

I.E FE Y ALEGRÍA

SAN JOSÉ

GRADO

CUARTO

SEGUNDO PERIODO

GUÍA

DOCENTES:

SANDRA ELENA GOMEZ PEREZ
 CLAUDIA PATRICIA ZULETA ZAPATA
 CRISTINA COLORADO GÓMEZ
 SERGIO RODRIGUEZ
 JHON FREDY TABARES
 ROSALBA DAVID OSORNO
 GLORIA ORTIZ

ÁREAS INTEGRADAS:

HUMANIDADES,
 CIENCIAS NATURALES, SOCIALES,
 MATEMÁTICAS, ARTÍSTICA, RELIGIÓN,
 ÉTICA Y VALORES, CÁTEDRA DE LA
 PAZ,, TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA,
 EMPRENDIMIENTO, EDUCACIÓN FÍSICA.

TEMA

TRANSVERSAL
 CONOCIENDO COLOMBIA

COMPETENCIA GENERAL

INTERPRETATIVA,
 RAZONAMIENTO
 CRÍTICO,
 LÓGICO MATEMÁTICO,
 RAZONAMIENTO,
 ARGUMENTATIVA,
 PROPOSITIVA.

TIEMPO DE ENTREGA
 3 SEMANAS

Pregunta o situación problema integradora

¿Qué importancia tiene el legado cultural en la construcción de nuestra sociedad?

Indicadores de logros por área

Lengua Castellana: Identifica textos líricos, informativos y no verbales según sus características tanto en formato como en intencionalidad comunicativa y lenguaje.

Inglés: Reconoce expresiones en inglés relacionadas con la paz y la convivencia entre las personas.

Ciencias Naturales: Describe conceptos sobre los ecosistemas y su influencia en los seres vivos además de cómo la materia es parte esencial en la relación del entorno y los seres de la naturaleza.

Religión: Reconozco la importancia de la dimensión espiritual en el desarrollo de la vocación.

Ciencias Sociales: Describe las características físicas que son propias de una región natural.

Artística: Aplica diferentes roles en representaciones teatrales.

Cátedra de la paz: Valora rasgos de su identidad a partir de las costumbres, tradiciones y creencias del país y su conexión con los derechos humanos.

Ética y valores: Identifica las acciones que conlleven a la práctica de los valores institucionales de la autonomía y el liderazgo.

Matemáticas: Discrimina formas bidimensionales al armar, desarmar y crear figuras geométricas

Describe situaciones en las cuales pueda usar fracciones y sus propiedades.

Compara las fracciones y su representación gráfica, términos y operaciones con números fraccionarios y mixtos en diferentes situaciones.

EDUCACIÓN FÍSICA: Presentó con lenguaje verbal y no verbal los juegos, ejercicios gimnásticos y danzas.

Tecnología: Reconoce artefactos creados por el ser humano para satisfacer sus necesidades, los relaciona con los procesos de producción y con los recursos naturales involucrados.

Emprendimiento: Comprende la importancia de desarrollar competencias emprendedoras en su aspecto personal, social y productivo.

DBA por Área

Lengua Castellana: Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias. (DBA 4)

Inglés: Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas. (DBA 3)

Ciencias Naturales:

-Reconocer la influencia del ambiente natural en los seres vivos y las relaciones entre ellos. (DBA 6)

-Distinguir los diferentes tipos de ambientes, sus características físicas y recursos naturales usados por el hombre. (DBA 7)

Religión Estándar: Interpreto la vocación como el llamado que hace Dios a los seres humanos para alcanzar la plena realización espiritual y construir su reino en la tierra.

Ciencias Sociales: Comprende la organización territorial existente en Colombia y las particularidades geográficas de las regiones.

Artística: Aplica aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada de un ejercicio (en un instrumento principal específico, en un ejercicio dancístico, plástico o teatral), con un fin comunicativo determinado

Cátedra de la paz: Conocen la importancia de abordar propuestas y desarrollar proyectos sociales.

Ética y valores: Identificación de los rasgos que caracterizan los valores de la autonomía y el liderazgo.

Matemáticas: Interpreta las fracciones como razón, relación parte todo, cociente y operador en diferentes contextos.

Educación física: Socializa por medio de juegos y danzas

Tecnología: Asocia costumbres culturales con características del entorno y con el uso de diversos artefactos.

Emprendimiento: Creó una cultura del emprendimiento y del aprovechamiento de las oportunidades que ofrece la vida.

Aprendizajes esperados

Lengua Castellana: Reconoce los textos líricos, informativos y no verbales, sus características, semejanzas y diferencias.

Inglés: Reconoce textos sencillos en inglés que hablan de paz y convivencia entre sus semejantes.

Ciencias Naturales: Reconoce el ecosistema como parte esencial del entorno.

Religión: Reconoce la acción del espíritu santo en el descubrimiento de la vocación y en la adquisición de los dones que nos permite realizarla.

Ciencias Sociales: Diferencia las regiones geográficas en las que está dividido el territorio colombiano y las reconoce a partir de la lectura de mapas temáticos.

Artística: Demuestra capacidad para expresar sus gustos e intereses en una presentación

Cátedra de la paz: Reconoce rasgos de su identidad a partir de las costumbres, valores,

tradiciones y creencias del país y su conexión con los derechos humanos.

Ética y valores: Reconoce la importancia de practicar los valores de la autonomía y el liderazgo para vivenciar el perfil del alumno.

Matemáticas: realiza diferentes operaciones con fraccionarios

Educación física: Expresa sus emociones por medios de juegos y danzas

Tecnología: Utiliza herramientas manuales para realizar de manera segura procesos de medición, trazado, corte, doblado, y unión de materiales para construir modelos y maquetas.

Emprendimiento: Expone actividades relacionadas con la cultura del emprendimiento involucrando su formación ética.

Evaluación formativa

Evaluación formativa

La evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en la guía se presenta desde una serie de actividades entregables a los docentes por los diferentes medios de comunicación acordados previamente.

- La guía debe ser desarrollada con letra legible.
- La guía no puede tener tachones ni enmendaduras.
- La guía debe ser entregada de manera puntual al docente.
- La guía debe estar completamente desarrollada.
- La guía debe ser elaborada acorde a los temas de cada área.
- Realización clara y comprensible de la guía.
- Dominio conceptual, aplicado a la cotidianidad.
- Concepto de autoevaluación por el estudiante.
- Concepto de heteroevaluación por el docente.

Se tendrá en cuenta también autoevaluación y heteroevaluación como estrategias que desarrollan conciencia autocrítica en los alumnos y desarrollan habilidades metacognitivas que les permitan reflexionar y tomar control de sus procesos de aprendizaje. Lo anterior cobra gran relevancia en el contexto de estudio en casa donde el acompañamiento de los padres y familiares será fundamental para favorecer el fortalecimiento de habilidades socioemocionales y competencias para la vida, desde la responsabilidad, la ética y el trabajo colaborativo.

