

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ



## NODO - SER GUÍA INTEGRADA



## Grado 8°

Primer Periodo - Año lectivo 2022.

### CONVIVENCIA Y TOLERANCIA

#### Los valores de la armonía social.

**Áreas:** Ética y Valores, Cátedra para la Paz, Educación Artística, Educación Física, y Educación Religiosa Escolar.

**Docentes:** Estela Gómez, Joaquín Emilio Correa, Santiago González.

#### Logros:

- 1.
- 2.
3. Auspiciar la vivencia de los derechos humanos en un contexto de piedad y humanidad.
4. Valorar los ideales religiosos acerca de un modo de vida digno, armónico y trascendente.
5. Asumir postura crítica frente a sus decisiones y a las implicaciones de ellas con las demás personas.
6. Valorar la intencionalidad humana en búsqueda de paz en el territorio colombiano.

**Institución Educativa Fe y Alegría San José**

### 1

**Institución Educativa Fe y Alegría San José**

Medellín

#### ¿Qué buscamos en esta guía?

El trabajo de este nodo involucra un pensamiento reflexivo a partir de las dimensiones que constituyen el ser humano: lo ético que corresponde a cómo nos comportamos de forma individual y grupal, lo que establece lo bueno o lo malo dentro de la sociedad. Comprende este nodo el plano espiritual, nuestra relación con lo divino, cómo esto configura lo que somos y a lo que aspiramos. La expresión de nuestro SER se entiende por aquellas formas de comunicación artísticas que en los distintos contextos se van dando, distintos tipos de artes para distintos tipos de seres que hay en el planeta. Para mantener nuestro ser en equilibrio es necesario adquirir habilidades que lo lleven a ese nivel, por tal razón, el ejercicio físico consciente es necesario para que podamos llevar a nuestro ser a esa armonía. Entonces, por este motivo, estamos creando una guía que recoge estas preocupaciones y que queremos que tú nos ayudes a recorrer para ver qué encontramos, qué reflexionamos y miremos cuáles son los verdaderos cambios que podemos hacerle a nuestra vida y a nuestro entorno. Para esto en esta primera parte de la guía tendremos una lectura que nos llevará a responder unas preguntas exploratorias y luego tendremos unas actividades creativas para poner en práctica aquello que vamos descubriendo durante este recorrido. Además, unos anexos para profundizar las temáticas de las asignaturas. ¡Bienvenidos!

## **GLOSARIO:**

**Prácticas motrices introyectivas:** consisten entonces en un conjunto de ejercicios y tareas motrices que están orientadas a que el practicante aprenda el modo de lograr por sí mismo armonía y bienestar mediante la atención en el propio cuerpo

**Juicio moral:** El juicio moral es el proceso en el que un individuo define lo que está mal, lo que está bien, lo que es bueno, lo que es malo, lo que es loco, lo que es surreal, lo que es ético, lo que es poco ético, lo que es neutral, etc.

**Juicio:** Facultad del entendimiento, por cuya virtud el hombre puede distinguir el bien del mal y lo verdadero de lo falso. Opinión razonada que alguien se forma sobre una persona o una cosa.

**Hipotético:** Que está basado o fundamentado en una hipótesis o en una suposición.

**Ideología:** Conjunto de ideas que caracterizan a una persona, escuela, colectividad, movimiento cultural, religioso, político, etc.

**Amnistía:** Perdón de cierto tipo de delitos, que extingue la responsabilidad de sus autores.

**Corrupción:** En términos simples, la corrupción es "el abuso de poder público para obtener beneficio particular", como es el caso de la apropiación de los recursos comunitarios, o exigir dinero por dejar de cumplir con sus funciones de vigilancia y control de la justicia, para beneficiar un infractor de la ley.

**Iniquidad:** se refiere a la cualidad de inicuo. Designa maldad, perversidad, abuso o gran injusticia, es decir, todo acto contrario a la moral, la justicia y la religión. La palabra proviene del latín iniquitas, iniquitatis, que traduce "cualidad de injusto", y sus sinónimos son injusticia, maldad, infamia o ignominia.

### **Preguntas problematizadoras:**

¿Cuáles son los ideales religiosos que estructuran la convivencia y la sostenibilidad de un proyecto de nación?

*¿Cómo la formación moral permite que elabore juicios sobre otras personas y sobre mi entorno?*

¿Cómo la paz tiene una historia en el conflicto colombiano?

¿Cómo resignificar elementos del contexto social y traducirlos en lenguaje simbólico?

¿Cómo enriquezco mis movimientos corporales desde la aplicación adecuada de la técnica y los gestos motrices propios de cada actividad?

### **Para entrar en calor**

En Colombia el gusto y la pasión por el fútbol han sido uno de los principales atractivos para el hombre con el objetivo de apoyar a su equipo de preferencia agrupando a un número de personas, “los hinchas”, sin embargo, con el pasar de los años esta afición se ha convertido en un fanatismo, creando así lo que actualmente se conoce como barras bravas. Con la aparición de estos grupos encontramos a su vez la implementación de nuevos rasgos en la sociedad característicos de esta cultura como lo son: nacionalismo, en el caso de Colombia regionalismo, xenofobia, exaltación de la fuerza física, virilidad agresiva, sentido del honor asociado con la capacidad de pelear y la demostración del más fuerte. Por otra parte, hay que mencionar a la persona perteneciente a esta cultura para así mostrar los rasgos propios de cada integrante de las barras definiendo lo que es un barrista y dando así características propias de su barra; este proceso consiste en una clase de apropiación que quiere imitar a los argentinos en cuanto a su costumbre en este campo.

La primera barra desarrollada en Colombia fue la “Blue Rain” en el año 1992, conformada por hinchas del equipo Los Millonarios generando así que los equipos del resto del país fueran adquiriendo una cantidad mayor de aficionados. Uno de los viajes que llevó a cabo la barra de los “comandos azules” fue a la ciudad de Armenia donde jugaban los equipos Millonarios de la ciudad de Bogotá y Deportes Quindío de la ciudad de Armenia. En este viaje se observó que la barra planea estos viajes con varios días de anticipación, y consiste en reunir un número determinado de hinchas aficionados que desean viajar, después de esto se contratan buses para la gente que vaya. En estos viajes los jóvenes hinchas de este equipo se van escuchando su música favorita que es la cumbia villera o argentina y como es bien sabido, algunos jóvenes van consumiendo cualquier tipo de drogas o estupefacientes. Cuando se llega a la ciudad en la que es el partido en este caso Armenia, los comandos azules son puestos en espera por parte de la policía mientras llegan las boletas que vienen directamente del estadio, es por esta razón que en ciudades como Medellín, Cali, Armenia, Barranquilla y Pereira los comandos azules ingresan al estadio entre 10 o 15 minutos después de haberse iniciado el partido. Ya dentro del estadio el ambiente se torna distinto a lo que piensa la sociedad, pues lo que prima dentro de los deseos de cada hincha es alentar de corazón a su equipo; con esto se hace referencia a que no exista violencia. Se pudo llegar a varias conclusiones de esta cultura por las características que se notan de estos personajes como lo son: su manera de vestir, actuar y reaccionar frente a los contrincantes de otros equipos (enemigos).

