



Contenido

INTRODUCCIÓN	2
APORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS FINES EDUCATIVOS	2
APORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE CADA NIVEL	3
OBJETIVO GENERAL	3
REFERENTE TEÓRICO.....	3
OBJETO DE APRENDIZAJE.....	7
OBJETO DE LA ENSEÑANZA.....	8
FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO.....	9
IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS	10
CUADRO DE CONTENIDO	11
METODOLOGÍA	27
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	28
CRONOGRAMA EVALUATIVO	29
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS.....	29
RECURSOS	30
BIBLIOGRAFÍA	30



INTRODUCCIÓN

“La filosofía nos ayuda a ubicarnos en la vida cuando estamos perdidos, por ello los problemas de la filosofía son los problemas de la vida, de lo diario. La filosofía ha sido y espera cada época de la historia, una respuesta concreta a la situación, a la cultura, a las necesidades, a la búsqueda de sentido”. Para complementar la anterior frase del filósofo español Ortega y Gasset citaremos: “Yo soy yo y mis circunstancias”. La existencia es uno de los eventos más problemáticos para el hombre, ya que lo enfrenta cara a cara con la vida y la muerte. Por ello se convierte en una exigencia cotidiana construir conceptos y formas de ver el mundo, que le permitan dignificar dicha existencia.

El mundo actual presenta mayor cuantía de situaciones límite; que han sumido al hombre en grandes disyuntivas existenciales que lo han desorientado. De ahí que la filosofía se pueda presentar como una “medicina”, son sólo para el alma sino también para su percepción sensible del mundo.

Los métodos y teorías de la filosofía le brindan al ser humano herramientas para llevar el difícil peso del pasado, afrontar el presente y transformar el futuro. El método hermenéutico al igual que los demás métodos utilizados por la filosofía, le permiten al individuo convertirse en hacedor de conceptos sobre su papel en el mundo. Pero lo más importante es que le proporciona al hombre horizontes de comprensión que le permitan interpretar la simbología cósmica. La cual lo hará reflexionar sobre “que es un ser en construcción” al igual que el mundo que lo habita.

Para concluir la filosofía frente a la circunstancialidad del hombre, lo invita a que haga de su vida y su mundo una obra de arte.

APORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS FINES EDUCATIVOS

El área de filosofía, como área básica de la educación media, proyectara al estudiante de los grados 10 y 11 hacia la adquisición de habilidades críticas, reflexivas y propositivas que propendan posiciones claras y argumentadas frente a la compleja realidad social. Además el área de filosofía buscara generar en los discentes un conocimiento teórico-práctico que oriente su proyecto de vida y contribuya a la formación en el respeto a la vida.



Todo esto de conformidad con los fines de la educación promulgados por la constitución Colombiana (Artículo 67) y sustentado principalmente en los Numerales:

- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
- la adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

APORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE CADA NIVEL

Es importante desarrollar en los estudiantes la capacidad discursiva, basándose en conocimientos adquiridos de forma teórico-práctica. Además debe desarrollar en el estudiante la capacidad práctica de extraer de las diferentes reflexiones filosóficas, las que más se acomoden al proyecto de vida personal, porque la filosofía es una reflexión para vivir de una mejor manera.

La filosofía debe ser el puente para que el hombre entienda y transforme el mundo en el que habita. Interpretando los diferentes signos que se le revelan en su interacción con el cosmos, para que los problemas de la vida tengan diversas alternativas de solución.

OBJETIVO GENERAL

Reconocer la filosofía como la medicina para estos tiempos de penurias, generando en los estudiantes estados de reflexión que le permitan un habitar del mundo digno para seres humanos.

REFERENTE TEÓRICO

Enfoque ético-estético:

El hombre debe entender que habitar el mundo y existir en él no es una tarea fácil y tampoco se puede realizar de cualquier manera, se debe ser un aristócrata Ético. La vida le exige al hombre enfrentarse cotidianamente con diferentes circunstancias las cuales se vuelven problemáticas para el hombre, es decir que se vuelven objeto de reflexión. Por ello la racionalidad del hombre es tan importante, porque le permite enfrentarse a



cualquier adversidad sin perder lo más importante su concepción humana. Además el individuo necesita entender que su existencia debe ser una obra de arte, que genere un habitar del mundo digno de seres humanos.

El lenguaje:

El área de filosofía desea tener como objetivo el estudio del lenguaje como condición necesaria para acceder al pensamiento. El lenguaje es un conjunto de perspectivas y diversidad de conceptos que constituye un todo en su relación con el hombre. Es importante mencionar algunas perspectivas: el lenguaje como relación entre significado y significante, el lenguaje como codificación de signos, el lenguaje como potencializador de sentimientos, el lenguaje como habita del ser, entre otras.

Se hace importante estimular en los estudiantes la capacidad que tiene el hombre para comunicarse y desarrollar instrumentos de comunicación. Se entiende que los seres humanos poseen la capacidad de hablar. No solo en el sentido de producir sonidos, sino de acompañarlos de un uso de la racionalidad. Por lo anterior es importante que el estudiante se haga competente en el ejercicio del discurso oral, ya que este le permite comunicar sus ideas al interlocutor que lo escucha de una manera lógica e instructiva. Además puede lograr que el ser que lo escucha se haga una idea más concreta de la identidad de su interlocutor y de esta manera el lenguaje se convierte en un ejercicio dialéctico donde las personas que están compartiendo información construyan un conocimiento significativo para cada uno de ellos.

Otro de los aspectos importantes en el lenguaje como medio de comunicación es la expresión escrita. En ésta forma de comunicación el estudiante debe asumir un reto más complejo que en el de la expresión oral. Ya que escribir le exige hacer un buen uso de la lectura, de la combinación de pensar y hablar, para que así pueda construir un discurso escrito que le permita argumentar todas sus ideas. Entendiendo que hablar y escribir con lógica y sentido requieren procesos diferentes, pero que son complementarios.

El hombre como ser social que necesita relacionarse con otros seres requiere usar el lenguaje para “expresar y participar de los movimientos de su mente dirigidos por sus pensamientos, con el fin de entenderse con los demás”. Este dinamismo que ejerce la



expresión de los sentimientos en el hombre, lo ayuda a construir lenguajes que le permitan fortalecer su personalidad y sus dimensiones para que pueda consolidarse como un ser integral.

El lenguaje como constructor de mundo es una herramienta existencial para el hombre, ya que le permite habitar poéticamente el mundo, le permite construir su propio mundo a través de diversas realidades. Cuando el lenguaje trasciende las barreras del simple hablar o escribir o de buscar significantes, el estudiante se hace consciente de su interioridad y a partir de ésta construye su propio lenguaje, que le permita una mejor relación con los demás seres y el mundo.

La filosofía del lenguaje. La filosofía le hace un gran aporte a la reflexión sobre el lenguaje. Cuando trae al escenario preguntas como ¿el ser habita en el lenguaje?, o ¿el lenguaje es la expresión de lo interior?, o el lenguaje es la casa del ser?. No importa en este trabajo académico la respuesta, sino el camino para buscar la respuesta, ya que el estudiante estará inmerso en una serie de ejercicios intelectuales que le permitan adquirir ciertas habilidades que lo haga un ser competente, en los resultados académicos, como para la vida personal y laboral.

El ejercicio académico que pretende el área de humanidades es forjar en el estudiante un espíritu científico; el cual este apoyado en la obtención de un discurso crítico y reflexivo sobre el mundo en el que habita el estudiante. Por ello es importante el papel que entra a jugar el lenguaje y la hermenéutica; el cual consiste en que el estudiante sea hábil en el comprender y en la promulgación de ese comprender.