FECHA DE DEVOLUCIÓN DE LOS PRODUCTOS ESPERADOS

-La guía está planeada para **3** semanas. Los estudiantes con acceso virtual harán devoluciones los días indicados por sus docentes, teniendo en cuenta ritmos de aprendizaje, contexto familiar y particularidades.

-A los estudiantes sin acceso a material digital o virtual, se les entregará de forma física en la fecha definida por la institución, la cual se dará a conocer oportunamente a los padres de familia. La devolución será al inicio de la semana siguiente al terminar la guía, como fecha probable el **31 de mayo**, teniendo en cuenta también las particularidades de cada grupo y los cronogramas de trabajo entregados por cada docente.

NOTA: LAS ACTIVIDADES DEBEN SER REALIZADAS POR EL NIÑO CON LA ORIENTACIÓN DEL ADULTO LEYENDO LAS INDICACIONES Y REESCRIBIENDO LAS RESPUESTAS DEL ESTUDIANTE SI NO SON CLARAS, PERO DEJANDO LA RESPUESTA DEL NIÑO.

Proyectos transversales

Actividades que trabajan en la guía relacionados con proyectos institucionales nombrar los proyecto.

Vamos a emprender contigo un viaje muy interesante y divertido por Colombia ¡Verás qué maravilloso es conocer, compartir, investigar y aprender!
 ¡Y como todo viaje necesita mapas, una buena brújula, provisiones..., aquí te daremos todo poco a poco!



Andando...

ESPAÑOL

¡Bienvenido(a)! “Conociendo Colombia” es como aprendes a amarla, a defenderla y a expresarle tus más nobles sentimientos. El desarrollo de las diferentes experiencias de aprendizaje propuestas aquí desde el área de español, centradas en la poesía, te han de ayudar a descubrir la admiración, el sentimiento y el amor por nuestra patria Colombia, país de gran riqueza cultural, entre otras maravillas. Colombia es poesía, es inspiración, es canción. Esta vez, en las actividades te presentamos el texto lírico, la poesía, que, como elemento integrador de la cultura, viene en busca del poeta que hay en ti. ¡Es hora de empezar a escribirle versos a Colombia! ¡Anímate!

¿Alguna vez tuviste que aprender una poesía o has escuchado poesías? Justifica tu respuesta.

EL GÉNERO LÍRICO: POEMAS, CANCIONES Y COPLAS

Para comenzar, lee este lindo poema y responde las preguntas:

¿Sabes por qué es un poema? Explica tu respuesta

¿Qué sentimientos expresa el autor en el poema? Justifica tu respuesta:

¿Qué sentimientos despierta en ti este texto? Justifica tu respuesta:

¿Cuántos renglones tiene el poema?

¿Cómo están organizados los renglones en el poema?

¿Según el poema, quién creó a Colombia y cuándo?

¿Según el poema, para qué fue creada Colombia?

¿Qué características de Colombia nombra el poema?

¿Quién es el autor del poema?

¿Le dedicarías este poema a Colombia? ¿Por qué?



TE AMO COLOMBIA

*Te amo Colombia, hermosa patria mía,
creada por mi Dios en primavera,
para vivir por siempre en alegría
con ritmo tropical de una palmera.*

*Amo tu cielo azul turquí en armonía,
tus llanuras, tus mares, tus montañas,
tus poemas de amor con grata melodía,
el trino de tus aves en las mañanas.*

*Amo tu gente colmada de fantasía,
tus glorias, tu escudo, tu bandera,
centauros indomables como alegoría
de libertad de hermanos sin frontera.*

*Mi pensamiento es prisionero en agonía,
al no tener tu sol de singular belleza
y al oír tu hermoso himno en lejanía,
mi corazón se estremece de tristeza.*

*Héctor José Corredor Cuervo -
Poeta Colombiano*

Aprende

¿QUÉ SON LOS POEMAS?

Los poemas son escritos literarios en verso, que expresan ideas, sentimientos y pensamientos empleando la belleza y musicalidad de las palabras. Con éstas, los poetas crean mundos llenos de imágenes auditivas y visuales, para despertar en nosotros la sensibilidad.

ELEMENTOS DE UN POEMA

EL VERSO: Es cada línea que forma una estrofa.

LA ESTROFA: Son los grupos en los que se organizan los versos

EL RITMO: Se produce por la distribución de los acentos dentro del verso. El ritmo le da musicalidad y significado al poema, es decir, permite identificar el sentimiento que quiso construir el poeta.

LA RIMA: Es la igualdad o semejanza de sonidos en las sílabas de las palabras que están al final de cada verso.

Ahora, para practicar estos conceptos, lee la poesía “La mariposa” y responde:

1. Escribe las características del poema que lo hacen distinto de un cuento.

2. ¿Qué palabras riman en cada estrofa?

3. ¿Qué quiere expresar el autor con ese texto? Explica

La mariposa

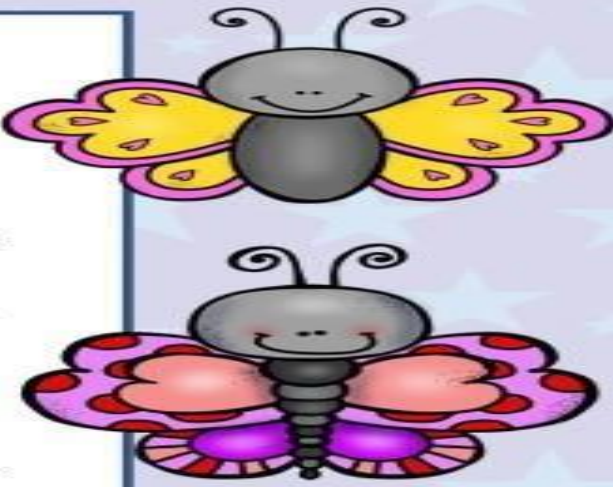
Mariposa del aire
¡que hermosa eres!
Mariposa del aire
dorada y verde.

Luz de candil...
Mariposa del aire,
quédate ahí, ahí, ahí.

No te quieres parar,
pararte no quieres...
Mariposa del aire,
dorada y verde.

Luz de candil...
Mariposa del aire,
quédate ahí, ahí, ahí.
quédate ahí.

Mariposa ¿estás ahí?
Autor: Federico García Lorca



4. Cuántos versos tiene el poema?

6. ¿Quién es Federico García Lorca?

¡Ah! Y al escribir poemas, recuerda la buena ortografía, por ejemplo: Antes de **p** y **b**, siempre se escribe **m**, así: ejmplo- campamento- ambulancia- ambición. Escribe 10 ejemplos más.

Ahora, como dice el refrán: **“Una imagen vale más que mil palabras”**. Esta imagen no es poema ni tiene palabras, pero te dice algo. Obsérvala y escribe el mensaje que percibes:



Y para terminar... ¿Sabes qué es una noticia? Escríbelo:

Entonces te reto a que transformes el poema “Te amo Colombia” en una noticia. ¡Vamos, atrévete!