Tomado de <http://cronicasetnograficas.blogspot.com/2008/09/barras-bravas.html>

## ACTIVIDAD INICIAL

¿Qué piensas de las barras bravas?

¿Por qué razón crees un individuo toma la decisión de pertenecer a una barra brava?

¿Qué expresiones artísticas crees que se pueden identificar en las barras bravas de Colombia? Explícalas

¿Por qué crees que los registros de noticias sobre las barras bravas en Colombia hacen referencia constante a la violencia? ¿Podríamos cambiar esa forma de verlas?

¿Crees que la religión despierta igual o mayor pasión que la afición por un deporte como el fútbol?

¿Crees que un ser humano debiera definirse por sus aficiones o hobbies? Justifica tu respuesta.

¿Todo el que pertenece a una barra brava lo hace automáticamente un delincuente? Justifica tu respuesta.

## PROFUNDICEMOS

La sociedad es un tanto compleja, en un país como el nuestro donde vivimos 48 millones de personas, en diversas regiones, cuyas características no son las mismas, y con un marcado desequilibrio; sobre todo en temas de estrato socioeconómico, se suelen tener circunstancias desfavorables para la construcción de un país ecuánime que le brinde posibilidades de desarrollo y formación a todos sus habitantes, estas circunstancias son en realidad el sustente de muchos males sociales ¿cómo educarnos para comprender esta realidad y atinar una posible solución?

En Colombia existe enorme riqueza cultural, suficientes recursos como para que todos los colombianos tengamos lo necesario para vivir dignamente, pero históricamente tal imaginario ha sido muy esquivo. La responsabilidad de gobernar con justicia y equidad se evapora en la mente de los gobernantes de turno. Como un ejemplo de esta última afirmación lee con atención el siguiente texto:

### EL Coronavirus del futbol

Ahora que el coronavirus ha frenado prácticamente todas las ligas del mundo, vale la pena recordar otras 'plagas' que se han enquistado en el fútbol y que parecen no tener cura alguna. Dentro de pocos días, el Covid-19 habrá sido un visitante pasajero en los vestuarios, las canchas y las gradas de los estadios, pero ¿qué sucede con los otros males que sí son eternos? La corrupción, por ejemplo, es la peor 'pandemia' de un deporte donde el juego limpio, tanto en la grama como en el escritorio de los ejecutivos de corbata, no ha sido más que un canto a la bandera en muchos países. Basta mirar el

famoso caso del 'Fifagate' para entender la dimensión de este 'virus' que contagió a 14 altos dirigentes de distintas partes del mundo y otras 26 personas, por fraudes, sobornos y lavado de activos por cifras cercanas a los 200 millones de dólares. Uno de los arrestados, no hay que olvidarlo, es Luis Bedoya, quien fuera presidente de la Federación Colombiana de Fútbol y negara hasta el cansancio, públicamente, las acusaciones que finalmente terminó aceptando. Tampoco se puede perder de vista el escándalo en que andan todavía altos directivos de la Federación Colombiana de Fútbol por la reventa de boletería para las eliminatorias al Mundial de Rusia.

Recordemos, además, cómo en la década del 80 el fútbol colombiano estuvo infectado por un 'virus' tremendamente dañino como el narcotráfico, que inclusive llevó a la cancelación de la Liga en 1989, como consecuencia del asesinato del árbitro Álvaro Ortega, luego de pitar un partido entre Medellín y América en el estadio Atanasio Girardot. Hoy, el exjugador y directivo Eduardo Pimentel, dueño del Boyacá Chicó, ha prendido nuevamente las alarmas con otro 'virus', el de las apuestas, tras asegurar que ellas influyen en los resultados de los partidos con la complicidad de árbitros. Ojalá entregue pruebas. De haberlas, gravísimo, y una amenaza para el principal patrocinador de la Liga, que es justamente una casa de apuestas. Este ha sido un tema bastante familiar en Europa, donde las apuestas han alcanzado sumas exorbitantes y se ha comprobado el amaño de partidos para favorecer el bolsillo de particulares. Es de tal dimensión el tema, que los jugadores o clubes que sean imagen publicitaria de las casas de apuesta son duramente sancionados. Otra de las 'pandemias' que se ha enquistado en el fútbol mundial es el racismo, inclusive en los países donde abunda la raza negra, como el nuestro. Italia es uno de los sitios donde más se siente este flagelo. Pero en Europa, en general, jugadores como Mario Balotelli, Samuel Eto'o, Romelu Lukaku y hasta los asiáticos, como Min Son, han sido blanco de los insultos y agresiones racistas. A pesar de las campañas de la Fifa y las propias ligas, este parece ser un mal endémico de nunca acabar.

Y ni hablar de otra de las peores pandemias que han azotado el fútbol. Las mal llamadas barras bravas. Un flagelo que nació en Europa, se exacerbó en Inglaterra y llegó a Suramérica por la puerta de Argentina, y por allá en los 90 se coló en territorio colombiano. Las acciones violentas de las barras —donde se camuflan bandas de microtráfico de droga— han cobrado en Colombia cientos de vidas. Muchas veces, con la sana intención de tener hinchas en los estadios, las barras han sido patrocinadas por los propios clubes, pero poco a poco, tras los hechos de violencia, se han ido alejando. Lo malo es que muchos de estos grupos ya tienen un músculo financiero propio. De manera, pues, que el coronavirus, que hasta el viernes había contagiado a once jugadores y un técnico de fútbol —un equipo completo— habrá sido dentro de poco —eso esperamos— un visitante pasajero, pero la corrupción, el racismo, las apuestas y la violencia necesitan una cura urgente. No la tienen los científicos, sino la misma gente del fútbol, porque es ella la que lo ha infectado.

Tomado de <https://www.elpais.com.co/ultimo-minuto/la-corrupcion-las-apuestas-el-racismo-y-la-violencia-los-coronavirus-del-futbol-opinion.html>

## Análisis 1

La convivencia y la tolerancia están siendo afectadas por los problemas de corrupción, y de violencia, así como de fenómenos como el tráfico de sustancias alucinógenas, y aunque estos males no son exclusivos del pueblo colombiano, pues en numerosos países latinoamericanos y del mundo entero se tienen problemas semejantes, en Colombia se presentan con crudeza.

Si analizamos bien el por qué ocurren estos fenómenos nos daremos cuenta de que ha tomado fuerza desde hace muchos años la idea de que el ser humano es un individuo autónomo, sujeto de derechos y deberes, libre en sus creencias y, además, autosuficiente. Tal concepción ha dejado de lado la importancia que tiene para el ser humano el hecho de compartir con otros; la responsabilidad individual en la convivencia ha pasado a un segundo plano y se ha convertido en una simple obligación.