En la relación filosofía-lenguaje; el lenguaje toma un significado más profundo; podría decirse más antológico. Ya que el lenguaje deja de ser un simple medio por el cual el ser humano se expresa y comunica, para convertirse en un habitar del ser. Por tanto el hombre a través del lenguaje puede transformar, o construir nuevos mundos llenos de significación que le permitan culminar su proyecto de vida.

La hermenéutica. Partamos de las significaciones de la palabra hermenéutica: comprender, develar, dejar aparecer, etc.



El propósito del área de humanidades es motivar al estudiante que participe del ejercicio hermenéutico, además de permitirle que desarrolle habilidades y adquiera competencias en el arte de la comprensión. La cual le permitirá a través del lenguaje un dialogo constructivo con libros, revistas, expositores, imágenes y demás interlocutores. Este dialogo resonara en el ser del individuo y le permitirá un “mundear mundo”. La hermenéutica en este trabajo académico es reconocida como un excelente acompañamiento del lenguaje, ya que le permite al docente generar espacios más dinámicos de participación y al estudiante un mejor acercamiento con los objetos que se le manifiestan. Creando así un ambiente dialéctico donde el estudiante y el profesor logren alcanzar conocimientos significativos; otros aspectos que estarán apoyando este plan de área son las teorías de la ética comunicativa y la historia.

Antropología filosófica: Tiene por objeto de estudio al hombre. Pero al hombre inmerso en sus relaciones políticas, ideológicas, económicas y morales, entre otras. En este sentido, la antropología filosófica estudiará al hombre concreto, histórica y socialmente determinado.

ENFOQUE TEÓRICO

Las disciplinas que apoyan la filosofía, le brindan al hombre elementos para comprender el papel que juega en su habitar el mundo. Cada una de estas disciplinas le proporciona herramientas conceptuales que le permiten reflexionar sobre su existencia y convivencia en el mundo en el que está. Este enfoque está basado en el desarrollo cognitivo – reflexivo del pensamiento mítico, cosmológico, antropológico, antológico, metafísico, lógico, epistemológico, histórico, lógico – dialéctico, hermenéutico y del lenguaje.

OBJETO DE CONOCIMIENTO

Se toma la filosofía en todo su concepto universal. El cual permite una reflexión pluridimensional del mundo, además de las diversas circunstancias que vive el hombre en su relación con el cosmos, con otros seres y consigo mismo.

Las diferentes reflexiones que propone la filosofía, se hilan por dos corrientes del pensamiento propuestos por este plan de área; los cuales son: la reflexión hermenéutica, y la histórica. Presentan como único fin el ejemplo de las vivencias, problemáticas, soluciones y formas de pensar, que se dieron en épocas pasadas.



Partiendo de la hermenéutica como método de la comprensión. La reflexión filosófica le brinda herramientas al ser humano, en este caso concreto al estudiante, para interpretar el lenguaje con el cual interactúa con el mundo. También es importante que el estudiante desarrolle la capacidad de crear nuevos lenguajes que le posibiliten nuevos mundos.

La historia como herramienta filosófica se complementa con la hermenéutica de forma ideal. Brindándole al hombre horizontes de comprensión que le ayuden a comprender y analizar su papel en el mundo.

Estas dos corrientes de están apoyadas por la ética, la política, la estética, la antropología, la psicología, la sociología, la religión, entre otras. Las cuales le brinden al hombre un trabajo interdisciplinario y una reflexión holística, que le permitan al estudiante ser un agente activo de las circunstancias y constructor de realidades sociales dignas.

OBJETO DE APRENDIZAJE

HERMENÉUTICA:

Es importante desarrollar habilidades en la comprensión. Para obtener una mejor relación; entre los mensajes ocultos que presenta el cosmos y el hombre. El ser humano debe entender que es importante develar dichos mensajes para que de esta manera pueda instaurar nuevos códigos que le permitan interpretar y transformar el mundo que habita.

DISCURSO

El hacerse hábil y competente en este aspecto, le brinda la posibilidad al estudiante de alcanzar excelentes formas de expresar sus conocimientos y sentimientos. El discurso escrito exige una buena aplicación de las normas gramaticales, la estilística y la argumentación. El discurso oral le exige al estudiante aplicar las técnicas de exposición oral, la retórica. Como herramientas de convencimiento a quienes escuchan sus argumentaciones.

DIALÉCTICA

Permite que en la medida que los hombres dialogan, esta comunicación sea constructora y transformadora de aprendizajes significativos.

La adquisición de competencia y habilidades en:



- Estructura del discurso.
- Producción e interpretación de textos
- Desarrollo de pensamiento lógico-racional.
- Interpretación poética.
- Gramática.

Sistematización de información

- Aplicación de las tic's
- Uso de los procesos de resolución de problemas.
- La investigación como desarrollo de aprendizaje.
- La aplicación del conocimiento hermenéutico.
- Construcción de esquemas mentales.
- Procesos de solución de problemas cotidianos.

OBJETO DE LA ENSEÑANZA

Parte de la interacción del estudiante con cada una de las reflexiones filosóficas que se han presentado en cada una de las épocas de la historia. Dichas reflexiones involucran al ser humano y su interacción con el mundo, con el hombre y Dios (otras divinidades). Conceptos que le permiten al hombre analizar diferentes adaptaciones al medio, formas de convivencia, manifestaciones artísticas, fenómenos económicos, jurídicos, educativos, aspectos psicológicos, éticos, existenciales, etc. Generando de ésta manera concepciones claras sobre como habitar el mundo.

El hombre a partir de experiencias construye referentes conceptuales y teorías que le permiten abordar problemáticas para encontrar posibles soluciones o simplemente adaptarse a ciertas eventualidades que no se pueden cambiar.

La conformación de reflexiones y teorías le permiten al hombre comprender e interactuar con el mundo. Por lo que se hace importante develar la compleja simbología existencia; que gira alrededor de la relación hombre-mundo. Esta apertura del mundo causa una resonancia en ser humano, brindándole la oportunidad de aceptar, comprender y transformar el mundo que habita desde diferentes perspectivas.



El docente busca que el estudiante desarrolle competencias y habilidades en:

- La producción e interpretación de textos.
- La elaboración de discursos tanto orales como escritos.
- Crítica e interpretación de diferentes clases de textos literarios.
- Desarrollar un pensamiento lógico, analítico y reflexivo.
- Generación de textos a partir de un conocimiento propio.
- Desarrollar técnicas de expresión oral.
- Gusto y conocimiento por las distintas obras de arte.

FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO

La problemática que presenta el mundo para el hombre, lo orienta a buscar respuestas a los diferentes interrogantes que surgen en dicha reflexión.

Es importante tomar como referente los métodos y teorías que han utilizado los diferentes filósofos a través de la historia. Porque a partir de esas reflexiones del pasado podemos comprender y transformar el mundo.

La ciencia filosófica cobra un papel importante en el ejercicio intelectual del hombre porque le facilita herramientas para buscar posibles soluciones a la problemática del mundo y su relación con otros seres. Pero a la vez la ciencia se le hace problemática al hombre; generándole la necesidad de ser dinámico académica y existencialmente, para que vea la ciencia como un medio y no como un fin. Por todo lo anterior la filosofía le permite al hombre develar su propio mundo y generar condiciones dignas para su existencia.

EL MODELO HERMENÉUTICO- REFLEXIVO

La educación en esta época se desenvuelve en un ambiente complejo que raya en la hostilidad y el irrespeto entre los seres humanos. El contexto sociopolítico y cultural posee una alta carga de conflictos. Por ello el docente debe afrontar con virtud y creatividad. La solución de estos conflictos de forma práctica, lo que le exige que forme en el estudiante unas bases sólidas y concretas. Para que este se convierta en un agente solucionador de conflictos, a partir de la comprensión y reconstrucción del mundo que lo circunda.

