

# HUMANIDADES

## Castellano |

- Tipos de discursos
- Tipos de textos escritos
- Literatura precolombina

## Inglés |

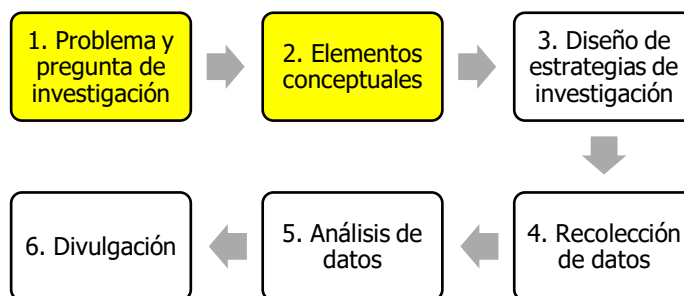
- Simple present of irregular verbs
- Human impacts on the environment

## Sociales |

- Impactos ambientales del crecimiento de la población.
- Densidad poblacional

## MARCO TEÓRICO

Una vez definido el problema y la línea de investigación, así como una vez construida la pregunta de investigación con su respectiva estructura, el siguiente paso que tomaremos es la adquisición de los elementos conceptuales que nos permitan comprender el problema y profundizar en él.



**¿Qué son los elementos conceptuales?** Se asemejan a los que los universitarios llaman un marco teórico y/o conceptual, y en nuestro caso corresponde a las actividades propias de cada asignatura y que ofrecen las teorías y los conceptos necesarios para comprender y pensar el problema de investigación. En esta etapa, las asesorías virtuales serán por área y no por nodos.

La palabra “teoría” viene del griego (θεωρία) “punto de vista”, “imagen mental”, es decir, no es una verdad; es sólo una perspectiva desde la que interpretamos la realidad.

Un marco teórico nos permite acercarnos a la realidad de modo diferente, tal y como unas gafas (con su marco y lentes) que nos permiten ver diferente al usarlas o no. La realidad parece la misma, pero quienes la observamos vemos formas, colores y cosas distintas dependiendo del marco que usemos.

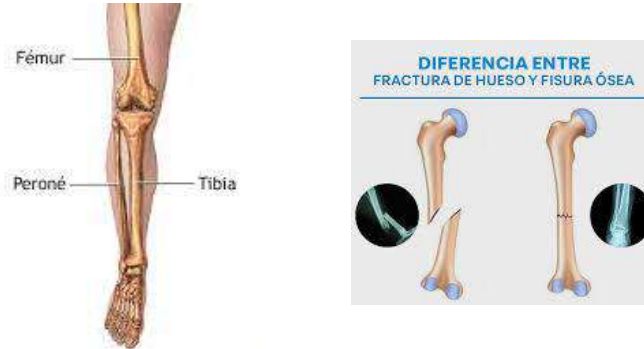


Se suele concluir que **no se puede acceder a la realidad tal y como es en sí misma**, sino que todos los seres humanos la percibimos distinta dependiendo del marco que usemos. Ese marco nos lo proporciona la familia, la escuela, la iglesia y la



sociedad en general, y vamos construyéndolo y transformándolo desde que nacemos y a medida que crecemos. Y es por eso que pensamos tan distinto los padres y los hijos: Donde un hijo ve diversión, un padre puede ver peligro. Los conflictos familiares, de pareja, laborales...; políticos, religiosos, sociales...; entre muchos otros, corresponde en gran medida a estos marcos que utilizamos y que sólo podemos quitarlos al morir. Cada nuevo marco se superpone sobre el anterior como si usáramos unas gafas sobre otras.

Un marco conceptual hace referencia al uso de **conceptos técnicos** y apropiados para describir la realidad. Por ejemplo, si tengo un accidente y “me quiebro una pierna”, lo más apropiado sería decir “me fracturé un hueso”, que podría ser el fémur, la tibia o el peroné. O es posible que no haya sido una fractura sino sólo una fisura.



De tal modo que el marco conceptual nos permite clarificar los conceptos que usamos para facilitar la descripción de la realidad que intentamos comprender. De ahí la importancia de usar un lenguaje académico en nuestras exposiciones. ¿Estás preparado(a) para un nuevo par de gafas? Te invitamos a percibir y transformar la realidad que nos rodea.



