Este ejercicio hermenéutico está sustentado en varios referentes teóricos de la filosofía del lenguaje, expuestos por autores como: Schleiermacher, Gadamer, Heidegger, Vattimo, Herder. Y algunas adaptaciones sobre el pensamiento de autores clásicos que trabajaron el tema del lenguaje como son: Platón, San Agustín, Kant, entre otros.

Podemos decir que el lenguaje conforma un todo en el hombre, que le permite habitar el mundo sobre el cual fue arrojado, para que su arrojamiento adquiriera un sentido, ya sea positivo o negativo. Éste sentido depende de la interlocución que instaura los individuos con el mundo, propiciando a sí dialécticas que le permitan condiciones existenciales dignas de un ser humano.

Bajo estos parámetros reflexivos se impartirá el ejercicio discursivo de lengua castellana para que el estudiante pueda adquirir un nuevo sentido de la signatura como conocimiento significativo y este pueda entender y transformar su mundo.



APORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS FINES EDUCATIVOS

El área de humanidades lengua castellana es el eje fundamental para el desarrollo integral del ser humano y la construcción de su propio mundo. Ésta área le brinda a los individuos el desarrollo cognitivo y comunicativo necesarios para alcanzar los objetivos que como ser social y constructor de realidades puede alcanzar. Por ello se hace tan importante despertar, desarrollar y potencializar en el estudiante fundamentos o competencias tales como: la interpretación, la comprensión, la proposición argumentativa y creativa, la comunicación; dialéctica y social, además de herramientas para la conceptualización.

Un ser que pueda desarrollar altos niveles comunicativos en todas sus dimensiones es un ser que está capacitado para afrontar el mundo y sus constantes cambios. El lenguaje es el medio por el cual el hombre puede aceptar, comprender, transformar, criticar y construir nuevas formas de interacción con el mundo, además de proponer nuevos conceptos tanto a nivel humano como científico. Es por todo lo anteriormente planteado que dicha área cobra un papel significativo en el desarrollo del individuo ya que le permite tener una mirada más holística de su quehacer. Un ejemplo claro es cuando el estudiante desarrolla la competencia lectora; éste no solo es un agente devorador de libros, sino por el contrario un lector de imágenes, sonidos, movimientos, gestos y porque no de realidades.

Metodológicamente se puede alcanzar este logro generando niveles altos de lecto-escritura, formación discursiva, enriquecimiento del pensamiento reflexivo, expresión oral, ejercicios lógico-racionales y una ética comunicativa.

APORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS COMUNES DE TODOS LOS NIVELES

El área busca a través de la acción misma del lenguaje formar en el estudiante una educación integral, es decir, potencializar y mejorar las habilidades cognitivas, por igual que las espirituales generando una identidad pluridimensional, que lo convierta en un agente visionario y transformador de su realidad, además con la capacidad argumentativa para transformar la realidad de los seres que lo rodean.



Se hace importante para el área de humanidades trabajar el lenguaje como un instrumento que genere ambientes de alta comunicación, donde los seres no solo manipulen la información, sino por el contrario que sean capaces de procesar y aplicar de forma eficaz la información.

Es entendible que la información es la riqueza del siglo XXI; pero se ha demostrado que no basta con poseer la información, sino por el contrario cuan útil la podemos convertir. No basta con saber leer la información, hay que comprender lo que se está leyendo, para que de esta forma se pueda convertir en una experiencia significativa, en un conocimiento significativo; que le brinde al estudiante más elementos que le permitan interpretar los significantes que el mundo circundante le brinda. Una persona que sabe aplicar la información en el tiempo y espacio adecuado, es capaz de introyectar los símbolos que le presenta el entorno, permitiéndole al individuo forjar una identidad constructora de mundos, además de una necesidad responsable de instaurar conceptos estéticos que le permitan sustentar su mundo personal. Un ser humano que interpreta y comprende su propio mundo, está en la capacidad de propiciar espacios de encuentro con los demás seres humanos gracias a una identidad socializadora bien conformada.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar en los individuos la imaginación, la capacidad de asombro, la capacidad de maravillarse, la interiorización de una jerarquía de valores, las bases para la racionalidad, la sensibilidad artística, la lúdica y la comunicación. A través de los diferentes modelos lingüísticos, semánticos, gramaticales y comunicativos, que le permita a éste ser en formación la consolidación de sus diferentes saberes y dimensiones en su vida práctica.

REFERENTE TEÓRICO

El lenguaje:

El área de humanidades desea tener como objetivo el estudio del lenguaje como condición necesaria para acceder al pensamiento. El lenguaje es un conjunto de perspectivas y diversidad de conceptos que constituye un todo en su relación con el hombre. Es importante mencionar algunas perspectivas: el lenguaje como medio de comunicación, el lenguaje como relación entre significado y significante, el lenguaje como



codificación de signos, el lenguaje como potencializador de sentimientos, el lenguaje como habita del ser, entre otras.

Se hace importante estimular en los estudiantes la capacidad que tiene el hombre para comunicarse y desarrollar instrumentos de comunicación. Se entiende que los seres humanos poseen la capacidad de hablar. No solo en el sentido de producir sonidos, sino de acompañarlos de un uso de la racionalidad. Por lo anterior es importante que el estudiante se haga competente en el ejercicio del discurso oral, ya que este le permite comunicar sus ideas al interlocutor que lo escucha de una manera lógica e instructiva. Además puede lograr que el ser que lo escucha se haga una idea más concreta de la identidad de su interlocutor y de esta manera el lenguaje se convierte en un ejercicio dialéctico donde las personas que están compartiendo información construyan un conocimiento significativo para cada uno de ellos.

Otro de los aspectos importantes en el lenguaje como medio de comunicación es la expresión escrita. En ésta forma de comunicación el estudiante debe asumir un reto más complejo que en el de la expresión oral. Ya que escribir le exige hacer un buen uso de la lectura, de la combinación de pensar y hablar, para que así pueda construir un discurso escrito que le permita argumentar todas sus ideas. Entendiendo que hablar y escribir con lógica y sentido requieren procesos diferentes, pero que son complementarios.

El hombre como ser social que necesita relacionarse con otros seres requiere usar el lenguaje para “expresar y participar de los movimientos de su mente dirigidos por sus pensamientos, con el fin de entenderse con los demás”. Este dinamismo que ejerce la expresión de los sentimientos en el hombre, lo ayuda a construir lenguajes que le permitan fortalecer su personalidad y sus dimensiones para que pueda consolidarse como un ser integral.

El lenguaje como constructor de mundo es una herramienta existencial para el hombre, ya que le permite habitar poéticamente el mundo, le permite construir su propio mundo a través de diversas realidades. Cuando el lenguaje trasciende las barreras del simple hablar o escribir o de buscar significantes, el estudiante se hace consciente de su



interioridad y a partir de ésta construye su propio lenguaje, que le permita una mejor relación con los demás seres y el mundo.

La filosofía del lenguaje:

La pregunta por el lenguaje nos pone ante la construcción de un camino reflexivo. Camino sobre el cual surgirán preguntas tales como ¿el lenguaje es un simple medio de comunicación?, o ¿el lenguaje sólo es un conjunto de signos?, o ¿el lenguaje e la simple relación entre el significado y el significante?, entre otras; preguntas en marcadas en la tradición académica. Pero es en este punto donde la filosofía le hace un gran aporte a la reflexión sobre el lenguaje. Cuando trae al escenario preguntas como ¿el ser habita en el lenguaje?, o ¿el lenguaje es la expresión de lo interior?, o el lenguaje es la casa del ser?

No importa en este trabajo académico la respuesta, sino el camino para buscar la respuesta, ya que el estudiante estará inmerso en una serie de ejercicios intelectuales que le permitan adquirir ciertas habilidades que lo haga un ser competente, en los resultados académicos, como para la vida personal y laboral.

El ejercicio académico que pretende el área de humanidades es forjar en el estudiante un espíritu científico; el cual este apoyado en la obtención de un discurso crítico y reflexivo sobre el mundo en el que habita el estudiante. Por ello es importante el papel que entra a jugar el lenguaje y la hermenéutica; el cual consiste en que el estudiante sea hábil en el comprender y en la promulgación de ese comprender.

En la relación filosofía-lenguaje; el lenguaje toma un significado más profundo; podría decirse más antológico. Ya que el lenguaje deja de ser un simple medio por el cual el ser humano se expresa y comunica, para convertirse en un habitar del ser. Por tanto el hombre a través del lenguaje puede transformar, o construir nuevos mundos llenos de significación que le permitan culminar su proyecto de vida.

La hermenéutica.

Partamos de las significaciones de la palabra hermenéutica: comprender, develar, dejar aparecer, etc.

El propósito del área de humanidades es motivar al estudiante que participe del ejercicio hermenéutico, además de permitirle que desarrolle habilidades y adquiera competencias



en el arte de la comprensión. La cual le permitirá a través del lenguaje un dialogo constructivo con libros, revistas, expositores, imágenes y demás interlocutores. Este dialogo resonara en el ser del individuo y le permitirá un “mundear mundo”.

La hermenéutica en este trabajo académico es reconocida como un excelente acompañamiento del lenguaje, ya que le permite al docente generar espacios más dinámicos de participación y al estudiante un mejor acercamiento con los objetos que se le manifiestan. Creando así un ambiente dialéctico donde el estudiante y el profesor logren alcanzar conocimientos significativos.

Otros aspectos que estarán apoyando este plan de área son las teorías de la ética comunicativa, la historia.

ENFOQUE TEÓRICO

El enfoque presenta como trasfondo el ejercicio hermenéutico que le permita al estudiante crear sistemas de significación (comprensivo, interpretativo y comunicativo). Con los cuales pueda construir un discurso versátil y complejo desde los diferentes códigos históricos, sociales y culturales. Además que sea capaz de interpretar las diferentes formas de simbolizar que ha creado el hombre en su relación con el mundo.

Es importante que por medio de la hermenéutica el estudiante se haga competente en la comprensión y construcción de símbolos y significados.

Por todo lo anterior es importante que el estudiante reconozca que el lenguaje es un instrumento que le permite: construir un universo simbólico, la interacción con otros sujetos, la transformación de la experiencia humana y la adquisición de una identidad.

OBJETO DE APRENDIZAJE

Se basan o se fundamentan en:

La adquisición de competencia y habilidades en:

- a. Estructura del discurso.
- b. Producción e interpretación de textos
- c. Desarrollo de pensamiento lógico-racional.
- d. Interpretación poética.
- e. Gramática.



Sistematización de información
Aplicación de las tic´s
Uso de los procesos de resolución de problemas.
La investigación como desarrollo de aprendizaje.
La aplicación del conocimiento hermenéutico.
Construcción de esquemas mentales.
Procesos de solución de problemas cotidianos.

Textual: es importante que el estudiante maneje de forma conceptual cada una de las estructuras (lógica, profundidad, concreción, saberes específicos) que conllevan a la construcción del discurso ya sea oral o escrito.

Semántica o crítica literaria.

Se refiere a la capacidad de reconocer el código que propone el autor, las herramientas literarias que uso, además del estilo y el eje temático de la producción discursiva.

Poética o argumentación oral.

La capacidad de ver el lenguaje como un mundo, es la capacidad de “hallar el punto medio entre la vigilia o el sueño, o mejor la capacidad de entender que “la realidad está construida del mismo material que los sueños”.

Enciclopédica.

Se hace importante evidenciar la relación entre el significante y el significado, al igual que los actos comunicativos.

Gramática.

Se requiere el conocimiento y uso de la morfosintaxis, la sintaxis, la semántica, la fonética, la semiótica, la lingüística.

OBJETO DE LA ENSEÑANZA

El docente busca que el estudiante desarrolle competencias y habilidades en:

La producción e interpretación de textos.

La elaboración de discursos tanto orales como escritos.



Crítica e interpretación de diferentes clases de textos literarios.

Desarrollar un pensamiento lógico, analítico y reflexivo.

Generación de textos a partir de un conocimiento propio.

Desarrollar técnicas de expresión oral.

Gusto y conocimiento por las distintas obras de arte.

FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS

EL MODELO HERMENÉUTICO- REFLEXIVO

La educación en esta época se desenvuelve en un ambiente complejo que raya en la hostilidad y el irrespeto entre los seres humanos. El contexto sociopolítico y cultural posee una alta carga de conflictos. Por ello el docente debe afrontar con virtud y creatividad. La solución de estos conflictos de forma práctica, lo que le exige que forme en el estudiante unas bases sólidas y concretas. Para que este se convierta en un agente solucionador de conflictos, a partir de la comprensión y reconstrucción del mundo que lo circunda.

Entendiendo las necesidades contemporáneas, se nos vuelve objeto de trabajo este modelo y la necesidad de implementarlo.

El modelo **hermenéutico-reflexivo** pretende formar un docente comprometido con sólidos valores (no neutro) y con competencias polivalentes. Un docente abierto, capaz de:

- Partir de la práctica como eje estructurante, en tanto áulica, institucional, comunitaria, social.
- Problematizar, explicitar y debatir desde la biografía escolar previa hasta las situaciones cotidianas, las creencias, las rutinas, las estereotipias, las resistencias, los supuestos, las relaciones sociales, los proyectos; así como los contenidos, los métodos y las técnicas.
- Reconstruir la unidad y complejidad de la propia experiencia docente contextualizada, con sus implicaciones emocionales, intelectuales, relacionales, prospectivas.
- Compartir la reflexión personal crítica en ámbitos grupales contenedores, con coordinación operativa, para posibilitar cambios actitudinales.



- Propiciar imprescindibles espacios de investigación cualitativa y con participación protagónica de los docentes, utilizando métodos diversos, entre ellos resultan muy valiosos los etnográficos; tales como cartas, bitácoras personales, diarios de campos, testimonios orales, casos reales o simulados, documentales, dramatizaciones.
- Favorecer la exogamia, ampliar la perspectiva, a fin de lograr cierta distancia óptima de análisis.
- Leer, en las imprescindibles imágenes vertiginosas de la postmodernidad, tratando de interpretar los signos de los tiempos.

Además se reforzara con aportes del modelo crítico social, el currículo problematizador y la historia.

IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS

Enseñar sistemas de significación:

- a. lectura.
- b. Producción de textos.
- c. Elaboración de discursos.
- d. Lectura de imágenes.

Sistemas de comunicación:

- a. funciones del lenguaje.
- b. El lenguaje como la casa del ser.
- c. El dialogo como elemento socializador.
- d. Ética de la discusión.
- e. La dialéctica como estructura del ser.
- f. La comprensión como elemento didáctico del aprendizaje.
- g. La investigación como medio de actualización académica.
- h. Las TIC`S como herramientas generadoras de nuevas acepciones al conocimiento por medio de la tecnología.

Otros aspectos:

Metodología de aprendizaje significativa.

Creatividad literaria.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 11 de 76

Ritmos de aprendizaje evaluados según la población.

Actualización del conocimiento.

Hábitos de estudio.

Conocimiento vivencial.



