

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 1 de 242
-------------	------------------------------	---------	-----------------

PLAN DE ESTUDIOS DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO – INGLÉS –

1. Introducción

El plan de área de Humanidades Lengua Castellana e idioma Extranjero – Inglés- de la I.E. Fe y Alegría San José, sigue las indicaciones dadas desde Expedición Currículo (Documento No. 1. El plan de estudios de la educación formal: orientaciones básicas). Así, la introducción se ha construido teniendo en cuenta el contexto, el estado del área y la justificación.

1.1 Contexto

Se entiende por contexto “el espacio social en el que habita el sujeto” (Expedición Currículo, Documento No. 1, pág. 40), tanto desde el punto de vista institucional como de ciudad. De los ocho criterios recomendados, se acogen inicialmente los siguientes, además de otras consideraciones que no se sugieren en **Expedición Currículo**:

Ubicación geográfica: La Institución Educativa Fe y Alegría san José se encuentra en la comuna noroccidental de Medellín, sector de Robledo Villa Sofía, ubicada dentro de la nomenclatura urbana de la ciudad, de la siguiente manera: Al occidente la Cra 92A, por el norte la calle 87 y al sur la calle 86 sobre la cual se halla el frente y la puerta de entrada marcada con el N° 92-60. Los barrios con quien limita son Villa Sofía I, II, III, IV, Romeral, Villa Claret, la Urbanización Pelícanos y La Portada I y II.

Contexto Económico: Las familias del sector se caracterizan por tener bajos ingresos económicos y depender de un ingreso mínimo para vivir; con alta prevalencia de amas de casa que reportan como única fuente de ingreso el aporte de un tercero (hijo(a), hermano(a),

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 2 de 242
-------------	------------------------------	---------	-----------------

padres) o son madres cabeza de hogar que se emplean en oficios varios, como internas o vendedoras ambulantes. Es común la dependencia económica hacia una sola persona para el sostenimiento de un promedio por familia de entre 2 y 6 integrantes; lo que redundará en hacinamiento y pobreza generalizada. Alta tasa de desempleo y empleo informal con negocios por fuera del barrio o dentro de la misma vivienda.

Contexto Cultural: La comunidad en su mayoría es católica. Hay pocos espacios para la cultura y el deporte, y la utilización del tiempo libre no es la mejor. La institución tampoco brinda espacios definidos y permanentes de cultura, salvo las programaciones institucionales que podrían considerarse como actos culturales y deportivos y que se programan en el transcurso del año, entre ellos la semana de la juventud y el deporte, los intercolegiados, la fiesta del niño, la feria de la antioqueñidad.

Contexto Familiar: En general las familias se caracterizan por tener padres con bajo nivel de escolaridad y poco tiempo dedicado a la lectura y por ende poco acceso a la educación superior; al presentarse un alto número de madres al frente de las demandas económicas del hogar, es frecuente que los menores queden al cuidado de las abuelas, otros familiares, particulares o permanezcan solos. El consumo de bebidas alcohólicas es frecuente por parte de los mayores.

Necesidades educativas especiales

Actualmente (abril de 2018), y con ayuda de la maestra de apoyo vinculada a nuestra institución a través del Presupuesto Participativo, se han identificado y certificado varios diagnósticos que exigen adecuaciones al área. Estas adecuaciones se describen al final de la malla curricular.

Dentro de cada categoría tenemos los siguientes diagnósticos:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 3 de 242
-------------	------------------------------	---------	-----------------

- **Cognitiva:** Retraso mental leve. TDAH combinado. Otros síntomas y signos que involucran la función cognoscitiva y la conciencia y los no especificados.
- **Deficiencia cognitiva:** Discapacidad cognitiva leve. Trastorno mixto de las habilidades escolares. Dislexia entre moderada y severa con alteraciones del aprendizaje. Otros síndromes de cefalea especificados. Retraso mental leve. Bajas habilidades sociales. Problemas de comportamiento secundarios a C.I. Otros deterioros del comportamiento. Encefalitis aguda diseminada. Trastorno mixto de las habilidades escolares. C.I. limítrofe. Trastorno cognoscitivo leve. Perturbación de la actividad y de la atención. TOD. Perturbación de la actividad y de la atención. Trastorno de las habilidades escolares. NEE derivada de discapacidad cognitiva. Trastorno mixto de las habilidades escolares (dislexia y disgrafía severa). Discapacidad cognitiva leve. Trastorno fonológico.
- **Múltiple discapacidad:** Microcefalia. Secuela de toxoplasmosis. Retardo en el desarrollo.
- **Psicosocial:** Perturbación de la actividad y de la atención. Trastorno opositor desafiante. NEE derivada de dificultades de aprendizaje y alteraciones emocionales. Perturbación de la actividad y de la atención. Trastorno de ansiedad por separación en la niñez. TDAH de predominio combinado. Otras malformaciones congénitas del encéfalo especificadas. TDAH. Otras convulsiones y las no especificadas. Trastorno del sistema nervioso. Trastorno del lenguaje expresivo. TOD-otros síntomas y signos que involucran la función cognoscitiva y la conciencia no especificado- TDAH combinado- trastorno mixto de ansiedad y depresión. Trastorno mixto de las habilidades escolares. Episodio depresivo no especificado.
- **Sistémica:** Epilepsia y síndromes epilépticos sintomáticos relacionados con localizaciones focales. Lupus. Nefritis tubulointersticial no especificada como aguda o crónica. Urticaria alérgica. Obesidad.
- **Trastorno del espectro autista:** TGD trastorno del espectro autista por ENP en INDEA. Otros trastornos de la conducta. Trastorno generalizado del desarrollo no especificado. TEA asperger.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 4 de 242
-------------	------------------------------	---------	-----------------

- **Limitación física:** Lipomeningoceles. POP liberación de médula anclada.
- **Sordo castellano:** Agenesia pabellón auricular derecho. Hipoacusia conductiva unilateral con audición irrestricta. Displasia dentro-maxilo-facial, asociada a secuelas del paladar hendido y microsomia hemifacial derecha. Parálisis facial derecha.

La siguiente tabla indica los 22 casos en la Educación Básica Primaria:

Categoría según diagnóstico	Cognitiva	Deficiencia cognitiva	Múltiple discapacidad	Psicosocial	Sistémica	Trastorno del espectro autista
Grado	3°	3° y 5°	Transición	1°, 3°, 4° y 5°	2°, 4° y 5°	2°
Cantidad de estudiantes	1	4 y 1	1	1, 5, 2 y 2	1, 1 y 2	1

La siguiente tabla indica los 24 casos en la Educación Básica Secundaria y Media:

Categoría según diagnóstico	Cognitiva	Deficiencia cognitiva	Sordo castellano	Psicosocial	Sistémica	Trastorno del espectro autista	Limitación física
Grado	6°	6°, 7°, 8° y 9°	6°	6°, 7°, 8° y 10°	6°, 7°, 8° y 9°	9°	6°
Cantidad de estudiantes	1	5, 2, 3 y 1	1	1, 1, 2 y 1	1, 1, 1 y 1	1	1

Carencias y necesidades del área

Se requiere la dotación de material didáctico propia del área, así como video proyector, computador y sonido por cada aula de clase. Igualmente, se requiere aumentar la disponibilidad de papel para la aplicación de pruebas y talleres. Los tableros de acrílico se encuentran en mal estado, dado que la tinta del marcador no borra con facilidad.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 5 de 242
-------------	------------------------------	---------	-----------------

Recursos educativos

El área de castellano e inglés cuenta con aulas pendientes de dotación de material pedagógico específico del área, textos escolares para castellano por grado actualizados al año 2013, una sala de sistemas con 21 equipos, video proyector y sonido.