## Bienvenidos y Bienvenidas.

### ▶ TIPOS DE DISCURSOS



Los tipos textuales orales y escritos son instrumentos útiles para valorar la comprensión, apropiación, interpretación, explicación y formulación de argumentos de diferentes contenidos de las distintas asignaturas.

El texto oral es aquel que se realiza con sonidos, pertenece a la lengua hablada. Se realiza en la vida cotidiana cuando conversamos y expresamos oralmente una idea, pensamiento, etc.

El texto escrito está representado por la escritura. Se comunican las ideas a través de las escrituras. Nos informamos cuando leemos los textos escritos. Los encontramos en los libros,

periódicos, etc.

#### TIPOS DE DISCURSO

Un discurso es una unidad expresiva a través de la cual el hombre se comunica (las personas por naturaleza somos sociales) y establecemos formas de comunicación con otros seres humanos.

La comunicación lingüística, se expresa a través de los discursos. Hay tres formas de discursos:

- ☞ Descriptivo: representa rasgos característicos de una realidad para que el oyente lo perciba en su imaginación.
- ☞ Discurso Narrativo: consiste en reproducir verbalmente una serie de sucesos, tanto reales como imaginarios. Tiene una característica que es seguir un orden cronológico, hay una secuencia.
- ☞ Discurso Argumentativo: lo que gusta es defender una estructura bien definida. Primero se plantea la postura que se defiende luego los argumentos que confirman o rechazan la idea y después la conclusión que confirma la postura apoyada por los argumentos.

## Pon en práctica lo aprendido

### ACTIVIDAD 1

1. Escribo un ejemplo de discurso descriptivo, utilizando como tema principal tu barrio.
2. Escribo un discurso narrativo, utilizando como tema central tu experiencia personal en la pandemia.
3. Escribo un discurso argumentativo, exponiendo tu posición personal sobre la vacunación contra el COVID en nuestro país.

### TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS

Cuando leemos un texto encontramos en él diversidad de características. Para poder clasificar el tipo al cual pertenece, es necesario identificar la función del lenguaje predominante en dicho texto. La función de la escritura depende de los propósitos comunicativos; es decir de los que se propone el escritor o la escritora. Estos propósitos definen el tipo de texto que mejor se adecua a esa intención comunicativa.

Según la función comunicativa que cumplen los escritos, pueden clasificarse en cuatro grandes tipos:

- ◆ **Expresivos:** en este tipo de escritos de lo que se propone el escritor o la escritora defiende una idea o tesis a partir de razones argumentos y deben ser convincentes y coherentes. Aunque se defiende una posición personal su contenido debe ser riguroso.
- ◆ **Informativos:** son la presentación de los hechos, datos e información general, El autor o la autora escribe de manera objetiva, concisa y clara.
- ◆ **Poéticos:** al igual que los expresivos, reflejan la subjetividad de la autora o el autor, pero se diferencian en la estética y en el manejo del lenguaje. En ellos predomina la fantasía, la creatividad y la emoción.
- ◆ **Textos apelativos o conativos:** son los que intentan persuadir al lector. Su objetivo es convencer y lograr una acción por parte del receptor. Suelen encontrarse en instructivos, publicidades, avisos clasificados, solicitudes, eslóganes, cartas de lectores y discursos.

#### EL TEXTO NARRATIVO

La narración es la manera de comunicar hechos y acontecimientos dispuestos en una secuencia jerárquica causal y cronológica. Los textos narrativos tienen una gran diversidad de acuerdo con la función del lenguaje y la intencionalidad de quien la produce.

**NARRACIÓN COTIDIANA:** Aparece en situaciones comunicativas como la conversación familiar, en las reuniones sociales o en los encuentros casuales; constituye la forma más frecuente de la narración (anécdota, chiste, carta y testimonio).

**PERIODÍSTICA:** como su nombre lo enuncia, se refiere a los textos que se producen de la labor propia del periodismo, sea éste en un medio escrito, la radio, la televisión o el internet (noticia, crónica).

**LITERARIA:** corresponde al ámbito de los textos en los cuales predomina la función poética o estética (mitos, leyendas, cuentos, poemas o biografías).



## Pon en práctica lo aprendido

### ACTIVIDAD 2

1. Escribe una narración cotidiana relacionada con tu situación escolar.
2. Escribe un mito de tu autoría y utilizando experiencias personales.
3. Escribe una narración periodística sobre un suceso ocurrido en tu barrio.

### LAS NARRACIONES EN LA ÉPOCA PRECOLOMBINA

Las narraciones se transmiten en forma oral y con ello dejar un testimonio de su pasado histórico.

