

Formato para la presentación de
Proyectos Pedagógicos

PROYECTO
ARFROCOLOMBIANIDAD



1.- Responsables

Isabel Cristina Echavarría Ruiz
Luisa Fernanda Mosquera Pulido
Ruth Ortiz Zapata

2.- Título del proyecto

Afrocolombianidad

3.- Descripción

Dar cumplimiento a la norma que exige la creación de la cátedra de estudio afrocolombianos, (decreto 1122 de 1998), de obligatoria enseñanza en todos los centros educativos del sector oficial, dentro del área de ciencias sociales.

4.- Propósito

- ☐ “Conocimiento y difusión de los saberes, prácticas, valores, mitos y leyendas contruidos ancestralmente por las comunidades negras que favorezcan su identidad y la interculturalidad en el marco de la diversidad étnica y cultural del país”.
- ☐ “Reconocimiento de los aportes de las comunidades negras a la cultura y a la historia colombianas”.
- ☐ “Difusión de las contribuciones de las comunidades afrocolombianas en la conservación, uso y

Formato para la presentación de

Proyectos Pedagógicos

cuidado de la biodiversidad y del medio ambiente para el desarrollo científico y técnico”.
(Decreto
1122 de 1998)

5.- Sugerencias



En esta sección se deben entregar pistas y recomendaciones generales, las cuales se pueden especificar tanto como se desee, siendo la real

intención el que el profesor en pocos puntos pueda indicar acciones a seguir,

recomendaciones, pistas de cómo enfrentar el trabajo, tanto de él con sus alumnos como de los estudiantes propiamente tal, líneas de investigación a desarrollar, posibles proyecciones del desarrollo del proyecto, indicaciones de cómo utilizar determinados recursos, etc.

- ▣ Se sigue la propuesta curricular de la serie Nuevo Identidades Sociales, que incluye una unidad relacionada con la defensa y promoción de los derechos de las comunidades vulnerables, entre las que se encuentra específicamente la población afrodescendiente.
- ▣ Se sugiere llevar a cabo unas efemérides relacionadas con la cultura afrodescendiente, celebrada en actos cívicos o en formación de estudiantes, mediante exposición o presentación por parte de los mismos estudiantes.
- ▣ Se sugiere crear un acto cívico especial el 21 de mayo, decretado como el Día Nacional de la Afrocolombianidad, según Ley 725 del 2001.
- ▣ Se sugiere crear una cartelera única y exclusiva para la promoción de los valores de la

cultura
afrodescendiente.

3

6.- Recursos a utilizar



En esta sección se deben especificar los recursos que se deben disponer para el desarrollo del proyecto. Se debe

indicar la bibliografía, material de trabajo, cantidad de computadores, indicar software requerido, indicar si requiere uso de Internet, si requiere visitar determinadas páginas Web, etc.

Los recursos son, básicamente, material para la elaboración de carteleras y presentación, como elementos de papelería y tecnológicos como computador, video-beam, equipos de sonido, etc.

7.- Unidad a tratar/8.- Contenidos a tratar

Recomendaciones surgidas del primer Encuentro de Etnoeducación Ruta Vos: Reconocer: PREGUNTAS GENERADORAS DE SABERES INTERCULTURALES