**PLAN DE ÁREA
HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 12 de 76

CUADROS DE CONTENIDO

GRADO PRIMERO					
PROCESOS	SISTEMAS	OBJETIVOS	TEMATICA SUGERIDA	LOGRO	COMPETENCIA
Producción textual.	Aprestamiento.	Realiza actividades para el refuerzo de la motricidad fina y gruesa.	Trazos, representaciones, desarrollo de actividades manuales: recortar, pegar, dibujar, colorear, entre otras.	Reconoce y leer las vocales en diferentes situaciones comunicativas	Textual. Desarrolla habilidades en el aprestamiento.
		Identifica las consonantes: M, P, S, L, N, T, D, R, RR, LL, C,	Consonantes: M, P, S, L, N, T, D, R, RR, LL, C,	Desarrolla habilidades para el aprendizaje de la lectura y la escritura.	Gramatical. Identifica las letras M, P, S, L, N, T, D, R, RR, LL, C. palabras y textos.
		Leer y escribir palabras con letras enseñadas.	Producción de textos.	Lee y escribe palabras con letras enseñadas.	Textual. Escribe y lees con las letras M, P, S, L, N, T, D, R, RR, LL, C.
Comprensión e interpretación de textos.	Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Leer diversas clases de palabras.	Lectura.	Lee diversas clases de palabras.	Literaria. Lee palabras y oraciones.
		Participar en dramatizaciones de fábulas, cuentos, anécdotas y refranes.	La narración.	Lee y comprende situaciones cotidianas para afianzar valores y actitudes.	Literaria. Narra fabulas y anécdotas significativas.
Ética de la comunicación	Identifica los principales roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Producir textos gráficos para representar narraciones.	Expresión oral.	Comprende textos gráficos y establece semejanzas y diferencias.	Comunicativa. Elabora dibujos para representar fabulas, cuentos y anécdotas.
Literatura.	Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	Declamar poesías e interpretar canciones y coplas.	Textos poéticos.	Lee poemas, coplas o textos literarios sencillos.	Literaria. Lee y crea poemas.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 13 de 76

Producción textual.	Producir textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.	Describir animales, personas y objetos que formen parte de su vida cotidiana.	La descripción.	Realiza descripciones orales y/o escritas, lectura.	Gramatical. Descripción de la persona que admiras.
	Produce textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Usar las consonantes F, Y, CH B, V G, J, Ñ, H. Z. Q. K. W. X .para producir textos.	Consonantes F, Y, CH B, V G, J, Ñ, H. Z. Q. K. W. X.	Enuncia y escribe palabras con consonantes correctamente: F, Y, CH B, V G, J, Ñ, H. Z. Q. K. W. X.	Gramatical. Usa palabras con F, Y, CH B, V G, J, Ñ, H. Z. Q. K. W. X. En lectura y escritura.
	Producir textos de forma clara.	Reconocer algunos medios de comunicación masiva.	Medios de comunicación.	Identifica el teléfono, la radio y la televisión como medios de comunicación.	Gramatical. Escribe sobre lo que siente. Comunicativa. Representan en clase comerciales de televisión.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Reconoce los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunde.	Reconocer algunos medios de comunicación masiva.	Medios de comunicación.	Identifica el teléfono, la radio y la televisión como medios de comunicación.	Comunicativa. Representan en clase comerciales de televisión.
Literaria.	Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	Escribir textos sencillos a partir de imágenes y situaciones dadas.	Comprensión.	Lee algunos tipos de textos narrativos.	Literaria. Lee y cuenta historietas en clase.
		Aprender y declamar trabalenguas y retahílas.	Trabalenguas y retahílas.	Leer trabalenguas y retahílas.	Literaria. Investiga y declama trabalenguas y retahílas en clase y cas.
Producción textual.	Producir textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.	Reconocer y usa el alfabeto minúsculo y mayúsculo.	El alfabeto.	Identifica el abecedario mayúsculo y minúsculo, escribe con claridad los dictados que se le hacen.	Gramatical. Lee y construye palabras y oraciones corta con las letras del alfabeto.
	Produce textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Reconocer las combinaciones de las letras para un buen proceso en la lectura y la escritura.	Combinaciones: Pr. Br. Tr. Dr. Gr. Cr. Fr. Fl. Gl. Cl. Pl. Tl. Bl.	Escribe y lee oraciones con las combinaciones vistas.	Gramatical. Escribe dictados con mucha claridad.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 14 de 76

		Demostrar capacidad para producir textos orales y escritos.	Producción textual.	Escribe con claridad los dictados que se le hacen.	Gramatical. Escribe dictados con mucha claridad.
Literaria.	Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	Comprender la importancia que tiene los libros y su uso.	Los libros.	Reconoce la utilidad que prestan los libros y los materiales impresos.	Lectora. Lee y analiza cuentos y libros cortos.
		Reconocer el cuento como símbolo de imaginación infinita.	El cuento.	Lee cuentos u otros textos literarios.	Lectora Lee y analiza cuentos y libros cortos.
Comprensión e interpretación de textos.	Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Expresar en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.	Interpretación.	Escribe e interpretan textos sencillos a partir de imágenes y situaciones dadas.	Lectora. Representa fabulas reconocidas.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Interactuar a través de la comunicación haciendo uso adecuado del lenguaje.	Código no verbal.	Interpreta y construye códigos no verbales.	Comunicativa. Construye símbolos y signos para comunicarse.
Producción textual.	Producir textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Reconocer las combinaciones de las letras para un buen proceso en la lectura y la escritura.	Grupos consonánticos: que- qui - gui – gue- güi – güe.	Escribe textos con los grupos consonánticos: que- qui - gui – gue- güi – güe.	Gramatical. Lee y escribe palabras con los grupos consonánticos: que- qui - gui – gue- güi – güe y tiene orden cronológico en la producción de textos.
		Demostrar capacidad para producir textos orales y escritos. Elaborar de forma clara las ideas, de acuerdo a la situación	Escribe bien. Gramática	Escribe textos a partir de imágenes y situaciones dadas. Identifica al interior de un texto los nombres de los seres.	Ortográfica. Usa la mayúscula en la escritura de los nombres de los compañeros. Ortográfica Usa la mayúscula en la escritura de los nombres de los compañeros.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 15 de 76

		comunicativa. Usar de forma coherente las mayúsculas.	Ortografía.	Aplica la regla de la utilización de la mayúscula.	Ortográfica. Usa la mayúscula en la escritura de los nombres de los compañeros.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Comprender gestos y señales.	Lenguaje no verbal.	Explica el significado de símbolos, gestos y señales.	Comunicativa. Se comunica por medios de gestos y señales.

GRADO SEGUNDONDO

PROCESOS	SISTEMAS	OBJETIVOS	TEMATICA SUGERIDA	LOGRO	COMPETENCIA
Producción textual.	Producir textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.	Reconocer las combinaciones de las letras para un buen proceso en la lectura y la escritura.	Refuerzo de combinaciones.	Ejercita la lectura y escritura de textos con las combinaciones.	Gramatical. Lee y escribe palabras con combinaciones.
	Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Reconocer el sustantivo propio y común.	Sustantivo.	Identifica dentro de un texto palabras que expresan características.	Gramatical. Identifica los sustantivos propios y comunes en lecturas.
		Realizar textos con claridad y buena ortografía.	Realizar textos con claridad y buena ortografía.	Ortografía G y j Mp – mb.	Aplica en sus escritos normas sencillas de ortografía (g y j), (mp,mb).
	Realizar textos siguiendo las ideas comunicativas.	Realizar textos siguiendo las ideas comunicativas.	Producción de textos.	Expresa por escrito ideas y opiniones sobre diferentes situaciones comunicativas.	Gramatical. Escribe con claridad los dictados.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 16 de 76

Literatura.	Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	Expresar ideas y sentimientos en forma oral, gráfica y escrita.	La narración.	Lee cuentos y fábulas, y los identifica como narraciones.	Literaria. Hace dramatizaciones de fabulas.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Reconocer algunos símbolos y señales como medio de comunicación.	Símbolos y señales.	Comprende que las imágenes, gestos y señales son un sistema de comunicación no verbal.	Comunicativa. Crea símbolos y señales para el salón de clase.
Comprensión e interpretación de textos.	Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Leer diferentes clases de textos literarios.	Comprensión de textos.	Lee con fluidez y buena entonación.	Lectora. Lee en voz alta y buena entonación.
Literaria.	Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	Reconocer los elementos de la narración.	Elementos de la narración.	Identifica en una narración sus partes y elementos.	Literaria. Lee y escribe textos narrativos con sus elementos.
Producción textual.	Producir textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Leer textos e identifica en ellos palabras sinónimas y antónimas.	Sinónimos y antónimos.	Usa palabras sinónimas y antónimas en la lectura y escritura.	Semántica. Reconoce y usa los sinónimos y antónimos, aumentativos y diminutivos en oraciones y textos.
		Reconocer y clasificar letras, sílabas, nombres y familias de palabras.	Los aumentativos.	Utiliza aumentativos y diminutivos en los textos que produce.	Ortográfica. Reconoce y clasifica las palabras según las sílabas.
		Identificar las palabras según las sílabas.	División silábica.	Divide y clasifica palabras según su número de sílabas.	Ortográfica. Emplea en los escritos normas sencillas de acentuación.
		Aplicar reglas de ortografía en la escritura de textos.	Acentuación.	Acentúa bien las sílabas al pronunciar las palabras.	Gramatical. Identifica y escribe textos correctamente con verbos y adjetivos.
		Usar los verbos y adjetivos en la	Los adjetivos y los verbos.	Comprende y pone en práctica las	Textual. Investiga y reconoce las clases de



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 17 de 76

		producción de textos.		definiciones de verbo y objetivo.	noticias.
		Reconocer el tipo de noticias.	La noticia.	Escribe noticias del entorno.	Textual. Investiga y reconoce las clases de noticias.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Reconocer la función e importancia de los medios de comunicación.	La carta y el e-mail.	Identifica la carta como medio de comunicación escrita.	Comunicativa. Escribe cartas y e-mails a familiares y amigos.
Comprensión e interpretación de textos.	Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Leer comprensivamente textos literarios y buena entonación.	Practica literaria.	Lee con fluidez y buena entonación.	Lectora. Pone en práctica técnica de lectura en casa y clase.
Producción textual.	Producir textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.	Argumentar ideas y opiniones en forma oral y escrita.	Argumentación.	Escribe situaciones siguiendo el orden cronológico de los acontecimientos.	Textual. Argumenta de forma clara lo que percibe del entorno.
	Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Aplicar en sus escritos normas sencillas del uso de la coma.	La coma.	Aplica la coma en la entonación de textos y escritura.	Gramatical. Escribe con claridad los dictados que se le hacen.
		Usar las normas de normas ortográficas de la v y b, ll y la y.	Uso de la v y b - ll y la y.	Aplica en sus escritos normas sencillas de ortografía b y v.	Ortográfica. usa algunas reglas ortográficas.
		Reconocer los lugares de dónde vienes.	Los gentilicios.	Comprende el uso de los gentilicios.	Semántica. usa los gentilicios para comprender formas y lugares de procedencia.
Comprensión e interpretación de textos.	Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Leer comprensivamente textos literarios y buena entonación.	Fluidez verbal.	Lee con fluidez y buena entonación.	Lectora. Lee de forma clara toda clase de textos.
	Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo	Identificar comparaciones y	Figuras literarias.	Reconoce las figuras literarias de las	Literaria. Investiga y disfruta de la narración de cuentos,



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 18 de 76

Literaria.	de la capacidad creativa y lúdica.	personificaciones en textos leídos.		fabulas.	leyendas y toda clase de libros.
		Comprender y disfrutar fabulas, leyendas y cuentos tradicionales. Utilizar el diccionario como media investigación.	Leyendas, cuentos y fabulas. El diccionario.	Reconoce las características de la fábula, el cuento y la leyenda. Utiliza el diccionario como fuente de consulta.	Literaria. Investiga y disfruta de la narración de cuentos, leyendas y toda clase de libros. Comunicativa. Emplea el diccionario para buscar nuevos significados.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Identificar el teléfono, la radio y la televisión como medios de comunicación oral.	El teléfono, la radio, la televisión.	Identifica los medios de comunicación masiva.	Comunicativa. Dramatiza escenas de medios de comunicación oral.
Producción textual.	Producir textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Aplicar reglas de ortografía en la escritura de textos.	El punto y punto y coma.	Identifica en los textos los el punto y punto y coma.	Gramatical. Argumentar ideas y opiniones en forma oral y escrita de forma sencilla y con buena ortografía.
		Recocer las partes de la oración.	La oración.	Identifica la estructura de la oración.	Semántica. Comprende la composición de las palabras y su función.
		Reconocer las partes del párrafo. Identificar las características de la familia de las palabras y las palabras compuestas.	El párrafo. Familia de palabras y palabras compuestas.	Identifica en un texto el orden sintáctico: palabra, oración y párrafo. Realiza correctamente familia de palabras.	Semántica. Comprende la composición de las palabras y su función. Semántica. Comprende la composición de las palabras y su función.
Comprensión e interpretación	Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y	Escuchar con atención e interés las ideas de los	Descripción- diálogo.	Reconoce cuando hay diálogo en textos narrativos.	Lectora. Lee fabulas y reconoce donde hay descripción y dialogo.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 19 de 76

de textos.	lúdica.	demás.			
		Interpretar historietas según su función comunicativa.	La historieta.	Expresa por escrito ideas y opiniones sobre diferentes situaciones comunicativas en historietas.	Lectora. Lee y escribe con fluidez historias importantes de su vida.
Literaria.	Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	Emplear la entonación adecuada en lecturas, poemas, dramatizaciones.	Textos poéticos.	Identifica la rima en textos poéticos.	Literaria. Escribe poesías y las declama con buena entonación.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Reconoce los medios de comunicación masiva.	Utilizar el periódico para comunicarse.	El periódico.	Identifica el periódico como medios de comunicación escrita.	Comunicativa. Lee y reconoce las partes del periódico.

GRADO TERCERO

PROCESOS	SISTEMAS	OBJETIVOS	TEMATICA SUGERIDA	LOGRO	COMPETENCIA
Literatura.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Adquirir habilidades para leer diversas clases de textos narrativos.	La fabula	Reconoce características más significativas de algunos textos literarios.	Literatura. Lee y narra fabulas con sus características
		Reconocer las características de las coplas y los refranes.	Coplas y refranes.	Reconoce la importancia de las coplas y refranes en el desarrollo de la cultura de un pueblo.	Literaria. Investiga, escribe y declama coplas y refranes.
Producción textual.	Producir textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.	Conocer los elementos que componen una oración.	La oración.	Construye oraciones utilizando sus elementos.	Gramatical. Escribe oraciones y reconoce los elementos que la componen.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 20 de 76

<p>Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>Conocer los diferentes tipos de oración.</p>	<p>Clases de oraciones.</p>	<p>Conoce e identifica las oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas, exclamativas.</p>	<p>Gramatical. Construye y reconoce las clases de oraciones.</p>
	<p>Identificar el género y el número en la oración gramatical.</p>	<p>Género y número en la oración.</p>	<p>Reconoce que el género y el número deben tener concordancia en la oración.</p>	<p>Gramatical. Escribe oraciones con artículos determinantes.</p>
	<p>Separar correctamente palabras por sílabas.</p>	<p>La sílaba.</p>	<p>Separa correctamente diferentes palabras por sílabas.</p>	<p>Ortográfica. Clasifica las palabras según las sílabas y toma dictado.</p>
	<p>Identificar las clases de sustantivos.</p>	<p>Los sustantivos.</p>	<p>Identifica y utiliza correctamente los sustantivos en la construcción de oraciones.</p>	<p>Gramatical. Utiliza Correctamente los sustantivos en la oración.</p>
	<p>Reconocer en un texto palabras que expresan características o adjetivos.</p>	<p>Los adjetivos y la descripción.</p>	<p>Utiliza correctamente los adjetivos en la construcción de oraciones.</p>	<p>Gramatical. Describe características de elementos del entorno.</p>
	<p>Reconocer las palabras según el lugar que ocupe la sílaba tónica.</p>	<p>Las palabras Agudas, graves y esdrújulas.</p>	<p>Utiliza correctamente la tilde teniendo en cuenta el acento y sus normas ortográficas.</p>	<p>Ortográfica. Escribe y reconoce palabras agudas, graves y esdrújulas en oraciones y textos.</p>
	<p>Utilizar correctamente las letras mayúsculas.</p>	<p>Uso de la mayúscula.</p>	<p>Escribe correctamente los sustantivos propios haciendo buen uso de la mayúscula.</p>	<p>Ortográfica. Escribe textos utilizando las mayúsculas correctamente.</p>
	<p>Reconocer en la oración las palabras que designan</p>	<p>El verbo.</p>	<p>Diferencia en un texto palabras que designan acciones.</p>	<p>Gramatical. Reconoce y conjuga verbos en oraciones y textos.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 21 de 76

		acciones.			
		Utilizar la toma de notas para la significación.	Toma de notas.	Utiliza la toma de notas en algunas ocasiones.	Textual. Toma nota sencillas de temas expuestos.
Medios de comunicación y otros sistemas.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Reconocer la importancia de los libros y la biblioteca.	El libro y la biblioteca.	Reconoce la importancia de los libros.	Comunicativa. Visita a la biblioteca para entender el funcionamiento y las normas.
		Reconocer imágenes y símbolos del entorno.	Imágenes y símbolos.	Diferencia y explica las formas de comunicación: verbal y no verbal.	Comunicativa. Reconoce y construye imágenes y símbolos para sitios de tu colegio.
Comprensión e interpretación de textos.	Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Leer y analizar todo tipo de textos.	Comprensión lectora.	Comprende lo que lee.	Lectora. Lee, analiza y argumenta de forma clara.
Literaria.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Disfrutar de la lectura de mitos y leyendas de nuestra región.	El mito y la leyenda.	Identifica las características del mito. Y la leyenda.	Literaria. Lee, analiza y narra mitos y leyendas de la región.
Producción textual.	Producir textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Expresar ideas y sentimientos en forma oral, escrita y gestual.	Anécdota.	Expresa sus ideas claras y coherentes en forma oral escrita.	Textual. Escribe y narra anécdotas.
		Hacer buen uso de los signos de puntuación el punto, la coma, el punto y coma y los dos puntos.	Signos de puntuación	Identifica en un texto algunos signos de puntuación.	Gramatical. Escribe textos con buenos signos de puntuación.
		Respetar y valorar los temas de conversación, mesa redonda y debate.	Expresión oral.	Participa en una mesa redonda y debate.	Comunicativa. Participa en mesas redondas y debates.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 22 de 76