La tradición oral se remite a hechos que al ser contados pasaban de generación en generación y son utilizados por culturas que aún no tiene escritura.

**ORÍGENES DE LA ESCRITURA:** La escritura consiste en convertir los pensamientos en figuras o símbolos convencionales para comunicarse a través de largas distancias, inicialmente eran dibujos que constituían ideogramas, mediante los cuales expresaban y representaban sus pensamientos.

#### LITERATURA PRECOLOMBINA

Es el conjunto de todas las manifestaciones literarias antes de la conquista y colonización europea. Durante este proceso se explotaron en América las riquezas incalculables y se aniquilaron poblaciones y culturas y se impuso una nueva religión y nuevas lenguas a todas las culturas que habitaban el continente desde hace unos 20.000 años, tiempo en que no alcanzaron a desarrollar una escritura hábil y conservar todas sus creaciones literarias fundamentadas en la mitología (los cuentos, leyendas, teatro y poesía) y aunque estas creaciones alcanzaron transmitirse a través de la tradición oral, muy pocos lograron conservarse y prevalecer hasta nuestros tiempos.

Los Mitos son de carácter religioso y se utilizaban para explicar el origen del hombre y los fenómenos naturales.

En las Leyendas se hace referencia a los héroes o a la situación histórica o importante.

Los cuentos eran empleados como una forma de entretenimiento y se incluían relatos reales o ficticios.

En el teatro se representaban situaciones militares, tanto de triunfos como derrotas, así como manifestantes de la vida doméstica, familiar y cotidiana y situaciones cotejo entre hombres y mujeres.

Las poesías aborígenes eran generalmente recitadas en coro y acompañadas de instrumentos musicales como tambores y están directamente ligadas a la música y a la danza.

La literatura Precolombina se caracterizó por ser anónima y colectiva, enfatizarse en la naturaleza y sus elementos, tratar temas agrícolas, poseer un carácter religioso en torno a numerosos dioses y por expresar las emociones y sentimiento en forma subjetiva y armoniosa.

No abundan los testimonios literarios de las culturas precolombinas, debido a que fueron trasmitidas de generación en generación, gracias a la tradición oral.

Por fortuna los trabajos de recopilación e interpretación de cronistas y antropólogos han permitido el conocimiento de algunas de sus obras, entre las más destacadas están:

- ✓ El Pool Vuh – Cultura Maya
- ✓ La literatura Nahuatl – Los aztecas
- ✓ El Chilam - Civilización Maya
- ✓ La Poesía Quechua
- ✓ Las Leyendas del Yurupari Colombiano



## Pon en práctica lo aprendido

### ACTIVIDAD 3

1. Lee comprensivamente *“El Popol Vu y el mito de la creación maya”*.

El Popol Vuh fue escrito en caracteres latinos en los primeros años de la conquista y se parece algo a los primeros capítulos del Génesis de la Biblia del Viejo Mundo. Está estructurado de forma que se pueda retener en la memoria fácilmente mediante imágenes y partes rítmicas que casi suenan a poema:

Los adivinos echaron sus suertes con maíz y granos de tzité [frijol rojo] y dijeron: ¡Ea, Sol! ¡Ea, Luna! Júntense y declaren si sería conveniente que el Creador forme al hombre de madera y si es este el que ha de ser sustentado después de ser formado.

¡Ea, habla Maíz! ¡Ea, habla tú, Tzité; tú, Sol; tú, Formadura! ¡Ea, Maíz! ¡Ea, Tzité! Y respondiendo el maíz y el tzité dijeron la verdad de este modo:

–Hacedlo así, que así estará bien y hablará la madera en labrando al hombre. Al punto fue hecha de madera la imagen del hombre; se multiplicaron y tuvieron hijos e hijas pero salieron tontos; sin corazón ni entendimiento. Anduvieron sobre la tierra sin acordarse del Corazón del Cielo.

No tenían agilidad en los pies y las manos estaban sin sangre ni humedad... Multiplicándose los hombres de madera sobre la tierra llegaron a ser muchos. Entonces el hombre fue castigado por el Corazón del Cielo. Cayó un diluvio de resina y de brea del cielo que los acabó y consumió.

Y viniendo todo género de animales, palos y piedras, los empezaron a golpear y al hablar las piedras de moler, los platos, ollas, perros y tinajas, los maltrataban y denigraban. Les decían los perros y las gallinas: “Muy mal nos tratasteis, nos mordisteis y comisteis, y asimismo os mordremos ahora”.