Desde el año 2013 se trabaja el proyecto TODOS APRENDER del MEN para fortalecer las habilidades de lectoescritura. Este aporta al área asesoría a profesores, acompañamiento a los procesos y material de trabajo.

1.2 Estado del área

- **Castellano**

¿Qué significan los datos registrados en la tabla 3.2?

Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño: Los niveles consisten en una Descripción cualitativa del desempeño de los estudiantes, por lo que complementan el puntaje promedio obtenido por el establecimiento. Detallan las acciones que realiza un estudiante para responder correctamente las preguntas formuladas de acuerdo a las competencias evaluadas en el examen. Se han definido cuatro niveles de desempeño para cada una de las pruebas, excepto para Inglés, donde los niveles establecidos son A-, A1, A2, B1 y B+.

De forma general, los niveles indican que los estudiantes: En el nivel 4 están preparados para deducir y combinar procedimientos para realizar las tareas solicitadas; en el nivel 3, los estudiantes analizan procedimientos para desarrollar de la mejor manera la tarea solicitada; en el nivel 2, los estudiantes están en capacidad de diferenciar los procedimientos posibles para realizar las tareas requeridas; mientras que en el nivel 1, los estudiantes se limitan a

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 6 de 242
-------------	------------------------------	---------	-----------------

identificar las tareas demandadas. Los niveles de desempeño tienen como característica ser inclusivos, es decir que la descripción de un nivel recoge las acciones descritas en todos los anteriores. Consulte la Guía de orientación para obtener una descripción exhaustiva de las acciones que realizan los estudiantes en cada nivel de desempeño. Al leer los resultados, tenga en cuenta que la suma de los porcentajes puede no ser exactamente 100% debido a aproximaciones decimales.

Nivel de agregación	1	2	3	4
Sede 0 / jornada 0	1%	33%	53%	13%
Colombia	1%	33%	53%	13%
ETC	3%	37%	49%	11%
Oficiales urbanos ETC	3%	31%	51%	15%
Oficiales rurales ETC	2%	28%	57%	14%
Privados ETC	2%	31%	55%	11%
Privados ETC	4%	37%	43%	16%
GC 2 ETC	5%	48%	42%	5%
GC 3 ETC	1%	24%	58%	17%
GC 4 ETC	0%	6%	48%	46%

3.2 Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño en Lectura crítica.

¿Cómo interpretar los símbolos presentados en la tabla 3.2?

Nivel de agregación	1	2	3	4
Establecimiento Educativo (EE)	30%	20%	35%	15%
ETC	30% ●	28% ▼	27% ▲	15% ●

Indica que el porcentaje de estudiantes del establecimiento educativo en el nivel 1 es igual al porcentaje de estudiantes de la ETC en este nivel de desempeño.

Indica que el porcentaje de estudiantes del establecimiento educativo en el nivel 2 es menor al porcentaje de estudiantes de la ETC en este nivel de desempeño.

Indica que el porcentaje de estudiantes del establecimiento educativo en el nivel 3 es mayor al porcentaje de estudiantes de la ETC en este nivel de desempeño.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 7 de 242
-------------	------------------------------	---------	-----------------

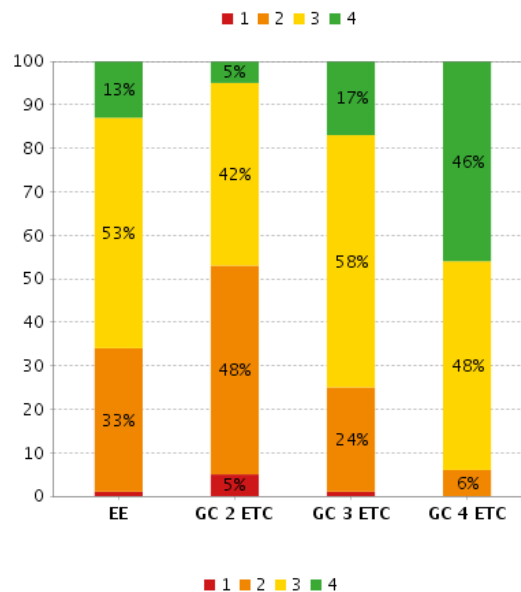
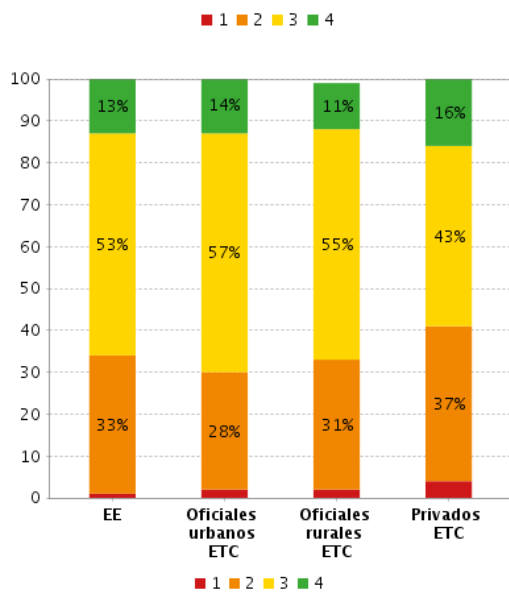
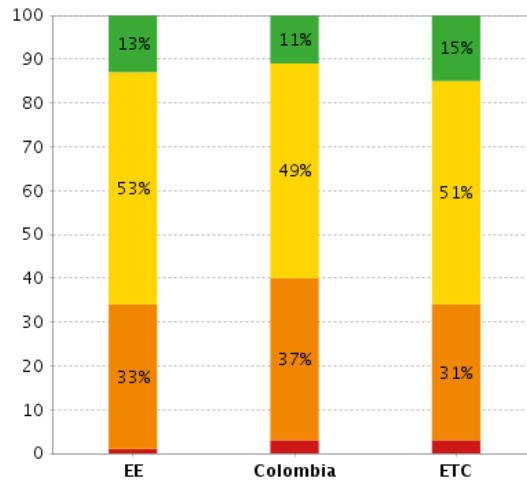
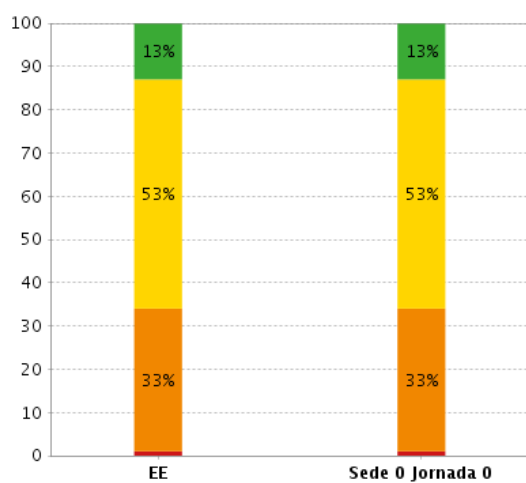
Los símbolos que se muestran al lado de los porcentajes resumen la información contenida en la Lectura de resultados e indican si el porcentaje de estudiantes del establecimiento educativo, en determinado nivel de desempeño, es mayor, menor o igual al porcentaje registrado por alguna sede/jornada y los distintos niveles de agregación. Las comparaciones correspondientes al porcentaje de estudiantes en cada nivel de desempeño son directas, es decir que no fueron generadas a partir de la aplicación de alguna metodología especial.