Es verdad que como individuos somos libres, tenemos derechos y deberes, somos autónomos y gozamos de la capacidad de pensar por nosotros mismos. Sin embargo, todo lo anterior no excluye la necesidad y el compromiso de vivir con otras personas. De pensar en su bienestar, en su igualdad, en su dignidad.

### **1.1 Somos hijos de Dios.**

En el sustento religioso de ser hijos de Dios tenemos un punto de apoyo a la igualdad, si el ser humano se ve como superior a sus semejantes, creará que tiene mayores derechos, y quizá la obligación de imponerse sobre los demás.

Otro aspecto que corrige este sustento, es la idea de supremacía operada en la maldad; en la que se supone que tenemos que competir por el bienestar personal a expensas de la necesidad y el sufrimiento de los demás.



Todo lo que corresponde a un sistema esclavizante, de alienación, y desequilibrio, donde la dignificación es tirada

## INSUMOS DISCIPLINARES

### **Tipos de maldad en el ámbito social.**

La maldad, tal como es concebida por la teología, es toda actitud que pone en riesgo la dignidad de los seres humanos, creando desigualdad, y por lo tanto, un sufrimiento que de no presentarse tal maldad no se causaría.

**a. La Corrupción.** Hay tanta maldad en ser corrupto como en ser narcotraficante, o sicario. Quizá el modo grotesco de ganarse la vida de un sicario es una aberración; pero el corrupto, que muchas veces pasa inadvertido, no causa un daño menor. Cuando un individuo se apropia de los recursos de toda una comunidad, desbarata todo el sistema de justicia social, y las consecuencias son inimaginables. De este modo es como se han abierto las grandes brechas de desigualdad entre los seres humanos, mientras hay unos pocos que pueden darse el lujo de “no trabajar” porque tienen tanta riqueza acumulada, otros mueren de hambre; porque, aunque trabajan duramente, lo que consiguen no alcanza para mucho. La corrupción es similar al antiguo sistema que perpetraba la esclavitud.

**b. Tráfico de alucinógenos.** De forma similar operan las consecuencias de la venta de alucinógenos. En realidad, lo que se vende es un sofisma; un placer sin sustento óptico; pues el ser humano no lo necesita, es decir: no favorece su desarrollo, no le proporciona ningún beneficio real a su vida, todo lo contrario; destruye sus ideales, porque afecta su condición físico-biológica, su funcionamiento mental y social.

al olvido, es sencillamente indignante. Por eso desde su dimensión espiritual la humanidad grita a una sola voz: «Somos hijos de Dios; no esclavos los unos de los otros».

El que sufre, clama en el silencio, en el desasosiego con la vida misma, porque en realidad no es algo que logre entenderlo a primera vista con la razón, lo advierte primero desde su espíritu, y luego lo puede razonar; si es que lo dejan.

### **1.2 Somos hermanos, herederos por igual.**

En los tiempos actuales el ser humano abrumado por los avances tecnológicos y el progreso industrial, se ha engañado a sí mismo en muchos aspectos. Por ejemplo, se ha empeñado en proclamar un individualismo destructor y deshumanizante que ha falseado su condición de ser a la vez individual y colectivo.

Se está notando que el ser humano piensa que las demás personas deben girar en torno a sí mismo, como si sus semejantes alrededor fueran meros capítulos anexos de la existencia individual, cuya presencia o ausencia no afectara la felicidad y el bienestar del individuo.

El ser humano está siendo manipulado, pues en realidad su naturaleza es social, pertenece a lo que se puede denominar, *nacido para la hermandad*. Tiene una enorme capacidad de empatía, de desenvolverse y colaborar en el desarrollo de la comunidad a la que pertenece. Desde las relaciones familiares hasta la más compleja forma de organización social demuestran la dimensión fundamentalmente comunitaria que poseemos como humanos.

- Realiza un cuadro comparativo en el que contrastes las consecuencias del individualismo con aquellas que se obtienen de una forma de vida colectiva, e ilustra el tema.

Tal cual ocurre en los casos de corrupción, o narcotráfico, hay maldad en la venta de sofismas tales como: *las pirámides de negocios multinivel*, muchos tipos de afiliaciones a servicios inútiles, créditos bancarios con mucha usura, la venta de pornografía, y de shows que corresponden al entretenimiento (los estadios, circos, cine y la mismísima televisión).

### **c. La violencia por fanatismo**

La violencia, sea del orden que sea, siempre es un fruto de maldad. Muchos casos de violencia se gestan en otros fenómenos de iniquidad, especialmente en la lucha por los recursos (hurto, estafas) o por afecto, (Celos, lujurias, insultos, etc.) Pero existe la violencia absurda: es aquella en la que no existe un sustento base, se origina en un sofisma, en algo que nos real. En algo que sencillamente es una ilusión mental, como es el caso del fanático.

El fanático se empeña en defender lo que *no se necesita*. (Hay sustento ontológico en defender el agua potable, el aire puro, la agricultura, como ejemplos) Piensa, ¿Desde qué sustento se puede defender la hegemonía de una organización que sólo puede brindar espectáculo? ¿Cómo puede estar la defensa de ésta, por encima de la defensa de la vida?

Sin embargo, el fanático hiere la vida en defensa de su pasión inútil; a sabiendas de que los triunfos o derrotas de su equipo pasan sólo a ser estadísticas históricas, enmarcadas dentro del ámbito de las leyendas, pero que nunca le ofrecen algo real como individuo.

## **ACTIVIDAD**



## Análisis 2

La tolerancia es una virtud humana, necesaria para una sana convivencia, es el ingrediente suave del temperamento que absorbe la energía emocional cuando somos puestos en tensión mental por alguna contrariedad en las relaciones con otras personas o con las circunstancias mismas del diario vivir. La naturaleza, en dimensión física está surtida de ejemplos que nos dan una idea de este mecanismo, el agua en una piscina, el aire en los neumáticos de los automóviles, el caucho, las ramas de los árboles al ser azotadas por el viento; y algunos elementos creados por el hombre, como los resortes, los elásticos, la grasa, entre otros; todos tienen un objetivo; reducir la fricción para aumentar la tolerancia y hacer más cómodo y funcional el uso de los instrumentos que contienen elementos en fricción.

### 2.1 Somos Elasticidad

De este modo entendemos que la mente también posee esta capacidad de atenuar golpes emocionales. La estética humana está definida en las leyes naturales del color (La luz), y sus matices. De las texturas que ofrecen transición y gradualidad. Así fue que aprendimos a rebuscar las herramientas adecuadas para expresar esta armonía que el espíritu humano observa a su alrededor en la naturaleza, todo lo que sea contrario a este principio de elasticidad ofende el espíritu estético, y termina siendo catalogado como feo, horrible o espantoso. Del mismo modo en las relaciones humanas, quien no posee tolerancia termina con la misma deshonra.