Las piedras de moler les decía: “Mucho nos atormentasteis, y toda la mañana y toda la tarde no nos dejabais descansar haciéndonos chillar hólí, hólí, huquí, huquí, cuando moléis maíz sobre nuestras caras; ahora probaréis nuestras fuerzas, moleremos vuestras carnes y haremos harina vuestros cuerpos”.

Y los perros hablando les decían: “Por qué no nos dabais comida y solo mirábamos cuando comíais? Nos tratabais de este modo porque no hablábamos. Ahora probaréis nuestros dientes que tenemos en la boca y os comeremos”.

Las ollas les hablaron de esta forma: “Dolor y pena nos disteis. Nos quemasteis nuestras bocas y rostros, siempre los teníamos tiznados y siempre puestos al fuego, nos quemasteis y abrasasteis y así ahora os quemaremos a vosotros”.

Y las piedras en que se ponen las ollas al fuego les decían: “Siempre nos tuvisteis al fuego causándonos gran dolor, ahora os quebraremos la cabeza”.

Habiéndose acercado el tiempo de la creación, el Ahau Tepeu y el Ahau Kukumatz buscaron la sustancia para hacer la carne del hombre. Consultaron entre sí de qué forma lo harían porque los pasados hombres habían salido imperfectos. Buscando cosa que pudiera servir para carne de aquel, se les manifestó en esta forma: Cuatro animales les manifestaron la existencia de las mazorcas de maíz blanco y de maíz amarillo. Estos animales fueron: Yak, el Gato de Monte; Utiú, el Coyote; Quel, la Cotorra; y Hoh, el Cuervo. La abuela Ixmucané tomó del maíz blanco y del amarillo e hizo comida y bebida, de las que salió la carne y la gordura del hombre, y de esta misma comida fueron hechos sus brazos y sus pies. De esto formaron el Señor Teueu y Kukumatz a nuestros primeros padres y madres. Los primeros hombres que fueron creados fueron: Balam Quitzé, el Tigre de la Risa Dulce; el segundo, Balam Acab, Tigre de la Noche; el tercero, Mahucutah, No Acepillado; el cuarto Iquí Balam, Tigre de Luna.

Mucho gozo fue el que tuvieron cuando despertaron y hallaron cada uno su mujer al lado. La mujer de Balam Quitzé se llamaba Cahá Paluná, Agua Parada que cae de lo Alto. La segunda se llamaba Chomihá, Agua Hermosa y Escogida, mujer de Balam Acab. La tercera se llamaba Tzununihá, Agua de Gorriones, mujer de Mahucutah. Caquixahá, Agua de Guacamaya, era el nombre de la mujer de Iquí Balam.

Y aquellos cuatro hombres fueron nuestros primeros padres, y estos son los nombres de las mujeres de donde descendemos nosotros, los Quichés. Muchos se multiplicaron. Continuamente hacían oración levantando sus caras al

cielo: “Oh, Tú, que eres Creador y Formador. Míranos, no nos desampares. ¡Tú, Corazón del Cielo y de la Tierra! ¡Dadnos descendencia para siempre! ¡Tú, Huracán, Chipí, Caculhá, Raxá Cuculhá, Tepeu, Kukumatz, que nos engendrasteis, que nos hicisteis vuestros hijos!

En estos tiempos nuestros primeros padres no tenían ídolos de madera ni de piedra y, deseando buscar unos, una gran multitud del pueblo los siguió y llegaron a un paraje llamado Tulán donde los encontraron

Fuente: <http://www.hispanoteca.eu/Literatura%20LA/La%20literatura%20precolombina.htm>

2. Describe teniendo en cuenta el texto anterior, cómo los mayas escribían acerca de la creación, los semidioses, las fuerzas infernales, el juego de pelota, la consumación de la creación.