GRADOS	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4
PREESCOLAR	¿Cómo soy en relación con mis compañeros?	<p>¿Cómo se compone mi familia?</p> <p>¿Cómo llegó a constituirse mi familia?</p> <p>¿Cómo son las familias afrocolombianas?</p> <p>¿Cómo son las familias indígenas?</p> <p>¿Cómo son las familias rrom o gitanas?</p>	<p>¿Cómo es el espacio en el que vivo con mi familia?</p> <p>¿Cómo es el espacio en el que viven las familias que están al lado del río Atrato?</p> <p>¿Qué forma tiene el TERA TE (tambo) en el que viven las familias emberas?</p>	<p>¿Cuál es la utilidad que tiene el pilón para las comunidades afrocolombianas?</p> <p>¿Cuál es la utilidad que tiene la hamaca para las comunidades indígenas?</p> <p>¿Cómo se baila el bullerengue en el Urabá Antioqueño?</p>
1	<p>¿Cuáles son las actividades con las que participo en mi entorno familiar?</p> <p>¿En cuáles actividades realizan los niños y las niñas de diversas culturas en sus entornos familiares?</p>	<p>¿Cómo me relaciono con los miembros de mi familia y mi entorno?</p> <p>¿Cuál es la historia de mi familia?</p> <p>¿Cómo se relacionan las niñas y los niños afrocolombianos con los adultos de su comunidad?</p> <p>¿Cómo se relacionan los niños y las niñas indígenas con los adultos de su comunidad?</p>	<p>¿En qué funciones acompañan las niñas indígenas a sus madres?</p> <p>¿En qué funciones acompañan los niños afrocolombianos a sus padres?</p> <p>¿Qué responsabilidades tienen en la casa?</p>	<p>¿Qué conozco del lugar en el que vivo?</p> <p>¿Cuáles son las personas representativas del lugar en el que vivo y a qué etnia pertenecen?</p> <p>¿Cuáles son los lugares históricos de mi comunidad?</p> <p>¿Qué funciones desempeñan los líderes en las comunidades indígenas?</p>
2	¿Quiénes son	¿En qué trabajan	¿Qué caracteriza a	¿Qué juegos

	<p>los indígenas emberaá y por qué algunos se llaman emberás eyabidá?</p> <p>¿Por qué otras personas de esta etni se llaman emberás dobida?</p> <p>¿Por qué hay algunos emberás que se llaman Chami?</p> <p>¿Qué hace cada uno de estos grupos para vivir en su territorio?</p>	<p>las personas afrocolombianas que viven en Murindó?</p> <p>¿Qué juegos hacen las personas que viven en Murindó para divertirse en el río?</p> <p>¿Que celebraciones y rituales hacen las comunidades afrodescendientes de Murindó en el río?</p>	<p>los rrom o gitanos?</p> <p>¿Qué practicas económicas o de intercambio realizan los rrom o gitanos de Abtioquia para subsistir?</p> <p>¿Que semejanzas y diferencias encuentro entre las comunidades gitanas y la comunidad en la que vivo?</p>	<p>pueden realizar algunos niños y niñas que viven en un barrio de Medellín?</p> <p>¿Cuáles son las maneras como se transportan los niños y las niñas en Medellín?</p> <p>¿En qué actividades y oficios pueden trabajar las personas en Medellín?</p> <p>¿Cómo se relaionan las practicas culturales de Medellín con loas de los grupos étnicos de Antioquia?</p>
3	<p>¿Cuales fueron las comunidades que vivieron en Antioquia antes de la llegada de los españoles?</p> <p>¿Qué conocen en tu institución educativo sobre los indígenas aburraés?</p> <p>¿Qué lugares de Antioquia habitaron los indígenas nutábes?</p> <p>¿Por qué fueron importantes los indígenas caribes?</p>	<p>¿Que son los palenques?</p> <p>¿Por qué fueron importantes los palenques para la historia de Antioquia?</p> <p>En qué lugares de Antioquia se crearon los palenques?</p> <p>¿Cuál es ellegado cultural que conservan los palenques?</p>	<p>¿Cómo llegaron las comunidades rrom o gitanas en Antioquia?</p> <p>¿A que sectores de Antioquia llegaron las comunidades rrom o gitanas?</p> <p>¿Cómo vivían antiguamente los gitanos que llegaron a Antioquia?</p>	<p>¿Que reconozco en mi context del legado cultural indígena?</p> <p>¿Qué reconozco en mi context del legado cultural afrocolombiano ?</p> <p>¿Qué reconozco en emi context del legado cultural rrom o Gitano?</p>
4	<p>¿ Qué comunidades indígenas habitan actualmente en el territoio antioqueño?</p> <p>¿Cuáles son las cracterísticas culturales de la</p>	<p>¿Cuáles son las carcterísticas culturales de las comunidades sinúes y gunagules que viven en Antioquia?</p>	<p>¿Cuáles son algunas de las características culturles mas significativas de las comnidades afrocolombianas que viven en Antioquia?</p> <p>¿Cuáles son las</p>	<p>¿Cómo viven las comunidades rrom o gitanas que habitan en Antioqui?</p> <p>¿Cuáles son las principals características de las</p>

