

PROYECTO AFROCOLOMBIANIDAD



Institución Educativa Fe y Alegría San José
2025

1. Responsables

Isabel Cristina Echavarría Ruiz

Ana Cristina Montoya Jiménez

Ruth Ortiz Zapata

Carmen Tulia Serna Morelo

2. Título del proyecto

Afrocolombianidad

3. Descripción

Dar cumplimiento a la norma que exige la creación de la cátedra de estudio afrocolombianos, (Decreto 1122 de 1998), de obligatoria enseñanza en todos los centros educativos del sector oficial, dentro del área de ciencias sociales.

4. Propósito

“Conocimiento y difusión de los saberes, prácticas, valores, mitos y leyendas construidos ancestralmente por las comunidades negras que favorezcan su identidad y la interculturalidad en el marco de la diversidad étnica y cultural del país”.

Reconocimiento de los aportes de las comunidades negras, afro y palenquera a la cultura y a la historia colombianas.

“Difusión de las contribuciones de las comunidades afrocolombianas en la conservación, uso y cuidado de la biodiversidad y del medio ambiente para el desarrollo científico y técnico”. (Decreto 1122 de 1998)

5. Sugerencias

Se sigue la propuesta curricular de la serie Nuevas Identidades Sociales, que incluye una unidad relacionada con la defensa y promoción de los derechos de las comunidades vulnerables, entre las que se encuentra específicamente la población afrodescendiente.

Se sugiere llevar a cabo unas efemérides relacionadas con la cultura afrodescendiente, celebrada en actos cívicos o en formación de estudiantes, mediante exposición o presentación por parte de los mismos estudiantes.

Se sugiere crear un acto cívico especial el 21 de mayo, decretado como el Día Nacional de la Afrocolombianidad, según Ley 725 del 2001.

Se sugiere crear una cartelera única y exclusiva para la promoción de los valores de la cultura afrodescendiente.

Se sugiere visibilizar las actividades realizadas en la página web institucional.

6. Recursos a utilizar



Los recursos son, básicamente, material para la elaboración de carteleras: papel bond, papel kraft, marcadores, pegante, tijeras y recursos tecnológicos como computador, internet, video-beam, equipos de sonido, etc.

7. Unidad a tratar/ 8. Contenidos a tratar

Recomendaciones surgidas del primer Encuentro de Etnoeducación Ruta Vos:
ReconoSERnos: PREGUNTAS GENERADORAS DE SABERES INTERCULTURALES

GRADOS	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3
PREESCOLAR	¿Cómo soy en relación con mis compañeros?	¿Cómo se compone mi familia? ¿Cómo llegó a constituirse mi familia? ¿Cómo son las familias afrocolombianas? ¿Cómo son las familias indígenas? ¿Cómo son las familias rom o gitanas?	¿Cómo es el espacio en el que viven las familias que están al lado del río Atrato? ¿Cuál es la utilidad que tiene el pilón para las comunidades afrocolombianas? ¿Cuál es la utilidad que tiene la hamaca para las comunidades indígenas? ¿Qué bailes típicos representan a la población afrocolombiana?
1°	¿Cuáles son las actividades con las que participo en mi entorno familiar? ¿En cuáles actividades realizan los niños y las niñas de diversas culturas en sus entornos familiares? ¿Cómo me relaciono con los miembros de mi familia y mi entorno? ¿Cuál es la historia de mi familia?	¿En qué funciones acompañan las niñas indígenas a sus madres? ¿En qué funciones acompañan los niños afrocolombianos a sus padres? ¿Qué responsabilidades tienes en la casa?	¿Cuáles son las personas representativas del lugar en el que vivo y a qué etnia pertenecen? ¿Cuáles son los lugares históricos de mi comunidad? ¿Qué funciones desempeñan los líderes en las comunidades indígenas?
2°	¿Quiénes son los indígenas emberas y por qué algunos se llaman emberás eyabidá?	¿Qué caracteriza a los roms o gitanos? ¿Qué prácticas económicas o de intercambio realizan los rom o gitanos de Antioquia	¿Cuáles juegos tradicionales realizan los niños y niñas de la comunidad afro? ¿Cómo se relacionan las prácticas culturales de Medellín