Entendiendo las necesidades contemporáneas, se nos vuelve objeto de trabajo este modelo y la necesidad de implementarlo.



El modelo **hermenéutico-reflexivo** pretende formar un docente comprometido con sólidos valores (no neutro) y con competencias polivalentes. Un docente abierto, capaz de:

- Partir de la práctica como eje estructurante, en tanto áulica, institucional, comunitaria, social.
- Problematizar, explicitar y debatir desde la biografía escolar previa hasta las situaciones cotidianas, las creencias, las rutinas, las estereotipias, las resistencias, los supuestos, las relaciones sociales, los proyectos; así como los contenidos, los métodos y las técnicas.
- Reconstruir la unidad y complejidad de la propia experiencia docente contextualizada, con sus implicaciones emocionales, intelectuales, relacionales, prospectivas.
- Compartir la reflexión personal crítica en ámbitos grupales contenedores, con coordinación operativa, para posibilitar cambios actitudinales.
- Propiciar imprescindibles espacios de investigación cualitativa y con participación protagónica de los docentes, utilizando métodos diversos, entre ellos resultan muy valiosos los etnográficos; tales como cartas, bitácoras personales, diarios de campos, testimonios orales, casos reales o simulados, documentales, dramatizaciones.
- Favorecer la exogamia, ampliar la perspectiva, a fin de lograr cierta distancia óptima de análisis.
- Leer, en las imprescindibles imágenes vertiginosas de la postmodernidad, tratando de interpretar los signos de los tiempos.

Además se reforzara con aportes del modelo crítico social, el currículo problematizador y la historia.

IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS

Se buscará desde la didáctica realizar un trabajo pedagógico orientado a desarrollar las competencias argumentativa, interpretativa, prepositiva y filosófica, con el objeto de que el estudiante, a través de una metodología incentivadora y participativa, desarrolle las habilidades de comprensión, reflexión e interpretación de su entorno.



ÁREA FILOSOFÍA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 11 de 31

CUADRO DE CONTENIDO

FILOSOFÍA GRADO DÉCIMO					
PROCESOS	SISTEMA	OBJETIVOS	TEMATICA SUGERIDA	LOGRO	COMPETENCIA
Origen de la filosofía.	Origen del pensamiento filosófico.	Conocer las circunstancias que le dieron origen a la filosofía.	Etimología del concepto. La praxis de la filosofía. La filosofía popular y la filosofía científica. La visión mítica y religiosa de la naturaleza.	Argumenta las causas del origen de la filosofía. Analiza la importancia de cuestionarse las situaciones que lo rodean. Defino el concepto "filosofía" desde varias perspectivas. Identificar en una línea de tiempo el desarrollo histórico de la filosofía.	Interpretativa. Comprendo las causas del origen de la filosofía como repuestas a los fenómenos que nos rodean. Argumentativa. Argumento los por que del pensamiento filosófico. Propositiva. Valoro los posiciones de nuestros antepasados ante los fenómenos de su entorno.
	La relación del ser humano con la naturaleza.	Analizar la influencia de la naturaleza o physis en el origen del pensamiento filosófico.	La visión mítica y religiosa de la naturaleza. La physis griega. Los fenómenos naturales.	Comprende la relación entre naturaleza y conocimiento. Describe la connotación de la physis en las diferentes culturas.	Interpretativa. Reconozco la importancia de los fenómenos que se presentan en la naturaleza para obligar al ser humano a buscar soluciones. Argumentativa. Relaciono situaciones que han afectado mi existencia y el origen de la filosofía. Propositiva. Dramatizo con compañeros situaciones de la vida que nos hayan obligado a buscar las situaciones más efectivas.
El paso del mito al logos.	El pensamiento mitológico.	Comprender la función que cumplen el mito y la visión teológica, tanto en la interpretación del mundo como en el surgimiento de la filosofía.	Los mitos. Tipos de mitos. Mito y religión. Mito y dios. Principales sistemas mitológicos. Mito y filosofía.	Identifica la relación existente entre el mito y la explicación de la realidad. Reconoce los diferentes tipos de mitos. Investiga sobre diferentes tipos de mitos en diferentes culturas.	Interpretativa. Enuncio las características generales de un mito y los diferentes tipos de mitos. Argumentativa. Diferencio los tipos de mitos en diferentes culturas en diferentes momentos históricos. Propositiva. Infiero la importancia de los mitos en la génesis de la filosofía.



ÁREA FILOSOFÍA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 12 de 31

	El logos.	Conocer los motivos, las circunstancias y los aspectos específicos que están presentes en el surgimiento de la filosofía como ciencia. Establezco las diferencias generales y específicas entre el pensamiento racional filosófico y el pensamiento mítico-religioso.	La duda como elemento fundamental de la filosofía. Mito y duda. El logos y su significado. Logos y razón.	Identifico y analizo los principios que rigen y justifican el quehacer de la filosofía como ciencia. Analiza los diferentes planteamientos en torno a la jerarquización y el surgimiento del intelecto, las ideas y el entendimiento.	Interpretativa. Conozco las condiciones de emergencia de la filosofía y extrae conclusiones a partir de ella. Argumentativa. Explica los motivos que permitieron el paso del pensamiento mítico al pensamiento lógico-racional. Propositiva. Evalúa el proceso de transformación del pensamiento humano en diferentes momentos históricos.
El proceso de búsqueda de la verdad verdadera.	Los métodos.	Identifica las posibilidades cognitivas que ha tenido el ser humano y los caminos que ha construido para llegar a la verdadera verdad.	Los métodos generales. Evolución de los métodos. El método deductivo. El método inductivo. El método científico. Los métodos específicos de la filosofía. La mayéutica. La dialéctica. La hermenéutica. El método empírico. El método racional.	Elaborar un paralelo comparativo sobre las disciplinas y métodos de la filosofía Cada estudiante identificará y aplicará los diferentes tipos de argumentos y contra-argumentos para el análisis de conclusiones. Distingue los diferentes métodos filosóficos. Aplica los métodos filosóficos a sus análisis y posturas.	Interpretativa. Comprendo a través de argumentos, los problemas relativos a la naturaleza, el orden, el origen y la finalidad del universo Reconozco de la importancia del método filosófico como organización del pensamiento. Comprendo el método filosófico en sus discusiones sobre problemáticas cotidianas Identificación de los diferentes tipos de conocimiento que pueden intervenir en el análisis de un mismo problema filosófico. Argumentativa. Relaciono las diferentes concepciones sobre el origen del universo y el pensamiento del hombre Propositiva. Construcción de propias reflexiones desde