3. Dibuja una imagen que represente el texto (recuerda que es una lectura precolombina).

4. Une con una línea los cuadros afines formando el texto coherente de acuerdo a la anterior lectura:

- |  |   |
|--|---|
| 1. Las Leyendas en la época Precolombina                       | A. Anónima y colectiva, enfatizarse en la naturaleza, tratar temas agrícolas, su religiosidad giraba en torno a dioses, expresar emociones y sentimientos en forma subjetiva y armoniosa. |
| 2. La Literatura Precolombina se caracterizó por ser           | B. Son algunas de las obras más destacadas de la época Precolombina   |
| 3. El PopolVuh - La Poesía Quechua - Las Leyendas del Yurupari | C. Es el conjunto de las manifestaciones literarias antes de la conquista y Colonización Europea  |
| 4. Los cuentos   | D. Son de carácter religioso y se utilizaba para explicar el origen del hombre y los fenómenos naturales.   |
| 5. Los Mitos   | E. Eran empleados como una forma de entretenimiento y se incluían relatos reales o ficticios.   |
| 6. La literatura Precolombina                                  | F. Se hace referencia a los héroes o a las situaciones históricas o importantes.  |

### ► THE SIMPLE PRESENT OF IRREGULAR VERBS



#### Usos del presente simple

Se usa en tres casos:

- Verdades generales:** En este aspecto nos referimos a cosas que siempre ocurren; también podríamos llamar este uso verdades científicas. EXAMPLE
  - The moon rotates around the Earth / La luna rota alrededor de la tierra
  - Human beings need oxygen to live / Los seres humanos necesitan oxígeno para vivir
- Acciones habituales o también conocidas como rutinas:** En este caso hablamos de cosas que nosotros o cualquier persona hace habitualmente. Acá podemos usar los adverbios de frecuencia. EXAMPLE
  - I usually call my parents at night / Usualmente llamo a mis padres en la noche
  - She reads a new book every week / Ella lee un nuevo libro cada semana
- Estados permanentes:** En este caso indicamos a estados o acciones que no varían y que no son rutinas, regularmente donde vivimos, trabajamos o estudiamos.
  - I live in an old house / Vivo en una casa vieja
  - My sister works for an international company / Mi hermana trabaja para una compañía internacional



Para conjugar el presente simple usamos el infinitivo para los sujetos

- I
  - You
  - We
  - They
- Para las terceras personas
- He
  - She
  - It añadimos una "s" al final del verbo

SUJETO	CONJUGACIÓN	CONJUGACIÓN	CONJUGACIÓN	CONJUGACIÓN	CONJUGACIÓN
I	TALK	EAT	LEARN	DO	GO
YOU	TALK	EAT	LEARN	DO	GO
WE	TALK	EAT	LEARN	DO	GO
THEY	TALK	EAT	LEARN	DO	GO

Para las terceras personas se le añadimos una "s" al final del verbo. Example

SUJETO	CONJUGACIÓN	CONJUGACIÓN	CONJUGACIÓN	CONJUGACIÓN	CONJUGACIÓN
HE	TALK <b>S</b>	EAT <b>S</b>	LEARN <b>S</b>	DO <b>ES</b>	GO <b>ES</b>
SHE	TALK <b>S</b>	EAT <b>S</b>	LEARN <b>S</b>	DO <b>ES</b>	GO <b>ES</b>
IT	TALK <b>S</b>	EAT <b>S</b>	LEARN <b>S</b>	DO <b>ES</b>	GO <b>ES</b>

**NOTA: Hay excepciones de ortografía en la tercera persona**, según la letra en que termina el verbo. Las reglas son las mismas que se utilizan para formar el plural de los sustantivos.

## Practice what you learned

### ACTIVITY 1

1. Escribe las palabras en el orden correcto.

Example: work / walks / David / to — David walks to work.

1. Eats / she / meat / never.
2. Day / 10 / run / kilometers / I / every
3. English / They / do / ? / study
4. Do / speak / not / you / French
5. Usually / morning / the / drinks / in / She / coffee
6. After / do / Does / he / school / homework / his / ?
7. Happy / not / We / are
8. Often / is / Alice / late
9. ? / Always / Do / 8 / at / they / get up
10. Mondays / bus / takes / work / the / to / on / Peter

2. Completa las frases con la forma correcta del verbo que se encuentra entre resaltado.

Example: Sometimes go go to work by car.

1. Ben \_\_\_ work in a hospital.
2. \_\_\_ You \_\_\_ like fish?
3. She \_\_\_ not/teach English.
4. Matthew never \_\_\_ watch television.
5. \_\_\_ she \_\_\_ play football?
6. They always \_\_\_ eat dinner at 7 o'clock.



7. We \_\_\_\_\_ not/live in a big house.
8. Valerie \_\_\_\_\_ study English at university.
9. \_\_\_\_\_ he \_\_\_\_\_ want to eat?
10. Samantha \_\_\_\_\_ play tennis twice a week.