	<p>¿Por qué otras personas de esta etnia se llaman emberás dobida?</p> <p>¿Por qué hay algunos emberás que se llaman Chami?</p> <p>¿Qué hace cada uno de estos grupos para vivir en su territorio?</p>	<p>para subsistir?</p> <p>¿Qué semejanzas y diferencias encuentro entre las comunidades gitanas y la comunidad en la que vivo?</p>	<p>con los grupos étnicos de Antioquia?</p>
3°	<p>¿Cuáles fueron las comunidades que vivieron en Antioquia antes de la llegada de los españoles?</p> <p>¿Qué conocen en tu institución educativo sobre los indígenas aburraes?</p> <p>¿Qué lugares de Antioquia habitaron los indígenas nutabes?</p> <p>¿Por qué fueron importantes los indígenas caribes?</p>	<p>¿Qué son los palenques?</p> <p>¿Por qué fueron importantes los palenques para la historia de Antioquia?</p> <p>¿En qué lugares de Antioquia se instalaron los palenques?</p> <p>¿Cuál es el legado cultural que conservan los palenques?</p>	<p>¿Cómo llegaron y a qué sectores, las comunidades rom o gitanas en Antioquia?</p> <p>¿Cómo vivían antiguamente los gitanos que llegaron a Antioquia?</p> <p>¿Qué reconozco en mi contexto del legado cultural indígena, cultural afrocolombiano y cultura rom o gitano?</p>
4°	<p>¿Qué comunidades indígenas habitan actualmente en el territorio antioqueño?</p> <p>¿Cuáles son las características Inter Culturales de la comunidad embera que viven en Antioquia?</p> <p>¿Cuáles son las organizaciones de estas comunidades indígenas?</p>	<p>¿Cuáles son las características culturales de las comunidades sinúes y gunagules que viven en Antioquia?</p> <p>¿Cómo viven las comunidades rom o gitanas que habitan en Antioquia?</p> <p>¿Cuáles son las principales características de las comunidades rom o gitanas en la actualidad?</p>	<p>¿Cuáles son algunas de las características culturales más significativas de las comunidades afrocolombianas que viven en Antioquia?</p> <p>¿Cuáles son las organizaciones de las comunidades afrocolombianas en Antioquia?</p> <p>¿Cuáles son las leyes que reconocen los derechos de las personas afrocolombianas?</p>
5°	<p>¿Por qué son relevantes las construcciones de la cultura tayrona?</p> <p>¿Por qué es importante estudiar y comprender el manejo que le dio la cultura Zenú a las aguas?</p> <p>¿Cuáles fueron las técnicas para el trabajo de orfebrería de la cultura quimbaya?</p>	<p>¿Cuál fue el lugar que tuvieron Bochica y Bachue en la cosmogonía muisca?</p> <p>¿Qué importancia ha tenido la maloca para la cultura witoto?</p> <p>¿Qué tipo de representaciones dejó la cultura San Agustín en sus esculturas monumentales?</p> <p>¿En qué momento histórico llegaron los rom o gitanos a Colombia?</p> <p>¿Cuáles son los principales</p>	<p>¿Cuáles fueron los lugares de procedencia de las personas esclavizadas que fueron traídas a Colombia a partir del siglo XVI?</p> <p>¿Para qué labores fueron traídas a Colombia las personas esclavizadas?</p> <p>¿Cuáles fueron las condiciones físicas de los viajes de las personas esclavizadas traídas a Colombia?</p>