Así que, para la representación armoniosa de las realidades físicas, se hizo necesario ingeniarse elementos nutridos de tolerancia; a fin de garantizar trazos suaves, que no dañaran (rasgaran, o tallaran) las superficies en las cuales se plasmaría el dibujo.

Las tintas son muy antiguas, y se han llevado al lienzo o a los murales con innumerables técnicas, pero todas, o al menos las más óptimas, no han carecido de suavidad.

En el caso de los lápices, o crayones, su naturaleza constituye un sacrificio, porque literalmente, van dejando su vida en la superficie de la cartulina, o lienzo, dotándolos de color; ellos hacen el gasto hasta agotarse por completo, en este sentido hacen una «donación». De lo anterior se deduce que, en el aspecto

## INSUMOS DISCIPLINARES

### El lápiz y su historia

Un lápiz o lapicero es un instrumento de escritura o de dibujo. Consiste en una mina o barrita de pigmento (generalmente de grafito y una grasa o arcilla especial, pero puede también ser pigmento coloreado de carbón de leña) y encapsulado generalmente en un cilindro de madera fino, aunque las envolturas de papel y plásticas también se utilizan.

Poco antes de 1665 un depósito enorme de grafito fue descubierto en, Inglaterra. descubrieron que era muy útil para marcar ovejas. Este depósito particular de grafito era extremadamente puro y sólido, y podría ser fácilmente aserrado en barritas. Éste era y sigue siendo el único depósito de gran escala de grafito encontrado en esta forma sólida. El valor del grafito pronto pasó a ser enorme, principalmente porque podría ser utilizado para alinear los moldes para las bolas de cañón, y el control de las minas fue asumido y resguardado por la Corona británica.



emotivo de nuestra naturaleza humana, tener tolerancia es hacer un sacrificio en favor de la armonía social. Puede decirse, entonces que la *tolerancia* es una donación a la *convivencia*.



## 2.2 Somos Armonía

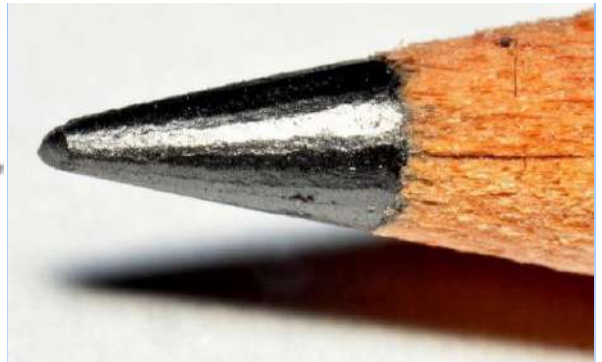
La convivencia puede definirse como un equilibrio emotivo entre los seres vivos que habitan un determinado espacio, ese equilibrio provee la armonía necesaria para una vida plena, y digna. El ser humano refleja ese rasgo de su humanidad en las obras de arte, advirtiendo su naturaleza pacífica, y la imperante necesidad de mantenerla, pues la armonía en la convivencia es sinónimo de paz.



La expresión humana está vitalmente relacionada con sus sentimientos y emociones, por en el arte, se busca la armonía de los colores, concebida hoy, sobre todo en los ámbitos pictóricos y en los de

la iconolingüística, como el conjunto de técnicas que se aplica a la creación de un color para lograr cierto equilibrio.

Esto se logra coordinando los diferentes valores que el color adquiere en una composición, de forma que todos posean una parte común con el resto de los que intervienen. Del mismo modo, cuando se habla de convivencia; hay que trabajar por establecer como fundamentales todo aquello que nos une, que nos vincula; no es difícil por que tenemos muchas cosas en común, aunque paradójicamente no es fácil, dado que lo común suele darse en las necesidades, y se proponen luchas egoístas por acaparamiento, algo que raramente se ve en otras especies.



El grafito, al ser blando, requiere un tipo de casco o cubierta. Las minas de grafito, al principio, se envolvían en cordeles o en el cuero de oveja para darles estabilidad. La fama de la utilidad de estos primeros lápices se extendió, atrayendo la atención de artistas por todo el “mundo.

Inglaterra continuó disfrutando de un monopolio en la producción de lápices

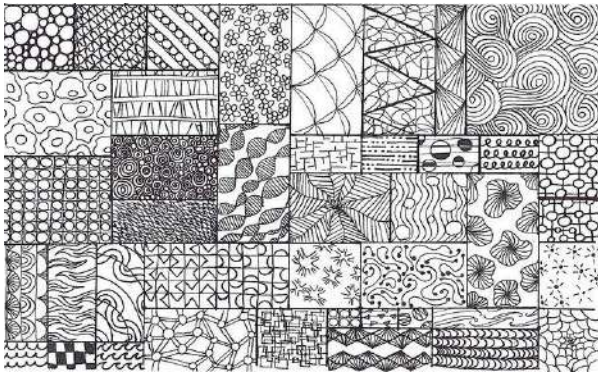
Fueron los italianos los primeros en idear una sujeción de madera. Al principio ahuecaban un cilindro de madera de enebro para luego insertar la mina de grafito. Poco después crearon una técnica mejorada: preparaban dos medios cilindros de madera, colocaban entre ellos la mina de grafito y luego pegaban las dos mitades. Esencialmente, el mismo método sigue vigente hoy día.

En 1795 Nicholas Jacques Conté inventó un método para endurecer el grafito pulverizado mezclándolo con arcilla y horneándolas. Variando la proporción de grafito/arcilla se obtenían diferentes durezas de la mina.

También de acuerdo a su uso, pueden ser de grafito, que son los más comunes; lápices de carbón de leña, que lo usan los dibujantes; lápices de crayón, a los que junto con el grafito se le añade cera y otros aditivos, lápices de grasa, que son conocidos como *marcadores*; lápices de acuarela, que utilizan los que trabajan con ese material como complemento para tirar

## Actividad

1. Divide una hoja de bloc en varios cuadros o rectángulos y rellénalos con diferentes líneas o arabescos utilizando un lápiz.



2. Consulta sobre la historia del graffiti

Videos de profundización

Historia del lápiz

[https://www.youtube.com/watch?v=VV\\_boCmkwRw](https://www.youtube.com/watch?v=VV_boCmkwRw)

Cuento con valores

<https://www.youtube.com/watch?v=ue1i84Q2118>



Los ingenieros prefieren lápices más duros que permitan un mayor control de la forma de la mina

Los diversos grados de lápiz se obtienen

alterando la proporción de grafito y arcilla: cuanta más arcilla se utilice, más duro es el lápiz. Dos lápices del mismo grado y de diferentes fabricantes no producirán el mismo tono ni tendrán necesariamente la misma dureza.