A continuación se presenta el significado de cada símbolo:

- Indica que los resultados obtenidos por el establecimiento educativo son iguales a los obtenidos por la sede/jornada o el nivel de agregación en el que aparece el símbolo.
- ▲ Indica que los resultados obtenidos por el establecimiento educativo son mayores a los obtenidos por la sede/jornada o el nivel de agregación en el que aparece el símbolo.
- ▼ Indica que los resultados obtenidos por el establecimiento educativo son menores a los obtenidos por la sede/jornada o el nivel de agregación en el que aparece el símbolo. El carácter de las comparaciones (favorable o desfavorable) que se establezcan entre el porcentaje de estudiantes del establecimiento educativo y algún nivel de agregación o sede/jornada, en un determinado nivel de desempeño, no depende del porcentaje de estudiantes en ese único nivel de desempeño sino de la distribución de estudiantes en los cuatro

¿Cómo interpretar la gráfica 3.3?

Esta gráfica muestra el porcentaje de estudiantes en cada nivel de desempeño para determinada prueba del examen. El escenario ideal es aquel en el cual los segmentos de color verde y amarillo ocupen la mayor parte de la barra



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 9 de 242
-------------	------------------------------	---------	-----------------

- **Inglés**

Nivel de agregación	Promedio	Desviación
Establecimiento educativo (EE)	47	10
Sede 0 / Jornada 0	47 ●	10 ●
Colombia	50 ●	11 ●
ETC	51 ●	12 ●
Oficiales urbanos ETC	50 ●	11 ●
Oficiales rurales ETC	48 ●	10 ●
Privados ETC	52 ●	15 ▼
GC 2 ETC	44 ●	9 ●
GC 3 ETC	52 ●	11 ●
GC 4 ETC	70 ▼	11 ●

7.1 Promedio y desviación estándar en Inglés

¿Qué significan los datos registrados en la tabla 7.1?

- **Promedio:** Representa el desempeño medio de los estudiantes en determinada prueba. Este resultado se reporta en una escala de 0 a 100 puntos, sin decimales. Para comparar resultados a través del tiempo, la media de la escala definida en la primera aplicación del examen (2014-2) se fijó en 50 puntos y su desviación estándar en 10 puntos.
- **Desviación estándar:** Es una medida de dispersión de los datos. Cuanto más alto sea este valor, más alejados del promedio se encontrarán los resultados de los estudiantes, lo cual indica mayor dispersión o heterogeneidad entre los puntajes obtenidos por ellos.

¿Cómo interpretar los símbolos presentados en la tabla 7.1?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 10 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

Los símbolos que se muestran al lado de los datos resumen la información contenida en la Lectura de resultados e indican si el promedio o la desviación estándar obtenida por el establecimiento educativo, en determinada prueba, es considerablemente mayor, menor o similar a la reportada por las sedes/jornadas y los distintos niveles de agregación. El procedimiento aplicado para establecer las comparaciones correspondientes al promedio y a la desviación estándar fue desarrollado a partir de la metodología del tamaño del efecto; para mayor información consulte el Informe Técnico del examen Saber 11.

A continuación se presenta el significado de cada símbolo:

- Indica que los resultados obtenidos por el establecimiento educativo son similares a los obtenidos por la sede/jornada o el nivel de agregación en el que aparece el símbolo.

▲ Indica que los resultados obtenidos por el establecimiento educativo son considerablemente mayores a los obtenidos por la sede/jornada o el nivel de agregación en el que aparece el símbolo.

El siguiente ejemplo ilustra la forma en la que debe interpretar los símbolos y sus colores. Para mayor claridad sugerimos consultar las respuestas a las preguntas planteadas sobre el lado derecho del reporte.

Nivel de agregación	Promedio	Desviación
ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO (EE)	54	8
GC 4 ETC	56 ▼	10 ▼

Indica que el promedio del establecimiento educativo es considerablemente menor al obtenido por los establecimientos del GC 4 de la ETC correspondiente. Debido a que esta comparación desfavorece al establecimiento educativo el triángulo es de color rojo.

Indica que la desviación estándar del establecimiento educativo es considerablemente menor a la obtenida por los establecimientos del GC 4 de la ETC correspondiente. Debido a que esta comparación favorece al establecimiento educativo el triángulo es de color verde.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 11 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

▼ Indica que los resultados obtenidos por el establecimiento educativo son considerablemente menores a los obtenidos por la sede/jornada o el nivel de agregación en el que aparece el símbolo.

El color del símbolo indica si la comparación favorece (verde) o no (rojo) al establecimiento educativo. Tenga en cuenta que los símbolos y sus colores son relativos al resultado analizado y no a los resultados en conjunto.

Obtener un promedio considerablemente menor al de algún nivel de agregación es desfavorable ya que indica que el desempeño medio del establecimiento es inferior al registrado por el nivel de agregación contra el cual lo estamos comparando. Si además, el establecimiento obtiene una desviación estándar considerablemente mayor a la del mismo nivel de agregación, la comparación relativa a este resultado también será desfavorable, pues aunque existan mayores posibilidades de contar con estudiantes que obtengan puntajes superiores al promedio, esta característica dificulta el proceso de enseñanza dado que no existiría un nivel común de competencias entre los estudiantes.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 12 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

Si en el ejemplo anterior, el establecimiento obtiene una desviación estándar considerablemente menor a la registrada por el nivel de agregación, habría menos

El promedio obtenido en Inglés por el establecimiento educativo es considerablemente:

Similar al de la Sede 0 / Jornada 0.

Similar al de los establecimientos educativos de Colombia.

Similar al de los establecimientos educativos de la ETC.

Similar al de los establecimientos educativos Oficiales urbanos ETC.

Similar al de los establecimientos educativos Oficiales rurales ETC.

Similar al de los establecimientos educativos Privados ETC.

Similar al de los establecimientos educativos del grupo de comparación (GC2 ETC).

Similar al de los establecimientos educativos del grupo de comparación (GC3 ETC).

Menor al de los establecimientos educativos del grupo de comparación (GC4 ETC).

La desviación estándar del promedio obtenido en Inglés por el establecimiento educativo es considerablemente:

Similar al de la Sede 0 / Jornada 0.