ÁREA FILOSOFÍA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 13 de 31

					conceptos previos y los aportes de la filosofía Aplico e identifico las principales características de las diferentes tendencias de la filosofía
La cosmología.	El orden y el universo.	Comprendo cuáles fueron las primeras formas de explicar el universo y la realidad de constituir un saber al respecto.	La physis. El origen. Las cosmovisiones. El orden	Analiza los diferentes planteamientos acerca de la relación entre la razón y los sentidos. Valora la importancia de la relación existente entre naturaleza y ser humano. Expone cosmovisiones y relaciones del ser humano con la naturaleza en diferentes momentos históricos.	Interpretativa. Identifico la relación que se establece entre la naturaleza o physis con la evolución del pensamiento humano. Argumentativa. Investigo y analizo algunos mitos explicativos del origen del mundo y el universo Propositiva. Participo con opiniones y argumentos de debates, discusiones y conversaciones en equipos y a nivel grupal.
	Cosmología clásica.	Reconozco y doy cuenta de las distintas cosmologías que ofrece la filosofía presocrática.	Disciplinas filosóficas. El comienzo de la filosofía: los presocráticos. Escuelas y concepciones filosóficas. El arje o arche. Los filósofos naturalistas. La cosmología platónica y aristotélica.	Conozco y analizo los principales planteamientos de las diferentes reflexiones acerca del universo. Reconoce el contexto y los aportes de la filosofía clásica: Platón y Aristóteles.	Interpretativa. Identifico la explicación del principio de las cosas de los llamados filósofos de la naturaleza. Argumentativa. Realizo una lectura crítica de las explicaciones de los primeros filósofos acerca del origen de las cosas. Propositiva. Participo con opiniones y argumentos de debates, discusiones y conversaciones en equipos y a nivel grupal.
	Cosmología medieval y renacentista.	Conocer el desarrollo histórico del cristianismo, la patrística, la	El teocentrismo. Los neoplatónicos y los neoaristotélicos. Fundamentos teológicos	Reconoce las características fundamentales de la cosmología medieval. Compara la cosmovisión	Interpretativa. Identifico las diferentes propuestas teológico-filosóficas en la Edad Media. Argumentativa. Analizo



ÁREA FILOSOFÍA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 14 de 31

	escolástica en la edad media, como una propuesta filosófica a la solución de los problemas morales y de conocimiento, a partir del análisis de sus principales exponentes.	del pensamiento cristiano. La cosmovisión cristiana. El geocentrismo cristiano. La Revolución copernicana. El heliocentrismo.	medieval con la cosmovisión de otras culturas especialmente la grecorromana. Identifica los hechos que dieron paso de la cosmología medieval a la renacentista. Analiza la influencia de la física y la matemática en el cambio de mentalidad cosmológica.	críticamente la visión teocéntrica y sus repercusiones en el uso y abuso de la madre tierra por parte del hombre. Propositiva. Ubico relaciones y diferencias entre el pensamiento filosófico de los filósofos griegos y el pensamiento teológico medieval. Comparo los presupuestos del pensamiento filosófico de platón con la propuesta cristiana imperante en el Medioevo.
Cosmología moderna.	Conocer las características del y desarrollo histórico del racionalismo, el empirismo y la ilustración como una propuesta filosófica a la solución de los problemas morales y de conocimiento, a partir del análisis de sus principales exponentes.	La cosmología y la astrofísica. La matematización del universo. El hecho racional del cosmos. El orden físico-matemático. Los instrumentos. La influencia newtoniana.	Identifica las características de la cosmología del periodo moderno. Analiza los cambios de pensamiento con respeto al orden del universo.	Interpretativa. Identifico las diferentes propuestas cosmológicas en el periodo moderno. Argumentativa. Analizo los grandes avances intelectuales y culturales que propiciaron el cambio de mentalidad con respecto del universo. Propositiva. Realizo exposiciones para dar a conocer los grandes avances científicos e inventivos que lograron dar origen a la teoría heliocéntrica.
Cosmología contemporánea.	Presentar un enfoque de la vida, obras, pensamiento y ,escuela de los principales filósofos de la época contemporánea.	Los paradigmas cosmológicos actuales. La tierra con relación a la dinámica del universo. La vida fuera de la tierra. El fenómeno ovni. La partícula de Dios.	Reconoce las características de la cosmología en la actualidad. Investiga sobre las nuevas investigaciones realizadas entorno al universo. Identifica las relaciones existentes entre el universo y la ciencia.	Interpretativa. Reconozco los planteamientos actuales con respecto a la relación del ser humano con el futuro de la tierra y del universo. Argumentativa. Analizo las diferentes posiciones con respecto a la visión actual y futura de la tierra y el universo.



ÁREA FILOSOFÍA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 15 de 31

					<p>Propositiva. Construye discursos orales y escritos que argumentan las propias ideas a partir de los conceptos aprendidos. Interpreta las diferentes simbologías que constituyen la realidad y construye reflexiones filosóficas.</p>
La Antropología	El ser humano y su estudio desde diferentes enfoques.	Determinar el sentido y el quehacer del ser humano en el mundo, teniendo en cuenta las condiciones sociales e históricas en las que está inmerso	Planteamientos filosóficos respecto al sentido y el quehacer del ser humano en el mundo. La antropología filosófica y la concepción del ser humano. Ramas de la antropología: biológica, filosófica y cultural. Dimensiones del ser humano: histórica, ecológica y ética. Lingüística.	Integra las propuestas antropológicas con sus reflexiones cotidianas y con las explicaciones del ser, el quehacer y el sentido de su propia vida, con argumentos consistentes. Propone diferentes visiones antropológicas del ser humano de acuerdo con sus diferentes dimensiones. Valora la antropología y la asume como parte de su diario vivir, de manera que le permita entenderse y construirse como persona. Reflexiona sobre su situación personal y social a partir de sus conocimientos sobre antropología.	<p>Interpretativa. Reconoce las diferentes visiones y estudios del ser humano. Argumentativa. Defiende las diferentes teorías y conceptos, comprende su papel crítico reflexivo como estudiante investigador. Comprender y comparar las diferentes formas como se ha concebido filosóficamente al ser humano en los distintos momentos de la historia. Propositiva. Construye discursos orales y escritos que argumentan las propias ideas a partir de los conceptos aprendidos. Interpreta las diferentes simbologías que constituyen la realidad y construye reflexiones filosóficas.</p>
	Antropología clásica.	Reconocer las circunstancias que conllevaron al estudio del problema del ser humano.	Disciplinas filosóficas antropológicas. El comienzo de la filosofía: los presocráticos. Escuelas y concepciones	Identifica la composición del ser humano en la filosofía griega. Analiza el postulado socrático del areté. Reconoce el contexto y los	<p>Interpretativa. Identifico las diferentes propuestas antropológico-filosóficas en el contexto grecorromano. Propositiva. Construye discursos orales y escritos que argumentan</p>



ÁREA FILOSOFÍA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 16 de 31

			<p>filosóficas. La filosofía del cielo a la tierra: Antropología socrática. El problema de la composición del ser humano en la filosofía platónica y aristotélica.</p>	<p>aportes de la filosofía clásica: Platón y Aristóteles.</p>	<p>las propias ideas a partir de los conceptos aprendidos. Interpreta las diferentes simbologías que constituyen la realidad y construye reflexiones filosóficas.</p>
Antropología medieval y renacentista.	<p>Conocer el desarrollo histórico del cristianismo, la patrística, la escolástica en la edad media, como una propuesta filosófica a la solución de los problemas morales y de conocimiento, a partir del análisis de sus principales exponentes.</p>	<p>El origen del ser humano. La creación y el paraíso. La antropología cristiana. El problema del alma en la iglesia cristiana católica. El problema de la mujer en la iglesia cristiana católica. El hombre agustiniano y tomista. El humanismo. El renacer del ser humano.</p>	<p>Enuncia las características de la antropología medieval y renacentista. Analiza los aportes dados por el arte en el resurgimiento humano. Analiza las circunstancias que conllevaron a la estigmatización de la mujer durante el periodo medieval y renacentista. Valora los aportes hechos por el arte y la ciencia para permitir el renacimiento del ser humano.</p>	<p>Interpretativa. Identifico las diferentes propuestas antropológico-filosóficas en el contexto medieval y renacentista. Argumentativa. Analiza el papel de la mujer en diferentes periodos históricos. Propositiva. Construye discursos orales y escritos que argumentan las propias ideas a partir de los conceptos aprendidos. Interpreta las diferentes simbologías que constituyen la realidad y construye reflexiones filosóficas.</p>	
Antropología moderna.	<p>Conocer las características del y desarrollo histórico del racionalismo, el empirismo y la ilustración como una propuesta filosófica a la solución de los problemas morales y de conocimiento, a partir del análisis de sus principales</p>	<p>Hombre vs Dios Las potencialidades humanas. El hombre creador e inventor. El racionalismo. El hombre natural de Rousseau. El hombre autónomo Kantiano.</p>	<p>Enuncia las características de la antropología moderna. Analiza las circunstancias que colocaron al ser humano como centro del mundo. Reconoce las características del empirismo y racionalismo.</p>	<p>Interpretativa. Identifico las diferentes propuestas antropológico-filosóficas en el contexto moderno. Argumentativa. Defiende las diferentes teorías y conceptos, comprende su papel crítico reflexivo como estudiante investigador. Propositiva. Construye discursos orales y escritos que argumentan las propias ideas a partir de los</p>	



