



GRADO
Noveno

Docente - Área
Martha Torres - Castellano
- Inglés
Hernán Restrepo - Sociales
Ásdrubal Serna - Filosofía





LOGROS

- ❖ Reconocer los recursos del lenguaje en la producción y comprensión textual y las fuentes de registro y almacenamiento utilizadas por los autores y otros compañeros.
- ❖ Comprender el objeto de estudio de la geografía económica y los conceptos básicos de la economía.
- ❖ Reconocer la utilidad y la necesidad de la filosofía en la vida cotidiana

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- ❖ ¿De qué manera el diseño de planes para la comprensión y la producción discursiva me permite usar contextualmente las características formales y estilísticas de diferentes textos y manifestaciones literarias latinoamericanas?
- ❖ ¿De qué manera la geografía económica nos permite comprender el funcionamiento y las problemáticas de los sistemas económicos que rigen el mundo actual?
- ❖ ¿Todos los humanos queremos saber? ¿Por qué? ¿Qué es la filosofía? ¿Por qué se hace filosofía? ¿Cómo se ha hecho la filosofía? ¿Es posible identificar varios modos diferentes de estar en la verdad sobre el mismo asunto? ¿Es la ciencia algo más que un acuerdo entre especialistas? ¿A través del conocimiento podemos acceder al mundo tal como es o sólo tal como se da en el mundo de la vida? ¿Cómo argumentar adecuadamente para expresar tus pensamientos con claridad?

TEMAS

-  Literatura latinoamericana y de la Conquista
-  Introducción a la filosofía
-  Geografía económica
-  Sectores de la economía



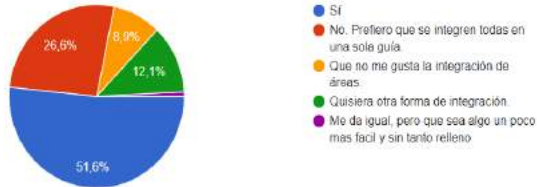


Metodología de enseñanza-aprendizaje

La Institución Educativa Fe y Alegría San José, durante el primer período del año 2021, plantea **tres cambios notables** frente a la metodología de áreas integradas del año anterior. Debe señalarse antes que a la mayoría de estudiantes le gustaría la integración de áreas, como se desprende de los resultados de la encuesta de evaluación por parte de los estudiantes frente al proceso de integración del año pasado:

¿Te gusta la siguiente propuesta de integración para la implementación de futuras guías en el colegio?:

124 respuestas



Así que el **primer cambio** fue con la creación de nodos, tal como se preguntó en la encuesta:

¿Te gustaría volver a trabajar con áreas integradas?

124 respuestas



Los nodos son tres: STEM, Humanidades y Ser. La integración por nodos facilita el proceso de orientación vocacional, dado que le permite al/la estudiante identificar gustos y preferencias por áreas afines. Del mismo modo, facilita el uso de metodologías evaluativas distintas.

El **nodo STEM** hace referencia a un acrónimo en inglés (Science, Technology, Engineering y Mathematics) que integrará Ciencias Naturales, Química, Física, Matemáticas, Tecnología y Emprendimiento.

En este nodo se espera dirigir la mirada hacia el mundo **externo físico**.



El **nodo de Humanidades** integrará las áreas de: Ciencias Sociales, Lengua Castellana, Inglés, Economía y Política, y Filosofía. En este nodo se espera dirigir la mirada hacia el **mundo social**.



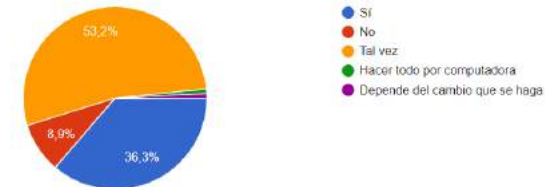
El **nodo del Ser** integrará Artística, Ética, Cátedra de la Paz, Religión y Ed. Física. En este nodo se espera dirigir la mirada hacia el **mundo interior** de la persona.



El **segundo cambio** corresponde a la implementación de metodologías pedagógicas activas, acordes con el nuevo horizonte institucional y con la petición de estudiantes para cambiar algunas estrategias evaluativas.