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Lo estás haciendo muy bien, te felicito. Ahora te invito a retomar tu libro de lenguaje “entre textos 4” y realizar los desafíos 13, 14 y 15 ubicados en las páginas 29 a la 34. De seguro será entretenido afianzar lo aprendido durante este apartado en tu libro ánimo.

MATEMÁTICAS

A través del tiempo las fracciones han formado parte de nuestra vida, estas las encontramos en la vida cotidiana

ej: al hacer la lista de las compras, para cocinar, repartir algo entre varias personas, repartir la torta de cumpleaños, repartir una chocolatina entre varios amiguitos en muchas situaciones de tu vida necesitarás entender y comprender cómo de una unidad o totalidad se puede dividir en partes iguales.

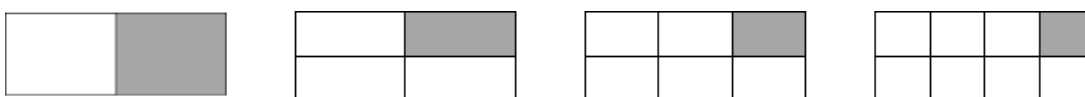
FRACCIONES

Una fracción es un entero que se ha partido en partes iguales. Una fracción puede representarse de manera gráfica mediante una figura. Recordemos que para que una fracción cumpla la característica de fracción debe de dividirse en partes iguales.

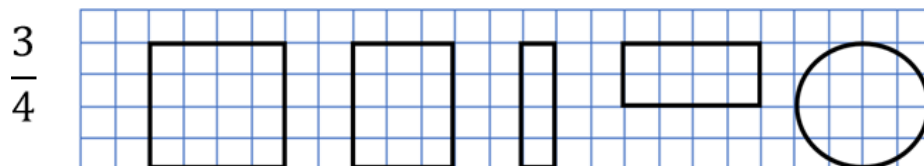
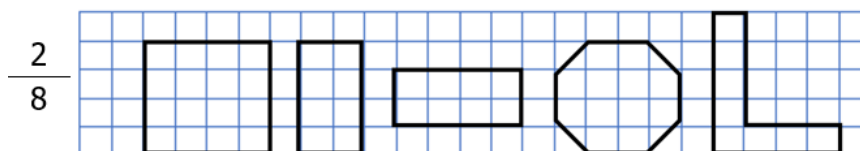
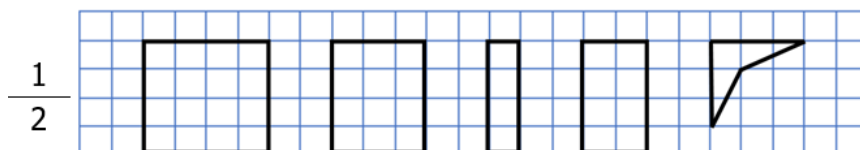
Los elementos de una fracción son: el denominador, que indica las partes en las que se divide el entero; y el numerador, que son las partes que se tomarán de ese entero que se ha dividido.

1.- Relaciona con una línea la fracción con la parte sombreada correspondiente.

$$\frac{1}{8} \quad \frac{1}{4} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{6}$$



2.- Colorea cada figura como se indica.

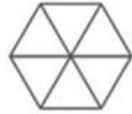


3. Colorea las fracciones que se te indican y escribe su representación numérica debajo de las figuras.

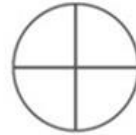
Dos tercios.



Cuatro sextos.



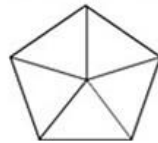
Un cuarto.



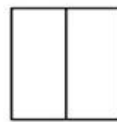
Cinco octavos.



Cinco quintos



Un medio



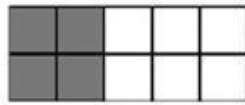
4- Dibuja una \checkmark en las fracciones que estén correctamente representadas y una X a las que sean incorrectas



Cuatro quintos



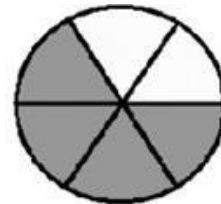
Un octavo



Cuatro décimos



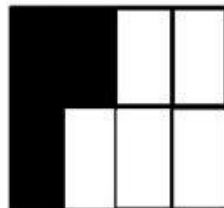
Un cuarto



Tres sextos



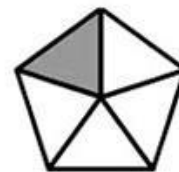
Tres cuartos



Tres décimos



Un tercio



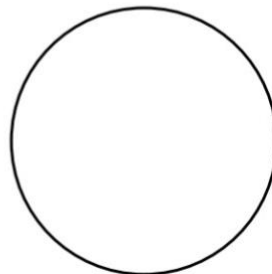
Un quinto

5. Colorea la parte que se solicita para cada figura

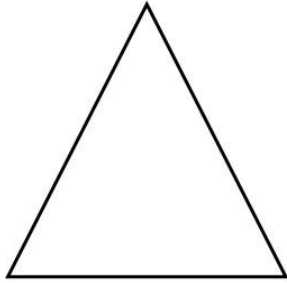
$\frac{2}{5}$ de la figura



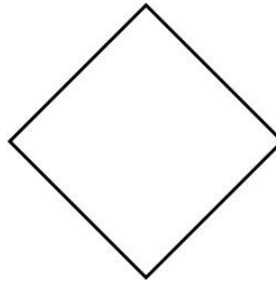
$\frac{4}{6}$ de la figura



$\frac{1}{2}$ de la figura



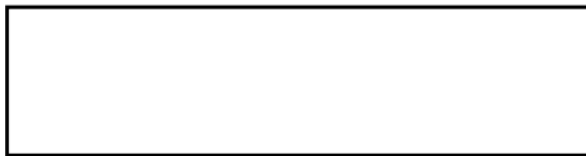
$\frac{3}{4}$ de la figura



$\frac{3}{8}$ de la figura



$\frac{4}{12}$ de la figura



CIENCIAS NATURALES

A continuación, encontrarás lo importante de cuidar y conservar el ecosistema como parte fundamental de la vida, permitiendo al estudiante alcanzar conocimientos y uso de estos en su entorno.



Inicia el trabajo con una exploración en el entorno de tu casa. Observar, explorar, y realizar conclusiones de acuerdo a lo que observan para dar respuesta a una serie de preguntas como:

Utilizando una lupa, en el patio, jardín o una maceta de tu casa remueve la tierra y observa los animales que se encuentran en este lugar.

1. ¿Qué animales encontraste en este espacio?

2. ¿Crees que necesita estos animales para poder vivir?

3. ¿Qué te llama la atención de lo que estás observando? ¿Sobre qué te gustaría aprender?

4. ¿Qué problemas crees que se están presentando en estos lugares en los cuales viven algunos animales?

5. ¿Consideras que actualmente se está presentando algunos efectos negativos que pueda poner en peligro a los animales que viven en este espacio?

Nota: En la asesoría se socializa estas preguntas.