ÁREA FILOSOFÍA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 17 de 31

		exponentes.			conceptos aprendidos. Interpreta las diferentes simbologías que constituyen la realidad y construye reflexiones filosóficas.
Antropología contemporánea.	Reflexionar sobre la importancia de la existencia en el acontecer del hombre.	El ser humano multidimensional posmoderno. El hombre social y económico de Marx. El hombre como ser para la vida de Nietzsche. El hombre como ser para el mundo y para la muerte de Sartre. El ser condenado a su libertad de Heidegger. La voluntad de vivir de Schopenhauer y Kierkegaard.	Reconoce que el hombre es un ser con múltiples potencialidades poseedor de una serie de dimensiones. Valoro y utilizo el conocimiento de las diversas personas de mi entorno. Reflexiona sobre la importancia de la muerte en la existencia del hombre. Reflexiona sobre la importancia del amor en la existencia del hombre. Argumenta sobre la importancia de las situaciones límite en la existencia del hombre.		Interpretativa. Identifico las diferentes propuestas antropológico-filosóficas en el contexto contemporáneo. Argumentativa. Descifra las connotaciones que conllevan a actuar al ser humano en varias dimensiones en la actualidad. Propositiva. Construye discursos orales y escritos que argumentan las propias ideas a partir de los conceptos aprendidos. Interpreta las diferentes simbologías que constituyen la realidad y construye reflexiones filosóficas.

FILOSOFÍA GRADO UNDECIMO					
PROCESOS	SISTEMA	OBJETIVOS	TEMATICA SUGERIDA	LOGRO	COMPETENCIA
La Ontología.	El ser en cuanto se y la realidad.	Comprender a partir de argumentos, el problema de la existencia de los entes universales y el problema de la existencia y la naturaleza de un mundo externo independiente del	El ser desde la tradición filosófica de occidente. Relación entre el ser y la vida humana. Principales problemas de la ontología. Ontología y metafísica.	Identifica las principales corrientes ontológicas. Presenta opciones de análisis e interpretación filosófica frente a las concepciones y problemas sobre el ser, tratados por los filósofos a través de la historia.	Interpretativa. Comprendo los elementos básicos de la reflexión sobre el ser, desarrollados por los principales representantes del pensamiento ontológico. Argumentativa. Sustento las principales ideas y los conceptos más importantes desarrollados en torno al ser por diferentes autores y en distintas épocas.



ÁREA FILOSOFÍA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 18 de 31

		sujeto que lo conoce.			<p>Propositiva. Presento sus propios argumentos sobre los principales problemas del ser y los sustenta en diferentes formas.</p> <p>Ofrezco una posición crítica de la concepción del ser en las diferentes posturas filosóficas, a partir de su propia experiencia de vida y de pensamiento.</p> <p>Valoro la importancia de la reflexión ontológica con respecto al ser y la realidad de las cosas.</p> <p>Asume una actitud crítica frente a las distintas concepciones del ser en diferentes contextos y trata de establecer puntos de encuentro.</p> <p>Propositiva. Construyo discursos orales y escritos que argumentan las propias ideas a partir de los conceptos aprendidos.</p> <p>Interpreto las diferentes simbologías que constituyen la realidad y construye reflexiones filosóficas.</p>
Ontología Clásica.	Reconocer las características de la ontología y metafísica en el contexto grecorromano.	El ser desde los griegos. Disciplinas filosóficas. El comienzo de la filosofía: los presocráticos. Escuelas y concepciones filosóficas. El arje y la ontología. La ontología parmediana y heraclitana. Los mundos platónicos.	Identifica las principales características de la ontología y la metafísica en el contexto grecorromano. Analiza los postulados ontometafísicos de los filósofos griegos. Establece la importancia del arje en el origen de la ontología. Expone sobre las razones	<p>Interpretativa. Comprendo los elementos básicos de la reflexión sobre el ser, desarrollados por los principales representantes del pensamiento ontológico grecorromano.</p> <p>Argumentativa. Defiendo las diferentes teorías y conceptos, comprende su papel crítico reflexivo como estudiante investigador.</p>	



ÁREA FILOSOFÍA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 19 de 31

			La ciencia primera aristotélica. El ser como sustancia de Aristóteles.	que explican por qué en autores como Parménides "lo mismo es el pensar que el ser". Reconoce el contexto y los aportes de la filosofía clásica: Platón y Aristóteles.	Propositiva. Construyo discursos orales y escritos que argumentan las propias ideas a partir de los conceptos aprendidos. Interpreto las diferentes simbologías que constituyen la realidad y construye reflexiones filosóficas.
Ontología Medieval y renacentista.	Conocer el desarrollo histórico del cristianismo, la patrística, la escolástica en la edad media, como una propuesta filosófica a la solución de los problemas morales y de conocimiento, a partir del análisis de sus principales exponentes.	El ser en la edad media. La existencia y la realidad de Dios. Dios como principio de la realidad. El problema de los universales. Realismo y nominalismo.		Identifica las principales características de la ontología y la metafísica en el contexto medieval y renacentista. Analiza los postulados onto-metafísicos de los filósofos medievales y renacentistas.	Interpretativa. Comprendo los elementos básicos de la reflexión sobre el ser, desarrollados por los principales representantes del pensamiento ontológico medieval y renacentista. Argumentativa. Analizo la situación de la realidad de Dios para el cristianismo católico. Propositiva. Construyo discursos orales y escritos que argumentan las propias ideas a partir de los conceptos aprendidos. Interpreto las diferentes simbologías que constituyen la realidad y construye reflexiones filosóficas.
Ontología Moderna.	Conocer las características del y desarrollo histórico del racionalismo, el empirismo y la ilustración como una propuesta filosófica a la solución de los problemas morales y de conocimiento, a	El ser en el periodo moderno. El racionalismo. El empirismo. La realidad científica. La dialéctica hegeliana.		Identifica las principales características de la ontología y la metafísica en el contexto moderno. Analiza los postulados onto-metafísicos de los filósofos modernos.	Interpretativa. Comprendo los elementos básicos de la reflexión sobre el ser, desarrollados por los principales representantes del pensamiento ontológico moderno. Argumentativa. Defiendo las diferentes teorías y conceptos, comprendo su papel crítico reflexivo como estudiante investigador.