		Reconocer los elementos en la construcción de una oración.	Objeto agente, paciente e instrumento de la oración.	Utiliza correctamente los elementos en la construcción de una oración.	Gramatical. Reconoce en la oración los elementos que la componen.
		Reconocer las palabras con hiato, diptongo, triptongo.	El acento y la tilde.	Identifica y subraya en un texto palabras con diptongo, triptongo y hiato.	Ortográfica. Reconoce si hay diptongo, triptongo y hiato en palabras y textos.
		Conocer y practicar el buen uso de las comillas.	Uso de las comillas.	Reconoce las comillas en un texto.	Ortográfica. Escribe guiones.
		Reconocer y construir palabras utilizando prefijos y sufijos.	Sufijo y prefijo.	Construye familia de palabras teniendo en cuenta su raíz.	Ortográfica. Construye palabras teniendo en cuenta los prefijos y los sufijos.
		Elaborar resúmenes a partir de textos leídos y/o escuchados.	El resumen	Redacta sus ideas y sentimientos de manera clara y coherente.	Textual. Elabora resúmenes de textos leídos.
		Utilizar la h correctamente en exclamaciones y en palabras que comienzan por hie y hue.	Uso de la h.	Escribe correctamente palabras utilizando la letra h.	Ortográfica. Reconoce el uso de la regla ortográfica de h en escritos.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Identificar el directorio como elemento de información.	El directorio.	Reconoce la importancia del directorio en la casa, escuela.	Comunicativa. Usa el directorio como medio de comunicación.
Literaria.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Identificar en poemas los elementos que lo componen.	La poesía.	Identifica en un poema la musicalidad y la rima.	Literaria. Identifica, lee y escribe poema con sus componentes.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 23 de 76

		Conocer la estructura y características del cuento.	El cuento.	Identifica la estructura y elementos del cuento.	Literaria. Lee, analiza y escribe textos identificando sus principales características.
Producción textual.	Producir textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.	Conocer las reglas ortográficas para el uso de la J.	Uso de la J, G, B, V, LL, Y.	Conoce y aplica las normas ortográficas para el uso de la J y la G.	Ortográfica. Utiliza las reglas ortográficas del uso de la J, G, B, V, LL y Y en escritos.
	Produce textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Identificar en un texto la estructura de los párrafos.	El párrafo.	Reconoce los párrafos de un texto.	Textual. Escribe y reconoce párrafos.
Medios de comunicación y Otros sistemas simbólicos.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunde.	Relacionar y diferenciar tipos de textos como la carta, la cartelera, el afiche y la tarjeta.	Cartas, tarjeta y afiches.	Clasifica diferentes textos como: cartas, tarjetas, afiches.	Comunicativa. Produce y compara textos según el propósito y la función gramatical, expresa por escrito ideas claras y ordenadas en carteles y carteleras.
		Reconocer las características del periódico, los libros y las revistas como medios de comunicación escrita.	El periódico, los libros y las revistas.	Identifica y clasifica el periódico, los libros y las revistas como medios de comunicación.	Comunicativa. Establece semejanzas y diferencias de los medios de comunicación.
		Identificar las características de la radio, la televisión y el teléfono.	La radio, la televisión y el teléfono	Reconoce cada una de las características de la radio, televisión y el teléfono.	Comunicativa. Reconoce los medios de comunicación masiva más usados en nuestro entorno.
Literatura.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Expresar ideas utilizando el lenguaje gestual y corporal.	El teatro.	Maneja la expresión corporal y gestual espontáneamente al transmitir un mensaje.	Literaria. Explora la capacidad creativa a través de la actuación.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 24 de 76

Comprensión e interpretación textual.	Comprendo textos que contienen diferentes formatos y finalidades.	Leer e interpretar diferentes textos literarios.	Lectura de comprensión.	Identifica personajes, ambiente y lugar.	Lectora. Lee y analiza textos literarios.
Producción textual.	Producir textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.	Escribe correctamente dictados con ortografía.	El dictado.	Escribe con claridad los dictados que se le hacen.	Gramatical. Escribe y corrige dictados con buena ortografía.
	Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Identificar las normas ortográficas para el uso correcto de la letra z.	Uso de la z.	Conoce las normas ortográficas para el uso de la z.	Ortográfica. Utiliza adecuadamente los grafemas aplicándolos en la producción del texto.
		Diferenciar las características de las palabras homófonas de las homónimas y los Sinónimos y antónimos.	Palabras homófono, homónimas, Sinónimos y antónimos	Reconoce y diferencia los sinónimos y antónimos en un texto.	Ortográfica. Identifica y construye textos con sinónimo, antónimos homófonos y homónimos.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Reconocer la entrevista como una técnica de comunicación y de investigación.	La entrevista.	Utiliza la entrevista como medio de comunicación e investigación.	Comunicativa. Desarrolla la habilidad de expresar ideas en forma oral y escrita, para comunicarse con las personas.
Comprensión e interpretación textual.	Comprendo textos que contienen diferentes formatos y finalidades.	Reconoce la importancia del diccionario.	El diccionario.	Utiliza el diccionario como fuente de consulta.	Comunicativa. Utiliza el diccionario para consultar.
Ética de la comunicación.	Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Clasifica las señales de tránsito según su función.	Las señales de tránsito.	Interpreta y ejecuta señales de tránsito.	Comunicativa. Conoce la importancia de las de señales tránsito.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 25 de 76

GRADO CUARTO					
PROCESOS	SISTEMAS	OBJETIVOS	TEMATICA SUGERIDA	LOGRO	COMPETENCIA
Literatura.	Elabora hipótesis de lecturas acerca de los elementos de un texto constitutivos de un texto literario.	Reconocer las características de las fabulas.	La Fábula.	Identifica las características de la fábula y produce textos a partir de estas.	Literaria. Lee, narra y escribe fabulas.
		Leer e interpretar textos líricos o poéticos.	Prosa y verso.	Crea textos poéticos a partir de su relación con el entorno.	Literaria. Escribe sencillas poesías de temas del entorno.
		Leer e interpretar relatos mitológicos y leyendas.	La Leyenda y el mito.	Produce un texto oral organizando las ideas alrededor de un tema.	Literaria. Investiga y narra mitos y leyendas.
Producción textual.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Identificar dentro de una oración el objeto agente, paciente e instrumento.	Objeto Agente, Paciente e Instrumento.	Identifica dentro de una oración el objeto agente, paciente e instrumento.	Gramatical. En oraciones reconoce el objeto agente y paciente.
	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Identificar dentro de una oración el género y el número.	La concordancia en la Oración. Género y número.	Establece coherencia de todos los elementos dentro de una oración.	Gramatical. Identifica y escribe oraciones coherentes con género y numero.
		Producir textos escritos utilizando diferentes adjetivos y sustantivos.	Los Sustantivos. Los Adjetivos.	Produce textos escritos utilizando diferentes adjetivos.	Gramatical. Identifica y crea oraciones con sustantivos y adjetivos.
		Utilizar de manera adecuada algunos signos de puntuación.	Los Signos de Puntuación.	Corrige creaciones propias a partir de sugerencias.	Ortográfica. Usa los signos de puntuación para escribir textos y oraciones.
		Escribir de forma correcta palabras que tengan pt, bt.	Ortografía, combinaciones pt, bt.	Escribe de forma correcta palabras que tengan pt, bt.	Ortográfica. Escribe con buena ortografía palabras as con pt, bt.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 26 de 76

		Reconocer el uso de las comillas dentro de un texto.	Uso de la comilla.	Reconoce el uso de las comillas dentro de un texto.	Ortográfica. Usa las comillas para realizar Textos.
		Reconocer dentro de un texto el hiato y el diptongo.	Diptongo y hiato.	Identifica dentro de un texto el hiato y el diptongo.	Ortográfica. Conoce y crea palabras con diptongo y hiato.
Comprensión e interpretación de textual.	Elabora hipótesis de lecturas acerca de los elementos de un texto constitutivos de un texto literario entre este y el contexto.	Leer y analizar todo tipo de textos literarios.	Comprensión lectora.	Adquiere hábito de lectura.	Lectora. Lee, analiza y argumenta de forma clara.
Literatura.	Elabora hipótesis de lecturas acerca de los elementos de un texto constitutivos de un texto literario entre este y el contexto.	Leer e interpretar cuentos.	El cuento.	Reconoce elementos como espacio, tiempo, acción y personajes.	Literaria. Lee y crea cuentos teniendo en cuenta los elementos.
Comprensión e interpretación de textos.	Elabora hipótesis de lecturas acerca de los elementos de un texto constitutivos de un texto literario entre este y el contexto.	Reconocer las partes que conforman una narración.	La narración.	Identifica el concepto de narración.	Lectora. Reconoce en las narraciones las partes que la componen.
Producción textual.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Reconocer y conjugar verbos.	Los verbos y tiempos verbales.	Produce textos utilizando algunos verbos.	Gramatical. Identifica los verbos en oraciones y textos.
	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Reconocer el concepto de prefijo y sufijo.	Prefijos y sufijos.	Aplica el concepto visto en ejercicios planteados de los sufijos y prefijos.	Ortográfica. Reconoce en las palabras los prefijos y sufijos.
		Reconocer la idea principal dentro de un párrafo.	El párrafo.	Identifica el concepto de párrafo.	Textual. Escribe párrafos de forma coherente.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 27 de 76

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Reconocer los beneficios que brinda los medios de comunicación.	Medios de comunicación El telegrama	Identifica algunos medios de comunicación y su importancia.	Comunicativa. Dramatiza mensajes publicitarios.
Ética de la comunicación	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	Comprender el uso de los códigos no verbales en las comunidades humanas.	Los Jeroglíficos y los Pictogramas.	Comprende el uso de los códigos no verbales en las comunidades humanas.	Comunicativa. Hace jeroglíficos para comunicarse con los compañeros.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Desarrollar hábitos de cortesía al entablar conversaciones.	El dialogo y la entrevista	Expresa de forma clara las ideas evitando el uso de muletillas.	Comunicativa. Expresa de forma clara y coherente las ideas evitando el uso de muletillas.
		Construir carteles con buena presentación y ortografía.	El cartel.	Desarrolla habilidades recreativas para realizar avisos publicitarios.	Comunicativa. Realiza carteles para exponerlos en clase.
Producción textual.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Diferenciar la pronunciación de ge – gi – gue – gui – y güe – güi, la x y la c.	Uso de la g, x y la c.	Identifica las reglas ortográficas al escribir con g.	Ortográfica. Identifica en textos palabras con de ge – gi – gue – gui – y güe – güi, x y c.
		Reconocer las partes que conforman un trabajo escrito.	Trabajo escritos.	Desarrolla habilidades y destrezas en la recopilación de información sobre un tema para la elaboración de trabajos escritos.	Textual. Realiza trabajos escritos con sus partes y bien presentados.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 28 de 76

Comprensión e interpretación de textos.	Elabora hipótesis de lecturas acerca de los elementos de un texto literario entre este y el contexto.	Reconocer las características propias del resumen.	Elaboración de resúmenes.	Elabora resúmenes coherentes sobre lecturas o textos leídos en clase.	Lectora. Construye resúmenes coherentes sobre lectura, textos leídos.
		Mejorar la capacidad de redacción y análisis al realizar resúmenes para plasmarlas en un cuadro comparativo.	Cuadros comparativos.	Organiza datos en diferentes cuadros comparativos.	Lectora y textual. Escribe resúmenes para construir cuadros comparativos.
		Identificar los elementos que componen una historieta.	La historieta.	Identifica el personaje y el lugar donde suceden los hechos.	Textual. Construye historietas teniendo en cuenta los Elementos.
Literatura.	Elabora hipótesis de lecturas acerca de los elementos de un texto literario entre este y el contexto.	Identificar la metáfora dentro de un poema.	La Comparación y la metáfora.	Identifica la metáfora dentro de un poema.	Literaria. Realiza textos bellos utilizando algunas palabras para establecer comparaciones.
Literatura	Elabora hipótesis de lecturas acerca de los elementos de un texto literario entre este y el contexto.	Reconocer las características de la puesta en escena de pequeñas obras teatrales.	El teatro.	Expresa de manera coherente las emociones y las ideas de los personajes representativos.	Literaria. Participa activamente en obras teatrales.
Producción textual.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Identificar la regla ortográfica al escribir palabra con mp, mb, c, bs.	Uso de mp, mb, C, bs.	Identifica las normas ortográficas con bs.	Ortográfica. Mejora la calidad de los escritos utilizando buena ortografía en las redacciones.
	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la	Identificar las clases de preposiciones.	Las preposiciones.	Identifica las preposiciones dentro de una oración.	Gramatical. Utiliza las clases de preposiciones para la construcción de textos y oraciones.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 29 de 76

	entonación y la pertinencia articuladora.	Reconocer los elementos de redacción.	La redacción.	Desarrolla la comprensión de textos al identificar la relación de una palabra con otra.	Textual. Escribe de forma clara y ordenada.
		Utilizar la acentuación en algunas monosílabos.	Monosílabos con tilde y sin tilde.	Identifica la acentuación en algunas monosílabos.	Ortográfica. Identifica y construye oraciones donde lleven monosílabos acentuados.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Reconocer las principales características del fax.	El fax.	Identifica en el fax un medio de comunicación que transmite mensajes o imágenes.	Comunicativa. Reconoce el fax como medio de comunicación ágil.
		Identificar las características de los debates.	El debate.	Realiza un plan para la exposición de las ideas.	Comunicativa. Participa activamente en debates.
		Reconocer las secciones del periódico.	El periódico.	Identifica el periódico como un medio de comunicación escrito.	Comunicativa. Comprensión y realización de un periódico escolar.
		Conocer la importancia del computador como medio de comunicación.	El computador.	Identifica la utilidad del internet dentro de los medios de información y comunicación.	Comunicativa. Analiza y escribe los aciertos y desaciertos del computador como medio de comunicación.
Comprensión e interpretación de textos.	Elabora hipótesis de lecturas acerca de los elementos de un texto literario entre este y el contexto.	Identificar las cualidades de los textos descriptivos.	La descripción.	Produce textos descriptivos a partir de la observación y la organización coherente de las ideas.	Lectora. Realiza descripciones de acuerdo a lo que se quiere comunicar.
		Crear cronogramas con sus características.	El cronograma.	Planea actividades que permitan el desarrollo de cronogramas.	Lectora. Gramatical Planea y crea cronogramas de las actividades de clase.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 30 de 76