		subgrupos rom o gitanos de nuestro país?	
6°	<p>¿Cuáles son los grupos étnicos más representativos de Mesoamérica (Abya Yala) y cómo ha sido su desarrollo?</p> <p>¿Cuáles son las principales deidades del pueblo indígena maya?</p> <p>¿Cómo se evidencia el conocimiento astronómico de las comunidades aztecas?</p> <p>¿Qué dicen las pirámides del sol y la luna para las Comunidades mexicanas?</p>	<p>¿Cuáles fueron los significados y usos culturales de la planta del Tabaco y de la coca para las ciudades amazónicas de América?</p> <p>¿Qué legados de la planta del Tabaco y de la coca todavía se conservan en las comunidades Amazónicas de América?</p> <p>¿Qué significaciones se le otorgaron al maíz y a la quinua en la cotidianidad de los indígenas incas?</p> <p>¿Cuál ha sido el uso de la igual, el achiote y la lengua de vaca para la pintura corporal y de tejidos?</p>	<p>¿De qué manera el tejido puede expresar la memoria colectiva y el pensamiento de los pueblos indígenas prehispánicos? Y de esto ¿qué se puede observar en la actualidad?</p> <p>¿Qué asociaciones pueden establecerse entre el pueblo inca y las comunidades incas del bajo Putumayo?</p> <p>¿Qué reconozco en mi identidad cultural de los legados indígenas prehispánicos?</p> <p>¿Cuál ha sido el aporte de los grupos étnicos al patrimonio socio cultural nacional?</p>
7°	<p>¿Cómo eran las condiciones económicas, políticas, culturales y sociales durante el siglo XV en Europa que produjeron la diáspora Africana?</p> <p>¿Cuáles eran las condiciones económicas, culturales, políticas y sociales de las comunidades africanas que fueron esclavizadas?</p>	<p>¿Cómo fueron las características del proceso de esclavización de las personas africanas durante el siglo XV?</p> <p>¿En qué condiciones fueron transportadas a América las personas esclavizadas?</p> <p>¿Cómo fueron distribuidas las comunidades esclavizadas en América?</p>	<p>¿Cuáles fueron las labores para las que fueron traídas a América las personas esclavizadas?</p> <p>¿Cómo fueron organizadas las personas esclavizadas para realizar las labores?</p> <p>¿Cuáles fueron las formas de organización y/o resistencia que desarrollaron las personas esclavizadas?</p> <p>¿Qué diferencias se pueden establecer entre los conceptos de esclavo y esclavizado?</p> <p>¿Qué significados tiene para usted y para las comunidades afrocolombiana s el cimarronaje?</p>
8°	<p>¿Cómo se pueden visibilizar los sistemas de castas y formas de blanqueamiento?</p> <p>¿Cuáles eran las características del Sistema de castas durante la colonia en América para la diferenciación social?</p> <p>¿Para qué se configuro durante l colonia una jerarquía social basada en el principio de la raza que ubica a un grupo</p>	<p>¿Para qué se crearon los resguardos indígenas durante la colonia?</p> <p>¿Por qué la mita es una organización económica que disfrazó los procesos de esclavización, exterminio y desarticulación de las comunidades indígenas y negras durante la colonia?</p> <p>¿Cómo llegaron las rochelas a convertirse en espacios de reivindicación de otras formas de organización social y de vida en las comunidades rom</p>	<p>¿Cuáles fueron las razones de participación o no de los grupos excluidos durante el proceso de independencia?</p> <p>¿Cuál fue el papel de las comunidades negras en las guerras de independencia?</p> <p>¿Cuál es la importancia de la participación de los diferentes grupos que integran una sociedad en los procesos que se desarrollan en la misma?</p> <p>¿Cómo participante los grupos étnicos colombianos en procesos sociales, políticos y</p>