ÁREA FILOSOFÍA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 20 de 31

		partir del análisis de sus principales exponentes.			Propositiva. Construyo discursos orales y escritos que argumentan las propias ideas a partir de los conceptos aprendidos. Interpreto las diferentes simbologías que constituyen la realidad y construye reflexiones filosóficas.
	Ontología contemporánea.	Presentar un enfoque de la vida, obras, pensamiento y ,escuela de los principales filósofos de la época contemporánea.	El ser en la actualidad. La negación de la metafísica. Realidad vs virtualidad. Posiciones onto- metafísicas actuales.	Identifica las principales características de la ontología y la metafísica en el contexto contemporáneo. Analiza los postulados onto- metafísicos de los filósofos contemporáneos. Elabora de reflexiones de carácter filosófico sobre un tema de actualidad a partir de los elementos dados por la ontología.	Interpretativa. Comprendo los elementos básicos de la reflexión sobre el ser, desarrollados por los principales representantes del pensamiento ontológico contemporáneo. Argumentativa. Analizo el problema del virtualismo en la ontología actual. Propositiva. Construyo discursos orales y escritos que argumentan las propias ideas a partir de los conceptos aprendidos. Interpreto las diferentes simbologías que constituyen la realidad y construye reflexiones filosóficas.
La epistemología.	Génesis del problema del conocimiento.	Analizar el desarrollo histórico de la ciencias-Conocer las relaciones de la filosofía con la ciencias.	Origen histórico de las ciencias. El método de las ciencias, el método científico y su crisis. Etapas del desarrollo científico objeto de estudio de la epistemología.	Identifica las principales corrientes epistemológicas. Cada estudiante reconocerá el contexto y los aportes de la filosofía de Descartes. Relacionar los conceptos de ciencia a través del desarrollo histórico para comprender las causas y	Interpretativa. Identifico algunos conceptos y planteamientos básicos de la Gnoseología, identificando sus pensadores y corrientes correspondientes. Comprendo y explico de algunos problemas de la Gnoseología y las respuestas que se le han dado a través de la historia.



ÁREA FILOSOFÍA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 21 **de** 31

			<p>El problema del conocimiento. Introducción a la epistemología conceptos de epistemología. El proceso del conocimiento en el ser humano. La gnoseología.</p>	<p>condiciones de su surgimiento. Relacionar los procesos de ciencia y filosofía-identificar el método científico y su crisis-Etapas del desarrollo científico.</p>	<p>Comprendo e interpreto documentos filosóficos sobre epistemología. Argumentativa. Analizo e interpreto las principales ideas que tratan de fundamentar el conocimiento. Reconozco del problema del conocimiento como parte fundamental del devenir de la filosofía. Establezco posiciones en torno al origen del conocimiento. Propositiva. Construyo discursos orales y escritos que argumentan las propias ideas a partir de los conceptos aprendidos. Interpreto las diferentes simbologías que constituyen la realidad y construye reflexiones filosóficas.</p>
Epistemología clásica.	Identifica las principales circunstancias que posibilitaron el estudio de la adquisición del conocimiento.	Identifica las principales circunstancias que posibilitaron el estudio de la adquisición del conocimiento.	<p>Disciplinas filosóficas. El comienzo de la filosofía: los presocráticos. Escuelas y concepciones filosóficas. El problema del método.</p>	<p>Analiza el proceso del estudio del conocimiento en el contexto grecorromano. Investiga sobre la incidencia de planteamientos epistemológicos y gnoseológicos de otras culturas. Reconoce el contexto y los aportes de la filosofía clásica: Platón y Aristóteles.</p>	<p>Interpretativa. Comprendo e interpreto documentos filosóficos sobre epistemología. Argumentativa. Defiendo las diferentes teorías y conceptos, comprende su papel crítico reflexivo como estudiante investigador. Emito su opiniones acerca de las cuestiones de cómo se relaciona el conocimiento, sus fundamentos y sus límites. Propositiva. Construyo discursos orales y escritos que argumentan</p>



ÁREA FILOSOFÍA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 22 de 31

					las propias ideas a partir de los conceptos aprendidos. Comparo las diferentes posiciones frente al origen del conocimiento.
Epistemología medieval y renacentista.	Conocer el desarrollo histórico del cristianismo, la patrística, la escolástica en la edad media, como una propuesta filosófica a la solución de los problemas del conocimiento, a partir del análisis de sus principales exponentes.	La fe como condicionadora del conocimiento. El conocimiento de Dios. La hermenesis de las sagradas escrituras. Los métodos cristianos.	Identifica la incidencia de Dios y la biblia en la búsqueda del conocimiento en el contexto cristiano. Analiza el proceso del estudio del conocimiento en el contexto medieval y renacentista.		Interpretativa. Comprendo e interpreto documentos filosóficos sobre epistemología. Propositiva. Construyo discursos orales y escritos que argumentan las propias ideas a partir de los conceptos aprendidos. Interpreto las diferentes simbologías que constituyen la realidad y construye reflexiones filosóficas. Emito opiniones acerca de las cuestiones de cómo se relaciona el conocimiento, sus fundamentos y sus límites.
Epistemología Moderna.	Conocer las características del y desarrollo histórico del racionalismo, el empirismo y la ilustración como una propuesta filosófica a la solución de los problemas del conocimiento, a partir del análisis de sus principales exponentes.	El origen de la ciencia. El método científico. Escuelas y concepciones filosóficas.	Encuentra las relaciones existentes entre la ciencia y la búsqueda de la verdad. Analiza el proceso del estudio del conocimiento en el contexto moderno.		Interpretativa. Comprendo e interpreto documentos filosóficos sobre epistemología. Argumentativa. Defiendo las diferentes teorías y conceptos, comprende su papel crítico reflexivo como estudiante investigador. Propositiva. Construyo discursos orales y escritos que argumentan las propias ideas a partir de los conceptos aprendidos. Interpreto las diferentes simbologías que constituyen la realidad y construye reflexiones filosóficas.



ÁREA FILOSOFÍA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 23 de 31

					Emito opiniones acerca de las cuestiones de cómo se relaciona el conocimiento, sus fundamentos y sus límites. Formulo y verifico problemas científicos.
	Epistemología contemporánea.	Presentar un enfoque de la vida, obras, pensamiento y, escuela de los principales filósofos de la época contemporánea.	Escuelas y concepciones filosóficas. El camino de la ciencia actualmente. El avance del conocimiento y la ciencia.	Reconoce las características de la ciencia en la actualidad y sus nuevos avances. Analiza el proceso del estudio del conocimiento en el contexto contemporáneo.	Interpretativa. Comprendo e interpreto documentos filosóficos sobre epistemología. Establezco las razones que justifican la confianza que se tiene hoy en el conocimiento científico. Propositiva. Construyo discursos orales y escritos que argumentan las propias ideas a partir de los conceptos aprendidos. Interpreto las diferentes simbologías que constituyen la realidad y construye reflexiones filosóficas. Emito opiniones acerca de las cuestiones de cómo se relaciona el conocimiento, sus fundamentos y sus límites.