GRADO QUINTO

PROCESOS	SISTEMAS	OBJETIVOS	TEMATICA SUGERIDA	LOGRO	COMPETENCIA
Literatura.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconocer los elementos narrativos que componen la fábula y la leyenda.	La leyenda y la fábula.	Identifica cada uno de los elementos que intervienen en la fábula.	Literaria. Reconoce las leyendas y fabulas por medio de la consulta y la representación.
		Identificar y valora el habla popular de algunas regiones de nuestro país.	El habla.	Define conceptualmente lenguaje, lengua, habla y dialecto.	Semántica. Comprende las Diferencia entre lengua, lenguaje y habla.
		Estimular la creatividad e imaginación de los niños.	El friso.	Presenta, a través de dibujos, temas fantásticos.	Comunicativa. Redacta un cuento del cual forma un friso de los problemas del entorno.
Producción textual.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. Produzco textos orales, en situaciones comunicativas	Usar de manera adecuada los sustantivos, adjetivos y los determinantes en oraciones y textos.	Los sustantivos, adjetivos, los determinantes.	Reconoce en los textos palabras que designan sustantivos y adjetivos.	Gramatical. Reconoce y escribe oraciones y textos con sustantivos, adjetivos, determinantes.
		Identificar que las palabras que expresan acciones se llaman verbos.	El verbo. Regulares e irregulares.	Reconoce y clasifica los verbos en un texto regulares de los irregulares por medio de su raíz.	Gramatical. Reconoce y escribe oraciones y textos con sustantivos, adjetivos, determinantes y verbos regulares e irregulares.
		Utilizar la h correctamente en exclamaciones y en palabras que comienzan por hie y hue.	Uso de la h.	Reconoce adecuadamente palabras que inician con hie, hue.	Ortográfica. Usa la regla ortográfica de la h correctamente.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 31 de 76

	que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Utilizar correctamente algunos signos de puntuación en sus escritos.	Signos de puntuación.	Maneja, apropiadamente, la entonación, la pronunciación, la intensidad y los matices afectivos de la voz, según las circunstancias.	Ortográfica. Escribe textos y oraciones con algunos signos de puntuación.
		Identificar las diferentes fichas bibliográficas.	Las bibliográficas.	Utiliza las fichas como técnica de estudio	Gramatical. Usa las fichas bibliográficas como técnicas estudio.
		Identificar las palabras según la sílaba donde lleven el acento.	Palabras graves, agudas y esdrújulas.	Identifica en un texto las palabras agudas, graves y esdrújulas.	Ortográfica. Realiza oraciones con palabras graves, agudas y esdrújulas.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Reconocer el cartel y la cartelera como medios de comunicación.	El cartel.	Reconoce el cartel y cartelera como un medio de información.	Comunicativa. Elabora y expone carteleras en grupo e individual.
		Utilizar de manera efectiva los libros de la biblioteca.	La biblioteca y los libros.	Reconoce algunas funciones de la biblioteca.	Comunicativa. Identifica las funciones de la biblioteca y su importancia.
Literatura.	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Leer e interpretar relatos mitológicos.	El mito.	Lee diferentes textos narrativos diferenciando entre mito y leyenda.	Literaria. Consulta, lee y narra mitos reconociendo su origen.
Producción textual.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Reconocer las partes de la oración y sus clases.	La oración, sus partes y sus clases.	Identifica en unos textos las oraciones que lo componen.	Gramatical. Construye diferentes clases de oraciones.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 32 de 76

	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Identificar los párrafos que componen un texto.	El párrafo.	Identifica los diferentes párrafos que componen un te texto.	Gramatical. Expresa sus ideas de manera clara y coherente.
		Identificar en los textos palabras con diptongo, triptongos y hiatos.	Diptongo, triptongo y hiato.	Identifica y plantea las diferencias entre el diptongo, el triptongo y el hiato.	Ortográfica. Reconoce los diptongos, triptongos y hiatos en textos y oraciones.
		Identificar en la oración el objeto: agente, paciente e instrumento.	Objeto agente, paciente e instrumento.	Identifica los diferentes párrafos que componen un te texto.	Gramatical. Identifica en oraciones Objeto agente, paciente e instrumento.
		Identificar las normas ortográficas para el uso correcto de la letra z.	Uso de la z	Conoce las normas ortográficas para el uso de la z.	Gramatical. Escribe palabras con la letra z, bien escritas.
Comprensión e interpretación de textual.	Elabora hipótesis de lecturas acerca de los elementos de un texto constitutivos de un texto literario entre este y el contexto	Leer, analizar y reconocer las ideas principales y secundarias de un texto.	El resumen.	Lee textos cortos y expone de manera clara y coherente sus ideas.	Lectora. Hace resúmenes de manera clara.
		Organizar información sobre diferentes temas.	Cuadros sinópticos.	Reconoce el uso de los cuadros sinopticos.	Lectora. Realiza cuadros sinópticos para exponer temas.
	Caracterizo el funcionamiento de signos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Conocer la evolución de los medios de comunicación escrita.	Medios d comunicación escrita: La carta, el telegrama, el fax, el periódico, las r revista, el correo electrónico (el chat), Mensajes de texto (celular).	Realiza lecturas y Conversatorio sobre la importancia que tienen los medios escritos para el hombre.	Comunicativa. Utiliza los medios de comunicación escrita y oral para interactuar con los demás.
		Reconocer la importancia del avance tecnológico en las	Medios de comunicación oral: radio, radar, teléfono, celular, proyector, tv,	Utiliza correctamente algunos elementos tecnológicos en su vida cotidiana.	Comunicativa. Utiliza los medios de comunicación escrita y oral para interactuar con los demás.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 33 de 76

		comunicaciones.	audífono.		
		Conocer el uso de las abreviaturas.	Las abreviaturas.	Conoce e identifica algunas abreviaciones y su significado.	Gramatical. Reconoce el significado de algunas abreviaturas
Ética de la comunicación.	Conoce y analiza los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de las intenciones y hacer más eficaces los procesos comunicativos.	Conocer la procedencia de palabras como extranjerismo y barbarismos.	Los extranjerismos y barbarismos.	Maneja la descendencia de las palabras con barbarismos y extranjerismos.	Semántica. Comprende la significación de extranjerismos y barbarismos.
Literatura.	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Identificar las características de la copla y el refrán.	Coplas y refranes	Reconoce las coplas y los refranes como parte de la cultura regional.	Literaria entona coplas de su autoría
		Identificar los elementos propios de los textos poéticos.	La poesía y sus elementos.	Reconoce que la poesía es expresión de sentimientos humanos.	Literaria lee, analiza y Crea poesías teniendo en cuenta sus elementos, con temas del entorno.
		Conocer las partes de un cuento.	El cuento	Analiza lo real, lo fantástico de un cuento	Literaria. Lee y escribe cuentos y tiene en cuenta sus partes.
Producción textual.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Enriquecer el vocabulario a través del uso de los sinónimos, antónimo, homófonas homónimos.	Sinónimos, antónimos, homónimas y homófonas.	Emplea en sus textos sinónimos, antónimos, homófonas homónimos.	Ortográfica. Construye textos con palabras sinónimas, antónimas, homónimas y homófonas.
	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la	Emplear correctamente el género y el número en la construcción en	El género y número.	Identifica en una oración el sujeto y el predicado.	Gramatical. Realiza oraciones teniendo en cuenta el género y nmero.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 34 de 76

	entonación y la pertinencia articuladora.	oraciones y textos. Identificar las clases de adverbios y dar uso correcto según sea el caso.	El adverbio.	Conoce y utiliza correctamente los adverbios en sus escritos.	Gramatical. Utiliza correctamente los adverbios en sus expresiones orales y escritas.
		Conocer las clases de preposiciones y sus funciones.	Las preposiciones.	Utiliza correctamente las diferentes preposiciones en sus escritos.	Gramatical. Identifica preposiciones en un texto.
		Conocer los prefijos y sufijos según su procedencia y su cualidad.	Los prefijos y sufijos.	Relaciona palabras con los sufijos, prefijos, sinónimos y antónimos.	Semántica. Usa los prefijos y sufijos para construir palabras nuevas.
		Identificarlas normas ortográficas para el uso correcto de la letra g.	Uso de la g	Conoce las normas ortográficas para el uso de la g.	Ortográfica. Escribe y Pronuncia correctamente las palabras con g y con raíz: geo, gue, gui y güe, güi.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas.	Interpretar mensajes expresados a través de gestos, imágenes y símbolos.	Las imágenes, los símbolo, pictogramas, historieta, mapas.	Interpreta mensajes y sigue instrucciones dadas por imágenes.	Comunicativa. Realiza e interpreta mensajes por medio de imagen y símbolos.
Comprensión e interpretación textual.	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Reconocer la función de algunos textos: formularios, solicitudes.	Los formularios, la hoja de vida.	Identifican algunos formatos y solicitudes.	Textual. Diligencia de manera clara diferentes formularios y solicitudes.
		Desarrollar la habilidad de leer, cada vez con mayor autonomía, distintas clases de textos.	Lectura de textos.	Identifican algunos formatos y solicitudes.	Lectora. adquiere el gusto por la lectura.
Literatura.	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos	Identificar cada uno de los elementos que componen una	La novela.	Hace comentarios sobre fragmentos de novelas leídas.	Literaria. Adquiere habilidad para leer diversas clases de textos narrativos.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 35 de 76

	constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	novela. Disfrutar del teatro como forma de expresión.	El teatro.	Reconoce el teatro como uno de los géneros literarios.	Literaria. Desarrollar la capacidad de expresarse cada vez con mayor claridad.
Producción textual.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Identificar las normas ortográficas para el uso correcto de las sílabas cer, cir, y para el uso correcto de las palabras terminadas en aba – ava.	Uso de cer, cir y terminación en aba – ava.	Conoce las normas ortográficas para el uso de la cer, cir.	Ortográfica. Utiliza adecuadamente las normas ortográficas de cer, cir, aba-ava en la construcción de textos.
	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Reconocer el uso de los signos de interrogación y admiración en un texto.	Los signos de interrogación y admiración.	Utiliza correctamente en sus escritos los signos de interrogación y admiración.	Ortográfica. Usa correctamente los signos de admiración en sus composiciones escritas.
		Conocer las reglas ortográficas para el uso de la J.	Uso de la j.	Conoce y aplica las normas ortográficas para el uso de la J.	Ortográfica. Hacer uso correcto de J la al escribir.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Conocer las tablas de estadística y su función.	Las tablas y estadística.	Recopila información y utiliza correctamente la tabulación y gráfica en las tablas de estadística.	Comunicativa. Recoge y tabula información de acuerdo a la encuesta realizada.
		Identificar las características de la mesa redonda y el debate.	La mesa redonda Y el debate.	Reconoce la mesa redonda y el debate como técnicas de comunicación grupal.	Comunicativa. Desarrollar en clase técnicas de comunicación como la mesa redonda y el debate.
		Reconocer el periódico mural como un medio de información escolar.	El periódico escolar.	Utiliza el periódico escolar como medio de investigación, cultura, deporte, salud.	Comunicativa. Utiliza el periódico escolar como medio de investigación y comunicación.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 36 de 76

		Identificar las características de la radio, la televisión y el teléfono.	La radio, la televisión y el teléfono.	Comprende los avances tecnológicos de la radio, la televisión y el teléfono.	Comunicativa. Reconoce la importancia de la radio, la televisión y el teléfono.
Ética de la comunicación.	Conoce y analiza los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces los procesos comunicativos.	Reconocer la entrevista como una técnica de comunicación y de investigación.	La entrevista.	Identifica los elementos que intervienen en una entrevista.	Textual. Expresa ideas en forma oral y escrita, para comunicarse con las demás personas.
Comprensión e interpretación textual.	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Identificar las características de diferentes tipos de lenguaje: cotidiano, literario, científico y culto.	El lenguaje.	Reconoce los diferentes tipos de lenguaje: cotidiano, literario, científico y culto.	Semántica. Disfrutar de la lectura y la interpretación de textos.

GRADO SEXTO

PROCESOS	SISTEMAS	OBJETIVOS	TEMATICA SUGERIDA	LOGRO	COMPETENCIA
Producción textual.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.	Identificar adecuadamente las palabras según las sílabas.	La sílaba.	Reconoce el concepto de sílaba y acento en las palabras de la lengua castellana.	Ortografía. Usa y comprende las palabras según las sílabas en taller de clase.
	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos	Identificar la estructura de las oraciones y sus clases.	La oración.	Identifica sujeto, predicado y núcleo en una oración.	Gramatical. Organiza oraciones y en ellas reconoce el sujeto y el predicado.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 37 de 76

	orales en situaciones comunicativas auténticas.	Reconocer el uso de los artículos determinantes definidos e indefinidos.	Los determinantes.	Identifica y explica la diferencia entre artículos definidos e indefinidos.	Gramatical. Usa determinantes definidos e indefinidos en la construcción de oraciones.
		Reconocer acento en las palabras graves, agudas, esdrújulas y sobresdrújulas.	El acento.	Identifica la forma de tildar las palabras de acuerdo con el acento y sus terminaciones.	Ortográfica. Usa y reconoce palabras graves, agudas, esdrújulas y sobresdrújulas en oraciones y textos.
		Expresar tus ideas con fluidez.	La estructura de la frase.	Expresa las ideas con fluidez en escritos.	Textual. Por medio de frases largas y cortas forma textos orales y escritos.
Ética de la comunicación.	Reconoce en situaciones comunicativas auténticas la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar las actitudes de respeto y tolerancia.	Identificar los elementos que interfieren en el proceso de la comunicación.	Los elementos de la comunicación.	Identifica la función que cumple cada uno de los elementos de la comunicación.	Comunicativa. Realiza propagandas, carteles donde reconoce los elementos de comunicación.
		Reconocer los diferentes elementos necesarios y básicos en toda comunicación humana.	Lengua lenguaje y habla.	Identifica la función que cumple cada uno de los elementos de la comunicación.	Comunicativa. Se expresa de manera clara.
		Comprender como se produce la voz humana y los órganos que intervienen en ella.	La producción de la voz.	Identifica las principales deficiencias en la producción de algunas palabras y sonidos.	Comunicativa. Nombra los órganos que interviene en la producción de la voz humana.
Comprensión e interpretación textual.	-Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos, para establecer relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Reconocer las características de los diversos tipos de textos que lee.	Comprensión lectora.	Lee y argumenta desde su punto de vista.	Lectora. Lee, analiza y argumenta desde su punto de vista capítulos del libro y todo tipo de textos en casa y clase.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 38 de 76

Literaria.	Comprensión de obras literarias de diferentes géneros para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.	Conocer las características básicas de la narración y el mito.	La narración y el mito.	Identifica los elementos generales de los mitos.	Literaria. Investiga, reconoce y narra mitos de Colombia en clase.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Relación de manera intertextual obras que emplean el mensaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	Interpreta los mensajes no verbales en la comunicación cotidiana.	La comunicación no verbal.	Utilizas los mensajes no verbales en la comunicación cotidiana.	Comunicativa. Inventa códigos para comunicarse.
Producción textual.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales. Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Identificar la estructura del párrafo en textos.	La estructura del párrafo.	Desarrolla ideas coherentes a partir de temas dados.	Textual. Organiza párrafos para encontrar la idea coherente.
		Reconocer los determinantes demostrativos, posesivos, interrogativos, exclamativos y relativos.	Los determinantes.	Utiliza los determinantes, según la intención comunicativa.	Gramatical. Identifica y escribes determinantes posesivos, demostrativos, interrogativas, exclamativas, y relativas en historias, textos y oraciones.
		Distinguir las palabras sinónimas de las antónimas.	Sinónimos y antónimos.	Reconoce que son sinónimos y antónimos.	Semántica. Investiga y reconoce los sinónimos de los antónimos por medio de ejemplos.
		Distinguir los elementos afijos y prefijos, su uso y función.	Prefijos y sufijos.	Explica morfológicamente las palabras identificando: prefijos y sufijos.	Ortografía. Usa y reconoce los prefijos y los sufijos en la construcción de palabras.
	Usar de manera adecuada los mapas conceptuales.	Mapas conceptuales.	Construye la plantilla, la portada, contraportada, introducción, conclusión, índice.	Comunicativa. Usa los mapas conceptuales para exposición y resumir temas dados.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 39 de 76