	<p>comunidad emberá que viven en Antioquia?</p> <p>¿Cuáles son las organizaciones de estas comunidades indígenas?</p>		<p>organizaciones de las comunidades afrocolombianas en Antioquia?</p> <p>¿Cuáles son las leyes que reconocen los derechos de las personas afrocolombianas?</p>	<p>comunidades rrom o gitanas en la actualidad?</p>
5	<p>¿Por qué son relevantes las construcciones de la cultura tayrona?</p> <p>¿Por qué es importante estudiar y comprender el manejo que le dio la cultura senu a las aguas?</p> <p>¿Cuáles fueron las técnicas para el trabajo de orfebrería de la cultura quimbaya?</p>	<p>¿Cuál fue el lugar que tuvieron Bochca y Bachue en la cosmogonía muisca?</p> <p>¿Qué importancia ha tenido la maloca para la cultura witoto?</p> <p>¿Qué tipo de representaciones dejó la cultura San Agustín en sus esculturas monumentales?</p>	<p>¿Cuáles fueron los lugares de procedencia de las personas esclavizadas que fueron traídas a Colombia a partir del siglo XVI?</p> <p>¿Para qué labores fueron traídas a Colombia las personas esclavizadas?</p> <p>¿Cuáles fueron las condiciones físicas de los viajes de las personas esclavizadas traídas a Colombia?</p>	<p>¿En qué momento histórico llegaron los rrom o gitanos a Colombia?</p> <p>¿Cuáles son los principales subgrupos rrom o gitanos de nuestro país?</p>
6	<p>¿Cuáles son los grupos étnicos más representativos de Mesoamérica (Abya Yala) y cómo ha sido su desarrollo?</p> <p>¿Cuáles son las principales deidades del pueblo indígena maya?</p> <p>¿Cómo se evidencia el conocimiento astronómico de las comunidades aztecas?</p> <p>¿Qué dicen las pirámides del sol y la luna para las comunidades mexicanas?</p>	<p>¿Cuáles fueron los significados y usos culturales de la planta del Tabaco y de la coca para las comunidades amazónicas de América?</p> <p>¿Qué legados de la planta del Tabaco y de la coca todavía se conservan en las comunidades Amazónicas de América?</p> <p>¿Qué significaciones se le otorgaron al maíz y a la quinua en la cotidianidad de los indígenas incas?</p> <p>¿Cuál ha sido el uso de la jgua, el achote y la lengua de vaca para la</p>	<p>¿De qué manera el tejido puede expresar la memoria colectiva y el pensamiento de los pueblos indígenas prehispánicos? Y de esto ¿qué se puede observar en la actualidad?</p> <p>¿Qué asociaciones pueden establecerse entre el pueblo inca y las comunidades ingas del bajo Putumayo?</p>	<p>¿Qué reconoczo en mi identidad cultural de los legados indígenas prehispánicos?</p> <p>Cuál ha sido el aporte de los grupos étnicos al patrimonio socio cultural nacional?</p>