Similar al de los establecimientos educativos de Colombia.

Similar al de los establecimientos educativos de la ETC.

Similar al de los establecimientos educativos Oficiales urbanos ETC.

Similar al de los establecimientos educativos Oficiales rurales ETC.

Menor al de los establecimientos educativos Privados ETC.

Similar al de los establecimientos educativos del grupo de comparación (GC2 ETC).

Similar al de los establecimientos educativos del grupo de comparación (GC3 ETC).

Similar al de los establecimientos educativos del grupo de comparación (GC4 ETC).

posibilidades de encontrar estudiantes con resultados superiores al promedio, pero la similitud en el nivel de competencias de los evaluados facilitaría el proceso de aprendizaje y permitiría implementar estrategias de enseñanza unificadas, razón por la cual, en este escenario, la comparación relativa a la desviación sería favorable.

7.2 Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño en Inglés

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 13 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

Nivel de agregación	A-	A1	A2	B1	B+
Establecimiento educativo (EE)	63%	24%	9%	1%	3%
Sede 0 / Jornada 0	63% ●	24% ●	9% ●	1% ●	3% ●
Colombia	49% ▲	28% ▼	14% ▼	7% ▼	2% ▲
ETC	47% ▲	27% ▼	15% ▼	8% ▼	3% ●
Oficiales urbanos ETC	45% ▲	32% ▼	16% ▼	6% ▼	1% ▲
Oficiales rurales ETC	53% ▲	31% ▼	12% ▼	3% ▼	1% ▲
Privados ETC	49% ▲	19% ▲	14% ▼	13% ▼	6% ▼
GC 2 ETC	69% ▼	23% ▲	7% ▲	1% ●	0% ▲
GC 3 ETC	38% ▲	32% ▼	19% ▼	9% ▼	2% ▲
GC 4 ETC	3% ▲	11% ▲	24% ▼	38% ▼	23% ▼

Tabla 7.2

¿Qué significan los datos registrados en la tabla 7.2?

Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño: Los niveles consisten en una descripción cualitativa del desempeño de los estudiantes, por lo que complementan el puntaje promedio obtenido por el establecimiento. Detallan las acciones que realiza un estudiante para responder correctamente las preguntas formuladas de acuerdo a las competencias evaluadas en el examen. Se han definido cuatro niveles de desempeño para cada una de las pruebas, excepto para Inglés, donde los niveles establecidos son A-, A1, A2, B1 y B+.

De forma general, los niveles indican que los estudiantes: En el nivel 4 están preparados para deducir y combinar procedimientos para realizar las tareas solicitadas; en el nivel 3, los estudiantes analizan procedimientos para desarrollar de la mejor manera la tarea solicitada;

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 14 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

en el nivel 2, los estudiantes están en capacidad de diferenciar los procedimientos posibles para realizar las tareas requeridas; mientras que en el nivel 1, los estudiantes se limitan a identificar las tareas demandadas. Los niveles de desempeño tienen como característica ser inclusivos, es decir que la descripción de un nivel recoge las acciones descritas en todos los anteriores. Consulte la Guía de Orientación para obtener una descripción exhaustiva de las acciones que realizan los estudiantes en cada nivel de desempeño.

Al leer los resultados, tenga en cuenta que la suma de los porcentajes puede no ser exactamente 100% debido a aproximaciones decimales.

El siguiente ejemplo ilustra la forma en la que debe interpretar los símbolos. Para mayor claridad sugerimos consultar las respuestas a las preguntas planteadas sobre el lado derecho del reporte.

Nivel de agregación	1	2	3	4
Establecimiento Educativo (EE)	30%	20%	35%	15%
ETC	30% ●	28% ▼	27% ▲	15% ●

Indica que el porcentaje de estudiantes del establecimiento educativo en el nivel 1 es igual al porcentaje de estudiantes de la ETC en este nivel de desempeño.

Indica que el porcentaje de estudiantes del establecimiento educativo en el nivel 2 es menor al porcentaje de estudiantes de la ETC en este nivel de desempeño.

Indica que el porcentaje de estudiantes del establecimiento educativo en el nivel 3 es mayor al porcentaje de estudiantes de la ETC en este nivel de desempeño.

¿Cómo interpretar los símbolos presentados en la tabla 7.2?

Los símbolos que se muestran al lado de los porcentajes resumen la información contenida en la Lectura de resultados e indican si el porcentaje de estudiantes del establecimiento educativo, en determinado nivel de desempeño, es mayor, menor o igual al porcentaje registrado por alguna sede/jornada y los distintos niveles de agregación. Las comparaciones

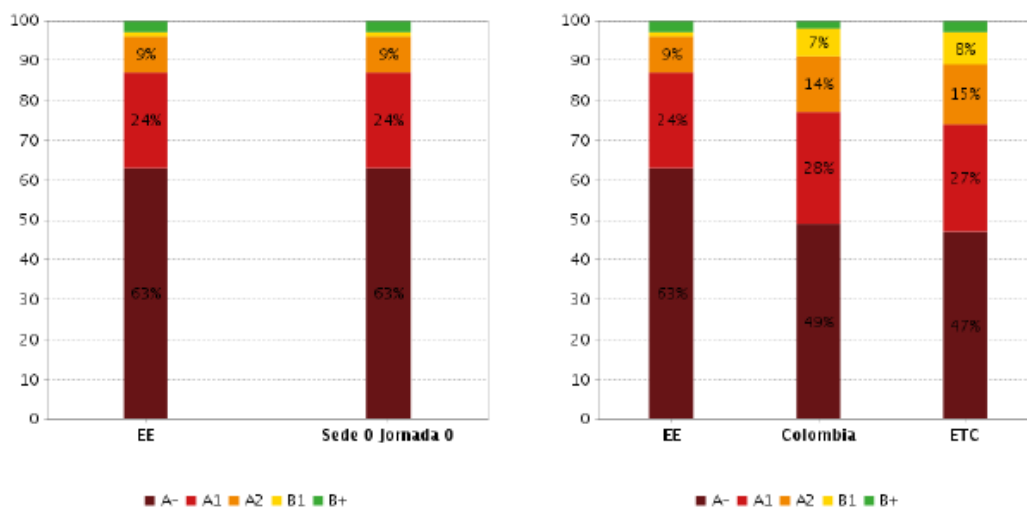
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ		
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS		
Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 15 de 242

correspondientes al porcentaje de estudiantes en cada nivel de desempeño son directas, es decir que no fueron generadas a partir de la aplicación de alguna metodología especial.