ÁREA FILOSOFÍA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 24 de 31

La Estética	El problema de la belleza y el comportamiento humano.	Comprender lo bello y lo sublime y las manifestaciones de nuestras sensaciones, emociones sentimientos a través del arte.	Lo bello y lo feo. La belleza y el arte. Las manifestaciones artísticas del ser humano. La necesidad de la ética y la moral. Lo bueno y lo malo	Los estudiantes identificarán las principales corrientes relacionadas con la dimensión cultural y social del hombre: antropológicas, éticas y estéticas. Da razones de la importancia de comprometerse con una sociedad en proyectos éticos que busquen y que realicen el bien común. Propone alternativas de reflexión y de comprensión de la ética y la estética y de los elementos que se relacionan con ellas.	Interpretativa. Reconozco en la estética y en los sistemas socio-políticos, formas alternativas que permitan acceder a niveles de vida cada vez más dignificantes. Argumentativa. Defiendo las diferentes teorías y conceptos, comprende su papel crítico reflexivo como estudiante investigador. Propositiva. Construyo discursos orales y escritos que argumentan las propias ideas a partir de los conceptos aprendidos. Interpreto las diferentes simbologías que constituyen la realidad y construye reflexiones filosóficas.
	La ética y la estética clásica	Reconocer las circunstancias que posibilitaron el cuestionamiento sobre el problema de la belleza y el comportamiento humano.	Disciplinas filosóficas. El comienzo de la filosofía: los presocráticos. Escuelas y concepciones filosóficas. Planteamientos estéticos en Sócrates, Platón, Aristóteles, estoicos, epicúreos y cínicos.	Distingue etapas y procesos de la filosofía frente a las teorías ético-estéticas. Reconoce el contexto y los aportes de la filosofía ética y estética clásica: Platón y Aristóteles. Comprende la dimensión histórica ético-estética. Distingue etapas y procesos de la filosofía frente a las teorías ético-estéticas.	Interpretativa. Reconozco los postulados que dieron origen al estudio de la ética y la estética en el contexto grecorromano. Propositiva. Construyo discursos orales y escritos que argumentan las propias ideas a partir de los conceptos aprendidos. Interpreto las diferentes simbologías que constituyen la realidad y construye reflexiones filosóficas.
	La ética y la estética Medieval y renacentista.	Conocer el desarrollo histórico del cristianismo, la patrística, la escolástica en la	Disciplinas filosóficas Escuelas y concepciones filosóficas. Planteamientos ético-	Distingue etapas y procesos de la filosofía frente a las teorías ético-estéticas. Comprende la dimensión histórica ético-estética.	Interpretativa. Reconozco los postulados que dieron origen al estudio de la ética y la estética en el contexto medieval y renacentista. Argumentativa. Defiendo las



ÁREA FILOSOFÍA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 25 de 31

		edad media, como una propuesta filosófica a la solución de los problemas morales y de conocimiento, a partir del análisis de sus principales exponentes.	estéticos en los patrióticos y escolásticos.	Distingue etapas y procesos de la filosofía frente a las teorías ético-estéticas.	diferentes teorías y conceptos, comprende su papel crítico reflexivo como estudiante investigador. Propositiva. Construyo discursos orales y escritos que argumentan las propias ideas a partir de los conceptos aprendidos. Interpreto las diferentes simbologías que constituyen la realidad y construye reflexiones filosóficas.
La ética y la estética moderna.	Conocer las características del y desarrollo histórico del racionalismo, el empirismo y la ilustración como una propuesta filosófica a la solución de los problemas morales y de conocimiento, a partir del análisis de sus principales exponentes.	Disciplinas filosóficas. Escuelas y concepciones filosóficas. Planteamientos ético-estéticos en descartes, espinosos, Kant y Hegel.	Distingue etapas y procesos de la filosofía frente a las teorías ético-estéticas. Comprende la dimensión histórica ético-estética. Distingue etapas y procesos de la filosofía frente a las teorías ético-estéticas.	Interpretativa. Reconozco los postulados que dieron origen al estudio de la ética y la estética en el contexto moderno. Propositiva. Construyo discursos orales y escritos que argumentan las propias ideas a partir de los conceptos aprendidos. Interpreto las diferentes simbologías que constituyen la realidad y construye reflexiones filosóficas.	
La ética y la estética contemporánea.	Presentar un enfoque de la vida, obras, pensamiento y, escuela de los principales filósofos de la época contemporánea.	Disciplinas filosóficas. Escuelas y concepciones filosóficas. Planteamientos ético-estéticos en Nietzsche, Foucault, Heidegger, Habermas y escuela de Frankfurt.	Distingue etapas y procesos de la filosofía frente a las teorías ético-estéticas. Distingue etapas y procesos de la filosofía frente a las teorías ético-estéticas.	Interpretativa. Reconozco los postulados que dieron origen al estudio de la ética y la estética en el contexto contemporáneo. Argumentativa. Defiende las diferentes teorías y conceptos, comprende su papel crítico reflexivo como estudiante investigador. Propositiva. Construyo discursos	



ÁREA FILOSOFÍA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 26 de 31

					<p>orales y escritos que argumentan las propias ideas a partir de los conceptos aprendidos. Interpreto las diferentes simbologías que constituyen la realidad y construye reflexiones filosóficas. Se ubicarme en el contexto estético y sociopolítico del mundo contemporáneo y explicar su posición con fundamentos argumentados.</p>
La Teodecia	El problema de Dios y el hecho religioso.	Identificar las diversas teorías y problemáticas de la filosofía de la religión a través de la historia.	<p>El problema de Dios. El hecho religioso. La simbología religiosa. El problema del tabú. Las religiones primitivas. Del mito al rito. Los ritos y los mitos posmodernos. Las nuevas sectas religiosas.</p>	<p>Reflexiona sobre la trascendencia del hombre como ser religioso y racional. Diferencia el sentir religioso de la estructura religiosa.</p> <p>Reconoce que la religión en producto de un proceso de purificación de la humanidad</p> <p>Reconoce que el hombre es un ser religioso por esencia</p> <p>Reconoce el estudio del ateísmo ayuda a la persona a ubicar su pensamiento y creencia. Identifica el hecho religioso y su presencia en la vida personal y social del hombre. Reconoce que el ateísmo no reconoce la existencia de Dios.</p>	<p>Interpretativa. Reconozco el origen del estudio de Dios y su importancia para la filosofía. Identifico las características del hecho religioso.</p> <p>Argumentativa. Analizo la importancia e influencia de los símbolos, los mitos y los ritos en el ser humano. Comparo las diferentes posiciones sobre el hecho religioso en diferentes culturas.</p> <p>Propositiva. Construyo discursos orales y escritos que argumentan las propias ideas a partir de los conceptos aprendidos. Interpreta las diferentes simbologías que constituyen la realidad y construye reflexiones filosóficas.</p>



METODOLOGÍA

Basada en el trabajo por competencias, y ligado a la metodología del taller, que antes es sensibilizado, por una teoría básica de desarrollo curricular basada en la educación por competencias que se ejecutan por medio de actividades en las cuales el estudiante es protagonista con sus propios intereses, porque se le permite desarrollar su imaginación, creatividad, análisis y sentido crítico frente a cualquier contexto (autor – creador – creador – autor).

La metodología tiene como objeto desarrollar habilidades en la interpretación y la proposición argumentativa de nuevas ideas y conceptos. Además de la interpretación de la realidad y del mundo. Por ello el aula de clase se convierte en un espacio de creación permanente, de diálogo significativo entre el docente y los estudiantes. Lugar donde no tiene cabida la rutina y la repetición, es decir un laboratorio de realidades.

Propuesta de trabajo:

- Propiciar un conocimiento a través de situaciones y problemas que permitan la reflexión, exploración y apropiación de los conceptos del lenguaje.
- Desarrollen un razonamiento lógico-analítico y reflexivo, para la interpretación y solución de circunstancias.
- Estimulen la aptitud y actitud filosófica con actividades lúdicas que propendan hacer del aula un laboratorio de la vida cotidiana.

Las metodologías a utilizar son:

EJES PROBLEMATIZADORES: Se parte de situaciones problemáticas procedentes de la vida diaria; donde se puedan explorar problemas, de plantear preguntas y reflexionar sobre modelos; desarrollan la capacidad de analizar y organizar la información. A medida que se van resolviendo problemas van ganando confianza en el uso de su propio razonamiento.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: Permite que el conocimiento científico y cotidiano se vuelva elemento fundamental del que hacer de los estudiantes, logrando alcanzar metas significativas en el proceso de construcción del conocimiento de la lengua castellana. Se mueve sobre tres tipos de actividades:

Exploración de significados: Esto implica que los educadores escuchen con atención a los



estudiantes, orienten el desarrollo de sus ideas y hagan uso extensivo y reflexivo de sus conocimientos previos.