		pintura corporal y de tejidos?		
7	<p>¿Cómo eran las condiciones económicas, políticas, culturales y sociales durante el siglo XV en Europa que produjeron la diáspora Africana?</p> <p>¿Cuáles eran las condiciones económicas, culturales, políticas y sociales de las comunidades africanas que fueron esclavizadas?</p>	<p>¿Cómo fueron las características del proceso de esclavización de las personas africanas durante el siglo XV?</p> <p>¿En qué condiciones fueron transportadas a América las personas esclavizadas?</p> <p>¿Cómo fueron distribuidas las comunidades esclavizadas en América?</p>	<p>¿Cuáles fueron las labores para las que fueron traídas a América las personas esclavizadas?</p> <p>¿Cómo fueron organizadas las personas esclavizadas para realizar las labores?</p> <p>¿Cuáles fueron las formas de organización y/o Resistencia que desarrollaron las personas esclavizadas?</p>	<p>¿Qué diferencias se pueden establecer entre los conceptos de esclavo y esclavizado?</p> <p>¿Qué significados tiene para usted y para las comunidades afrocolombianas el cimarronaje?</p>
8	<p>¿Cómo se pueden visibilizar los sistemas de castas y formas de blanqueamiento?</p> <p>¿Cuáles eran las características del Sistema de castas durante la colonia en América para la diferenciación social?</p> <p>¿Para qué se configuró durante la colonia una jerarquía social basada en el principio de la raza que ubica a un grupo sobre otros?</p>	<p>¿Para qué se crearon los resguardos indígenas durante la colonia?</p> <p>¿Por qué la mita es una organización económica que disfrazó los procesos de esclavización, exterminio y desarticulación de las comunidades indígenas y negras durante la colonia?</p> <p>¿Cómo llegaron las rochelas a convertirse en espacios de reivindicación de otras formas de organización social y de vida en las comunidades rrom o gitanas, negras e indígenas durante la colonia?</p>	<p>¿Cuáles fueron las razones de participación o no de los grupos excluidos durante el proceso de independencia?</p> <p>¿Cuál fue el papel de las comunidades negras en las guerras de independencia?</p> <p>¿Cuáles fueron las implicaciones del proceso de independencia de Colombia para la comunidad rrom o gitana?</p>	<p>¿Cuál es la importancia de la participación de los diferentes grupos que integran una sociedad en los procesos que se desarrollan en la misma?</p> <p>¿Cómo participan los grupos étnicos colombianos en procesos sociales, políticos y culturales?</p>
9	<p>¿Cuáles son los significados que le dan las comunidades afro del Urabá antioqueño al</p>	<p>¿Cuáles son las diferentes causas que han provocado procesos de desplazamiento</p>	<p>¿Cómo ha afectado el conflicto armado colombiano a las diferentes comunidades</p>	<p>Desde la comogonía de los diferentes grupos étnicos, ¿cuál es el significado que</p>

	<p>territorio?</p> <p>¿Cómo se concibe el territorio desde el mito fundacional de la comunidad guandule?</p> <p>¿Cuál es la concepción transterritorial de los pueblos rom o gitanos en partir de su historia ancestral?</p>	<p>forzado y migraciones de las comunidades étnicas en Antioquia?</p>	<p>étnicas en aspectos como cultura, gobierno, formas de organización, familia, salud e identidad?</p>	<p>le han dado al territorio?</p>
10	<p>¿Cuáles son los aportes de las comunidades indígenas, afrocolombianas, rom o gitanas y raizales a la construcción y transformación de la políticas públicas en el país?</p>	<p>¿Cómo es la estructura organizativa de las comunidades indígenas de Antioquia?</p> <p>¿Cuáles son las características del Sistema de justicia de los rom o gitanos)</p> <p>¿De qué manera se organizan y se apropian de su territorio las comunidades afrocolombianas de Antioquia?</p> <p>¿Cuál es el sentido de las kumpanias como formas de organización y unidad social de la comunidad rom o gitana?</p>	<p>¿Cuáles son los mecanismos de participación que han generado y de los que se han apropiado las comunidades indígenas de Antioquia?</p> <p>¿De qué manera las comunidades afrocolombianas se apropian y ejercen los mecanismos de participación ciudadana?</p>	<p>¿De qué manera el rescate de la diversidad étnica y cultural se convierte en una forma de Resistencia y de construcción de las identidades nacionales</p>
11	<p>¿Cuáles han sido algunas formas de racism, discriminación y dominación promovidas desde las lógicas del colonialismo?</p>	<p>¿De qué manera la geopolítica y las relaciones políticas son expresiones de practicas de racism y de exclusión hacia las comunidades afrocolombianas, indígenas, rom o gitan y raizales?</p>	<p>¿Cuáles son algunas formas de homogenización cultural que se llevan a cabo con la globalización?</p>	<p>¿Qué acciones podemos realizar para fortalecer las identidades culturales de los diferentes grupos étnicos colombianos para que sus legados sean parte de la construcción de identidades nacionales?</p>

9. Actividades

1. Actos cívicos:

- a. Mayo 21: Día Nacional de la Afrocolombianidad
- b. Octubre 12: Día de la Raza

2. Diario Ancestral: Es una bitacora del grupo, que se llevara de manera personal, sobre su identidad Afro, sobre su sentir, sobre su conocimiento frente a lo social en torno al tema Afro.