	sobre otros?	o gitanas, negras e indígenas durante la colonia? ¿Cuáles fueron las implicaciones del proceso de independencia de Colombia para la comunidad rom o gitana?	culturales?
9°	¿Cuáles son los significados que le dan las comunidades afro del Urabá antioqueño al territorio? ¿Cómo se concibe el territorio desde el mito fundacional de la comunidad guandule? ¿Cuál es la concepción transterritorial de los pueblos rom o gitanos en partir de su historia ancestral?	¿Cuáles son las diferentes causas que han provocado procesos de desplazamiento forzado y migraciones de las comunidades étnicas en Antioquia?	¿Cómo ha afectado el conflicto armado colombiano a las diferentes comunidades étnicas en aspectos como cultura, gobierno, formas de organización, familia, salud e identidad? Desde la Cosmogonía, de los diferentes grupos étnicos, ¿Cuál es el significado que le han dado al territorio?
10°	¿Cuáles son los aportes de las comunidades indígenas, afrocolombianas, rom o gitanas y raizales a la construcción y transformación de las políticas públicas en el país?	¿Cómo es la estructura organizativa de las comunidades indígenas de Antioquia? ¿Cuáles son las características del Sistema de justicia de los rom o gitanos)? ¿De qué manera se organizan y se apropian de su territorio las comunidades afrocolombianas de Antioquia? ¿Cuál es el sentido de las kumpanias como formas de organización y unidad social de la comunidad rom o gitana?	¿Cuáles son los mecanismos de participación que han generado y de los que se han apropiado las comunidades indígenas de Antioquia? ¿De qué manera las comunidades afrocolombianas se apropian y ejercen los mecanismos de participación ciudadana? ¿De qué manera el rescate de la diversidad étnica y cultural se convierte en una forma de Resistencia y de construcción de las identidades nacionales?
11°	¿Cuáles han sido algunas formas de racismo, discriminación y dominación promovidas desde las lógicas del colonialismo?	¿De qué manera la geopolítica y las relaciones políticas son expresiones de prácticas de racismo y de exclusión hacia las comunidades afrocolombianas, indígenas, rom o gitanas y raizales?	¿Cuáles son algunas formas de homogenización cultural que se llevan a cabo con la globalización? ¿Qué acciones podemos realzar para fortalecer las identidades culturales de los diferentes grupos étnicos colombianos para que sus legados sean parte de la construcción de identidades nacionales?

9. Actividades

1. Actos cívicos o actividad alusiva a la conmemoración de estas fechas:
 - a. Mayo 21: Día Nacional de la Afrocolombianidad
 - b. Octubre 12: Día de la Raza

2. Reflexión sobre diversos temas en cada clase relacionadas con las temáticas de carteleras y/o las preguntas generadoras de saberes afro.
3. Conversatorio de la cultura Afrocolombiana.

4. Carteleras:
Temáticas de las carteleras bimensuales:

MES	TEMAS
ENERO – FEBRERO	Diversidad y aceptación
MARZO - ABRIL	Identidad Afro
MAYO – JUNIO	Comunidad palenquera
JULIO – AGOSTO	Gastronomía Afro
SEPTIEMBRE - OCTUBRE	Afrocolombianidad (Benkos Bioho)

Fechas memorables

21 de febrero	Aniversario del gran líder Malcom X.
16 de marzo	Aniversario del gran líder Benkos Biohó y la revolución comunera.
21 de marzo	Día internacional de la eliminación de la discriminación racial.
21 de mayo	Día nacional de la afrocolombianidad ley 725/2001.
16 de junio 1976	Masacre en Soweto en Sudáfrica: 700 niños asesinados.17 de
Junio 1990	Abolición del <i>apartheid</i> en Sudáfrica
18 de julio	Nacimiento de Nelson Mandela premio nobel de paz.
25 de Julio	Día de la mujer Afrocaribeña, afrolatina y de la diáspora
2 de octubre	Aniversario de gran líder y fundador de la Armada Nacional JoséPrudencio Padilla
2 de Diciembre	Día Internacional para la abolición de la Esclavitud

10. Establecer la calendarización o cronograma

Actividad/ mes	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
Actos cívicos o Actividad alusiva					21					12	
Conversatorio						x					
Cartelera	x		x		x		x		x		

11. Determinar los destinatarios o beneficiarios

Los destinatarios son los estudiantes de todos los grados de la I.E. (unos 1000 estudiantes), sin embargo, los beneficiarios son todas las personas de la comunidad educativa que de una u otra manera, reciben un trato discriminatorio por su condición afrodescendiente.

Del mismo modo, todos somos beneficiarios al conocer y disfrutar de los valores propios de la cultura afrodescendiente.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ✓ Ley 725 del 2001
- ✓ Cartilla Primer Encuentro de Etnoeducación RUTA VOS ReconoSERnos .Alcaldía de Medellín 2017
- ✓ Cartilla Segundo Encuentro de Etnoeducación Ruta Vos SER JUSTOS. Alcaldía de Medellín 2018