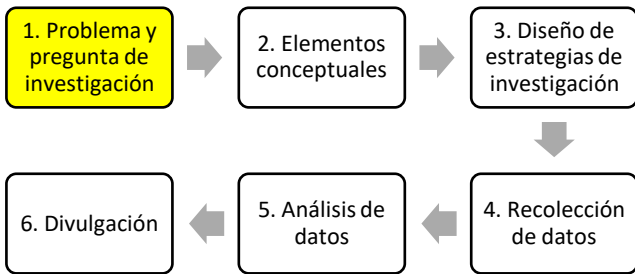
¿Te gustaría experimentar un cambio metodológico en las actividades?

124 respuestas





En los nodos STEM y Humanidades los y las estudiantes trabajarán por **proyectos de investigación**, siguiendo los siguientes seis momentos:



Planeación

1. Problema y pregunta de investigación: A partir de los elementos de la malla curricular y de las necesidades de integración, los y las docentes presentan varios problemas y líneas de investigación para que los y las estudiantes elijan de acuerdo a su interés.

2. Elementos conceptuales: Se asemeja a un marco teórico y corresponde a las actividades propias de cada asignatura y que ofrecen los conceptos necesarios para comprender y pensar el problema de investigación.

3. Diseño de estrategias de indagación: Corresponde a las técnicas de investigación: experimento, observación, encuesta, entrevista, historia de vida, grupo de discusión, grupo focal, análisis de contenido, entre otras.

Estas técnicas serán diseñadas según el tipo de pregunta de investigación propuesta por los y las estudiantes.



Ejecución

4. Recolección de datos: Es el trabajo de campo, en el que se usa la estrategia de indagación elegida en el paso anterior.

5. Análisis de datos: Una vez recolectados los datos, el/la estudiante deberá analizarlos y sacar conclusiones.



Resultados

6. Divulgación: Etapa en la que se presentan las conclusiones de la investigación a los demás compañeros(as) y/o docentes o comunidad educativa en general, a través de exposiciones. Además, debe describirse el proceso a través del cual se llegó a tales conclusiones.



En el **nodo del Ser**, y a partir de los elementos de la malla curricular y de las necesidades de integración, los y las docentes presentan varios problemas que serán pensados desde las diversas asignaturas que integran el nodo.

Fundamentándonos en el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), esta guía ofrece varias formas de representación con el fin de superar las barreras de acceso a la información. La guía está en formato PDF y en formato impreso para ser reclamada en la institución. No requiere conectividad a Internet para ser resuelta, pero cuenta con enlaces a la red para quienes puedan complementar, y soporte de los y las docentes para garantizar el logro de las competencias.

Los encuentros a través de **Google Meet** continuarán, así como la asesoría a través de **WhatsApp**.



En cuanto a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) diagnosticadas, contarán con asesoría individualizada por parte de los docentes del nodo y durante cada sesión se desarrollarán las actividades ajustadas y será evaluado en ese mismo espacio, además de asignársele actividades de profundización basadas en la observación de videos y actividades prácticas precisas para el logro de sus competencias. En esto consiste el **tercer cambio**: en no entregar la guía flexible separada.

El esfuerzo institucional y el compromiso de docentes han sido enormes en la preparación de este material. Esperamos que sea de su agrado y, sobre todo, que contribuya significativamente al proceso formativo que requieren nuestros(as) estudiantes para enfrentarse a los retos del siglo XXI.

BIENVENIDAS Y BIENVENIDOS

Presentación del problema



¿Por qué unas regiones se desarrollan más que otras?

A través de nuestra formación hemos interiorizado que la economía de un país crece en la medida en que contemos con la potenciación de unos factores claves para su desarrollo, sin embargo nos hemos dado cuenta que no todas las regiones crecen de acuerdo a las necesidades que tienen sus habitantes, y lo que es más preocupante, los desequilibrios exceden en el bienestar de los seres humanos que habitan estos territorios; basta mirar algunas regiones de nuestro país para percibir las diferencias.

El contraste del Chocó

Chocó: Entre la riqueza, el abandono y la pobreza

Quien haya tenido la oportunidad de viajar y llegar hasta el occidente colombiano, seguro se habrá impresionado por el verdor de las selvas chocoanas, por su fauna y flora, así como por el carisma de sus pobladores afros e indígenas; sin embargo, la pobreza sigue siendo un factor determinante para estas poblaciones que habitan en medio de tanta riqueza.