A continuación se presenta el significado de cada símbolo:

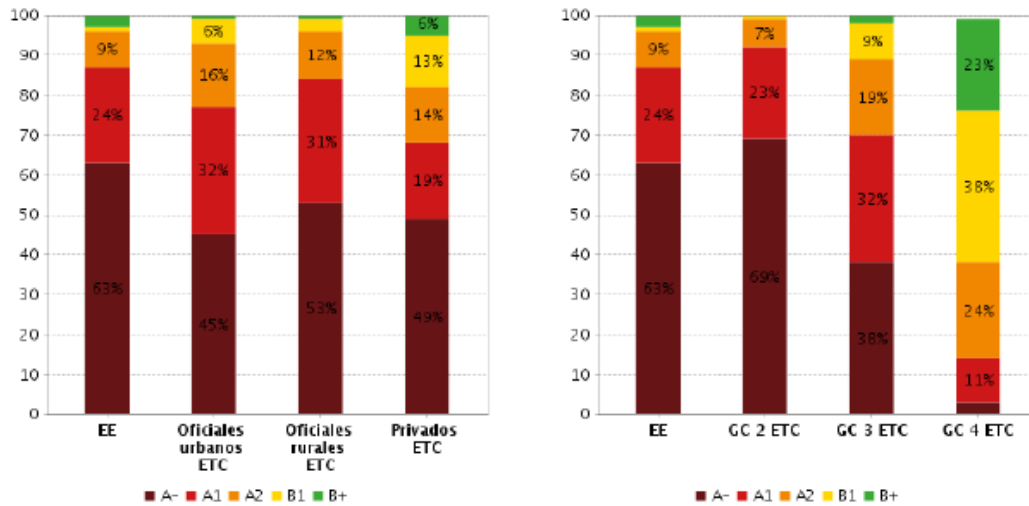
- Indica que los resultados obtenidos por el establecimiento educativo son iguales a los obtenidos por la sede/jornada o el nivel de agregación en el que aparece el símbolo.
- ▲ Indica que los resultados obtenidos por el establecimiento educativo son mayores a los obtenidos por la sede/jornada o el nivel de agregación en el que aparece el símbolo.
- ▼ Indica que los resultados obtenidos por el establecimiento educativo son menores a los obtenidos por la sede/jornada o el nivel de agregación en el que aparece el símbolo.

El carácter de las comparaciones (favorable o desfavorable) que se establezcan entre el porcentaje de estudiantes del establecimiento educativo y algún nivel de agregación o sede/jornada, en un determinado nivel de desempeño, no depende del porcentaje de estudiantes en ese único nivel de desempeño sino de la distribución de estudiantes en los cuatro niveles de desempeño. Por esta razón, los símbolos presentados no tienen color asociado a ellos.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 16 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------



7.3 Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño en Inglés

¿Cómo interpretar la gráfica 7.3?

Esta gráfica muestra el porcentaje de estudiantes en cada nivel de desempeño para determinada prueba del examen. El escenario ideal es aquel en el cual los segmentos de color verde y amarillo ocupen la mayor parte de la barra.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 17 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

El porcentaje de estudiantes del establecimiento educativo en el nivel de desempeño A- es:

Igual al de la Sede 0 / Jornada 0.
 Mayor al de los establecimientos educativos de Colombia.
 Mayor al de los establecimientos educativos de la ETC.
 Mayor al de los establecimientos educativos Oficiales urbanos ETC.
 Mayor al de los establecimientos educativos Oficiales rurales ETC.
 Mayor al de los establecimientos educativos Privados ETC.
 Menor al de los establecimientos educativos del grupo de comparación (GC 2 ETC).
 Mayor al de los establecimientos educativos del grupo de comparación (GC 3 ETC).
 Mayor al de los establecimientos educativos del grupo de comparación (GC 4 ETC).

El porcentaje de estudiantes del establecimiento educativo en el nivel de desempeño A1 es:

Igual al de la Sede 0 / Jornada 0.
 Menor al de los establecimientos educativos de Colombia.
 Menor al de los establecimientos educativos de la ETC.
 Menor al de los establecimientos educativos Oficiales urbanos ETC.
 Menor al de los establecimientos educativos Oficiales rurales ETC.
 Mayor al de los establecimientos educativos Privados ETC.
 Mayor al de los establecimientos educativos del grupo de comparación (GC 2 ETC).
 Menor al de los establecimientos educativos del grupo de comparación (GC 3 ETC).
 Mayor al de los establecimientos educativos del grupo de comparación (GC 4 ETC).

El porcentaje de estudiantes del establecimiento educativo en el nivel de desempeño A2 es:

Igual al de la Sede 0 / Jornada 0.
 Menor al de los establecimientos educativos de Colombia.
 Menor al de los establecimientos educativos de la ETC.
 Menor al de los establecimientos educativos Oficiales urbanos ETC.
 Menor al de los establecimientos educativos Oficiales rurales ETC.
 Menor al de los establecimientos educativos Privados ETC.
 Mayor al de los establecimientos educativos del grupo de comparación (GC 2 ETC).
 Menor al de los establecimientos educativos del grupo de comparación (GC 3 ETC).
 Menor al de los establecimientos educativos del grupo de comparación (GC 4 ETC).

El porcentaje de estudiantes del establecimiento educativo en el nivel de desempeño B1 es:

Igual al de la Sede 0 / Jornada 0.
 Menor al de los establecimientos educativos de Colombia.
 Menor al de los establecimientos educativos de la ETC.
 Menor al de los establecimientos educativos Oficiales urbanos ETC.
 Menor al de los establecimientos educativos Oficiales rurales ETC.
 Menor al de los establecimientos educativos Privados ETC.
 Igual al de los establecimientos educativos del grupo de comparación (GC 2 ETC).
 Menor al de los establecimientos educativos del grupo de comparación (GC 3 ETC).
 Menor al de los establecimientos educativos del grupo de comparación (GC 4 ETC).

El porcentaje de estudiantes del establecimiento educativo en el nivel de desempeño B+ es:

Igual al de la Sede 0 / Jornada 0.
 Mayor al de los establecimientos educativos de Colombia.
 Igual al de los establecimientos educativos de la ETC.
 Mayor al de los establecimientos educativos Oficiales urbanos ETC.
 Mayor al de los establecimientos educativos Oficiales rurales ETC.
 Menor al de los establecimientos educativos Privados ETC.
 Mayor al de los establecimientos educativos del grupo de comparación (GC 2 ETC).
 Mayor al de los establecimientos educativos del grupo de comparación (GC 3 ETC).
 Menor al de los establecimientos educativos del grupo de comparación (GC 4 ETC).

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ		
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS		
Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 18 de 242

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 19 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

1.3 Justificación

- **Castellano**

Dado que este plan de área se construye a partir de lineamientos y estándares, “se espera dar cumplimiento a unos referentes e indicadores comunes que los estudiantes como ciudadanos de la sociedad del conocimiento cuenten con saberes y competencias para la aplicación del conocimiento en la solución de problemas del entorno, de la vida cotidiana y de su propio desarrollo psicosocial personal” (Expedición Currículo, Documento No. 1, pág. 42, el subrayado es nuestro). Precisamente, y desde el referente de autonomía que define la ley para las instituciones educativas, nuestra misión busca la formación de estudiantes respetuosos de las diferencias, de la naturaleza, de sí mismos y de su idea de Dios, con anhelos de alcanzar la educación superior. En ese orden de ideas, el área de lengua castellana contribuye notablemente al cumplimiento de la misión y la visión institucionales porque fortalece las competencias necesarias para lograr los fines de la educación en Colombia y de nuestro horizonte institucional.