### HUMAN IMPACTS ON THE ENVIRONMENT

Humans impact the physical environment in many ways: overpopulation, pollution, burning fossil fuels, and deforestation. Changes like these have triggered climate change, soil erosion, poor air quality, and undrinkable water. Human activities contribute to climate change by causing changes in Earth's atmosphere in the amounts of greenhouse gases, aerosols (small particles), and cloudiness. The largest known contribution comes from the burning of fossil fuels, which releases carbon dioxide gas to the atmosphere.

Burning fossil fuels, releasing chemicals into the atmosphere, reducing the amount of forest cover, and the rapid expansion of farming, development, and industrial activities are releasing carbon dioxide into the atmosphere and changing the balance of the climate system.

Some suggestions to help reduce the impact are as follows; don't travel by air if you can avoid it, because air travel uses up large amounts of fossil fuels and creates greenhouse gases, dispose of any rubbish responsibly - it can be hazardous to wildlife, use public transport, cycle or walk instead of using a car, use facilities and trips run by local people whenever possible. Humans are an integral part of ecosystems. Ecosystems provide a variety of benefits to people, including provisioning, regulating, cultural, and supporting services.

Provisioning services are the products people obtain from ecosystems, such as food, fuel, fibre, fresh water, and genetic resources.

## Practice what you learned

### ACTIVITY 2

Answer the questions according to the text

1. How are Humans impacting on the environment?
2. What are the Human activities that destroy the environment?
3. How does Human activity affect Earth's natural resources?
4. How can we reduce the impact of Human activity on the environment?
5. What are two examples of Human activities that can affect the Earth system?

### DIFFERENCE BETWEEN REGULAR AND IRREGULAR VERBS

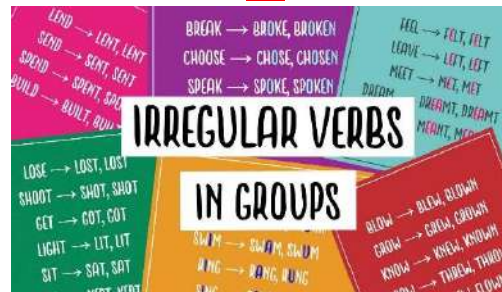
El tiempo pasado de los verbos regulares se forma por una formula, agregándole la terminación **ed** Al final del verbo.

Ask → I asked (pasado simple) → I had asked (préterito pluscuamperfecto)

El pasado de los verbos irregulares no tiene ninguna regla. Hay que aprender las tres formas del verbo – infinitivo, pasado y pasado participio.

**Drive** (infinitivo) → **drove** (pasado) → **driven** (pasado participio), los verbos irregulares y sus formas pasadas se suelen describir en tablas para su mejor comprensión.

En la primera columna ponemos el verbo en **infinitivo** (es decir en su forma básica), en la segunda columna encontramos la forma pasada y en la tercera columna el **pasado participio**, el cual se utiliza por ejemplo en el **pretérito pluscuamperfecto**.





## Practice what you learned

### ACTIVITY 3

Escribe los siguientes verbos irregulares en inglés, con su respectiva forma en pasado y en participio. Construye una oración con cada uno de ellos

1. Estudiar
2. Cantar
3. Jugar
4. Comer
5. Dormir
6. Escribir
7. Beber
8. Ser o estar
9. Elegir
10. Conducir
11. Conocer
12. Hablar
13. Ganar



### ► IMPACTOS AMBIENTALES DEL CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN

Los vínculos entre la población, el medio ambiente y los recursos naturales están mediados por múltiples factores. El acelerado crecimiento demográfico y la distribución desequilibrada de la población en el territorio -al interactuar con desigualdades sociales y regionales-, las pautas de acceso y uso de los recursos naturales, las tecnologías utilizadas para su explotación y consumos vigentes ejercen una fuerte presión sobre el medio ambiente y los recursos naturales.

#### *Impactos ambientales de los asentamientos urbanos.*

El impacto ambiental inmediato de los asentamientos urbanos deriva del cambio de uso del suelo, además de los procesos locales de contaminación. Sus impactos directos son de mucho mayor alcance que los indirectos. Para su funcionamiento, las ciudades realizan intercambios materiales y energéticos con un territorio muy amplio, contiguo o lejano. La ciudad requiere agua, alimentos y energía para sostener sus procesos. Como resultado del consumo o transformación de bienes y servicios, las ciudades generan copiosas cantidades de residuos sólidos y líquidos, además de contaminantes de la atmósfera, que afectan ecosistemas locales y distantes. El territorio necesario para la sustentación de un asentamiento urbano configura lo que se denomina su "huella ecológica".