El Chocó es uno de los departamentos con el mayor número de necesidades básicas insatisfechas. A pesar de esto, son evidentes las enormes capacidades que han alcanzado comunidades como las afrodescendientes, quienes han brindado al país variedad de logros: artísticos, culturales, deportivos, intelectuales, entre otros, a tal punto de que han representado a nivel nacional e internacional el talento que se encuentra en esta región colombiana.

Es posible decir entonces que el Chocó se muestra al mundo a partir de la creatividad y el esfuerzo de sus habitantes; pero ¿qué le aporta el país y el mundo a este departamento? Teniendo en cuenta que el índice de miseria llega al 32,24 % aproximadamente, y por parte de quienes detentan el poder no parece haber voluntad de resolver los problemas que afectan de forma directa a las comunidades.

El Chocó presenta, además, múltiples fenómenos que dificultan la vida para sus habitantes, tales como: la corrupción, la inseguridad, la minería ilegal, el narcotráfico, el desplazamiento, la infraestructura deficiente, las situaciones económicas precarias, la presencia de grupos armados ilegales, el aislamiento, la precariedad en servicios públicos, el desempleo y la cobertura insuficiente en salud.

Por otro lado, tampoco es posible hablar de una buena cobertura en educación pues la infraestructura es defectuosa, los profesores no tienen un cronograma regular para dictar clases, y algunos llevan más tiempo de lo establecido en lo rural, impidiendo que otros maestros con mayor vitalidad asuman este trabajo. Viajar al occidente colombiano es enfrentarse a comunidades realmente pobres en una región sumamente rica en cuanto a bienes naturales.

Entonces, ¿por qué unas regiones se desarrollan más que otras a nivel no solo económico sino cultural y tecnológico?

Adaptado de
<https://www.colombiainforma.info/choco-entre-la-riqueza-el-abandono-y-la-pobreza/>



Para comprender y profundizar en el problema, existen diversos caminos que podemos recorrer. Los llamaremos líneas de investigación y puedes elegir la que más te guste.

Líneas de investigación

Hacia la literatura latinoamericana: como tras el descubrimiento de América se dieron algunos cambios representativos en las manifestaciones literarias de la época y como estos incidieron en los procesos sociales y económicos de la época (crónicas, bitácoras de viaje, lenguaje de la época, cartas a España).



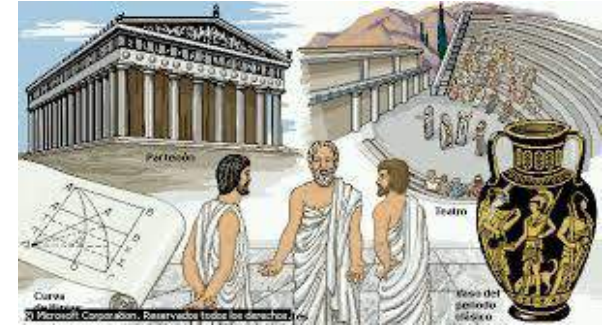
La economía en mi barrio: ¿Cómo a partir de las diferentes actividades económicas de mi barrio (tiendas, bares, centros de salud, bancos, modisterías, agricultura, conductores, construcción, etc.) podemos entender mejor los sectores de la economía y el desarrollo económico de diferentes regiones, además de su impacto en el medio ambiente?



Desigualdad social y económica: ¿Por qué hay tanta desigualdad de un barrio a otro, de una ciudad a otra o de un país a otro? ¿De qué depende el desarrollo económico de cada lugar? ¿El gobierno realmente se preocupa por esto? (ver: sistemas económicos, utilización y distribución de recursos, biodiversidad, decisiones políticas, desigualdad).



Origen de la filosofía: ¿Por qué ha surgido en una época y lugar determinado el ejercicio filosófico y no en otro?



Verdad y mentira: ¿Cómo podemos tener certeza sobre la veracidad de lo que nos dicen o leemos?



Tipos de saberes: ¿Son tan buenos los remedios de la abuela como los de la farmacia para curar ciertos males del cuerpo?





Primera etapa de la investigación: la pregunta

Estructura de una pregunta de investigación



Pregunta a base o indagatoria

Es como se inicia la pregunta
 ¿que? ¿como? ¿cual sera?
 ¿de que manera? ¿en que medida?
 ¿que diferencia existe?
 ¿que relacion existiria?
 ¿como establecer relaciones?