Profundización o transformación de resultados significativos: Ejercitar el maravilloso poder lógico del cerebro del estudiante para lanzar hipótesis, formular conjeturas, confirmarlas o refutarlas; a favor o en contra de una tesis; realizar inferencias; detectar supuestos ocultos; dar contra ejemplo; analizar afirmaciones de la vida cotidiana a partir de principios lógicos.

Verificación, evaluación o culminación de nuevos significados: de la realidad y el afrontar las circunstancias, además de formar la capacidad de construir nuevos mundos.

APRENDIZAJE COOPERATIVO: Cada vez tiene más fuerza la convicción de que la orientación de la educación de la lengua castellana, se logra más efectivamente cuando se asume en forma compartida. En el equipo hay roles, responsabilidades y metas.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

El desarrollo de la metodología debe tener en cuenta unas condiciones y procedimientos que faciliten el aprendizaje, entendido como un proceso complejo que se produce bajo condiciones que están en permanente cambio sociocultural, que deben tenerse en cuenta para la orientación de la enseñanza. Es decir, se debe partir de las características, la experiencia y las motivaciones del estudiante.

Investigativa: permite al estudiante despertar la capacidad de asombro, formular, desarrollar problemas de investigación.

Aprendizaje cooperativo: permite al estudiante el aprendizaje en equipo.

Conceptual: trabaja con conceptos, proposiciones, tesis y argumentos.

Enseñanza problémica: plantea ampliamente solución de problemas.

Aprendizaje significativo: permite construir nuevos significados.

Expositivo: permite la explicación de un tema a partir del conocimiento del docente.

Discursiva: permite al estudiante formular preguntas de los textos, con el propósito de convalidar o construir nuevos conceptos.



CRONOGRAMA EVALUATIVO

Es importante entender que en el sistema de evaluación debe ser continuo, mediante procesos que faciliten la relación enseñanza-aprendizaje, además de la retroalimentación de los conocimientos para lograr un aprendizaje significativo, que le permita al estudiante hacerse competente para afrontar los diferentes retos cotidianos de su vida.

Se aclara que todas las clases serán evaluadas, pero a continuación se listaran unas actividades evaluativas que servirán para medir el nivel académico y la calidad educativa, haciendo énfasis en las **pruebas saber**.

1. Evaluación acumulativa primer periodo (la cuarta semana del periodo).
2. Evaluación acumulativa segundo periodo (la cuarta semana del periodo).
3. Evaluación acumulativa tercer periodo (la cuarta semana del periodo).
4. Evaluación acumulativa cuarto periodo (la cuarta semana del periodo).
5. Evaluación tipo pruebas saber (la octava semana de cada periodo).

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

INSTITUCIÓN: Institución educativa Pedagógico Integral
ÁREA: Filosofía.
ACTIVIDAD: Película.
GRADO: Décimo y Undécimo.
OBJETIVO: Propiciar elementos critico-reflexivos que le permitan al estudiante la interpretación de su realidad a partir del cine.
CONOCIMIENTO CONCEPTUAL: Interpretación de las diferentes épocas de la historia Elaboración cognitiva de conceptos básicos.
CONOCIMIENTO PROCEDIMENTAL: Elaboración de escritos a partir de los elementos audiovisuales utilizados.
CONOCIMIENTO ACTITUDINAL: Motivación, disposición y responsabilidad frente al aprendizaje de la filosofía

INSTITUCIÓN: Institución educativa Pedagógico Integral
ÁREA: Filosofía
ACTIVIDAD: Conferencia
GRADO: Décimo y Undécimo
OBJETIVO: Propiciar Elementos critico-reflexivos que le permitan al estudiante la interpretación los conceptos y teorías filosóficas.
LOGRO: Identificar las teorías utilizadas por el expositor en la conferencia.
CONOCIMIENTO CONCEPTUAL: Interpretación de las diferentes épocas de la historia Elaboración cognitiva de conceptos básicos.
CONOCIMIENTO PROCEDIMENTAL: Elaboración de escritos a partir de los elementos audiovisuales utilizados.
CONOCIMIENTO ACTITUDINAL: Motivación, disposición y responsabilidad frente al aprendizaje de la filosofía



RECURSOS

Humanos: Los estudiantes, profesores del área, docentes de la Institución, bibliotecarias, secretaria, padres de familia, conferencistas, comunidad en general, coordinador, directivos.

Físicos: Aulas de clase, tablero, libros de texto, guías y módulos implementados por la institución, bibliotecas, hemerotecas, enciclopedias, artículos de prensa, carteleras, afiches, LAS TICS: computadores, Internet, videos, DVD, video bean.

Materiales impresos como carteles, guías ilustradas por Cleis.

Plegables.

Audiovisuales (videos).

Institucionales:

Museos.

Planetario.

Bibliotecas.

Parque Explora.

Instituciones educativas y gubernamentales de la ciudad.

ONG`S

BIBLIOGRAFÍA

ADORNO, Theodor W., Actualidad de la filosofía, Ed. Piados.

APPEL, Karl-Otto, La transformación de la filosofía. I. Análisis del lenguaje, semiótica y hermenéutica.

ARANGUREN, J.L. Ética y Política. Madrid: Guadarrama.

ARISTÓTELES. Obras. Madrid: Aguilar.

ASH. W. Marxismo y Moral. Méjico: Era.

AUSTIN, John L., Ensayos filosóficos, Ed. Alianza

AYER, Alfred J., Los problemas centrales de la filosofía, Alianza Ed

BACHELARD, Gaston, El desorden. La teoría del casos y las ciencias sociales

CAPECK. M. El impacto filosófico de la física contemporánea. Madrid: Tecnos.

CASSIRER, Ernst, Filosofía de la Ilustración, Ed. F.C.E.



ÁREA FILOSOFÍA

FECHA: Marzo de 2012

VERSIÓN : 03

Página 31 de 31

- CASSIRER, Ernst, Filosofía de las formas simbólicas, Ed. F.C.E.
- CASSIRER, Ernst, Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento, Ed. Emecé
- CATERELLI, Alberto. La filosofía. Madrid: Cremos. 1996.
- COLLINGWOOD R. G. La idea de naturaleza. Méjico: F.C.E.
- COPLESTON, J. Historia de la filosofía. Madrid: Gredos.
- ELIADE, M. Mito y realidad. Madrid: Guadarrama.
- FOUCAULT, Michel, Entre filosofía y literatura, Ed. Paidós
- FOUCAULT, Michel, Estética, Ética y Hermenéutica, Ed. Paidós
- FRONDIZI, R. Qué son los valores?. Méjico: F.C.E.
- GARCÍA ORTIZ, Fabio. Pensemos 10º y 11º. Bogotá: Voluntad.
- GEYMONAT, L. El pensamiento científico. Buenos Aires: Eudeba.
- GILSON, E. La filosofía de la Edad Media. Madrid: Gredis.
- HABERMAS, Jürgen, Lo lógica de las ciencias sociales, Ed. Tecnos
- HABERMAS, Jürgen, Teoría de la acción comunicativa, I y II, Ed. Taurus
- HEGEL, G. La fenomenología del Espíritu. Méjico: F.C.G.
- HEIDEGGER, M. Qué es la metafísica y otros ensayos. Buenos Aires: Siglo XXI.
- HEIDEGGER, Martin, Caminos de bosque (Holzwege), Alianza Ed.