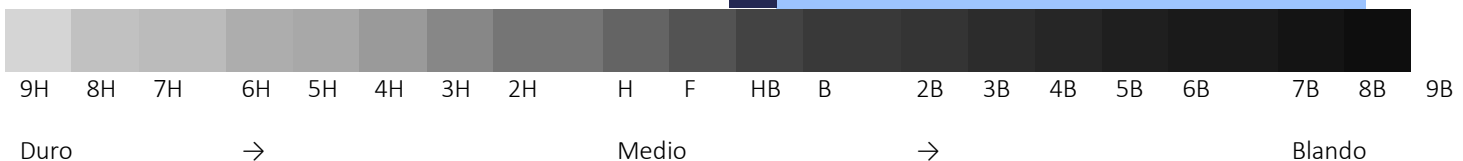
También hay lápices de copiado, que tienen un tinte agregado al grafito que crean una marca indeleble; lápices de carpintería, cuya mina es fuerte; lápices borrables, lo usan los dibujantes y pintores para hacer los bosquejos de sus obras; los portaminas, para trabajos mecánicos y de ingeniería y los lápices de golf, que se usan en las bibliotecas como instrumentos de escritura desechable.

### Graduación y clasificación

Muchos lápices en el mundo, y casi todos en Europa, se clasifican con el sistema europeo que usa una graduación continua descrita por "H" (para la dureza) y "B" (para el grado de oscuridad), así como "F" (para el grado de finura). El lápiz estándar para escritura es el HB. Utilizó la "B" para el negro y la "H" para la dureza; el grado de un lápiz se describió por una secuencia de H sucesivas y B sucesivas, tal como BB o BBB para minas cada vez más suaves, y HH o HHH para minas cada vez más duras.

Hoy en día, el sistema de clasificación de lápices se extiende desde muy duro con trazo fino y claro, hasta blando de trazo grueso y oscuro, abarcando desde el más duro al más blando, como se ve en el cuadro abajo.

El mercado principal para tan amplia gama de grados es el de los artistas, que están interesados en crear una gama completa de tonos de gris claro a negro.



### Análisis 3

Los mecanismos mentales para la convivencia y la tolerancia son los mismos en todos los escenarios en los que podemos desenvolvemos como humanos. En el ámbito deportivo competitivo es común las fricciones entre los participantes, pues a pesar de que cada deporte tiene su reglamento, frecuentemente vemos conductas inapropiadas aún en los deportistas de alto rendimiento, en procura resignificar los valores que el deporte contiene desde sus mismos mecanismos hemos de asociar su práctica con el fortalecimiento mental a través del ejercicio de las prácticas motrices introyectivas.

#### 3.1 Somos sensibilidad.

Cuando hablamos del autoconocimiento sensitivo nos referimos a la capacidad para tomar consciencia de nuestras sensaciones, prestarnos atención, poder discriminar el estado de cualquier parte u órgano del cuerpo, hacernos cargo de nuestra existencia, no imaginarnos o pensar en el cuerpo y las sensaciones, sino experimentarlas, vivirlas.

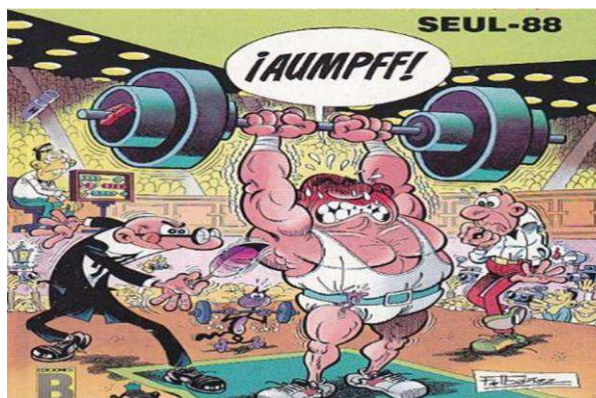
Pero en esta sociedad sumamente racionalizada, en la que impera la incultura física, estamos más preocupados por nuestra apariencia externa, instalados en el mundo de los pensamientos y las pasiones; no prestamos atención a las sensaciones, vivimos con una especie de discapacidad sensitiva, en un estado de sonambulismo, con el “piloto automático”, programados, inconscientes, desatendemos la propia respiración o abandonamos nuestra postura, mientras se va gestando poco a poco un profundo malestar y crispación, hasta sentirnos bloqueados, estresados o ni tan solo saber cómo nos sentimos.

A veces, incluso necesitamos experimentar un dolor profundo o sufrir una grave lesión para darnos cuenta de este estado deficitario, por lo que esta nefasta actitud solo puede conducirnos a un vivir “bajo mínimos”, desequilibrados, atrofiados, comprometidos nuestro bienestar y calidad de vida.

Aunque también podemos darnos cuenta de este hecho, estimular y activar nuestra sensibilidad,

## INSUMOS DISCIPLINARES

### Prácticas motrices



La práctica de situaciones motrices introyectivas suscita en los participantes conductas motrices consideradas a priori competencias socio-personales fundamentales en la formación de todo ser humano que, por serlo, es social, tales como:

**El autoconocimiento:** como la capacidad para tomar conciencia de sí, sabiendo discriminar mediante la atención la vida de cualquier órgano o parte del propio cuerpo, ahondando en el conocimiento de uno mismo, en la conciencia sensitiva.

**La autorregulación:** como la capacidad para reconocer en uno mismo las respuestas de alarma ante los conflictos o las situaciones críticas propias del desempeño de la vida y actuando en consecuencia, eliminando o mitigando los estados de tensión, estrés, ansiedad o dolor en pos del bienestar y equilibrio psicossomático.

**La empatía:** como la capacidad para relacionarse con los demás actuando con la sensibilidad, amor y respeto requeridos en la convivencia.



tomar conciencia de nuestra existencia sensitiva y aprender a autorregularnos en busca del equilibrio psicosomático tantas veces deteriorado; podemos aprender a respirar conscientemente y saborear el bienestar que esto nos aporta o a estirarnos con lentitud y fruición eliminando rigideces y tensiones, por supuesto, gracias a la acción motriz consciente, es decir, a través de la práctica regular de situaciones motrices introyectivas.

### 3.2 **Somos Conciencia.**

Las prácticas motrices introyectivas representan situaciones reales a partir de las cuales cada persona puede experimentar por sí misma los efectos inmediatos de esta atención corpórea en su estado de ánimo, en la percepción de su fortaleza, en su seguridad personal o en su alegría vital. Al tratarse de una experiencia viva cada practicante puede ir modificando sus hábitos y comportamientos y lograr así optimizar sus conductas motrices.

Interpretar las señales que constantemente emite el cuerpo (dolor, cansancio, tensión, rigidez, flaccidez...) y así poder gestionar de forma positiva las crispaciones y corazas musculares mediante el ejercicio de la atención interiorizada, las manipulaciones corporales y los movimientos y posturas adecuados a cada situación. Aprender a respirar o sentir la propia postura, aprender a sentir los pies, las manos, la espalda o a todo el cuerpo es crucial para la calidad de vida en el siglo XXI. Y es posible gracias a las prácticas motrices también llamadas de autoconocimiento, de internalización o conscientes.