SOCIALES

Es la hora en tu viaje de internarte en las regiones naturales de Colombia y aventúrate a conocer las maravillas de tu país.

Es hora de aterrizar...

¿Qué son las regiones naturales?

Una región natural es una porción de la superficie terrestre que posee características físicas biológicas y humanas similares entre las características físicas se encuentran el relieve la hidrografía el suelo y el clima las características biológicas se refieren a la diversidad en especies animales y vegetales que habitan diferentes ecosistemas dentro de su territorio y finalmente entre las características humanas se encuentran la cultura y la población en nuestro país se pueden identificarse grandes regiones naturales.

La región Caribe, está rodeada por el mar que lleva su mismo nombre.

La región insular, compuesta por islas que se ubican en el océano Pacífico y en el mar Caribe

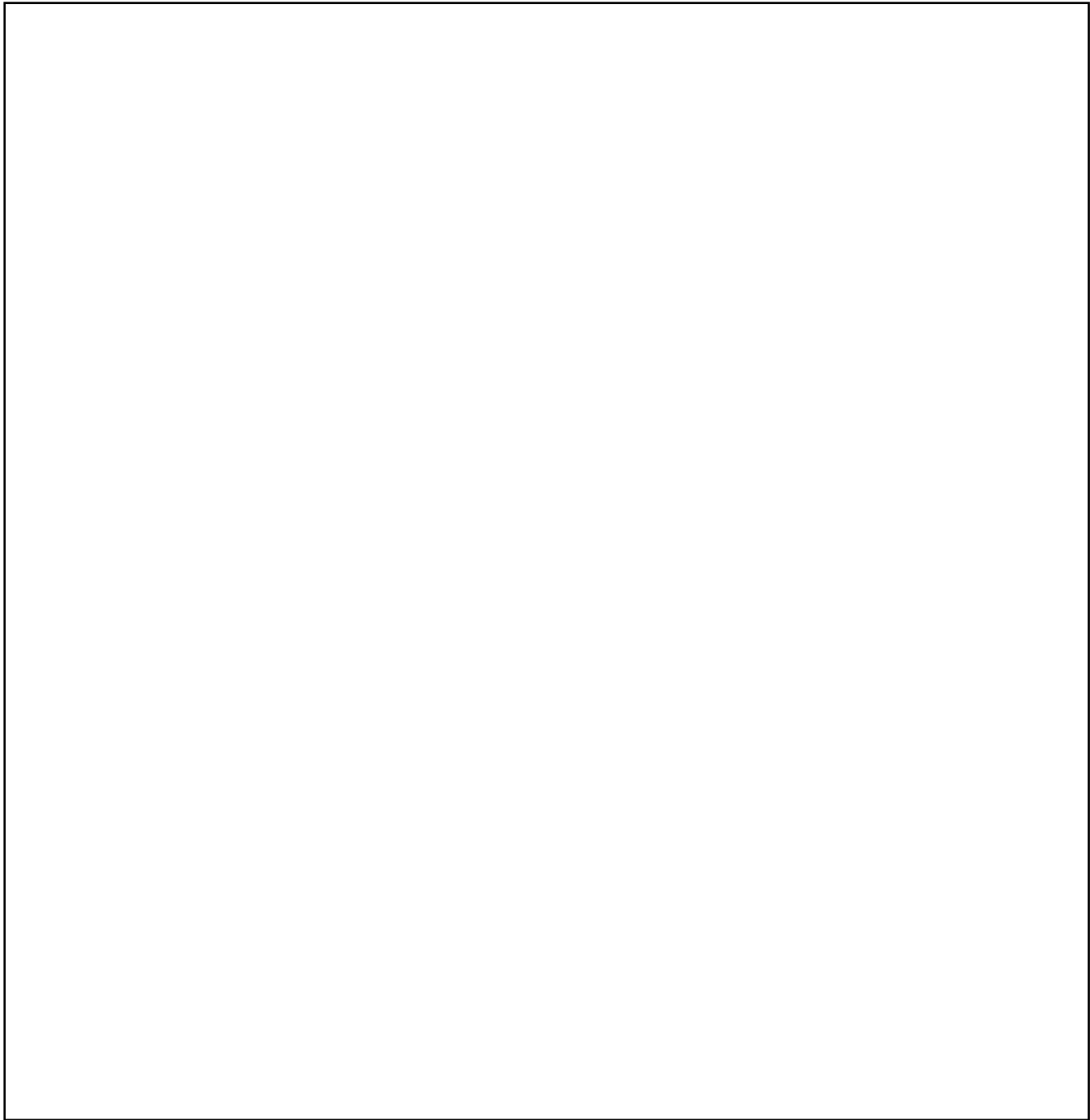
La región del Pacífico. llamada así por el océano que baña sus costas

La región andina, que se encuentra atravesada por la cordillera de los Andes la cual se divide en 3 nuevas cordilleras occidental central y oriental

La región de la Orinoquía, con tierras llanas que son bañadas por ríos que desembocan en el río Orinoco

La región de la Amazonía cubierta en su mayoría por vegetación selvática

Dibuja el mapa de Colombia y sus Regiones



Consulta las características climáticas de cada Región:

La región Caribe.

La región insular,

La región del Pacífico.

La región andina.

La región de la Orinoquía,

La región de la Amazonía

INGLES.

¡Welcome to learn english, knowing Colombia!

What do you know of Colombia?

Estas actividades que vas a realizar en inglés hacen que vayas conociendo Colombia poco a poco, como es el propósito de esta guía, pues al aprender nuevo vocabulario puedes comprender pequeños textos sobre nuestro bello país, además de traducir y crear frases que fomenten la paz y la sana convivencia en él, que tanto necesitamos hoy.

¡Comencemos! Observa estos dos videos, luego escribe un texto corto en inglés que diga cómo te llamas, de dónde eres y cómo es tu país (describirlo en inglés).

<https://www.youtube.com/watch?v=I6A2EFkjXq4>

<https://www.youtube.com/watch?v=XfFCaTgsW-l&t=32s>

Escribe al frente de cada palabra su traducción en inglés.