Unidad de preguntas

Son los sujetos objetos
 Fenomenos sobre lo que se
 Desea investigar

Estructura de una pregunta de
 investigacion



Las variables

Las características que
 Van a ser valoradas



Dimension temporal

El periodo del estudio



Dimension espacial

El ambito del estudio

ESTRUCTURA DE UNA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

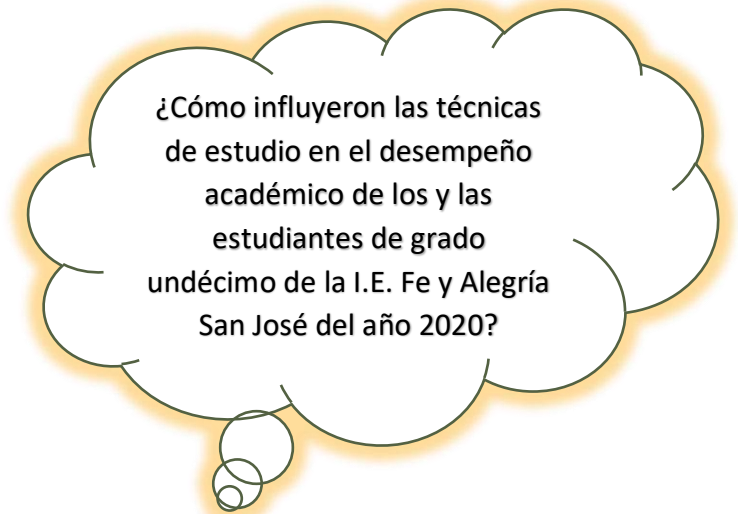
Pregunta base o indagatoria Variable Unidad de análisis

¿ Cuáles son los factores que afectan la actividad académica de los estudiantes del colegio La Presentación de Pitalito actualmente?

Dimensión temporal Dimensión espacial



¿Queda claro? Veamos. Encierra los elementos de una pregunta de investigación en el siguiente ejemplo:





ACTIVIDAD

Lee comprensivamente la guía para dar paso a tu proceso de investigación:

1. Conformar tu grupo de investigación de 3 a 4 estudiantes según los roles de la imagen (si tienes conectividad; de lo contrario debes trabajar individualmente):
2. Elige una de las líneas de investigación y justifica tu elección
3. Construye la pregunta de investigación teniendo presente la estructura indicada arriba (página 5). Inspírate en la contextualización del problema y las líneas de investigación.
4. Reflexiona sobre una posible respuesta a la pregunta que construiste (hipótesis).
5. **Bitácora:** toma nota de tu proceso de investigación en el cuaderno del nodo así: **fecha, actividad realizada** (asistencia a asesorías virtuales, reunión con mi grupo de trabajo, etc.), **reflexión** (si fue fácil o difícil, si se aprendió algo o no, curiosidades, etc.). Envía una foto que evidencie el inicio de este proceso.
6. **Inglés:** Presentación personal y del grupo con sus respectivos roles y del problema de investigación en inglés. Enviar en video.



Hello. My name is Ralph, the Team Leader, and this is my team...

We are going to talk about this problem...

Our line of research is...

Our research question is... where the starting phrase is..., the variables are..., the analysis unit is/are..., time dimension is... and place dimension is...

COMMUNICATIONS MANAGER JEFE DE COMUNICACIÓN



1. Crea el enlace para reunión virtual.
2. Anota las opiniones y decisiones del equipo cuando la tarea lo requiera.
3. Dirige el turno de la palabra.
4. Expone a los demás equipos.
5. se comunica con el/la docente.

QUALITY MANAGER CONTROL DE CALIDAD



1. Se ocupa de la autoevaluación revisando la calidad del trabajo.
2. Tiene a la vista la rúbrica y recuerda al equipo los objetivos.
3. Controla que los tiempos asignados se cumplan.
4. Evalúa a otros grupos.

ROLES

TEAM LEADER COORDINADOR

1. Recibe y entrega la tarea al profesor.
2. Dirige y distribuye las tareas.
3. Asigna el tiempo dedicado a cada tarea.
4. Asume o re- asigna las funciones del compañero que falta.



MAINTENANCE MANAGER JEFE DE MANTENIMIENTO



1. Controla el nivel de ruido del equipo.
2. Reparte y supervisa los recursos materiales para realizar la tarea.
3. Mantiene el espacio de trabajo en orden.
4. Supervisa que el espacio y recursos utilizados quedan en orden al finalizar la tarea.
5. Diseña las diapositivas para la exposición.