Conoce más en:

<https://www.youtube.com/watch?v=1g8y2Jslb5o>



Debemos tener muy presentes que la simple participación en las prácticas físico-deportivas no genera automáticamente los valores deseables para la convivencia humana y para la buena marcha de la práctica deportiva. Se hace necesario un sistema que facilite la promoción y desarrollo de valores sociales que nos permita aprovechar este marco de actuación que es el deporte.

Entre los valores sociales y los personales que pueden desarrollarse en y a través del deporte.

Valores sociales                      Valores personales

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| • Respeto           | * Habilidad        |
| • Cooperación       | * Creatividad      |
| • Relación social   | * Diversión        |
| • Amistad           | * Autodisciplina   |
| • Trabajo en equipo | * Autoconocimiento |
| • Inclusión         | * Realización      |

### **ACTIVIDAD**

Con plastilina realiza un trabajo de motricidad fina en donde tendrás que poner en práctica tu imaginación: Realiza una figura humana realizando un gesto motriz. Una vez hecho, tómale una fotografía y anéxala al entregable.

## Análisis 4

La convivencia es la forma natural en la que como humanos nos desenvolvemos al relacionarnos con nuestros semejantes; y la tolerancia no es sino uno de los mecanismos que más empleamos para salvaguardar la convivencia pacífica; de este modo, hemos de entender que la tolerancia actúa como un bálsamo en situaciones desfavorables de la convivencia que tienen que ver con la aridez temperamental de personas poco diplomáticas. Pero de ningún modo debe convertirse en un patrón de conducta frente a la vulneración de los derechos fundamentales. Por ello, acuden en auxilio de una buena convivencia otros baluartes que defienden el bienestar común en un contexto de hostilidad, ellos son: el juicio moral, la empatía, y la diplomacia; aspectos anclados en la eticidad de una comunidad.

### 4.1 Tenemos una naturaleza empática.

EL carácter empático de nuestra naturaleza humana es ofrecido en la profunda sensibilidad que poseemos de modo racional. Pues, aunque sabemos que existe una alta posibilidad de actuar intuitivamente en un caso dado, tal intuición no obra en el vacío de la mente, sino en el asiento de un conocimiento previo de nuestra propia humanidad; como ejemplo, sabemos el dolor que alguien tiene al torcerse un tobillo, porque hemos pasado por una experiencia semejante; sabemos el malestar que genera una ofensa, por ello sabemos que mal se puede estar sintiendo alguien a quien le ofenden delante de nosotros.

Como seres empáticos somos sensibles y entendemos los sentimientos de los demás. ... Además somos verdaderamente curiosos con lo que sucede a nuestro alrededor, pero en especial con todo lo que ocurre a las personas, porque en ello intuimos lo que nos puede pasar a nosotros mismos... Nos concentramos en lo que la otra persona nos está diciendo, analizamos el porqué la persona se siente como se siente, lo legitimamos y damos respuestas acordes a ello.



### 4.2 Tenemos una naturaleza social.

Lo anterior demuestra que tenemos una naturaleza social, y por ello es que hacemos un juicio moral a cada acto, de manera instantánea, y en base a nociones previas que tiene que ver con lo humano, en cómo nos afectan las circunstancias. No es ilógico, entonces, decir que casi a todas las personas nos obliga una *naturaleza empática-social*, lo que significa que *el juicio moral es de carácter obligatorio*; en este marco de ideas, siempre estamos pendientes de lo que las personas piensan acerca de nosotros, porque sabemos que todos, a la vez, tenemos juicios (y prejuicios) los unos de los otros, que pueden afectarnos en la

## INSUMOS DISCIPLINARES

### TIPOS DE JUICIOS MORALES

Principalmente, existen cuatro tipos de juicios morales. Los juicios morales corresponden al modelo de razonamiento lógico, por lo tanto:

– **Juicio moral afirmativo o negativo**; como por ejemplo “no está mal asesinar a alguien que mató a tu familia”

– **Juicio moral universal**, particular o singular; como por ejemplo “todos los bomberos cumplen su trabajo correctamente”

– **Juicio moral hipotético**; como por ejemplo “si el adolescente ingresa en esa escuela se volverá en un fanático religioso”

– **Juicio moral problemático**; como por ejemplo “necesariamente todos los árabes están involucrados en actividades terroristas”.

medida en que la sociedad toma decisiones frente a nuestros comportamientos; sentencias que pueden ser favorables si se piensa que somos correctos, porque en nuestra humanidad sentimos obligación moral de realizar lo correcto. Similarmente, si el juicio moral que hacemos de un acto, antes de realizarlo (acción de la conciencia) es tomado como malo, podemos sentir la obligación moral de abstenernos de hacerlo. De este modo tenemos que el juicio moral es activo por naturaleza. Siempre estamos haciendo juicios (y prejuicios) Juzgamos nuestras propias acciones y las de nuestros vecinos o personas a nuestro alrededor, también somos capaces de juzgar nuestros pensamientos, pero no los pensamientos de otros; Esto se debe a que el juicio moral es dado sobre los actos voluntarios y habituales de las personas y no sobre sus experiencias pasivas.

Así las cosas, nuestra naturaleza social es implícita. Y se juzga en la convivencia, ya que Los actos voluntarios de una persona son buenos o malos, ya que afectan el interés de otros individuos. Afirmamos, pues, la noción de que el hombre es un ser social; los derechos y deberes de sus de sus acciones suceden en relación con otros miembros de la sociedad. Por ese motivo, el juicio moral separado de la sociedad simplemente es inconcebible.

Se podría decir que toda decisión que implique la capacidad de afectar a otra persona es una decisión moral. Los estándares con los que se hacen estos juicios de valor están fundamentalmente basados en la perspectiva humana. Se establece un estándar de lo que es bueno a través de un consenso racional establecido formado de un ideal formado por el consciente colectivo comunal. Muchas veces el juicio moral proviene de la historia compartida o de la observación de atrocidades cometidas por otras personas, por ejemplo. Estas acciones pueden ser cometidas a uno mismo o a otras personas. El juicio moral también puede incluir algo de intuición; ese sentimiento intrínseco o sentido de que las cosas están bien o mal. Para profundizarse en el tema de los juicios morales, es necesario estudiar la ética. La ética es la base principal para tener un buen sentido de juicio moral. Y es necesario sumergirse en este tema para comprender todos los aspectos de las acciones “buenas”. De esta manera se incrementan las posibilidades de tener una buena concepción o un marco mental sabio sobre lo que implica el bien y el mal.