Colombia _____

amor _____

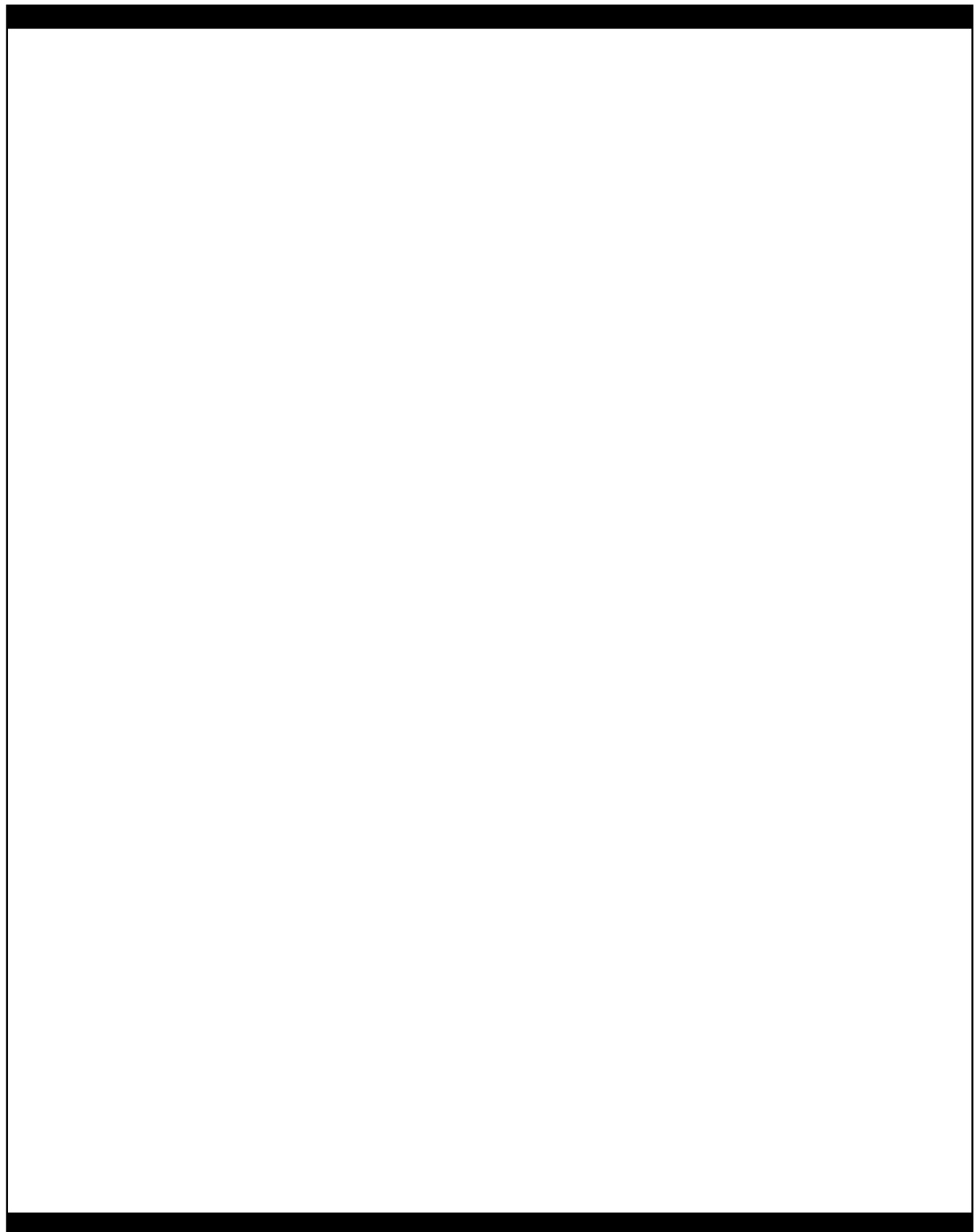
paz _____

solidaridad _____

respeto _____

convivencia _____

Ahora expresa amor por Colombia. En el siguiente espacio, dibújate con la bandera y escribe cinco frases cortas que inviten a vivir en paz y sana convivencia con nuestros semejantes. Usa las anteriores palabras.



¡Aprende a dialogar! Completa el siguiente diálogo en inglés.



Luego, traduce el diálogo en español.

Bye, bye

"LA MÚSICA DA ALMA AL UNIVERSO, ALAS A LA MENTE, CONSUELO A LA TRISTEZA, Y VIDA Y ALEGRÍA A TODAS LAS COSAS".

(PLATÓN)

TE INVITO A QUE JUNTOS exploremos los maravillosos ritmos de nuestra Colombia



Ritmos de la música colombiana

¿QUE ES LA MÚSICA COLOMBIANA?

La música tradicional colombiana nace de la mezcla de los ritmos europeos, africanos, indígenas y populares, y contempla un sin número de ritmos según las regiones y procesos históricos de nuestro país. Su carga cultural es invaluable y hoy muchas comunidades aún se mantienen fieles a sus prácticas musicales.

Amiguito te dejo un enlace de un video de danzas para niños obsérvalo y tenlo en cuenta para la actividad que debes

realizar. https://www.youtube.com/watch?v=D9oGduCf_AM (DANZA PARA NIÑOS)

ACTIVIDAD #1

En la sopa de letras encontrarás bailes y ritmos musicales preferidos por los colombianos. Escríbelos en el espacio indicado.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | V | A | L | L | E | N | A | T | O |
| Y | A | I | B | M | O | L | O | C | A |
| T | A | T | E | P | M | A | H | C | N |
| I | C | O | Q | U | A | S | L | A | S |
| A | U | I | A | B | H | N | C | U | M |
| T | M | F | C | O | R | O | N | C | H |
| Z | B | E | U | G | N | E | R | E | M |
| W | I | B | I | V | A | L | L | E | N |
| S | A | L | S | A | C | H | O | K | E |

ACTIVIDAD #2

Consulta y escribe las siguientes preguntas.

¿Cuál es la música colombiana?

¿Cómo se genera la música en Colombia?

¿Cuántos ritmos musicales tiene Colombia?

¿Cuáles son los géneros musicales de Colombia?

ACTIVIDAD #3

Realiza un corto vídeo de 3 a 5 minutos donde hagas una pequeña demostración de un baile colombiano. Utiliza vestuarios (IMPROVISE), puedes utilizar la ayuda del vídeo que te deje en la parte inicial.