- **Inglés**

La enseñanza de una segunda lengua, pretende formar niños, niñas y jóvenes de manera integral que repercutan positivamente en el desarrollo de la sociedad por sus capacidades en el dominio de los conceptos básicos de esta área, de tal manera que puedan interactuar de manera libre con los que le rodean expresando su forma de pensar, respetando los puntos de vista del prójimo y valorando las distintas culturas.

Basados en la Ley General de Educación, en su artículo 23 se propone como áreas fundamentales 9, siendo Humanidades, Lengua Castellana e Idiomas Extranjeros el séptimo grupo de áreas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 20 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

Tomando como base la autonomía que tiene cada institución educativa, contemplando las necesidades presentadas de la institución, donde se manifiesta que la separación de este grupo de áreas se puede hacer porque Lengua Castellana e Inglés tienen estándares, lineamientos curriculares, metodologías y estructuras científicas diferentes.

Considerando todos estos aspectos, se dan las condiciones para separar el inglés de Lengua Castellana, convirtiéndose en un área independiente para efectos de Plan de Estudio, Evaluación y Promoción de las estudiantes.

2. Referente conceptual

2.1 Fundamento epistemológico, lógico y disciplinar del área

- **Castellano**

El aprendizaje del lenguaje se organiza en una estructura relacionada con el objeto de estudio, de conocimiento, conceptualizaciones, paradigmas teóricos relacionados con el área, métodos y procedimientos acordes con concepciones como: lenguaje, significación y educación, en respuesta a dinámicas socio-históricas y culturales transformadoras que permitan redefinir y reorientar los objetos mediante propuestas pedagógicas, didácticas e investigativas contextualizadas en campos de conocimientos interdisciplinarios para el aprendizaje.

El lenguaje como facultad que ha marcado la evolución del ser humano le ha permitido a este interpretar el mundo y transformarlo, expresar sentimientos, construir y adquirir conocimientos creando un universo de significados vitales para dar respuesta al porqué de la existencia en un momento específico de la historia. Es, además, la única manera con que cuenta el ser humano para interactuar con el mundo. Por ende, tiene un doble valor, subjetivo y social. Lo subjetivo, como herramienta cognitiva, le permite al sujeto tomar posesión de la realidad y

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 21 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

conciencia de sí mismo. Lo social se logra en la medida que le permite establecer y mantener relaciones sociales con sus semejantes, construir espacios conjuntos para su difusión y permanente transformación.

Las concepciones del lenguaje deben orientarse a una permanente reconceptualización, apoyada en procesos de investigación, hacia “[...] la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y las formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje” (MEN, 1998, p.46); estos procesos de significación, están mediados por actos de habla, inscritos en actos comunicativos reales, fundamentados en aspectos sociales, éticos y culturales de las comunidades. La significación se entiende como una dimensión orientada a diferentes procesos de sentidos y significados humanos del mundo que nos rodea, con las interacciones con los otros y con procesos vinculantes de las diferentes culturas y sus saberes.

El lenguaje en términos de significación y comunicación implica tanto una perspectiva sociocultural como lingüística. La lingüística enfatiza en la lengua como uno de los códigos formados por sistemas de signos lingüísticos, que se aprende desde la interacción con el otro y la necesidad del uso en contextos auténticos, donde la lengua se convierte en un patrimonio cultural que contribuye a la construcción simbólica del sujeto. Desde esta perspectiva, la pedagogía del lenguaje plantea superar el carácter técnico-instrumental con que se orientan las cuatro habilidades comunicativas asociadas a la lengua (de comprensión: escuchar-leer; de producción hablar- escribir); se trata, entonces, de encontrar su verdadero sentido en función de los procesos de significación y fortalecer su trabajo en función de la construcción de significado y sentido en los actos de comunicación reales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 22 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

Ahora bien, estas cuatro habilidades se integran a una concepción compleja de la lengua, en donde el acto de leer es asumido como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado. Complejo, en tanto va más allá de la búsqueda del significado y en última instancia configura al sujeto lector crítico que requiere la sociedad actual. Este proceso debe apoyarse en las teorías lingüísticas, cognitivas, literarias y competencias específicas que permitan significar y comunicar en un acto comunicativo donde la lengua no puede entenderse como un instrumento, sino como un medio. La lengua es el mundo, la lengua es la cultura.

Escribir, por su parte, es un proceso social e individual en el que se configuran mundos y se ponen en juego saberes, experiencias, competencias e intereses de los sujetos involucrados en todo acto educativo y formativo; este proceso está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que lo caracteriza; así pues, escribir es crear mundos posibles, desde la perspectiva significativa y semiótica del proceso.

En cuanto a las habilidades de escuchar y hablar, se deben comprender de manera similar a las anteriores, en función de la significación, la interpretación y la producción de sentidos. Escuchar involucra elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante y del contexto social, cultural e ideológico desde el cual se habla; además, esta habilidad se asocia a complejos procesos cognitivos que permiten tejer el significado de manera inmediata. El hablar como habilidad también es complejo, pues exige la elección de una posición de enunciación pertinente a la acción que se persigue y el reconocimiento del interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado con fines comunicativos y significativos.

Para recapitular, el aprendizaje de la lengua requiere una permanente reflexión en torno a la transposición didáctica de las cuatro habilidades comunicativas en el aula y asignarles

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 23 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

funciones sociales y pedagógicas claras frente a los procesos de formación de nuevas ciudadanías. Esta tarea le corresponde a cada institución a través del mejoramiento continuo de su proyecto educativo institucional y sus planes de estudio.

Por otro lado, es necesario aclarar que en el área de Humanidades: Lengua Castellana las competencias están asociadas a los procesos de significación, en términos de potencialidades y capacidades que se materializan desde la puesta en escena de las cuatro habilidades comunicativas desarrolladas anteriormente y los desempeños discursivos a que dan lugar. Las competencias permiten determinar y visualizar énfasis en las propuestas curriculares “[...] organizadas en función de la interestructuración de los sujetos, la construcción colectiva e interactiva de los saberes y el desarrollo de competencias” (MEN, 1998, p.50).

Las competencias específicas del área de Lengua Castellana son:

- *Competencia gramatical o sintáctica:* alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- *Competencia textual:* se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.
- *Competencia semántica:* se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 24 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

- *Competencia pragmática o socio-cultural:* alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.
- *Competencia enciclopédica:* referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son contruidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.
- *Competencia poética:* alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.
- *Competencia literaria:* se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas (MEN, 1998).

Estas competencias tienen un énfasis diferente cuando pasan a los estándares, pese a que conservan elementos articuladores y, por tanto, se vinculan metodológicamente en unos ejes que sirven de referentes para el trabajo curricular y como horizonte del área. Cada eje curricular trabaja unas competencias, algunas con un mayor énfasis que se integran en el momento de la planeación de las prácticas pedagógicas; “[...] comprender el sentido de las competencias permite al docente tomar una posición clara frente a la pedagogía del lenguaje, independientemente del modelo de organización curricular que se defina dentro del Proyecto Educativo Institucional” (MEN, 1998, p.52).