Rúbrica para la evaluación

La presente rúbrica te ayudará a comprender cómo te evaluaremos. Los ítems 1 a 4 corresponde al trabajo en equipo (si trabajas solo/a, no se tendrán en cuenta). El ítem # 9 es independiente y será exclusivo para la evaluación de inglés.

#	ÍTEM	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
1	PARTICIPACIÓN GRUPAL	Todos los/las estudiantes participaron con entusiasmo.	Tres personas participan activamente.	Sólo dos personas participan activamente.	Sólo una persona participa activamente.
2	RESPONSABILIDAD COMPARTIDA	Todos(as) comparten por igual la responsabilidad sobre las tareas.	La mayor parte del grupo comparte la responsabilidad en las tareas.	La responsabilidad recae en dos personas.	La responsabilidad recae en una sola persona.
3	CALIDAD DE LA INTERACCIÓN	Habilidad de liderazgo y saber escuchar; conciencia de los puntos de vista y opiniones de los(as) demás.	Se perciben habilidades para interactuar, pero aún falta para mejorar el trabajo colaborativo.	Se percibe sólo alguna habilidad para interactuar, como por ejemplo escuchar atentamente.	Hay poca conversación o hay estudiantes sin interés.
4	ROLES DENTRO DEL GRUPO	El/la estudiante tiene un rol definido; desempeño efectivo de roles.	Cada estudiante tiene un rol asignado, pero no hay consistencia (a veces, sí; a veces, no).	Hay roles, pero no se respetan.	No hay roles asignados en el grupo.
5	JUSTIFICACIÓN DE ELECCIÓN DE LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	Presenta varias razones a favor de la línea elegida.	Presenta una sola razón a favor de la línea de justificación.	Elige la línea de sin justificación.	No elige línea de investigación.
6	PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	Presenta una pregunta de investigación con su respectiva estructura, de interés y viable.	Presenta una pregunta de investigación estructurada, pero sin interés o inviable.	Presenta la pregunta de investigación con su estructura incompleta o con errores.	No presenta pregunta de investigación.
7	HIPÓTESIS	Presenta una posible respuesta justificada a la pregunta de investigación construida.	Presenta una hipótesis con justificación.	Presenta alguna hipótesis, sin justificación.	No presenta hipótesis.
8	BITÁCORA	Presenta evidencia de las notas del proceso de investigación que incluye: conformación del grupo de trabajo, elección de línea de investigación, construcción de pregunta, formulación de hipótesis y bitácora.	Presenta bitácora incompleta: con casi todos los elementos.	Presenta bitácora incompleta: con uno o dos elementos.	No presenta bitácora.
9	INGLÉS	Se presenta a sí mismo, a su equipo de trabajo con sus respectivos roles, así como el problema de investigación en inglés.	Se presenta a sí mismo(a), a sus compañeros(as) con sus roles, y al problema de investigación, en inglés, pero con algunas fallas.	Se presenta a sí mismo(a) y a sus compañeros(as) con sus roles, en inglés.	Sólo se presenta a sí mismo(a) en inglés.



Indicaciones para el envío

1. Las actividades las deben hacer en tres cuadernos de 100 hojas (UNO POR NODO), al menos uno cuadriculado.
2. Las actividades las PUEDEN hacer a mano, en letra legible, o digitar por computador.
3. Si realiza las actividades en un cuaderno, debe escanearlas en PDF y enviarlas en un solo archivo por nodo. El archivo escaneado debe llevar el siguiente nombre:
Nombre del nodo y # de guía_ Nombres y apellidos completos
4. Hay un correo electrónico para cada nodo y grado. Enviar la actividad de esta guía al siguiente correo: humanidadnovenogmail.com
El **ASUNTO** del correo electrónico se debe enviar con el mismo nombre del archivo escaneado, de la siguiente manera:
Nombre del nodo y # de guía_ Nombres y apellidos completos
Por ejemplo: **Humanidades No. 1_Pepito Alberto Pérez Cortés**
5. Fecha de entrega: lunes, 15 de febrero.
6. Dudas e inquietudes: con su director de grupo.

8 consejos para 'teleformar' y 'teleestudiar' con éxito en tiempos del COVID-19