Los impactos indirectos son también de gran envergadura. En la medida en que las ciudades concentran la demanda de bienes y servicios, inciden en la dinámica productiva y ambiental de zonas rurales, de otras zonas urbanas distantes e incluso de áreas localizadas en otros países. El proceso de urbanización de la población genera además impactos culturales, entre los que figuran la transformación de hábitos de consumo y la alienación de los ciudadanos de su entorno natural. En el medio urbano se pierde la transparencia de las relaciones con los bienes y servicios ambientales que aportan los ecosistemas naturales.

Tomado de:

[http://www.paot.org.mx/centro/inesemarnat/informe02/estadisticas\\_2000/compendio\\_2000/01dim\\_social/01\\_01\\_Demografia/data\\_demografia/Recuadro1.1.1.htm](http://www.paot.org.mx/centro/inesemarnat/informe02/estadisticas_2000/compendio_2000/01dim_social/01_01_Demografia/data_demografia/Recuadro1.1.1.htm)

## Pon en práctica lo aprendido

### ACTIVIDAD 1

1. Escribe un párrafo en el que relaciones la imagen con el texto anterior.



2. ¿Cuáles crees que son las causas por las que los seres humanos estamos destruyendo el planeta?
3. ¿Cómo relacionas el término “huella ecológica” planteado en el texto con la imagen?
4. Explica el siguiente párrafo del texto En la medida en que las ciudades concentran la demanda de bienes y servicios, inciden en la dinámica productiva y ambiental de zonas rurales, de otras zonas urbanas distantes e incluso de áreas localizadas en otros países.

### Densidad poblacional

Se conoce como densidad de población a un cálculo estadístico que pone en relación a la cantidad promedio de habitantes de un territorio y al espacio físico que abarca. Es el promedio de habitantes por unidad de superficie de una geografía determinada.

La densidad de población sirve para entender qué tanto está poblado un territorio, suponiendo una distribución total de la población a lo largo de la superficie del territorio. Las regiones con mayor densidad, en ese sentido, serán las que tengan menos superficie asignen por habitante, mientras que las menos pobladas asignarán mucha superficie a cada uno.

Numerosos factores inciden en la densidad poblacional de una región, como su relieve (las llanuras y tierras bajas están mucho más densamente pobladas que las montañas y tierras altas), su clima (los climas templados priman sobre los extremos) y su disponibilidad de recursos. Del mismo modo, existen consideraciones políticas (estabilidad nacional, paz) y económicas (trabajo, acceso a bienes y servicios) que inciden en las preferencias de la población a la hora de distribuirse.

El cálculo de la densidad de población es simple. Consiste en dividir la cantidad total de personas que habitan un territorio determinado (expresado en habitantes), entre la superficie del área poblada (usualmente expresada en km<sup>2</sup>):

Densidad de población = número de habitantes / superficie en km<sup>2</sup>

Por lo tanto, la densidad se expresa en habitantes por kilómetro cuadrado (hab/km<sup>2</sup>).

La densidad de población aumenta cuando nacen más personas de las que mueren.