En el grado de preescolar se llevaran carpetas individuales sobre el Diario ancestral, con base en las relaciones con sus compañeros afro y su respeto por la diferencia; de igual forma en los grados 1 a 3 de primaria.

En los grados 6, 7 y 8 se realizara dos veces a la semana, un estudiante se lleva el diario y hace su reflexion personal y familiar referido a su identidad afro y familiar o su relacion con el mundo Afro.

Se iniciará el trabajo con una reflexión sobre diversos temas en cada clase y relacionadas con las temticas de las carteleras mensuales

3. Carteleras:

En las carteleras , de forma trimestral, se expondrán los trabajos significativos del diario ancestral de los estudiantes y los temas seran:

MES	TEMAS
ENERO	Africanidad
FEBRERO	Identidad Afro
MARZO	Exposicion de los Trabajos realizados por los estudiantes
ABRIL	¿ Cómo te sientes frente a la Mirada del otro?
MAYO	Afrocolombianidad (Benkos Bioho)

JUNIO	Exposicion d elso trabajos realizados por los estudiantes
JULIO	Construccion de conocimiento Afro (salud)
AGOSTO	Costumbres y Cultura Afro
SEPTIEMBRE	Exposicion de los trabajos realizados por los estudiantes
OCTUBRE	Día de la Raza
NOVIEMBRE	Música Afro

Fechas memorables

21 de febrero	Aniversario del gran líder Malcom X.
16 de marzo	Aniversario del gran líder Benkos Biohó y la revolución comunera.
21 de marzo	Día internacional de la eliminación de la discriminación racial.
21 de mayo	Día nacional de la afrocolombianidad ley 725/2001.
16 de junio 1976	Masacre en Soweto en Sudáfrica: 700 niños asesinados.
17 de junio 1990	Abolición del <i>apartheid</i> en Sudáfrica
18 de julio	Nacimiento de Nelson Mandela premio nobel de paz.
25 de Julio	Dia de la mujer Afrocaribeña, afrolatina y d ela diáspora
2 de octubre Prudencio Padilla	Aniversario de gran lider y fundador de la Armada Nacional José
2 de Diciembre	Dia Internacional para la abolicion d ela Esclavitud



Establecer la calendarización o cronograma

Actividad/mes	ene ro	febr ero	marz o	abri l	may o	juni o	julio	agos to	sept	octu	nov
Actos CIVICOS					21					12	
cartel eras	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Expos icione s			X			X			X		

Formato para la de
Proyectos
Pedagógicos

11.- Determinar los destinatarios o beneficiarios

Los destinatarios son los estudiantes de todos los grados de la I.E. (unos 1000 estudiantes), pero los beneficiarios son todas las personas de la comunidad educativa que, de una u otra manera, reciben un trato discriminatorio por su condición afrodescendiente. Del mismo modo, todos somos beneficiarios al conocer y disfrutar de los valores propios de la cultura afrodescendiente.



Formato para la
presentación de

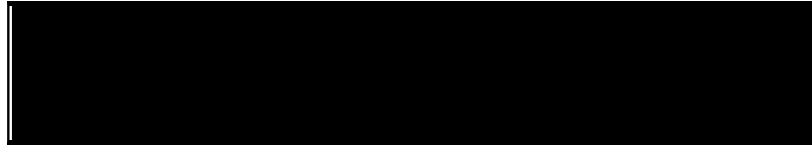
Proyectos
Pedagógicos

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Ley 725 del 2001

Cartilla Primer Encuentro de Etnoeducación RUTA VOS ReconoSERnos .Alcaldia de
Medellin 2017

Cartilla Segundo Encuentro de Etnoeducacion Ruta Vos SER JUSTOS. Alcaldia de Medellín
2018



META