## Etapas de los juicios morales

Se puede decir que los juicios morales involucran varios procesos y evaluaciones. Para que el juicio moral sea dado, generalmente debe incluir las siguientes etapas:

**Intención**, una idea sobre lo que va a suceder o sobre la acción.

**Motivo**, una razón por la cual se realiza una acción.

**Rasgo de carácter**, los aspectos de la personalidad de un individuo.

**Aspectos de situación**, referentes a las circunstancias que rodean la acción.

**Ambiente**, dónde se realiza una acción o el entorno en donde se realiza.

**Historia**, aspectos pasados que pueden influir en alguna acción.

**Retribución**, la respuesta que se tiene al haber realizado el juicio de valor.



## ACTIVIDAD:

Construye un ejemplo de cada tipo de juicio moral. Añade fotografías, ojalá de situaciones reales, (convértete en paparazi)

## Análisis 5

En cuanto a convivencia y paz, Colombia es un país que ha sobrellevado una larga historia de contrariedades, se puede dar una mirada general para definir los factores que han marcado ese camino. La idea es que, desde el ámbito educativo, las nuevas generaciones sean enrutadas hacia experiencias de convivencia que privilegien una intervención basada en el desarrollo de habilidades y competencias para el diálogo, el trabajo colaborativo y la participación, así como el desarrollo de herramientas para ejercitar formas de participación democrática entre las personas.

### 5.1 Por una vida, más que controlada, formada.

Lo anterior supone que “la tarea más importante de prevención de violencias tiene que ver con fortalecer el quehacer educativo en las escuelas, lo que supone promover la construcción de un tejido socio-comunitario que fortalezca la cohesión social a la vez que contribuya a desarrollar competencias para vivir con otros desde el respeto y la responsabilidad compartidas, entre los miembros de la comunidad”, Cecilia Fierro.

Además, dice la misma Cecilia Fierro: “hay que pensar que promover la convivencia inclusiva, democrática y pacífica en las escuelas-, requiere generar oportunidades de desarrollo de habilidades socio-afectivas, tales como la escucha, el diálogo, el reconocimiento de diferencias y la adopción de acuerdos, basados, fundamentalmente en cuestiones como autoestima, manejo de emociones, normas, resolución de conflictos y participación de las familias”.



Hay que tener cuidado con interpretar la ley: en primer lugar por enfocar su atención de manera fundamental hacia la violencia directa –dejando afuera la violencia estructural (estructuras que marginan, excluyen e impiden el acceso a bienes a todas las personas) y la violencia cultural (la cual legitima a través de patrones culturales como el racismo, sexismo, homofobia entre otros, el uso de la violencia hacia determinados grupos de personas). En segundo término, por hablar de “acoso o violencia escolar” como si se tratase de sinónimos, siendo que el primero es una de las posibles expresiones de la violencia directa.

## INSUMOS DISCIPLINARES

### **Breve historia de la violencia en Colombia (cátedra de la paz):**

Colombia es un país que ha soportado muchos tipos de violencia, sin embargo, en el Siglo XX, y lo corrido del Siglo XXI, se han intensificado los conflictos relacionados con la violencia política. A continuación, se realiza un recorrido por las características de este conflicto: **El primero entre 1930 y 1947:** se presentaron disputas y persecuciones entre liberales y conservadores por el control de los puestos públicos, ideología, religión, poder, tenencia de la tierra, además de las diferencias ocasionadas por el establecimiento del orden burgués.

**El segundo entre 1948 y 1953:** se caracterizó por el enfrentamiento armado entre campesinos liberales y campesinos conservadores, la formación de las guerrillas liberales (chusma) y el empleo de la policía (pájaros) como arma del conservatismo.



Éstas son, básicamente, leyes de erradicación del acoso, pero presentadas utilizando elementos discursivos sobre convivencia, sin comprometer de fondo ni su enfoque ni sus procedimientos. Fierro Evans afirma que acciones como los operativos policiales en las escuelas y demás actividades de “tolerancia cero”, se deben tomar con mucha cautela, pues más allá de promover la convivencia e inclusión, fomentan medidas enfocadas exclusivamente a la “represión y el control”, incluso a una creciente presencia de la fuerza pública en las escuelas.

La especialista señala que el uso de las nuevas tecnologías tiende a sofisticar el ejercicio de la violencia y condena a sus víctimas a una experiencia desgarradora de soledad y aislamiento, donde las acciones radican en la exhibición pública de los agredidos frente a los pares y al mundo. Explica que este es un problema que parece asentarse en las más arcaicas expresiones de machismo, de dominación y uso de la ley del más fuerte.

### **5.2 Por la calidad de vida, trabajemos por la Convivencia.**

La convivencia se debe pensar como el gran puente que conecta la vida privada y la vida pública y para ello, los centros escolares juegan un papel clave en el aprendizaje del respeto a los derechos de otras personas, donde se aprende también el respeto a la diferencia, el respeto básico a normas y procedimientos establecidos, así como las bases elementales de la transparencia.

Fierro Indica que es fundamental reconocer a la convivencia como un elemento constitutivo de la calidad de la educación, porque a través de diversas evaluaciones interesadas en identificar factores asociados al logro educativo, la variable que ha emergido como más relevante tiene que ver con el clima favorable al aprendizaje, tanto en el salón de clases como en la escuela. “Se observó que la variable “ambiente emocional favorable al aprendizaje”, por sí sola, pesa más en los resultados de los alumnos que todos los demás factores reunidos.”

Ahora, muchos docentes despliegan distintas estrategias de orden pedagógico que ayudan a estos pequeños a aprender en la escuela y a relacionarse de otra manera con sus compañeros. Esto nos lleva a pensar que si no es ‘problema’ de las escuelas el ‘problema’ de los alumnos cuyas condiciones de vida los colocan en situaciones de riesgo social, entonces ¿de quién sí es?”. En esta guía, sólo hacemos un llamado a que como persona, tú tienes parte de la solución.

### **El tercero entre 1953 y 1957:**

Transcurrió bajo el régimen de Gustavo Rojas Pinilla, quien, luego de decretar e incumplir una amnistía, obligo a los campesinos liberales a regresar a las armas y a reunirse en grupos de autodefensas, ante la presencia del ejército en los campos.

**cuarto 1957 y 1960:** significo la transformación de las guerrillas liberales y de los movimientos campesinos de autodefensas en guerrillas revolucionarias que bajo la influencia de la revolución cubana y de la ideología marxista, leninista, maoístas, surgen en Colombia (FARC- ELN-EPL). **Quinto entre 1980 y 1990:** surgimiento del narcotráfico, cárteles de Cali, Medellín; Surgimiento del Paramilitarismo.

**Entre 1990 y 2000:** Combos delincuenciales de las ciudades permeados por el microtráfico. Desmovilización de paramilitares y aparición de nuevos grupos violentos.