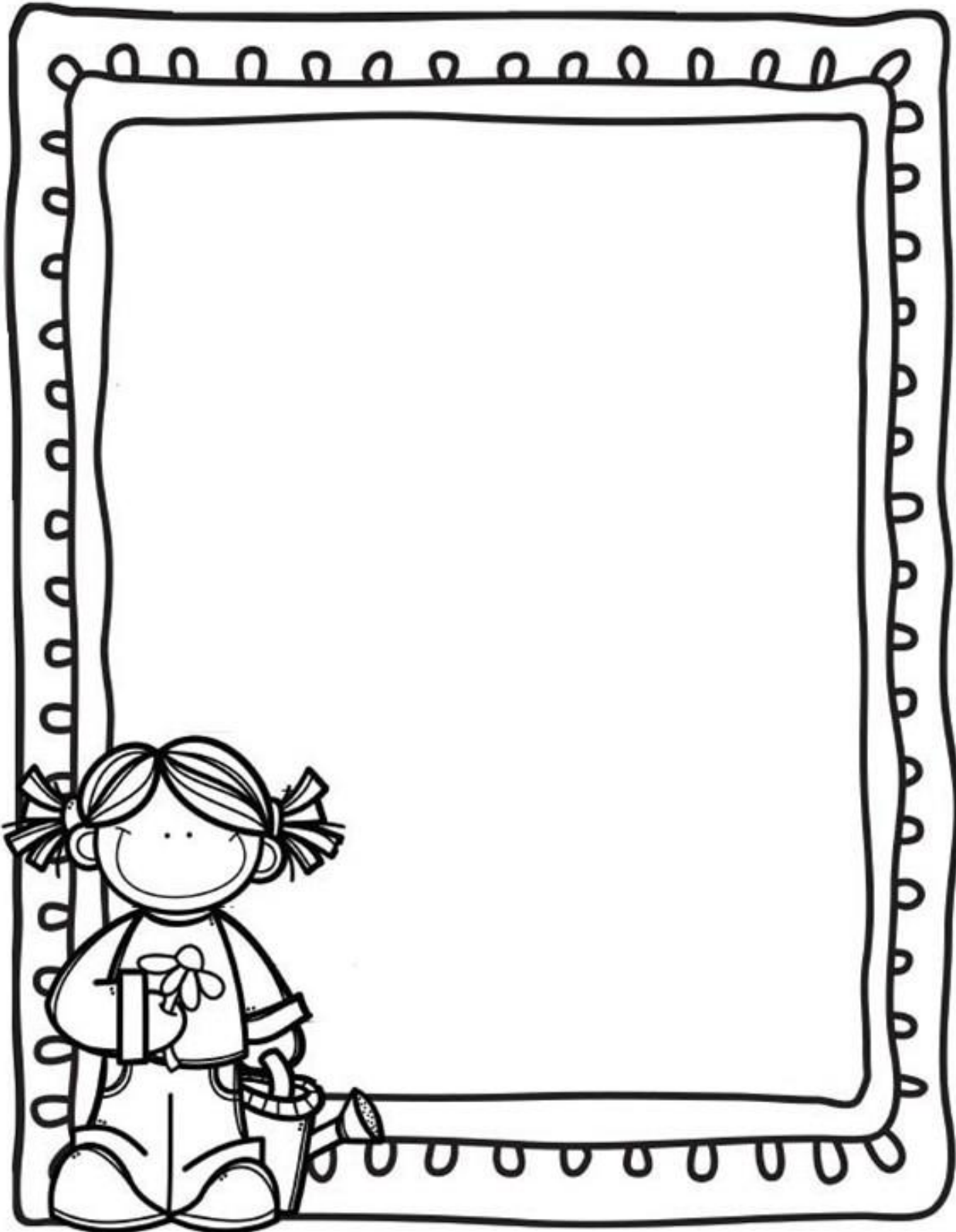
También puedes tener la ayuda de un familiar para tu baile.

Este video lo debes enviar en un archivo adjunto con tu trabajo.

ACTIVIDAD # 4



Realiza el trabajo manual para MAMÁ tome una foto con el detalle y la pegas en el portarretrato y Luego lo decoras. Puedes utilizar material reciclable.



ACTIVIDAD # 5

Consulta y escribe.

¿Qué son los derechos humanos?

ACTIVIDAD # 6

Colorea el dibujo y escribe dentro del libro los 10 principales derechos humanos.



RELIGIÓN

Todos tenemos en nuestro interior el llamado a expresar la presencia divina. En estos encuentros de fe compartiremos la oportunidad para conocer más de Dios y así elegir un estilo de vida acorde a nuestra dignidad.

1. Lee la canción y subraya las estrofas que hablan del llamado de Dios.

Pescador de hombres

| | |
|--|-----------------------------------|
| Tu has venido a la orilla | Mi cansancio que a otros descanse |
| No has buscado ni a sabios, ni a ricos | Amor que quiera seguir amando |
| Tan solo quieres que yo te siga | Señor, me has mirado a los ojos |
| Señor, me has mirado a los ojos | Sonriendo, has dicho mi nombre |
| Sonriendo, has dicho mi nombre | En la arena, he dejado mi barca |
| En la arena, he dejado mi barca | Junto a ti, buscaré otro mar |
| Junto a ti, buscaré otro mar | Tú pescador de otros mares |
| Tu sabes bien lo que tengo | Ansia eterna de almas que esperan |
| En mi barca no hay oro, ni espadas | Amigo bueno que así me llamas |
| Tan solo redes y mi trabajo | Señor, me has mirado a los ojos |
| Señor, me has mirado a los ojos | Sonriendo, has dicho mi nombre |
| Sonriendo, has dicho mi nombre | En la arena, he dejado mi barca |
| En la arena, he dejado mi barca | Junto a ti, buscaré otro mar |
| Junto a ti, buscaré otro mar | Junto a ti, buscaré otro mar |
| Tú necesitas mis manos | |

La puedes escuchar en youtube:

https://www.youtube.com/watch?v=Fxwe_oaNpFA&ab_channel=CarlosAcosta

2. En la sopa de letras están escondidas 5 actitudes que caracterizan la labor de la persona que sigue a Dios. Colorearlas ¿Podrás encontrarlas?.

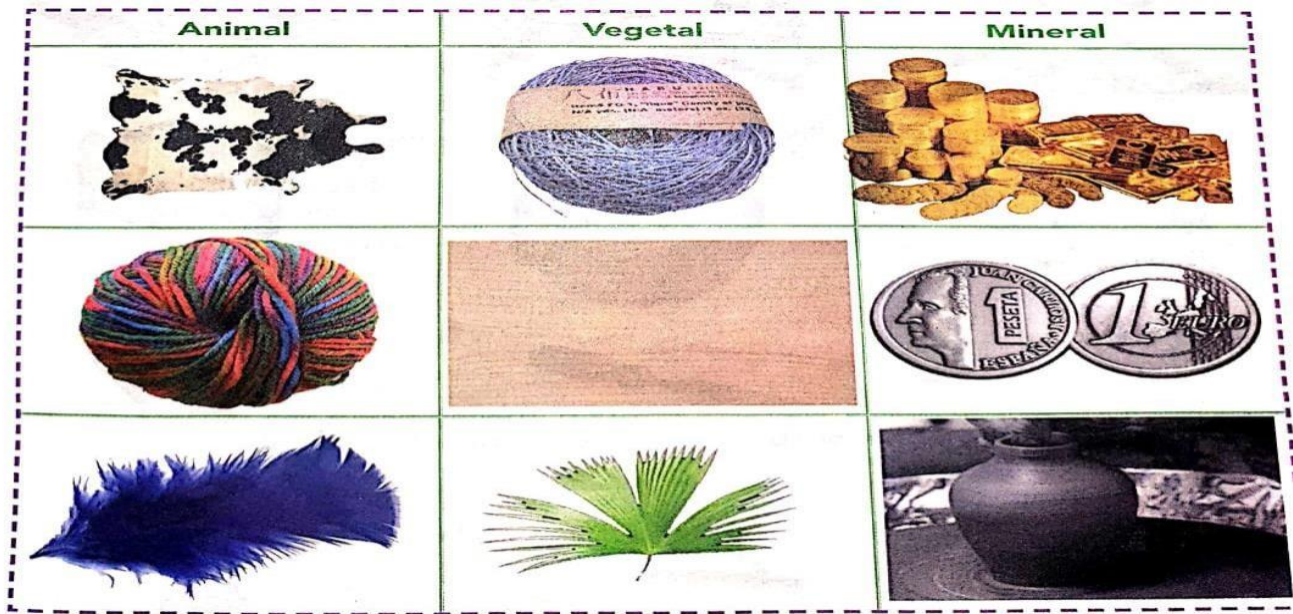
| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| u | z | s | o | l | y | d | a | r | n | e | b |
| d | a | d | i | r | a | d | i | l | o | s | o |
| a | u | m | g | o | b | m | n | e | d | m | n |
| d | s | e | r | b | i | r | o | p | r | a | d |
| n | o | i | f | a | m | o | t | r | e | c | a |
| o | s | e | r | v | i | c | i | o | p | o | v |
| b | o | l | e | d | a | p | e | r | d | i | n |