A continuación se define a qué se refiere cada uno de estos ejes:

- *Procesos de construcción de sistemas de significación*

En este se abordan las formas en que se construye la significación y la comunicación en el código escrito y en otros sistemas simbólicos, a partir de cuatro niveles que le permiten al

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 25 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

docente comprender cómo aprende y se apropia de la lengua el estudiante, según su ciclo de formación: nivel de construcción o adquisición del sistema de significación y nivel de uso (primeros años de escolaridad, principalmente); nivel de explicación de los sistemas de significación y un nivel de control sobre el uso de los sistemas de significación, una vez los dos anteriores hayan posibilitado un desarrollo de competencias.

- *Procesos de interpretación y producción de textos*

En este se definen los tres tipos de procesos pertinentes para la comprensión, la interpretación, el análisis y la producción de diferentes textos: procesos referidos a la estructura intratextual, que tienen que ver con las competencias gramatical, semántica y textual; procesos referidos al nivel intertextual, que alude a las relaciones de los textos con otros, donde se ponen en juego las competencias enciclopédica, literaria y al nivel extratextual, relacionado con la reconstrucción del contexto ideológico y político, aquí se pone en juego la competencia pragmática. En este eje también se plantea una conceptualización del proceso lector para la construcción de la significación, desde la definición de lector, texto y contexto, y se presentan algunas estrategias cognitivas que facilitan la comprensión desde la interacción de estos tres componentes

- *Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje.*

El papel de la literatura Comprende tres dimensiones y paradigmas de la literatura en tanto experiencia de lectura y desarrollo de la argumentación: como representación de la cultura y suscitación de lo estético (desde la estética), como lugar de convergencia de las manifestaciones humanas (desde la historiografía y la sociología) y como ámbito testimonial (desde la semiótica).

- *Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación*

Aborda la relación de la comunicación con el reconocimiento de los diferentes códigos sociales y lingüísticos que tienen presencia en nuestro país y evidencian la diversidad étnica y cultural; por tanto, hacen parte de la construcción de condiciones básicas para la convivencia social.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 26 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

- *Procesos de desarrollo del pensamiento*

Alude a las estructuras del lenguaje y la cognición que se adquieren en la interacción social y que se usan en contextos diversos. En este eje se presentan estrategias cognitivas, metacognitivas y pedagógicas para abordar los procesos de comprensión, producción y todos aquellos asociados con la significación.

En los estándares del área se tiene en cuenta la coherencia horizontal, que se evidencia en el trabajo en cada grado del ciclo. También hay una coherencia vertical que habla de lo que se enseña, en términos de integralidad y transversalidad de los saberes. En tal sentido, en esta área los saberes están integrados donde se articulan las competencias a cada uno de los factores y se vinculan a las acciones pedagógicas y didácticas en cada proceso del área.

Finalmente, en este panorama se conciben como metas de formación en lenguaje para la educación básica y media: la comunicación, la transmisión de la información, la representación de la realidad, la expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas, el ejercicio de la ciudadanía responsable y el sentido de la propia existencia.

- **Inglés**

En esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo, en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, y como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades lingüísticas, las cognitivas, las motrices o relativas a la planificación y dominio del aprendizaje.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ		
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS		
Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 27 de 242

Cuando un estudiante se siente con confianza para utilizar un idioma extranjero con hablantes nativos demuestra que se pueden superar obstáculos y tomar ventaja de los conocimientos que se han adquirido. Adicionalmente, el saber un idioma extranjero es conocer otras culturas y los avances de cada país; es decir, los idiomas abren las puertas a saberes tecnológicos, científicos, sociales y académicos de todas partes del mundo.

En el contexto colombiano, la lengua materna es fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa y desde ahí parte el desarrollo de esta competencia en un idioma extranjero. Por lo tanto, es importante tener un currículo en lengua extranjera que promueva la comunicación, siempre teniendo en cuenta las fortalezas y limitaciones del contexto. El logro primordial es utilizar la lengua extranjera como medio para intercambiar saberes, para conocer, expresarse, opinar e identificarse o no, con la lengua extranjera, y con las normas de comportamiento lingüísticas y culturales de los lugares donde se utilice esta como medio de comunicación.

La enseñanza y el aprendizaje del inglés no pueden limitar sus quehaceres a los problemas del entorno en el que vive el estudiante, por el contrario se debe enmarcar dentro de unas coordenadas de obligada referencia para el profesor de esta asignatura, donde conceptos como competencia comunicativa, aprendizaje significativo y desarrollo de competencias ciudadanas, entre otros, dejan de ser meras palabras y pasan a adquirir autenticidad al transformarse en realidad.

Partir de los temas de interés del estudiante tiene muchos aspectos positivos, entre ellos, uno de los más importantes es que brinda al profesor la oportunidad de conocer las necesidades reales de sus alumnos, dando cabida a un nuevo contexto, a los ritmos de aprendizaje, a la inclusión y a la interculturalidad.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 28 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

La enseñanza del inglés va más allá de la transposición de palabras de un idioma a otro y no es un mero ejercicio traductor entre términos de diferentes disciplinas. Ha de recurrirse al uso de textos auténticos, a contextos reales y a situaciones y objetos de conocimientos que son tratados en otras asignaturas. Es necesario implementar cambios metodológicos que permitan aplicar estrategias didácticas innovadoras, que fomenten el desarrollo de competencias, no sólo comunicativas, sino sociales, ambientales, ciudadanas y de emprendimiento, siendo coherentes así con la nueva propuesta educativa del Municipio de Medellín.

2.2 Fundamentos pedagógico y didáctico

- **Castellano**

Metodología y Estrategias Pedagógicas Institucionales

El terreno del aprendizaje del lenguaje se fundamenta en algunos enfoques planteados y conceptualizados anteriormente, como el lingüístico, semántico comunicativo, pragmático y crítico, entre otros, que buscan el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje a partir de variadas y flexibles metodologías, centradas en el aprendizaje que, a su vez, parten de situaciones problema, aprendizaje significativo, colaborativo, cooperativo, vivencial y conceptual, trabajo por procesos, por proyectos; un trabajo metodológico orientado al trabajo en equipo, a la investigación en grupo y la cooperación guiada, que privilegian la construcción del conocimiento, el aprendizaje en equipo y el auto-aprendizaje, de acuerdo con las concepciones previas y el desarrollo de las dimensiones humanas de los estudiantes. El trabajo por proyectos permite que el estudiante haga una lectura de la realidad, la interprete y la transforme a partir de un permanente cuestionamiento de la misma, para dar respuestas a situaciones reales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 29 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

Desde la metodología y las estrategias del área, las actividades que se plantean están enfocadas en la aplicación de los modelos descritos arriba con énfasis en lo social y la metodología por proyectos, mediante preguntas problematizadoras como punto de partida para que el estudiante piense, investigue, analice, deduzca y formule con capacidad crítico-reflexiva, saque sus propias conclusiones, confrontándolas con su realidad y contexto social. Es decir, se priorizará la apropiación de elementos científicos desde la investigación e indagación como parte del aprendizaje y la producción del conocimiento. También se tendrá en cuenta el desarrollo de competencias y las estrategias que evidencian su aplicabilidad en forma eficiente.