	Reconozco la importancia de escribir correctamente haciendo buen uso de las grafías y sus estructuras.	Comprender el uso de la b y la v.	El uso de la b y v.	Reconoce las diversas reglas sobre el uso de las letras b y v.	Ortográfica. Utiliza las reglas ortográficas de la v y b en la escritura de palabras.
		Escribir ensayos de manera coherente.	El ensayo.	Realiza lluvia de ideas sobre temas dados.	Gramatical. Investiga temas, de los cuales escribe ensayos de manera clara y con buena ortografía.
		Reconocer los usos básicos del punto y la coma.	El punto y la coma.	Compone escritos haciendo uso adecuado del punto y la coma.	Ortográfica. Usa las reglas básicas de la coma y el punto en textos y oraciones.
Literatura.	Comprensión de obras literarias de diferentes géneros para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.	Reconoce características, orígenes y rasgos generales del cuento, la leyenda y la fábula.	El cuento, la leyenda y la fábula.	Identifica los diferentes tipos de cuentos.	Literaria. Lee, analiza, investiga y narra cuentos, leyendas y fabulas en clase.
Ética de la comunicación.	Reconoce en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin afianzar más actitudes de respeto y tolerancia.	Reconocer las variantes lingüísticas según el origen geográfico.	La lengua y los dialectos.	Comprende y usa las variantes lingüísticas de acuerdo al origen geográfico y a su edad.	Comunicativa. Representa algunas formas como se comunican los adultos y los jóvenes.
Literaria.	Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.	Comprender las características de la novela de aventuras.	La novela de aventuras.	Identifica los principales autores de novelas de ventura.	Literaria. Analiza y comprende fragmentos de novelas de aventuras.
		Conocer los elementos constitutivos de la literatura de ciencia ficción.	La literatura de ciencia ficción.	Identifica los principales autores de novelas y cuentos de ciencia ficción.	Literaria. Observa y analiza películas y lectura de ciencia ficción para debatir en clase.
Producción textual.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades específicas de comunicación	Identificar las reglas para el uso de las mayúsculas.	Las mayúsculas y las abreviaturas.	Utiliza las mayúsculas y las abreviaturas en la producción textual.	Ortografía. Usa correctamente las reglas de las mayúsculas y las abreviaturas.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 40 de 76

	procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.	Reconocer el sustantivo y adjetivo sus usos y sus funciones en la lengua española.	El sustantivo y el adjetivo.	Utiliza adecuadamente, los adjetivos según sus formas y grado en la construcción de oraciones gramaticales.	Gramatical. Reconoce y escribe oraciones correctamente con sustantivos y adjetivos.
	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Identificar las funciones de los párrafos de un texto.	Funciones de los párrafos.	Relaciona los tipos de texto y el propósito del autor con las funciones de los párrafos.	Textual. Escribe párrafos identificando las funciones de cada párrafo.
		Distinguir las palabras homónimas, homógrafas y parónimas.	Palabras homófonas, homógrafas y parónimas.	Construye adecuadamente textos orales y escritos de acuerdo con la intención comunicativa de las palabras homónimas, homógrafas y parónimas.	Gramatical. Reconoce y usa las palabras homófonas, homógrafas y parónimas para construir textos.
		Usar adecuadamente las reglas ortográficas de la m.	Uso de la m.	Aplica las reglas de la letra m.	Ortográfica. Usa las reglas de la para escribir las palabras correctamente.
Ética de la comunicación.	Reconoce en situaciones comunicativas auténticas la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar las actitudes de respeto y tolerancia.	Reconocer las principales características de los medios de comunicación y su lenguaje.	Los medios de comunicación y su lenguaje.	Identifica las diferencias entre el lenguaje de la prensa escrita, la radio y la televisión.	Comunicativa. Identifica el lenguaje que usan los medios de comunicación como la prensa escrita, la radio y la televisión.
Literaria.	Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y	Conocer los elementos constitutivos de un poema lírico. Y de	la poesía y el teatro.	Identifica los principales autores de poesía juvenil en Colombia.	Literaria. Identifica, analiza y escribe poemas, guiones de teatro con sus elementos.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 41 de 76

	creativa.	una obra de teatro.			
Producción textual.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.	Reconocer las formas y las funciones del verbo y el adverbio en la construcción de oraciones gramaticales.	El verbo y el adverbio.	Hace conjugaciones de acuerdo con el tiempo y el modo verbal.	Gramatical. Construye oraciones con verbos y adverbios de acuerdo con sus formas y funciones.
	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Reconocer y utilizas adecuadamente la letra ll y la letra y, según las reglas establecidas.	Uso de la ll y la y.	Pone en práctica las reglas ortográficas de la letra ll y la letra y.	Ortográfica. Reconoce y usa las normas ortográficas de ll y la y en diferentes textos.
		Aplicar los pasos para resumir de manera adecuada.	El resumen.	Identifica las ideas esenciales en un texto y sus relaciones.	Textual. Resumen de forma detallada de textos y capítulos de libros.
		Identificar los tipos de enunciados de acuerdo con la intención comunicativa del hablante.	Oraciones según su entonación.	Utiliza los signos ortográficos adecuados de acuerdo con la clase de oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas.	Gramatical. Realiza oraciones según su función comunicativa como: enunciativas, interrogativas y exclamativas.
	Reconocer la exposición como una técnica de expresión oral.	La exposición oral.	Planifica e investigas previamente el tema que vas a exponer.	Textual. Investiga, planifica y expone de forma clara y apropiada.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 42 de 76

GRADO SEPTIMO

PROCESOS	SISTEMAS	OBJETIVOS	TEMATICA SUGERIDA	LOGRO	COMPETENCIA
Comprensión e Interpretación textual.	Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos, para establecer relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Analizar y Comprender lo que lee.	Comprensión lectora.	Reconoce las características de los diferentes tipos de textos.	Lectora. Lee, analiza y argumenta desde su punto de vista todo tipo de documentos.
		Usar de manera adecuada los mapas conceptuales.	Mapas conceptuales.	Construye mapas conceptuales de temas dados.	Comunicativa. Usa los mapas conceptuales para exposición y resumir de temas dados.
Producción textual.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Distinguir las características y el valor que tiene la escritura personal.	La escritura personal.	Identifica las fortalezas y debilidades como escritor(a).	Textual. Redacta de forma clara las memorias de algún viaje o anécdotas.
		Identificar que son diptongos, triptongos y hiato.	Diptongo, triptongo y hiato.	Identifica y aplicas los casos de diptongo, triptongo y hiato en la escritura de palabras según las reglas estudiadas.	Ortográfica. Reconoce y Usa el diptongo, el triptongo y hiato en la construcción de textos y oraciones.
		Identificar las características y funciones del verbo.	El verbo.	Identifica los tiempos verbales y sus formas de conjugación.	Gramatical. Usa los verbos para realizar oraciones y textos.
		Desarrollar escritos a partir de preguntas sobre temas.	Desarrollo de enunciados.	Desarrolla los subtemas de una lectura a partir de preguntas.	Textual. Inventa escritos referentes a temas dados.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 43 de 76

		Usar el ensayo para manifestar su creación literaria.	El ensayo.	Realiza lluvia de ideas.	Textual. Escribe ensayos utilizando las reglas sintácticas, pragmáticas y semánticas de temas de nuestro entorno.
		Identificar las palabras homófonas.	Palabras homófonas	Reconoce las diferencias significativas de las palabras homófonas según la escritura.	Semántica. Reconoce y escribe palabras homófonas en textos y oraciones.
Literatura.	Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	Reconocer la diferencia entre mito y leyenda.	El mito y la leyenda.	Reconoce los rasgos fundamentales del mito como producto histórico y cultural.	Literaria. Investiga y Narra de forma clara mitos y leyendas de nuestro país.
		Reconocer el contexto de la epopeya y la literatura heroica.	Epopeyas y viajes heroicos.	Distingue el contexto de la epopeya y la literatura heroica.	Literaria. Analiza fragmentos de epopeyas y viajes heroicos para reconocer todas las características.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Caracterización de los medios de comunicación masiva y selección de información que emite para clasificarla y almacenarla.	Reconocer los signos como medio de comunicación.	Los signos.	Utiliza los signos para comunicarse.	Comunicativa. Construye signos para algunas partes de tu institución.
	Relaciono de manera intertextual obras que empleen el lenguaje no verbal y obras que empleen el lenguaje verbal.	Identificar elementos básicos para apreciar una pintura.	Fotografía y pintura.	Interpreta y realiza fotografías y pinturas.	Comunicativa. Investiga, observa y participa en la exposición de fotos.
Ética de la comunicación.	Reconocimiento en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes	Reconocer las variantes lingüísticas que dependen de la situación comunicativa.	La comunicación	Identifica las variantes lingüísticas en situaciones comunicativas reales.	Comunicativa. Inventa vocabulario para usar en clase.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 44 de 76

	de respeto y tolerancia.	Reconoce las características de la lengua coloquial y familiar.	Niveles de la lengua.	Identifica las características básicas de la lengua coloquial y familiar y sus principales vicios en la comunicación cotidiana.	Comunicativa. Representa la forma como hablan en algunas partes de Colombia y mundo.
Literaria.	Comprensión de obras literarias de diferentes géneros para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.	Identificar el género de novela de aventuras y fantástica.	La literatura de aventuras y fantástica.	Identifica las principales temáticas fantásticas.	Literaria. Analiza, lee capítulos de libros de o fragmentos de las novelas.
Producción textual.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.	Identificar el orden lógico de las ideas de una lectura.	El orden lógico de las ideas.	Construye relaciones lógicas a partir de ideas propuestas.	Textual. Escribe párrafos para forma textos de temas del entorno.
	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Utilizar de forma adecuada las normas de ICONTEC.	Las normas de ICONTEC.	Construye la plantilla, la portada, contraportada, introducción, conclusión, índice.	Textual. Comprende y utiliza los pasos para presentar trabajos escritos.
		Identificar la estructura sintáctica de la oración gramatical.	El sujeto y el predicado en la oración	Identifica los núcleos y los modificadores en la oración gramatical.	Gramatical. Construye oraciones en las cuales reconoce el sujeto y el predicado y sus clases.
		Reconocer algunos usos de la letra c y la letra h.	Uso de la h, Palabras terminadas en -cer, -cir, -ancia,- encia.	Aplica acertadamente las reglas estudiadas sobre el uso de la c, en las terminaciones cer-, -cir, -ancia,-encia.	Ortográfica. Usa de manera adecuada la regla ortográfica de la h y la c en palabras y escritos.
	Construir frases con	Construcción de frases.	Reconoce y construye	Textual. Construye frases	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 45 de 76

		el núcleo y los elementos que la acompañan.		frases con los elementos que los acompañan.	para formar textos de temas dados.
Ética de la comunicación.	Reconoce en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar las actitudes de respeto y tolerancia.	Reconocer los sentidos denotativos y connotativos en la diversidad textual.	La denotación y la connotación.	Identifica los sentidos denotativos y connotativos de la diversidad textual y oral.	Comunicativa. Escribe y analiza textos con sentido denotativo y connotativo.
		Identificar los extranjerismos más usados en nuestro idioma.	Los extranjerismos.	Reconoce las formas extranjeras de uso común en nuestro idioma.	Comunicativa. Reconoce los extranjerismos más usados en nuestro idioma.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Caracterización de los medios de comunicación masiva y selección de información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Comprender la estructura y función comunicativa de la carta.	La carta.	Construye cartas de manera clara y coherente.	Comunicativa. Escribe cartas a familiares y amigos.
		Comprender la función y las características del aviso informativo.	El aviso informativo.	Identifica los recursos que se utilizan para la producción de avisos informativos.	Comunicativa. Crea avisos informativos para publicar productos de su invención.
Comprensión e Interpretación textual.	Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos, para establecer relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Construir mapas mentales para acercarse a la comprensión.	Mapas mentales.	Construcción de mapas mentales temas dados como embarazo, drogas, sexo, carreras académicas. Exposiciones. Trabajos de investigación. Participación de clase.	Textual. Construye mapas mentales para acercarse al conocimiento.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 46 de 76

Producción textual.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.	Reconocer párrafos narrativos, expositivos y argumentativos.	Párrafos narrativos, expositivos y argumentativos.	Analiza y compone párrafos expositivos, argumentativos y narrativos según las características dadas.	Textual. Construye párrafos según la necesidad escritural.
	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Reconocer las reglas ortográficas para el uso de las letras x y z.	Uso de la x y la z.	Aplica los conceptos estudiados de la letra x y z.	Ortográfica. Aplica las normas ortográficas en de la x y z en textos y oraciones.
		Reconocer la estructura en la formación de los sintagmas verbales.	Los complementos del verbo.	Identifica los complementos directo, indirecto, circunstancial de la oración gramatical.	Gramatical. Reconoce y construye oraciones teniendo en cuenta los complementos del verbo.
		Reconocer los tiempos compuestos de los verbos en el modo indicativo.	El verbo: tiempos compuestos.	Conjuga los verbos adecuadamente según los modelos de los tiempos compuestos del modo indicativo.	Gramatical. Conjuga verbos en el tiempo compuesto del modo indicativo usándolos en oraciones.
Ética de la comunicación.	Reconocimiento, en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.	Utilizar las funciones del lenguaje, de acuerdo con la función comunicativa.	Funciones del lenguaje.	Reconoce las funciones del lenguaje según la intención comunicativa de los hablantes.	Comunicativa. Reconoce las formas de expresión más utilizadas por los jóvenes.
		Identificar las figuras literarias, estéticas y el lenguaje técnico de acuerdo con nuestra intención comunicativa.	Niveles del lenguaje.	Reconoce las formas creativas de los textos que utilizan lenguajes literarios.	Comunicativa. Reconoce y usa los diferentes términos utilizados e n nuestra lengua, para desenvolverse en determinado lugar o espacio.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 47 de 76

		Identificar la relación lenguaje, mundo y cultura.	Lenguaje y mundo.	Reconoce que las variantes lingüísticas encierran una visión del mundo.	Comunicativa. Reconoce la diversidad cultural y las respeta.
Literaria.	Comprensión de obras literarias de diferentes géneros para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.	Identificar alguna de las características fundamentales de la ciencia ficción y de suspenso.	La literatura de ciencia ficción y literatura de suspenso.	Señala las características de la ciencia ficción.	Literaria. Analiza, lee y escribe textos de ciencia ficción y de suspenso con sus características.
Comprensión e Interpretación textual.	Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos, para establecer relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Construir resúmenes coherentes y claros.	El resumen.	Realiza resúmenes de forma clara y coherente.	Lectora. Lee, analiza textos para realizar resúmenes coherentes y con buena ortografía.
Literaria.	Comprensión de obras literarias de diferentes géneros para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.	Identificarlas características de la lírica.	El lenguaje de la poesía.	Produce poesías teniendo en cuenta sus rasgos importantes.	Literaria. Escribe y declama poesías teniendo en cuenta sus características.
		Describir las características generales del teatro.	El arte teatral.	Identifica las principales características del teatro.	Literaria. Representa un guion de su propia autoría.
Producción textual.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.	Identificar características y formas de conjugación de los verbos defectivos, impersonales y auxiliares.	Verbos impersonales, defectivos y auxiliares.	Reconoce la forma y los usos de los verbos impersonales, defectivos, y auxiliares en la construcción de oraciones gramaticales.	Gramatical. Usa y reconoce la conjugación de los verbos defectivos, impersonales y auxiliares en la producción de textos y oraciones.
	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la	Identificar las formas y uso de los signos de exclamación e	Los signos de exclamación y de interrogación.	Aplica los pasos para construir oraciones exclamativas e	Gramatical. Usa adecuadamente los signos de exclamación y de interrogación



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 48 de 76

	construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	interrogación.		interrogativas.	para construir oraciones.
		Identificar las partes de una reseña en modelos dados.	La reseña.	Escribe una reseña bibliográfica aplicando las pautas dadas.	Textual. Analiza y escribe una reseña de una película dada.
		Reconocer las funciones que desempeñan las preposiciones y las conjunciones.	Las preposiciones y conjunciones.	Utiliza las preposiciones y las conjunciones en la construcción de textos orales y escritos.	Gramatical. Utiliza y reconoce las preposiciones y conjunciones en textos y oraciones.
		Identificar los prefijos y sufijos más comunes utilizados en nuestra lengua.	Los prefijos y los sufijos.	Utiliza los prefijos y sufijos más comunes utilizados en nuestra lengua.	Ortográfica. Construye palabras nuevas utilizando los prefijos y sufijos.
		Reconocer algunos signos de puntuación.		Aplica los conceptos establecidos en el uso de la coma, los puntos y los guiones.	Ortográfica. Pone en práctica las reglas ortográficas de la coma, los puntos y los guiones en lecturas y construcción de textos.
Ética de la comunicación.	Reconocimiento, en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.	Reconocer la estructura de la entrevista.	La entrevista.	Prepara preguntas y el tema para una entrevista.	Comunicativa. Prepara y realiza una entrevista de forma clara y respetuosa.
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos.	Relaciona de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	Identificar niveles de análisis en un texto pictórico.	La pintura.	Observa y analiza cuadros, esculturas o fotografías desde el nivel propuesto. Investigación de obras famosas de todas las épocas. Investigación de autores colombianos como botero y sus obras.	Comunicativa. Reconoce la pintura como medio de expresión y belleza.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 49 de 76

Charla en clase.