3. Escribe los talentos que t tienes y explica cómo con ellos puedes ayudar a otros.

TECNOLOGÍA

Materias primas en la elaboración de artesanías

El término artesanía hace referencia a la fabricación de objetos mediante la transformación de materias primas naturales básicas, a través de procesos de producción NO industrial. Las materias primas pueden ser de origen: animal, vegetal o mineral.

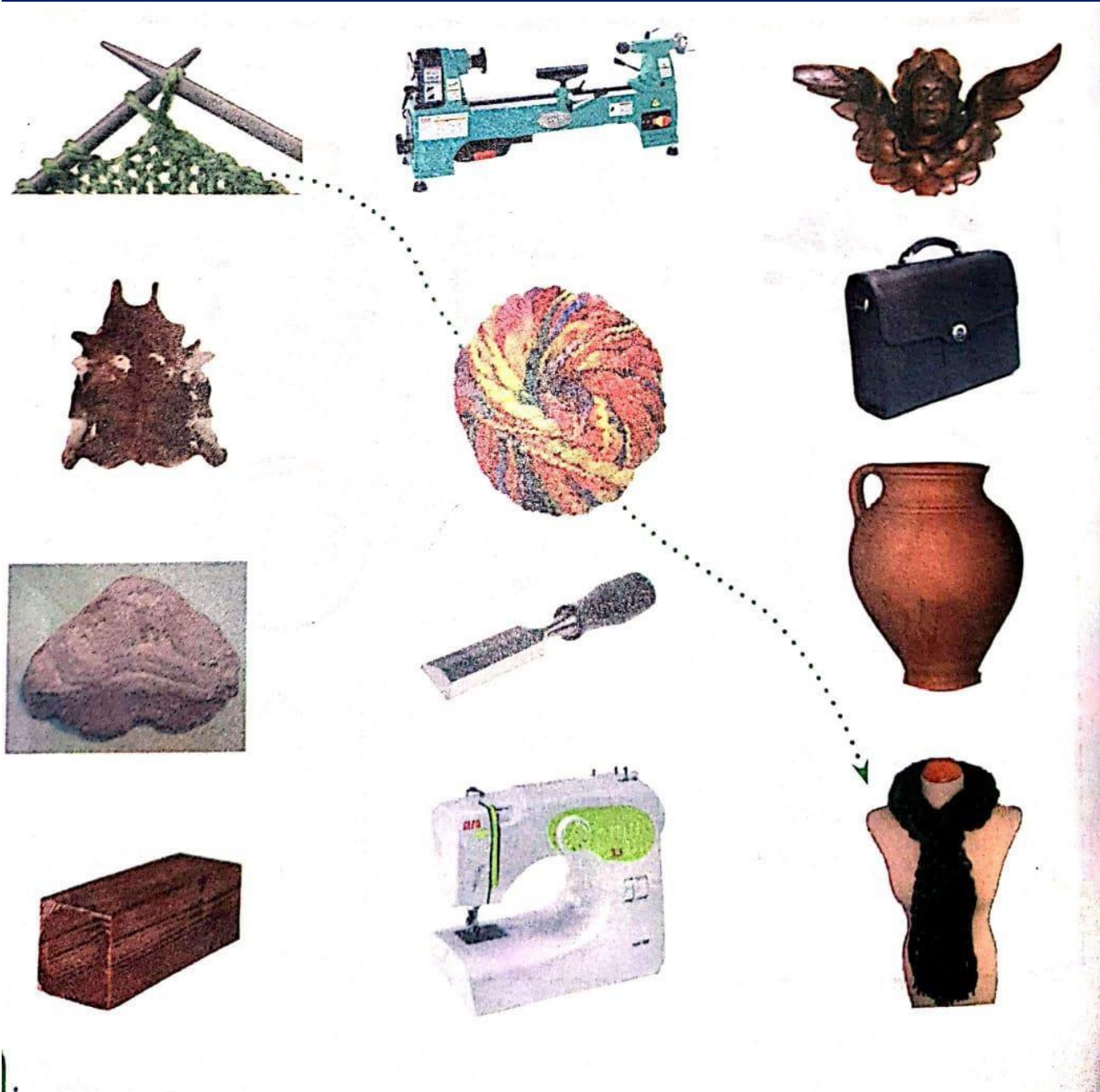


Escaneado con CamScanner

Máquinas y herramientas usadas en la fabricación de artesanías

1. En la fabricación de artesanías se usan herramientas y máquinas simples. Une cada máquina o herramienta con la materia que transforma y el producto final.

Ejemplo: lana - agujas de tejer - bufanda



Escaneado con CamScanner

Papel artesanal

2. Elaborar papel artesanal es una actividad muy sencilla de realizar. Con herramientas y materias primas reutilizadas puedes fabricar tu propio papel, para hacer tarjetas, cajas o señaladores de libros.
En cada hoja de papel artesanal puedes plasmar tu estilo personal.
3. Diseña una tarjeta con papel reciclable, con una frase de agradecimiento para tu madre, padre o familiar que quieras, y muéstrala como te quedo en la clase virtual. (los niños que no asistan a clases virtuales deben tomarle foto y anexarla a la guía para calificación).

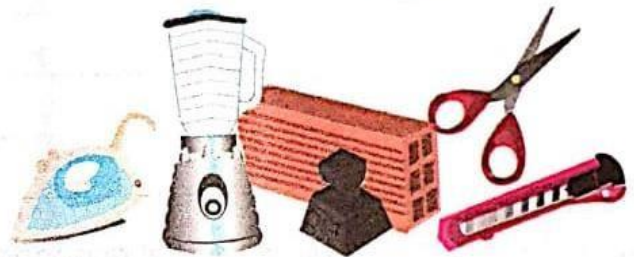
Materiales

- Papel reciclado
- Agua
- Tinturas
- Pasto, hojas secas, flores
- Bastidor o tamiz
- Recipiente plástico



Máquinas y herramientas

- Tijeras
- Cortador
- Licuadora
- Prensa
- Plancha



1. Selecciona el papel que vas a usar y córtalo en trocitos. Pon a remojar el papel en el recipiente plástico con abundante agua. Déjalo por lo menos tres horas en remojo.