**¿Quieres seguir profundizando?**

**Visita:**

<https://www.eafit.edu.co/ninos/reddelaspreguntas/Paginas/p-or-que-hay-violencia-en-colombia.aspx>

**ACTIVIDAD:**

**Consulta los momentos más fuertes del conflicto colombiano y haz una línea de tiempo donde los representes.**

### ACTIVIDAD REFLEXIVA DE PROFUNDIZACIÓN

Puedes advertir que, en el hilo temático de la Convivencia la tolerancia ha sido un cohesionador y generador de transversalidad en los logros de esta guía, por ello, ahora que has analizado su significado desde diferentes facetas, te proponemos relacionar la lectura que está al comienzo de la guía, que habla acerca de “los hinchas de los clubes de fútbol”, con la fundamentación conceptual analizada:

- A) Realiza en una hoja de block un grafiti a lápiz, sin colores, (recuerda al dibujo con lápiz se le pueden dar diferentes tonalidades o degradaciones), allí debes reflejar un asunto de la lectura.
- B) Dibuja dos gestos motrices de tu deporte favorito, no importa el deporte y puedes utilizar la técnica artística que quieras. Recuerda que debes ser original.
- C) Realiza una historieta donde se muestre un juicio moral de un individuo perteneciente a una barra brava. Recuerda la historieta debe tener un inicio, un nudo y un desenlace.
- D) Escribe una reflexión de una página sobre cómo solucionar el problema de conflicto que se da en una ciudad que tiene dos barras bravas de distintos equipos.
- E) Como crees que Dios responde a las plegarias de los hinchas de equipos contrarios cuando sabemos que de ambos lados se quiere la victoria. Escribe una plegaria acorde a tu reflexión.

### ACTIVIDAD PROPOSITIVA INTEGRADORA

Lee el siguiente cuento

#### **El partido de formiga.**

Por aquellos días, el gran árbol hueco estaba rebosante de actividad. Se celebraba el campeonato del mundo de formiga, el fútbol de las hormigas, y habían llegado hormigas de todos los tipos desde todos los rincones del mundo. Allí estaban los equipos de las hormigas rojas, las negras, las hormigas aladas, las termitas... e incluso unas extrañas y variopintas hormigas locas; y a cada equipo le seguía fielmente su afición. Según fueron pasando los partidos, el campeonato ganó en emoción, y las aficiones de los equipos se fueron entregando más y más, hasta que pasó lo que tenía que pasar: en la grada, una hormiga negra llamó "enanitas" a unas hormigas rojas, éstas contestaron el insulto con empujones, y en un momento, se armó una gran trifulca de antenas, patas y mandíbulas, que acabó con miles de hormigas en la enfermería y el campeonato suspendido.

Aunque casi siempre había algún problema entre unas hormigas y otras, aquella vez las cosas habían llegado demasiado lejos, así que se organizó una reunión de hormigas sabias. Estas debatieron durante días cómo resolver el problema de una vez para siempre, hasta que finalmente hicieron un comunicado oficial:

"Creemos que el que todas las hormigas de un equipo sean iguales, hace que las demás actúen como si se estuvieran comparando los tipos de hormigas para ver cuál es mejor. Y como sabemos que todas las hormigas son excelentes y no deben compararse, a partir de ahora cada equipo de formiga estará formado por hormigas de distintos tipos"

Aquella decisión levantó un revuelo formidable, pero rápidamente aparecieron nuevos equipos de hormigas mezcladas, y cada hormiga pudo elegir libremente su equipo favorito. Las tensiones, a pesar de lo emocionante, casi desaparecieron, y todas las hormigas comprendieron que se podía disfrutar del deporte sin tensiones ni discusiones.

**AHORA RESPONDE:**

2A) Después de leer este cuento, realiza una historieta donde esté representada la historia. Recuerda que la historieta debe tener una secuencia coherente.

2B) Si tú pertenecieras a una barra brava qué rutinas de ejercicios implementarías para que sus integrantes tuvieran una buena resistencia para alentar al equipo durante todo el partido.

2C) Expresa en un poema cómo cambiarías la visión de la sociedad sobre las barras bravas de Colombia.

2D) Construye una propuesta de paz para que la gente vuelva a compartir en el estadio y fuera de él. Esta propuesta debe tener un título, tres objetivos y el contenido de la propuesta. Debe ser de tu propia autoría.

2E) Si propusiéramos a los amantes del deporte y del espectáculo, AMAR la genialidad misma en la que se sustenta y no a los equipos o contrincantes, que propuesta consideras debe hacerse desde lo religioso con respecto a las diversas iglesias en este mismo orden de ideas. Ilustra tu propuesta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS ENTREGABLES									
CRITERIO	EXCELENTE	5 pts.	ADMIRABLE	4 pts.	ACEPTABLE	3 pts.	INSUFICIENTE	2 pts.	NOTA
Actividades Completas	Entrega completa cada una de las actividades especificadas.		Entrega, con la falta de una actividad.		Entrega, pero sin algunas actividades.		Entrega sin la mayoría de las actividades.		
Creatividad	Demuestra originalidad, y total manejo de conceptos en la realización de las actividades.		Demuestra originalidad y manejo de la mayoría de conceptos en la realización de las actividades		Demuestra originalidad y manejo de algunos conceptos en la realización de las actividades		Su entrega no evidencia originalidad alguna.		
Orden y presentación	La actividad está desarrollada con letra legible, sin enmendaduras, en orden y con la secuencia propuesta		La actividad está desarrollada con letra legible, en orden y con la secuencia propuesta.		La actividad está desarrollada con letra legible, sin enmendaduras, pero no en la secuencia propuesta		La actividad está no tiene la secuencia propuesta, además presenta enmendaduras y letra poco legible.		
Contenido	Sus respuestas son correctas, coherentes y		Sus respuestas son correctas y sustentadas,		Sus respuestas son correctas, y sustentadas, pero		Sus respuestas son inadecuadas, no sustentadas, además,		

	sustentadas, utilizando un lenguaje apropiado en la misma	utilizando un lenguaje apropiado en la misma	evidencia problemas de redacción y/o lenguaje inapropiado.	denotan falta de coherencia, y uso de un lenguaje inapropiado.	
Puntualidad	Entrega en la fecha estipulada.	En este criterio no aplica una valoración de admirable	Entrega dos días después de la fecha estipulada	Entrega tres o más días después de la fecha estipulada	
La valoración es estipulada en una sumatoria de los puntos obtenidos en cada uno de los criterios dividido por 5, (que es el número de criterios)				<b>TOTAL</b>	

#### INDICACIONES PARA EL ENVÍO

1. Envía las actividades de esta guía en un único archivo, en formato PDF, al correo: [nodoser8@gmail.com](mailto:nodoser8@gmail.com)
2. Debes darle nombre a tu archivo con las siguientes especificaciones: Apellido y Nombre completo-Guía 1 nodo SER
3. Debes enviarlo desde un correo que tenga tu nombre y apellido, si no lo tienes de esa forma, créalo, (no se abrirán correos que cuyo usuario no corresponda con nombres ajenos al estudiante.
- 4.