GRADO OCTAVO

PROCESOS	SISTEMAS	OBJETIVOS	TEMATICA SUGERIDA	LOGRO	COMPETENCIA
Medios de comunicación y otros sistemas.	Retoma crítica, selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarlas con lo que proviene de otras fuentes.	Reconocer la estructura de la noticia.	La noticia.	Analiza noticias.	Comunicativa. Reconoce las partes de la noticia y escribe noticias de tu comunidad.
		Comprende e interpreta textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situación de comunicación, el uso de estrategias de lecturas y el papel del interlocutor y del contexto.	Interpretar textos de acuerdo a su contenido global.	Comprensión lectora.	Lee y argumenta desde su punto de vista.
Comprensión e interpretación de textos.	Usar de manera adecuada los mapas conceptuales.	Identificar las diferencias entre lengua, lenguaje y habla.	Mapas conceptuales.	Reconoce la estructura de los mapas conceptuales.	Textual. Usa los mapas conceptuales para exposición y resúmenes de temas dados.
		Identificar las diferencias entre los discursos, los contextos, y el funcionamiento de la lengua en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	Identificar las diferencias entre vocales y consonantes.	Lengua, lenguaje y habla	Identifica los campos del estudio lingüístico y sus unidades de análisis.
Ética de la comunicación.	Determino en las obras latinoamericanas los elementos textuales que dan sus características estéticas, lingüísticas, sociológicas,	Reconocer el valor de las tradiciones para nuestra cultura.	Fonética y fonología.	Reconoce las clases d morfemas y creas palabras con nuevo significado.	Gramatical. Conoce cuales son los sonidos sordos o sonoros.
		Identificar distintas	Literatura aborigen.	Establece las características del mito y de la leyenda.	Literaria. Investiga, analiza y narra mitos representativos de Colombia.
Literatura.		Identificar distintas	Literatura en el mundo	Reconoce el valor de	Literaria. Investigación y



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 50 de 76

	cuando sean pertinentes.	manifestaciones literarias producidas entre los años de la conquista y la colonia.	colonial.	la crónica como fuente de identidad y memoria.	análisis de crónicas de los años de la colonia.
Producción textual.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.	Reconocer la organización de las ideas de un escrito.	El proceso para escribir.	Aplica los pasos para comenzar a escribir.	Textual. Realiza lluvia de ideas de temas dados y de los cuales forma párrafos.
	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Identificar los elementos involucrados en un proceso argumentativo.	La argumentación.	Emplea los requisitos de la argumentación, al expresarse de forma oral y escrita.	Gramatical. Argumenta de forma oral y escrita temas de la actualidad Textual Escribe de forma clara y ordenada.
		Ordenar ideas que fluyen de manera dispersa.	Ordenar las ideas.	Redacta párrafos coherentes a partir de una asociación de ideas.	Ortográfica. Usa palabras nuevas en el vocabulario para realizar oraciones y textos.
		Reconocer y usar palabras nuevas en el vocabulario.	Vocabulario.	Construcción de oraciones, utilizando palabras nuevas.	Ortográfica. Usa palabras nuevas en el vocabulario para realizar oraciones y textos.
		Utilizar de manera adecuada los usos de por qué, porque y porqué.	Uso de por qué, porque y porqué.	Estable las diferencias de uso entre los términos: por qué, porque y porqué.	Ortográfica. Reconoce y Usa de manera adecuada los términos por qué, porque y porqué en oraciones y textos.
Literaria.	Determino en las obras latinoamericanas los elementos textuales que dan sus características estéticas,	Reconocer los rasgos fundamentales del Romanticismo en	Emancipación y Romanticismo.	Reconoce los principales rasgos del Romanticismo como fenómeno histórico y	Literaria. Analiza lecturas románticas y modernas de las cuales identifica sus características y rasgos



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 51 de 76

	lingüísticas, sociológicas, cuando sean pertinentes.	Colombia. Analizar las características del modernismo en Colombia.	El modernismo.	cultural. Reconoce las características de la modernidad.	primordiales. Literaria. Analiza lecturas románticas y modernas de las cuales identifica sus características y rasgos primordiales.
Producción textual.	Produce textos escritos que evidencia el conocimiento que alcanza acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de producción textual.	Reconocer y usar los conectores lógicos según su función.	Los conectores lógicos.	Escribe párrafos utilizando conectores.	Textual. Usa los conectores lógicos en la construcción de textos claros y coherentes.
	Produce textos orales de tipo argumentativo para exponer las ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	Reconocer las formas de los tiempos simples I y compuestas del modo subjuntivo II y del modo imperativo.	El modo subjuntivo I, II y el modo imperativo.	Utiliza de forma adecuada el modo subjuntivo I.	Gramatical. Reconoce y conjuga verbos en el modo subjuntivo I, II y el modo imperativo.
		Reconocer la estructura de un párrafo.	El párrafo.	Reconoce las ideas de un texto.	Textual. Reconoce, analiza y escribe párrafos sobre temas dados.
		Usar el ensayo para manifestar su creación literaria.	El ensayo.	Realiza lluvia de ideas de un tema dado.	Textual. Escribe ensayos, teniendo en cuenta la lluvia de ideas.
	Utilizar de forma adecuada las normas de ICONTEC.	Las normas de ICONTEC.	Reconoce las principales partes de los trabajos escritos.	Textual. Realiza trabajos bien presentados con las normas de ICONTEC.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 52 de 76

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Retoma crítica, selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarlas con lo que proviene de otras fuentes.	Reconocer las características de los artículos de opinión.	El artículo de opinión.	Identifica las partes del artículo de opinión.	Comunicativa. Analiza y escribe artículos de opinión bien redactados.
Ética de la comunicación.	Reflexiona en forma crítica acerca de los comunicativos y explica los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos, y el funcionamiento de la lengua en sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	Identificar diversas clases de signos, Señales, y símbolos.	Señales, signos y símbolos.	Reconoce las diferencias entre índice, signo, icono, símbolo, y señal.	Comunicativa. Identifica y realiza Señales, signos y símbolos para aplicarlos en sitios públicos.
Comprensión e interpretación textual.	Comprende e interpreta textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Reconocer los principales rasgos de los mapas mentales.	Mapas mentales.	Construye mapas mentales para acercarse a la comprensión.	Lectora. Analiza y realiza mapas mentales para exposiciones de temas dados.
Literaria.	Determino en las obras latinoamericanas los elementos textuales que dan sus características estéticas, lingüísticas, sociológicas, cuando sean pertinentes.	Describir el contexto histórico de los años 20 a 60 en el siglo XX.	Poesía Colombiana.	Identifica las principales características de la poesía en Colombia, en el contexto de la violencia.	Literaria. Analiza y comprende el contexto histórico de la poesía colombiana.
		Establecer la importancia del realismo mágico como forma	Evolución de la novela hasta el realismo mágico.	Identifica la importancia de la obra de Gabriel García Márquez, su valor	Literaria. Reconoce la vida y obra de Gabriel García Márquez por medio de investigación y trabajo en



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 53 de 76

		expresiva de la identidad cultural colombiana.		artístico y cultural.	clase.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Identificar las diferencias de información en prensa escrita, radio televisión y el internet.	Los medios de comunicación.	Reconoce diversas formas de comunicación electrónica.	Comunicativa. Analiza y reconoce sobre la información que circula en los medios de comunicación.
Producción textual.	Produce textos escritos que evidencia el conocimiento que alcanza acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de producción textual.	Reconocer la oración simple.	La oración simple.	Identifica los tipos de predicado y sus complementos.	Gramatical. Reconoce y construye oraciones simples con la clase de complemento del predicado.
	Produce textos orales de tipo argumentativo para exponer las ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	Identificar el uso s ortográficos de la g y la j.	Uso de la g y la j.	Escribe correctamente palabras que lleven las letras g y j, de acuerdo con las reglas estudiadas.	Ortográfica. reconoce y escribe palabras correctamente con las reglas ortográficas de la g y la j.
		Distinguir verbos regulares de irregulares.	Verbos irregulares.	Reconoce los verbos irregulares de los regulares.	Gramatical. Utiliza de manera adecuada las formas no personales del verbo.
		Reconocer los usos y función de los paréntesis, los guiones y las rayas en la producción de textos escritos.	Usos del paréntesis, el guion y la raya.	Utiliza de forma adecuada los paréntesis, los guiones y las rayas en la producción de textos escritos.	Ortográfica. Da buena utilización al guion, la raya el paréntesis en escritos.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 54 de 76

Producción textual.	Produce textos escritos que evidencia el conocimiento que alcanza acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de producción textual.	Reconocer la función de la escritura.	Tipos de textos.	Crea textos con función poética.	Textual. Analiza y -Escribe textos de acuerdo a la función comunicativa.
	Produce textos orales de tipo argumentativo para exponer las ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	Diferenciar las oraciones simples de las compuestas.	Clases de oraciones simples y compuestas.	Identifica las oraciones compuestas.	Gramatical. Reconoce y realiza oraciones simples y compuestas.
		Identificar las palabras homófonas, homónimas y parónimas.	Palabras homófonas, homónimas y parónimas.	Usa las palabras homófonas, homónimas y parónimas en la construcción significativa de textos escritos y hablados.	Ortográfica. Reconoce y usa las palabras homófonas, homónimas y parónimas para la construcción de textos
		Reconocer las reglas fundamentales en el uso de la c y la s	Uso de la c y la s.	Aplica adecuadamente los fonemas c y s en la elaboración de textos.	Ortográfica. Pone en práctica las reglas ortográficas de la c y la s en textos y oraciones.
		Identificar las características de la crónica periodística.	La crónica periodística.	Reconoce las características de la crónica periodística de un tema dado.	Textual. Analiza y escribe crónicas periodísticas teniendo en cuenta las características fundamentales.
Literaria.	Determino en las obras latinoamericanas los elementos textuales que dan sus características estéticas, lingüísticas, sociológicas,	Aproximarse a algunas de las más importantes gestas de la novela histórica de Colombia.	La narrativa pos garciamarquiana.	Identifica las principales tendencias de la narrativa colombiana de los años setenta y ochenta.	Literaria. Reconoce los principales rasgos y autores de la narrativa de los años setenta y ochenta en Colombia.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 55 de 76

	cuando sean pertinentes.	Identificar las principales tendencias de la narrativa de fin de siglo.	Literatura de fin de milenio.	Identifica los principales rasgos de nuestra narrativa de hoy.	Literaria. Reconoce y admira las nuevas tendencias de la narrativa en Colombia y el auge del teatro como fenómeno de los noventa.
Medios de comunicación y otros sistemas.	Retoma crítica, selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarlas con lo que proviene de otras fuentes.	Reconocer las características del debate y la mesa redonda	El debate y la mesa redonda	Valora las opiniones de los compañeros y compañeras	Comunicativa. participa activamente en debates y mesas redondas programadas

GRADO NOVENO

PROCESOS	SISTEMAS	OBJETIVOS	TEMATICA SUGERIDA	LOGRO	COMPETENCIA
Comprensión e interpretación de textos.	Comprende e interpreta textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situación de comunicación, el uso de estrategias de lecturas y el papel del interlocutor y del contexto.	Reconocer la organización de las ideas en un escrito.	Comprensión lectora.	Lee y argumenta desde su punto de vista.	Lectora. Lee, analiza y argumenta de forma clara toda clase de textos.
Producción textual.	Produce textos escritos que evidencia el conocimiento que alcanza acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de producción textual.	Reconocer los factores que influyen en los escritos formales e informales.	Escritura formal e informal.	Compone escritos formales e informales según su propósito.	Textual. Escribe y reescribe textos formales e informales.
	Produce textos orales e tipo argumentativo para exponer las ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto	Distinguir las palabras graves, agudas y esdrújulas.	Palabras agudas, graves y esdrújulas.	Reconoce las reglas de acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas.	Gramatical. Reconoce y aplica las reglas de acentuación de las palabras agudas, graves y esdrújulas.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 56 de 76

	por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos	Comprender en que consiste la investigación.	La investigación.	Plantea tareas pertinentes, relacionadas con el propósito de investigación.	Textual. Hace investigaciones demostrando los pasos aprendidos.
		Reconocer las distintas funciones del lenguaje.	Las funciones del lenguaje.	Identifica las funciones del lenguaje en diferentes tipos de textos.	Semántica Escribe noticias, poesías, entre otros dependiendo su función comunicativa.
Ética de la comunicación	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, en los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	Identificar cómo evolucionó el español en América.	Los orígenes de nuestra lengua.	Reconoce cada una de las etapas de la evolución del español.	Gramatical. Investiga y representa la evolución del español que ha tenido con el tiempo.
Literaria	Determino en las obras latinoamericanas los elementos textuales que dan sus características estéticas, lingüísticas, sociológicas, cuando sean pertinentes.	Distinguir las características del pensamiento romántico.	Literatura del siglo XIX: el Romanticismo en Europa y España.	Identifica el movimiento romántico sus ideas y temáticas.	Literaria. Reconoce por medio de la lectura de análisis y la investigación las características del pensamiento romántico.
		Diferenciar las características del romanticismo en Latinoamérica y en Colombia.	Literatura del siglo XIX, en Latinoamérica y Colombia.	Establece los parecidos y las diferencias entre el Romanticismo y el Costumbrismo en Colombia.	Literaria. Investiga y Analiza las características del romanticismo en Latinoamérica y Colombia.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Retoma crítica selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para	Identificar las características de la mesa redonda, el simposio, el panel.	Técnicas de trabajo en grupo.	Comprende las características del panel.	Comunicativa. Participa activamente en las técnicas de trabajo en grupo.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 57 de 76

	confrontarla con lo que proviene de otras fuentes masiva.				
Producción de textual.	Produce textos escritos que evidencia el conocimiento que alcanza acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de producción textual.	Usar el ensayo para manifestar su creación literaria.	El ensayo.	Realiza lluvia de ideas de un tema dado.	Escritural. Escribe ensayos de temas dados, teniendo en cuenta su estructura.
	Produce textos orales de tipo argumentativo para exponer las ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	Reconocer las diferencias existentes entre la oración simple, compuesta y coordinadas.	La oración compuesta y coordinadas.	Identificas la estructura de las oraciones compuestas.	Gramatical. Reconoce y redacta oraciones simples, compuestas y coordinadas.
		Aplicar las reglas de ortografía del c, s, z, b y v en la redacción de textos.	Uso de la c, s, z, b y v.	Corrige errores ortográficos en palabras con s, c y z.	Ortográfica. Usa las reglas ortográficas de c, s, z, b y v en oraciones y textos.
		Reconocer las características del simposio y el panel.	Técnicas para la exposición de temas	Identifica las características del simposio y el panel.	Comunicativa. Participa en paneles y simposios respetando la palabra del otro.
Literaria.	Determino en las obras latinoamericanas los elementos textuales que dan sus características estéticas, lingüísticas, sociológicas, cuando sean pertinentes.	Diferenciar los movimientos realista y naturalista del movimiento simbolista.	Literatura del siglo XIX.	Aprecia los cambios que introdujeron las escuelas modernas en la literatura.	Literaria. Comprende los movimientos realista, naturista y simbolista por medios de análisis de autores y escritos de esas épocas.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 58 de 76