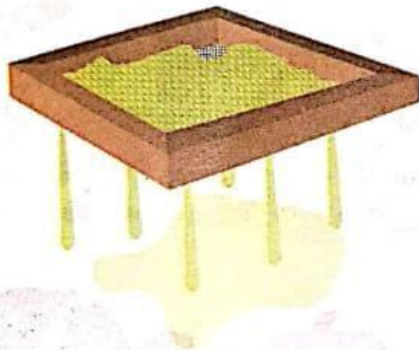
2. Coloca pequeñas cantidades del papel hidratado en la licuadora y bate con abundante agua hasta obtener una mezcla fluida y pegajosa.

3. En un bastidor, elaborado previamente en un marco de madera con una malla tamiz fina, esparce la mezcla de pulpa de papel, dejando una capa fina. Puedes decorar tus hojas con flores de sauco secas.

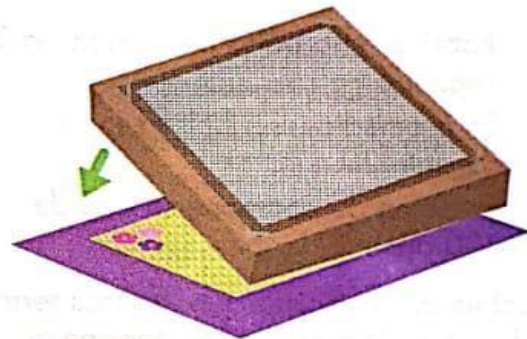
¿Sabías qué?



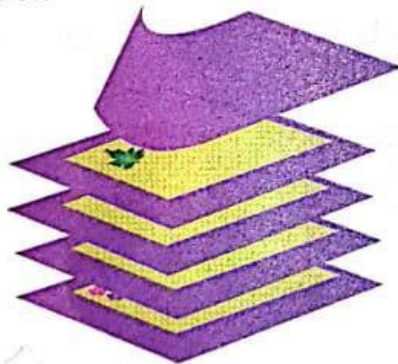
Si quieres que tu papel sea verde con texturas, añade un poco de pasto antes de batir la mezcla. Si deseas papeles de colores, adiciona tinturas.



4. Deja escurrir y coloca la tela de algodón en la superficie. Luego, dale la vuelta y desprende con cuidado la fina capa de papel del bastidor.



5. Repite el procedimiento cinco veces y prensa todas las hojas. Luego, déjalas escurrir y secar por 12 horas.

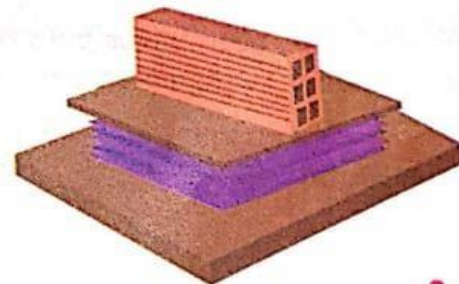


6. Con la plancha tibia, alisa tus hojas. Con las tijeras y el bisturí dales la forma que deseas.

¡Ya tienes tu papel artesanal!

Ahora, ensaya muchas veces para perfeccionar la técnica y lograr cada vez hojas más delgadas.

- Consulta las características, historia y función de las tijeras, la prensa y la plancha.



EMPRENDIMIENTO

ASPECTOS QUE LLEVAN A LA PERSUASIÓN

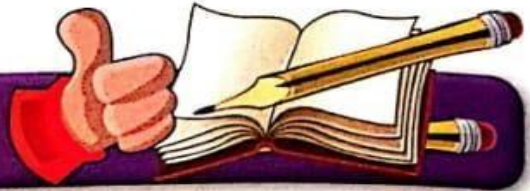
-AFINIDAD, GUSTO, AMABILIDAD-

Una persona alcanza esta cualidad cuando proyecta una buena imagen de sí mismo y genera confianza en los demás.

Se puede estar más dispuesto a comprarle a una persona que atiende con gusto y con amabilidad que a una persona que no tiene una buena aptitud, una persona así no será persuasiva ni convencerá a los demás de adquirir lo que venda.

Alguien que proyecte actitudes positivas, aunque no se tenga relación alguna, con él, es la persona que tiene las posibilidades para que los demás entablen una relación amistosa, de negocios o de ventas con ella,

ACTIVIDAD



Recorta de un periódico o revista, mínimo dos anuncios de publicidad e identifica en cada uno de ellos las características persuasivas que contienen.

A large rectangular area with rounded corners, containing several horizontal lines for writing. The lines are spaced out, providing ample room for the student to complete the activity.

RECIPROCIDAD

Significa que la gente está dispuesta a dar después de haber recibido.

La reciprocidad es un instrumento muy poderoso para el hombre.

Corresponde a la ley de la siembra y la cosecha. Si sembramos bien, recibiremos bien. pero si sembramos aspectos negativos, eso mismo recibiremos.

Cuando se hace algo positivo por alguien es una compensación por lo que otros han hecho por nosotros.

¿Cómo se puede recoger frutos de un campo si antes no se han plantado semillas?

Respuesta: es imposible porque solo se pueden recoger frutos cuando se ha sembrado.

La reciprocidad es un signo de que la persona es agradecida, de confianza y actúa de manera correcta.

“Ingrato es quien niega el beneficio recibido; ingrato es quien lo disimula, más ingrato es quien no lo devuelve, y mucho más ingrato quien se olvida de él”

(Séneca)



1. Imagina que has creado un nuevo producto, descríbelo e inventa una estrategia de persuasión que genere confianza para convencer a tu maestro y compañeros de clase de comprarlo.

2. Recorta y pega diferentes tipos de anuncios que contengan los siguientes elementos:

Afinidad, gusto, amabilidad y entorno social

EDUCACIÓN FÍSICA:

En las diferentes regiones del país, nos encontramos con una variedad de folclor de acuerdo a sus costumbres.

- 1. Consulta el folclor de cada región (mínimo dos danzas por región)**










- 2. Elaborar el dibujo del traje típico de cada región.**

AUTOEVALUACIÓN

Llegó el momento de reflexionar sobre tu aprendizaje en casa. Responde en tu cuaderno de ética y valores.

- ✓ ¿Qué aprendiste con esta guía?
- ✓ ¿Cuáles actividades te gustaron más y cuales se te dificultaron?
- ✓ ¿Cómo puedes mejorar?

Respondamos las preguntas iniciales:

| 5° Autoevaluación | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
|  | Verde. Muy bien |  | Amarillo. Regular |  | Rojo. Debo mejorar |
| 1. Entendí los temas abordados |  | 2. Participé activamente en las asesorías. |  | 3. Puse en práctica las normas de netiqueta |  |
| 4. Entregué puntualmente las actividades. |  | 5. Mantuve comunicación activa con mi profesor (a) |  | ¿Qué nota merezco? |  <input type="text"/> |