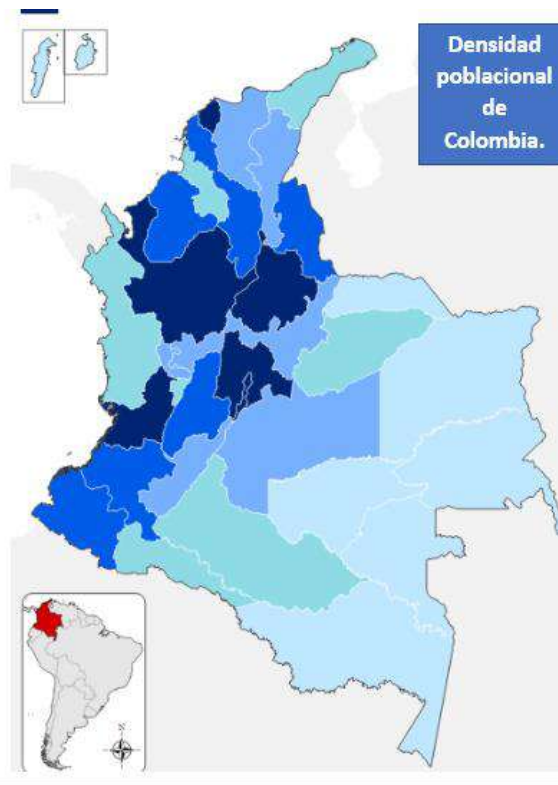


Otros factores que afectan la densidad de la población son las tasas de natalidad (nacimientos anuales) y mortalidad (defunciones anuales). En principio, las poblaciones con crecimiento poblacional y, por ende, aumento de la densidad poblacional, presentan tasas de natalidad que superan a las de mortalidad (nacen más personas de las que mueren). En el caso contrario, en que la mortalidad supere a la natalidad, lo lógico es que las poblaciones se contraigan y la densidad poblacional disminuya. En este razonamiento no se toman en cuenta, claro está, las inmigraciones y emigraciones, que también afectan positiva y negativamente el total de pobladores y, por extensión, la densidad de población.

Fuente: <https://concepto.de/densidad-de-poblacion/#ixzz6myjpfzaW>

**Pon en práctica lo aprendido**

**ACTIVIDAD 2**



Lightest Blue	39.574 - 253.565
Light Blue	253.565 - 874.532
Medium Blue	874.532 - 1.271.113
Dark Blue	1.271.113 - 2.025.573
Darkest Blue	2.025.573 - 7.571.345



Según la información mostrada en los mapas anteriores, responde

1. ¿Cuáles son las regiones más pobladas de Colombia?
2. ¿Cuáles son las menos pobladas?
3. ¿Por qué crees que la población está distribuida de esta manera en nuestro país?
4. ¿Por qué el sur es menos poblado que el norte y el centro?
5. ¿En las zonas más pobladas el daño ambiental es mayor? Justifica tu respuesta.
6. ¿Cuáles regiones crees que deberían ser las primeras en recibir la vacuna contra el covid19 y por qué?

### LOS ESPACIOS RURALES Y URBANOS



Campo	Ciudad
<p>Del latín <i>campus</i> («llanura», “espacio de batalla”).                      Hace referencia a un terreno de grandes dimensiones que se encuentra alejado de la ciudad.                      Se le llama también “zona rural”.</p>	<p>Población cuyas actividades económicas principales son la industria, el comercio y otras no vinculadas con las actividades económicas primarias.                      Se le llama también “zona urbana”.</p>

### Pon en práctica lo aprendido

#### ACTIVIDAD 3

1. ¿Cómo se relaciona esta imagen con el mapa de densidad poblacional?
2. ¿En cuál de los dos espacios se da un mayor deterioro ambiental y por qué?
3. Enumera las ventajas y desventajas de vivir en los dos espacios.



## Criterios de evaluación

### Ten presente los siguientes aspectos

**Orden y presentación:** La actividad está desarrollada con letra legible, sin enmendaduras, en orden y con la secuencia propuesta.

**Desarrollo de las actividades:** Culminó las actividades y siguió la orientación para su desarrollo.

**Contenido:** Sus respuestas son correctas, coherentes y sustentadas.

**Reflexión personal:** Desarrolla consciente y responsablemente sus actividades evidenciando sus aportes personales.

**La nota de evaluación de esta guía** será una por cada actividad de las áreas que se integraron: Sociales - Humanidades (Lengua Castellana - Inglés)

## Indicaciones para el envío

1. Las actividades son individuales y las debes **RESOLVER EN EL CUADERNO DEL NODO** (no en la guía).
2. Las actividades las PUEDE hacer a mano, en letra legible, o digitar por computador.
3. Si realiza las actividades en un cuaderno, debe escanearlas en PDF y enviarlas en un solo archivo por nodo. El archivo escaneado debe llevar el siguiente nombre:

Nombre del nodo y # de guía-Nombres y apellidos completos

4. Enviar la actividad de esta guía al siguiente correo: [humanidadoctavo@gmail.com](mailto:humanidadoctavo@gmail.com)

El **ASUNTO** del correo electrónico se debe enviar con el mismo nombre del archivo escaneado, de la siguiente manera:

**Nombre del nodo y # de guía\_ Nombres y apellidos completos**

Por ejemplo: **Humanidades No. 2\_Pepito Alberto Pérez Cortés**

5. Fecha de entrega: lunes, 10 de marzo.
6. Dudas e inquietudes: con su director de grupo.