		Reconocer el modernismo como la primera escuela Latinoamericana que tuvo influencia universal.	Literatura del siglo XIX: el modernismo.	Identifica los principales autores y las características de la novela realista naturalista.	Literaria. Se acerca al movimiento modernista, por medio de sus autores y escritura de poemas.
Medios de comunicación masiva y otros sistemas simbólicos.	Comprende los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	Identificar la función de código.	Tipos de códigos.	Identifica los diferentes tipos de códigos.	Comunicativa. Reconoce y construye códigos según su intención comunicativa.
	Retoma crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	Identificar las características de la prensa escrita.	La prensa escrita.	Identifica las características de la noticia.	Comunicativa. Escribe noticias teniendo en cuenta la estructura y la clase.
Producción de textos.	Produce textos escritos y orales que evidencia el conocimiento que alcanza acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de producción textual.	Reconoce los principales rasgos de los mapas mentales.	Mapas mentales.	Construye mapas mentales para acercarse a la comprensión.	Escritural. Construye mapas mentales de temas dados para exponer en clase.
Literaria.	Determino en las obras latinoamericanas los elementos textuales que dan sus características estéticas, lingüísticas, sociológicas, cuando sean pertinentes.	Reconoce las características fundamentales de la literatura del siglo XX.	Literatura del siglo XX: Las Vanguardias Europeas, españolas y el existencialismo.	Establece los rasgos de la nueva literatura tanto en la novela como en la poesía.	Literaria. Por medio del análisis y la investigación se aproxima a las vanguardias Europeas, Españolas y al existencialismo.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 59 de 76

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Retoma crítica selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con lo que proviene de otras fuentes.	Redacta crónicas periodísticas.	La crónica.	Identifica las características de la crónica.	Comunicativa. Escribe y reconoce crónicas periodísticas teniendo en cuenta las características.
Producción de textos.	Produce textos escritos y orales que evidencia el conocimiento que alcanza acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de producción textual.	Construye escritos con fluidez.	La fluidez en los escritos.	Organiza textos a partir de frases sueltas.	Escritural. Escribe textos de forma coherente y fluido.
Ética de la comunicación	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explica los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	Aplica las normas ortográficas de la g y la j.	Uso de la g y j.	Identifica las diferencias fonéticas y ortográficas de las grafías g y j.	Escritural. Usa de manera adecuada las normas ortográficas de la j y g en textos y palabras.
Literaria.	Determino en las obras latinoamericanas los elementos textuales que dan sus características.	Diferencia los aportes de la vanguardia Latinoamericana de los otros movimientos del continente y de Colombia.	Literatura del siglo XX: Las vanguardias Latinoamericanas y colombianas.	Identifica los aportes a la poesía del siglo XX en Latinoamérica, de los escritores de la vanguardia o fundadores de la nueva poesía.	Literaria. Identifica las características de la literatura del siglo XX: las vanguardias y colombiana por medio de la lectura y el análisis de obras de autores de la época.
Medios de	Retoma crítica	Identifica las	Periodismo de opinión.	Analiza textos de	Comunicativa. Reconoce y



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 60 de 76

comunicación y otros sistemas simbólicos.	selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con lo que proviene de otras fuentes masiva.	características de los textos de opinión.		opinión.	construye textos de opinión.
Ética de la comunicación	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explica los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	Identifica las diferentes clases de comas y sus características.	La coma.	Reconoce la coma como un elemento importante para darle coherencia a los textos.	Escritural. Utiliza la coma para segmentar las ideas que plantea.
Producción de textos.	Produce textos escritos y orales que evidencia el conocimiento que alcanza acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de producción textual.	Reconoce las diferencias entre connotación y denotación.	La denotación y la connotación.	Comprende y aplica los fenómenos de la denotación y la connotación.	Gramatical. Usa palabras denotativas y connotativas para realizar oraciones y frases.
		Identifica las condiciones del artículo de opinión	El artículo de opinión.	Desarrolla una clara opinión personal en torno a un tema.	Escritural. Escribe artículos de opinión que responde a las condiciones planteadas para este género.
Literaria.	Determino en las obras latinoamericanas los elementos textuales que dan sus características estéticas, lingüísticas, sociológicas, cuando sean pertinentes.	Establece las características de la novela y de la poesía de Europa, en las últimas décadas.	Literatura del siglo XX en Europa y España.	Identifica los principales alcances de la actual novela europea.	Literaria. Reconoce las características de la literatura de España y Europa.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 61 de 76

		Identifica los rasgos presentes en la novela, la poesía, el ensayo y los logros del teatro y el cine en Latinoamérica y Colombia.	Literatura del siglo XX: América: las últimas décadas.	Identifica los alcances que tuvo el boom dentro de la literatura mundial.	Literaria. Por medio de la lectura y la investigación reconoce las características principales de la literatura de esta época.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Retoma crítica selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con lo que proviene de otras fuentes masiva.	Reconoce las características básicas de la entrevista.	La entrevista.	Realiza entrevistas donde destaca la personalidad del entrevistado.	Comunicativa. Realiza entrevistas a personajes de tu colegio y comunidad.
		Identifica las características del mensaje radial.	La radio.	Reconoces el proceso de producción de un noticiero de radio.	Comunicativa. Graba un noticiero radial, utilizando sus características.
Ética de la comunicación	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explica los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	Comprende la importancia del uso de mayúsculas en los escritos.	Las mayúsculas.	Revisa los escritos y verifica el adecuado uso d mayúsculas.	Escritural. Escribe textos y los corrige de acuerdo al uso de las mayúsculas.

GRADO DECIMO

PROCESOS	SISTEMAS	OBJETIVOS	TEMATICA SUGERI DA	LOGRO	COMPETENCIA
Literatura.	Analiza, crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Comprender y analizar textos medievales en la lengua castellana.	Inicio de la prosa en la lengua castellana.	Identifica las características más importantes de la edad media.	Literaria. Comprende las características de la época por medio del análisis y la investigación.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 62 de 76

		Reconocer las características del humanismo y el barroco.	La ficción narrativa (siglos XV-XVIII).	Identifica los principales exponentes del barroco y del humanismo.	Literaria. Reconoce fragmentos de obras representativas de esta época.
Comprensión e Interpretación textual.	Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Reconocer los hechos históricos que contribuyeron a la formación de la lengua castellana.	Origen del castellano.	Identifica la cuna del español.	Lectora. Analiza y conoce la historia del español.
		Reconocer la organización de las ideas en todo tipo de texto.	Comprensión de lectora.	Lee y argumenta desde su punto de vista.	Literaria Lee y argumenta desde su punto de vista toda clase de textos.
		Identificar la intención comunicativa de un texto técnico.	El texto técnico.	Reconoce las características del texto técnico-científico.	Lectora. Comprende la intención d un texto técnico-científico.
		Comprender la influencia de los medios de comunicación en los hábitos de consumo.	Consumo y medio de comunicación.	Identifica que es sociedad de consumo.	Comunicativa. Identifica los medios de comunicación que interviene en la sociedad de consumo.
Producción textual.	Produzco textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Reconocer la voz activa y pasiva en textos.	La voz activa y pasiva.	Reconoce y emplea la voz pasiva en la construcción de oraciones.	Semántica. Reconoce en textos y oraciones la voz activa y pasiva.
		Usar de manera adecuada las reglas de la h.	Uso de la h.	Emplea las reglas ortográficas del h	Ortográfica. Usa la regla ortográfica de la h para escribir palabras.
		Usar las reglas ortográficas de la g y la j.	Uso de la g y la j.	Identifica y aplica las normas alusivas al uso de la g y la j.	Ortográfica. Reconoce el uso de la g y la j en textos.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 63 de 76

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Retoma críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos no comunicativos intencionados.	Identificar las características de una marca publicitaria.	Las marcas publicitarias.	Reconoce las características y los elementos de una marca publicitaria.	Comunicativa. Reconoce las marcas que identifican un producto.
Ética de la comunicación.	Expresa respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Comprender la diversidad lingüística y cultural.	Diversidad lingüística y cultura.	Reconoce la diversidad de culturas que existen en el mundo.	Comunicativa. Representa culturas de regiones de Colombia.
Literatura.	Analiza, critica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal	Comprender los orígenes y la evolución de las manifestaciones líricas en lengua castellana durante el siglo XII, XIV hasta XVIII.	Lírica en lengua castellana (siglos XIII-XIV hasta XVIII).	Identifica las principales características de la lírica española renacentista.	Literaria. Planea, escribe y revisa textos líricos del siglo XIII, XIV hasta XVIII.
Producción textual.	Produzco textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Usar de manera adecuada los mecanismos de cohesión.	Mecanismos de cohesión.	Emplea en escritos algunos mecanismos de cohesión.	Textual. Emplea correctamente mecanismos de cohesión para escribir textos.
		Usar correctamente las reglas ortográficas de s, c y z.	Uso de c, s y z.	Emplea en los escritos las reglas de uso de s, c y z.	Ortográfica. Reconoce y usa las reglas ortográficas de s, c y z en la producción de textos.
		Comprender la función semántica de los eufemismos.	Los eufemismos.	Identifica los eufemismos como recurso para disfrazar la realidad.	Semántica. Identifica la función de los eufemismos en los textos.
Comprensión e Interpretación textual.	Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Comprender textos periodísticos y descubrir su estructura textual.	La columna periodística.	Identifica las características y la intención de una columna periodística.	Lectora. Reconoce y Escribe comentarios acerca de las columnas periodísticas y la intención que pretende.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 64 de 76

		Reconocer las características de los libros de viajes	Libros de viajes	Identifica la intención comunicativa de un diario de viajes	Lectora. Reconoce y Analiza diferentes libros de viajes, de los cuales comprende su intención.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Retoma críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos no comunicativos intencionados.	Interpretar la semiología de los símbolos patrios.	Los símbolos patrios.	Comprende los elementos figurativos o escritos de los símbolos patrios.	Comunicativa. Reconoce los significados de los elementos de los símbolos patrios.
	Interpreta de forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Emplear pautas para la lectura de un periódico.	La prensa escrita.	Reconoce la prensa como medio de comunicación masiva.	Comunicativa. Reconoce y opina de las características de la prensa y la prensa amarillista.
Ética de la comunicación.	Expresa respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Reconocer las características de los dialectos.	El dialecto.	Comprende las variantes del dialecto dependiendo el lugar.	Comunicativa. Comprende las variantes lingüísticas que tienen el castellano y sus procedencias.
Literatura.	Analiza, crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Identificar las características y evolución del teatro español desde la Edad Media hasta el siglo XVIII y el contemporáneo.	Teatro español (siglos XV-XVIII) y el contemporáneo.	Comprende los rasgos de la comedia humanística.	Literaria. Desarrollo un escrito dramático a partir de un argumento dado y de las propias intenciones estéticas.
Comprensión e Interpretación textual.	Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Comprender las características y la estructura de los reportajes.	El reportaje.	Reconoce el reportaje como género periodístico.	Lectora. Analiza y reconoce en los reportajes sus características y clases.
producción de textos.	Produce textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control	Reconocer las características y clases de párrafos.	El párrafo.	Establece la utilización y clasificación del párrafo.	Textual. Analiza y escribe párrafos para formar textos organizados y coherentes.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 65 de 76

	sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Identificar los casos de concordancia especiales.	Casos especiales de concordancia.	Señala y comprende casos de concordancia de sustantivo, pronombre y verbo.	Gramatical. Reconoce y analiza los accidentes gramaticales entre dos palabras.
		Realizar trabajos bien presentados.	Las normas de ICONTEC.	Presenta trabajos con las Normas de Icontec.	Textual. Tiene en cuenta las normas de ICONTEC para presentar trabajos.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Retoma críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos no comunicativos intencionados.	Analizar la función de los gestos como transmisores de información.	Los gestos.	Comprende la información de los gestos.	Comunicativa. Reconoce lo que significan algunos gestos y para que se emplean.
	Interpreta en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Identificar los aspectos de los programas informativos.	Los programas informativos.	Reconoce la duración y extensión, uso del lenguaje y relación entre imágenes y contenidos de los programas informativos.	Comunicativa. Reconoce y analiza programas informativos y comprende sus aspectos.
		Comprender la influencia de la televisión en las personas.	La televisión.	Reconoce la función que cumple la televisión en el individuo y en toda la sociedad.	Comunicativa. Comprende los aspectos más influyentes en el consumo de la televisión.
Ética de la comunicación.	Expresa respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Comprender las jergas como lenguajes particulares.	Las jergas.	Comprende la particularidad de las jergas.	Comunicativa. Reconoce y comprende que dependiendo donde se desenvuelva hay un lenguaje particular.
		Identificar las características del idiolecto.	El idiolecto.	Comprende las expresiones populares dependiendo de: la época, la región y la clase social.	Comunicativa. Reconoce el idiolecto como uso particular de un pueblo o cultura.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 66 de 76

Literatura.	Analiza, crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Comprender la evolución de la narrativa en España desde el siglo XVIII hasta la época actual.	Narrativa española a partir del siglo XVIII hasta la época actual.	Reconoce la evolución que ha tenido la narrativa como: neoclasicismo, romanticismo, realismo, naturalismo y hasta la época actual.	Literaria. Reconoce característica de la narrativa en su evolución hasta la época actual.
		Reconocer las características de los textos líricos de la edad contemporánea hasta la actualidad.	La poesía contemporánea española.	Conoce el desarrollo de la poesía española desde el inicio de la edad contemporánea hasta nuestros días.	Literaria. Crea un poema con estilo contemporáneo.
Comprensión e Interpretación textual.	Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Reconocer los detalles de las memorias.	Las memorias.	Comprende los detalles del escrito personal.	Lectora. Reconoce la función que tienen las memorias.
Producción de textos.	Produzco textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Reconocer las características de los ensayos literarios.	El ensayo literario.	Identifica la intención comunicativa de un ensayo literario.	Textual. Analiza y escribe ensayos literarios de temas dados.
		Aplicar en los escritos elementos de cohesión y coherencia.	Cohesión y coherencia.	Reconoce la relación que tiene la cohesión y la coherencia en la estructura de un texto.	Gramatical. Aplica la cohesión y la coherencia en la producción de textos
		Comprende la función de los marcadores textuales.	Marcadores textuales.	Interpreta y explica la función de los marcadores textuales en el discurso.	Textual. Tiene en cuenta los marcadores textuales para escribir textos.
Ética de la comunicación.	Expresa respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que	Reconocer la finalidad de una argumentación.	La argumentación.	Emplea estrategias argumentativas con otras personas.	Comunicativa. Reconoce y pone en práctica estrategias argumentativas en actividad de clase.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 67 de 76

intervengo.

GRADO UNDECIMO

PROCESOS	SISTEMAS	OBJETIVOS	TEMATICA SUGERIDA	LOGRO	COMPETENCIA
Literatura.	Analiza, crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Reconocer las características de la épica.	La épica.	Características de la de la épica clásica y medieval.	Literaria. Lee, analiza, investiga y argumenta sobre la épica clásica y medieval.
		Identificar los aspectos fundamentales de la lírica antigua.	La lírica antigua.	Reconoce las características de la lírica antigua.	Literaria. Se acerca a la literatura de esta época por medio de la lectura y el análisis.
Producción textual.	Produce textos argumentativos que evidencia el conocimiento de la lengua el control sobre el uso de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Comprender la intención de un texto autobiográfico.	La autobiografía.	Reconoce las características de un texto autobiográfico.	Textual. Analiza y compara autobiografías de personajes famosos para escribir la propia.
		Reconocer la cohesión y la coherencia textual.	Cohesión y coherencia.	Redacta escritos con Cohesión y coherencia.	Textual. Escribe textos de temas dados con cohesión y coherencia.
		Identificar el ensayo como una forma de expresión literaria.	El ensayo.	Comprende el origen y las características del ensayo como texto.	Textual. Produce ensayos de carácter argumentativo en los que desarrolla sus ideas atendiendo a las características del género.
Ética de la comunicación.	Expresa respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo en las situaciones comunicativas en las que interviene.	Reconocer de la importancia de los estudios lingüísticos.	Estudio científico del lenguaje: Fonético, morfosintáctico semántico, pragmático.	Identifica el papel de las disciplinas lingüísticas.	Semántica. Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escrito.
Comprensión e interpretación de textual.	Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Utilizar la lectura como un instrumento eficaz de conocimiento y de formación del pensamiento.	Comprensión de lectora.	Analiza toda clase de lecturas.	Literaria. Lee y argumenta desde su punto de vista toda clase de textos.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 68 de 76

		Analizar obras literarias y reconociendo su estructura interna.	Teoría literaria niveles textuales.	Analiza y comprende el sentido de una obra literaria.	Literaria. Identifica en obras literarias el lenguaje las características formales, su estructura interna, entre otros.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Retoma críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionales.	Comprender los rasgos fundaméntale de la publicidad.	Los signos en la publicidad.	Reconoce las diferencias entre lenguajes verbal y no verbal en la publicidad.	Comunicativo. Construye propagandas o avisos publicitarios.
		Reconocer las características de la llamada sociedad de la información.	La sociedad de la información.	Comprende las diferentes culturas como las orales, escriturales, las audiovisuales y las informáticas.	Comunicativa. Comprende las transformaciones del hombre en la información.
Literatura.	Analiza, crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Identificar los antecedentes más importantes de la novela como género literario.	La novela.	Identifica la evolución de la novela y sus autores más destacados.	Literaria. Lectura de fragmentos de novelas para comprender las características dependiendo la época.
Producción textual.	Produce textos argumentativos que evidencia el conocimiento de la lengua el control sobre el uso de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Diseñar el proyecto de vida	La hoja de vida	Reconoce la hoja de vida como texto para presentar el desarrollo académico o laboral.	Textual. Realiza una hoja de vida con sus partes.
		Reconocer las características y usos de los distintos textos.	Tipos de textos. Diferenciación de tipológica.	Reconoce el tipo de texto que lee.	Textual Produce textos de diferentes tipos con coherencia y cohesión.
		Comprender la función, las características y los recursos del eslogan.	El eslogan.	Identifica las estrategias expresivas de un mensaje publicitario.	Comunicativa. Realiza su propio slogan para una campaña publicitaria.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 69 de 76

		Reconocer las reglas ortográficas de la h, g y la j.	Uso de la h, g y la j.	Usa de forma correcta las reglas ortográficas de la g y la j.	Ortográfica. Reconoce y usa las reglas ortográficas de la h, g y j en la producción de textos.
Ética de la comunicación.	Expresa respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Reconocer el lenguaje en su funcionalidad y contexto.	Niveles de uso de la lengua. Usos incorrectos Palabras usadas.	Identifica uso de palabra y muletillas en la comunicación.	Semántica. Analiza el uso incorrecto de palabras y el contexto sociocultural donde se utilizan.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Retoma críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionales.	Reconocer la televisión como un medio masivo de comunicación fundamental en la actualidad.	Medios de comunicación. La televisión.	Analiza críticamente diversos programas de televisión.	Comunicativa. Comprende el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.
		Establecer la relación que existe entre la música y la poesía.	Música y poesía.	Analiza críticamente diversos programas de televisión.	Comunicativa. Se expresa mediante la poesía musical y comprende su belleza.
Literatura.	Analiza, crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Reconocer las características del cuento y la poesía y su evolución.	El cuento y la poesía.	Identifica las principales etapas históricas del cuento.	Literaria Lee y r reconoce las características de los cuentos y la poesía; escribe sus propios cuentos y poemas.
Producción textual.	Produce textos argumentativos que evidencia el conocimiento de la lengua el control sobre el uso de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Reconocer la importancia del proyecto en la vida moderna.	El proyecto.	Define objetivos claros en un proyecto.	Textual. Aplica las características propias de los proyectos en su formulación.
		Comprender las características de un informe escrito.	El informe escrito.	Identifica las clases de informes escritos.	Textual. Desarrolla un informe escrito con todos sus componentes.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 70 de 76

		Poner en práctica el uso de conectores lógicos.	Conectores.	Identifica y emplea adecuadamente los conectores en textos.	Comunicativa. Emplea adecuadamente los conectores en la producción de textos escritos.
Comprensión e interpretación textual.	Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad de argumentación.	Desarrollo de una argumentación profunda en sus comunicaciones.	Formas argumentativas.	Identifica las formas argumentativas: el ejemplo, la comparación y el contra argumento.	Lectora. Usa la argumentación como instrumento para sustentar sus ideas. -Interpreta textos argumentativos de diferentes temáticas y autores.
		Conocer las diferentes formas del análisis literario en las obras.	Tipos y análisis. Teoría de la recepción. Socio crítica.	Realiza análisis de la estructura de una obra literaria.	Lectora. Compara textos de diversos autores, temas, épocas y culturas mediante el análisis literario.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Retoma críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos no comunicativos intencionados.	Identificar el caligrama como expresión literaria de la poesía y la imagen.	El caligrama.	Identifica las características del caligrama y sigue los pasos para su elaboración.	Comunicativa Identifica los caligramas y realiza los propios.
	Interpreta de forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Comprender el internet como la nueva herramienta de la información.	El computador.	Reflexiona acerca de las formas de alfabetización generadas por las nuevas tecnologías y medios de comunicación.	Comunicativa. Argumenta de los beneficios y males que ha traído el chat.
		Identificar los componentes básicos del comic.	El comic.	Analiza comic y argumenta sobre los contenidos.	Comunicativa. Análisis y realización de comic en el área que más le gusta.
Ética de la comunicación.	Expresa respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas.	Discutir y argumentar acerca de la libertad de expresión.	Libertad de expresión.	Valora y examina el manejo que tiene la libertad de expresión en la sociedad.	Comunicativa. Argumenta de forma crítica si en nuestra sociedad existe verdadera libertad de prensa y de pensamiento.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL
PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL PEI**

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 71 de 76

Literatura.	Analiza, crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Reconocer las características del teatro y su origen.	El teatro.	Comprende la evolución del teatro a lo largo de sus diferentes épocas.	Literaria. Reconoce, escribe y representa guiones de teatro de diferentes épocas.
		Comprender el mundo de la imagen y su incidencia en el mundo moderno.	El cine.	Identifica características del lenguaje cinematográfico.	Comunicativa. Comprende el papel que cumple el cine en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.
Producción textual.	Produce textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua el control sobre el uso de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Identificar las principales características y la estructura de una reseña crítica.	La reseña crítica.	Presenta puntos de vista en cualquier contexto.	Textual. Escribe una reseña crítica aplicando las pautas del género a su producción
		Apropiar los elementos que permiten manejar un proyecto.	Elaboración de proyectos.	Propone y plantea proyectos.	Comunicativa. Elabora y desarrolla un proyecto para satisfacer una necesidad comunitaria.
		Reconocer el uso de algunos signos de puntuación.	Reglas ortográficas.	Reconoce las reglas ortográficas de los dos puntos, puntos suspensivos, punto y coma, punto y la coma	Ortográfica. Utiliza los signos de puntuación en la lectura y escritura de textos
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Retoma críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos no comunicativos intencionados.	Reconocer la función comunicativa y social de la caricatura política.	La caricatura política.	Comprende la intención que puede tener una caricatura política.	Comunicativa. Analiza y compara caricaturas y reconoce su intención comunicativa.
Ética de la comunicación.	Expresa respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Reconocer las diferencias y la pluralidad en nuestra sociedad.	El otro, la otra - Las diferencias y las semejanzas.	Reconoce al Otro como un interlocutor válido, identificando diferencias y semejanzas en la sociedad.	Comunicativa. Expresa respeto por las diferencias socioculturales del otro.



METODOLOGÍA

El buen uso de la lengua materna y el idioma extranjero (inglés) es indispensable para lograr una formación integral de los estudiantes, porque no solo les ayuda a adquirir conocimientos sino que contribuye a su proceso de socialización; les permite conocer la realidad dentro de la cual vive, comunicarse con otros, expresar sus propias opiniones, adquirir valores humanos, así como desarrollar respeto por la opinión ajena y hábitos de buen escucha, de buen lector, de buen escritor, de buen crítico.

Siendo congruentes con lo anterior, la metodología a seguir en el área de humanidades será.

APRENDIZAJE EN EQUIPO: Propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten en un grupo de determinado número de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.

APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS: Permite adquirir nuevos significados, se mueve en tres actividades:

Exploración de significados previos; haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias.

Profundización o transformación de significados.

Pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico.

Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados:

Comparación de las experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana.



PROBLÉMICA: Parte d una situación problemática como lecto-escritura, producción y comprensión de diferentes tipos de textos, oralidad y escucha.

Con base en ellos se formula el problema, se sacan los objetivos, el enfoque teórico del conocimiento, hipótesis y diseño metodológico.

ESTRATEGIAS ENSEÑANZA

Las estrategias a utilizar guardan relación con la propuesta presentada en la Metodología, planteada para la realización y ejecución del área de Lengua Castellana, de primero a once:

- El reconocimiento de sus fortalezas y sus debilidades durante el proceso comunicativo, tanto oral como escrito con el acompañamiento de estrategias para su desarrollo.
- La participación asertivamente en el proceso de comunicación grupal mediante la puesta en escena de sus producciones escritas.
- La responsabilidad de sus intervenciones al interior del grupo en el momento de participar en la clase, además de respetar y escucha con atención el mensaje del emisor.
- Las relaciones interpersonales que propendan por un ambiente de tolerancia en el momento de la discrepancia con alguno o algunos de sus interlocutores.
- La intención y el propositivo para superar las barreras en la comunicación como constante para mejorar la estructuración de los mensajes., la consciencia de los matices de su voz y la veracidad en el discurso.
- Analítico e interpretativo de los textos leídos.
- La consciencia de la importancia de la lectura como objetivo en la interpretación de los textos.
- La responsabilidad con el proceso escritural en la precisión y veracidad al escribir.
- Respetuoso de las fuentes de información.
- Analítico y sintético en el proceso escritural, además de pulcro en la presentación de la producción textual, oportuno en la producción y entrega de los textos asignados.



- Propone y somete los textos leídos a procesos de análisis y de síntesis, teniendo en cuenta diferentes técnicas de producción textual.
- Escribe textos obedeciendo a un proceso de planeación que considera: tema, destinatario, intencionalidad y contexto.
- Produce textos coherentes evidenciados en el uso adecuado de: títulos, subtítulos, párrafos, oraciones, conectores, ortografía y puntuación.

CRONOGRAMA EVALUATIVO

Es importante entender que en el sistema de evaluación debe ser continuo, mediante procesos que faciliten la relación enseñanza-aprendizaje, además de la retroalimentación de los conocimientos para lograr un aprendizaje significativo, que le permita al estudiante hacerse competente para afrontar los diferentes retos cotidianos de su vida.

Se aclara que todas las clases serán evaluadas, pero a continuación se listaran unas actividades evaluativas que servirán para medir el nivel académico y la calidad educativa, haciendo énfasis en las **pruebas saber**.

1. Evaluación acumulativa primer periodo (la cuarta semana del periodo).
2. Evaluación acumulativa segundo periodo (la cuarta semana del periodo).
3. Evaluación acumulativa tercer periodo (la cuarta semana del periodo).
4. Evaluación acumulativa cuarto periodo (la cuarta semana del periodo).
5. Evaluación tipo pruebas saber (la octava semana de cada periodo).

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

INSTITUCIÓN: Institución educativa Pedagógico Integral
ÁREA: Lengua Castellana
ACTIVIDAD: visita a la biblioteca del parque belén
GRADO: noveno a once
NÚCLEO(S) TEMÁTICO(S): La lectura y la escritura como procesos.
OBJETIVO: propiciar elementos critico-reflexivos que le permitan al estudiante la interpretación de su realidad y la realidad literaria.
CONOCIMIENTO CONCEPTUAL: Interpretación de los diferentes textos, épocas de la historia Elaboración cognitiva de conceptos básicos de literatura.
CONOCIMIENTO PROCEDIMENTAL: Elaboración de escritos a partir de los conocimientos adquiridos en la visita a la biblioteca
CONOCIMIENTO ACTITUDINAL: Motivación, disposición y responsabilidad frente al aprendizaje de la lengua castellana.



INSTITUCIÓN: Institución educativa Pedagógico Integral
ÁREA: Lengua Castellana
ACTIVIDAD: creación del periódico mural
GRADO: sexto- séptimo
NÚCLEO(S) TEMÁTICO(S): La lectura como construcción de la realidad
OBJETIVO: propiciar elementos que le permitan al estudiante la interpretación del mundo tras la lectura siendo ellos partícipes del proceso
CONOCIMIENTO CONCEPTUAL: Interpretación de los diferentes procesos de la comunicación Elaboración cognitiva de conceptos básicos en la producción de literatura.
CONOCIMIENTO PROCEDIMENTAL: Elaboración de escritos a partir de los elementos utilizados en el aula de clase.
CONOCIMIENTO ACTITUDINAL: Motivación, disposición y responsabilidad frente al aprendizaje de la lengua castellana.

INSTITUCIÓN: Institución educativa Pedagógico Integral
ÁREA: Lengua Castellana
ACTIVIDAD: creación del espacio literario
GRADO: sexto a once
NÚCLEO(S) TEMÁTICO(S): El sabor de la literatura
OBJETIVO: Propiciar un espacio que le permita al estudiante sumergirse en el mundo de la literatura
CONOCIMIENTO CONCEPTUAL: Elaboración cognitiva de conceptos básicos de literatura.
CONOCIMIENTO PROCEDIMENTAL: Elaboración de escritos a partir de los elementos audiovisuales y literarios utilizados.
CONOCIMIENTO ACTITUDINAL: Motivación, disposición y responsabilidad frente al aprendizaje de la lengua castellana.

RECURSOS

Recursos Humanos: Docente, Educandos, Personal Administrativo, Comunidad Educativa.

Recursos Físicos: Planta Física, Sala De Internet, Bibliobanco.

Recursos Didácticos: Guías, Periódicos, Revistas, Libros Lengua Castellana, Videos, Cd, Grabadora, Actividades De Apoyo.

BIBLIOGRAFÍA

ADRIANA DEL PILAR RODRÍGUEZ. Se habla español.

CECILIA VILLABONA DE RODRÍGUEZ. Español sin fronteras.

CAROLINA MAYORGA. Castellano Interacción comunicativa.

Asociación de academia de la lengua española. Nueva gramática básica de la lengua española.



Atlas de gramática hablar y escribir bien.

LUCILA GONZÁLEZ DE CHÁVEZ. Español y literatura.

CEFERINO CECILIA. Como escribir un tema.

MEJÍA MAYA CARLOTA. Técnicas para leer e investigar.

Larousse, Diccionario de ortografía. Conjugación.

MAYORGA R. Cardona; Pinzón r, Luís y FLÓREZ B, Andrés E. Castellano, interacción Comunicativa. Educar Editores.

URREGO, Gallego Hernando; PABÓN, Villamizar Gabriel y VIRERA, Salgar Eduardo. Ventanas al lenguaje. Prentice Hall.

VILLABONA DE, Rodríguez Cecilia y POLANÍA, Vargas Rubiela. Español Dinámico.

VILLABONA DE, Rodríguez Cecilia, ORDÓÑEZ, Díaz Olegario; SÁNCHEZ, Lozano Carlos. Español sin fronteras. Editorial Voluntad.

CADAVID, Mora Jorge H; JIMENEZ R, Jorge A y VALENZUELA, Rueda, Patricia. Castellano. Editorial Horizontes.

AGUIRRE, CHICA Marlene. Ortografía. Educar editores.

GONZÁLEZ DE Chavez. Español y Literatura. Bedout editores.

MEJÍA O, Lucía, y otros. Tiene la palabra.. Ediciones Susaeta.