Algunas estrategias metodológicas son: el trabajo por proyectos desde una pregunta problematizadora y/o tema de interés; la resolución de problemas asociados con el lenguaje y la literatura; el trabajo de oratoria, discursos y exposición oral; juego de roles; lluvias de ideas, panel de discusión, mesa redonda, debate, entrevista y otras estrategias de presentación grupal; estudio de casos; procesos de lectura oral y silenciosa desde diferentes discursos y contextos y procesos de escritura, todo ello, con el fin de fortalecer las estrategias cognitivas de acceso al conocimiento previo, los nuevos conceptos, la comparación de nueva información, el muestreo, la inferencia, la predicción, la verificación y la autocorrección. También es importante tener en cuenta las estrategias metacognitivas que faciliten la libre expresión en cantos, retahílas, rondas, juegos de palabras, lenguajes sensibles y no verbales; intercambiar culturas en cuanto al fomento y reconocimiento de las variaciones socioculturales de la lengua desde mapas mentales, conceptuales, mentefactos, redes conceptuales, V heurística, matrices de análisis de la información, fichas, resúmenes, recuento y talleres, entre otras.

Además, es importante destacar algunas estrategias de apoyo que permitan superar deficiencias de desempeño y buscar evidencias sobre el valor de las actividades; evaluar

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 30 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

factores de éxito como motivación, actitud, entusiasmo como curiosidad o interés hacia las tareas; determinar cómo hacer que la tarea sea útil para aprender algo más sobre el lenguaje y la literatura; seleccionar recursos para participar de cantos, rondas, retahílas y chistes y diseñar programas para realizar actividades que beneficien al estudiantado y su vínculo con los otros. Así mismo, se deben articular estrategias ambientales que permitan determinar si se tiene el material necesario para los procesos de lectura, escritura, oralidad y escucha; además, la importancia de estos materiales para el cuidado responsable del medio ambiente, tales como potenciar la participación de los padres y las madres de familia en los espacios de los educandos y compartir con ellos su aprendizaje, evaluar el entorno físico en el que se desarrollan los procesos, informar a padres y madres sobre las tareas, elaborar lista de materiales para las tareas en el hogar y gestionar que el trabajo de la escuela sea afianzado en los espacios familiares.

Es necesario también vincular algunas actividades como talleres, salidas de campo, exposiciones, revisiones bibliográficas, lectura auto-regulada, análisis de obras literarias, recreación y producción de textos según orientaciones dadas, trabajos individuales y grupales, video-foros y conversatorios. Igualmente, se debe contar con recursos como ayudas didácticas mediadas por TICS para facilitar el aprendizaje, tales como vídeos, software educativo, multimedia, películas, guías, libros y diapositivas, destacando su importancia en la sociedad actual.

Concepción de evaluación

En la evaluación como perspectiva teórica se ponen en juego categorías y valoraciones desde las cuales se plantea la necesidad de seleccionar con claridad, a partir del análisis de variadas perspectivas, según la orientación del trabajo curricular y la competencia o proceso que se pretende evaluar (ejemplo: en la competencia lingüística las

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 31 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

categorías responderán a este criterio y habrá una orientación hacia la parte formal del lenguaje). Si el eje del trabajo sobre lenguaje es la construcción de la significación y la comunicación, los criterios serán otros, que a su vez incluirán el componente puramente lingüístico.

En la evaluación los parámetros y la definición de categorías específicas y los énfasis competen a cada proyecto educativo institucional. En este sentido, las categorías o los criterios de evaluación deben ser de construcción colectiva y necesariamente deberán involucrar a las personas interesadas en la misma. A continuación, algunas reflexiones sobre la evaluación y las propuestas de instrumentos como referencia teórico-práctica.

- *La evaluación de procesos: herramientas de aula*

Se convierte en un proceso significativo para la práctica docente real, en un momento de reflexión para la cualificación de las prácticas, las estrategias, los instrumentos y las concepciones. Además, la teoría en la evaluación se concibe como herramienta para abordar problemas, nuestros problemas.

- *Evaluación como investigación*

La investigación se refiere a un proceso sistemático, permanente y continuo, mediante la recolección de información para reorientar o validar estrategias, prácticas, instrumentos y tipos de interacción y reflexionar sobre el desarrollo de procesos. La información del proceso evaluativo se convierte en autoevaluación del docente y de sus prácticas. En cuanto al estudiante, tiene el derecho de conocer los procesos en los que está inmerso, cómo se direccionan las estrategias y los instrumentos utilizados por el docente.

- *Sistematización y seguimiento*

La evaluación como proceso integral, debe ser sistemática y continua. Por parte del docente, el seguimiento es la sistematización de la información del acto evaluativo: archivos de pruebas, trabajos escritos y entrevistas. La información, los análisis y reajustes de los procesos deben ser fechados y archivados. En este sentido los instrumentos de seguimiento,

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 32 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

ya sea semanal, mensual o bimestral, que evidencian los avances mediante trabajos escritos, intervenciones, instrumentos, comentarios de padres de familia y observaciones del colectivo de docentes. A los estudiantes, el seguimiento les permite tomar conciencia sobre la complejidad de los procesos educativos, avances y dificultades.

- *La evaluación referida a los modelos de procesos*

Son importantes como guías, como mapas. Son el referente de contrastación de los resultados de los actos evaluativos y se basan en las concepciones sobre la educación. Por ejemplo, el diseño de unidades de trabajo o proyectos pone en juego una concepción sobre los procesos de conocimiento, donde el modelo es el referente, la guía. Con base en él se realiza la selección de estrategias, recursos e instrumentos de evaluación, lo que permite reorientar, reconstruir constantemente, redefinir el horizonte o transformar los modelos.

- *La evaluación referida a los estados iniciales*

Se plantea una situación inicial que dé cuenta del manejo de ciertos saberes, habilidades, actitudes e intereses particulares y fijar reglas de juego en las interacciones, a través de determinada estrategia a manera de diagnóstico del proceso educativo, ya sea con pruebas escritas, cuestionarios, charla informal o mapas de conceptos.

- *La evaluación referida al sujeto: los procesos individuales*

Debe permitir respetar los ritmos particulares, teniendo en cuenta los diferentes momentos por los que atraviesa cada estudiante, puesto que tanto los ritmos de aprendizaje como los intereses son individuales.

Dentro de los procesos individuales están los de comprensión y producción; para ello, los lineamientos curriculares nos presentan unas categorías que le permiten tanto a maestros como estudiantes identificar falencias y fortalezas en dichos procesos; veamos:

Categorías para el análisis de la comprensión lectora.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 33 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

- Nivel A, nivel literal: las lecturas de primer nivel, o literales, ya sea en el modo de la transcripción o en el modo de la paráfrasis, son instauradas en el marco del “diccionario” o de los significados “estables” integrados a las estructuras superficiales de los textos.
- Nivel B, nivel inferencial: el lector infiere relaciones y asociaciones entre los significados, que llevan a formas dinámicas del pensamiento como “relaciones de implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto” (MEN, 1998).
- Nivel C, nivel crítico-intertextual: la explicación interpretativa se realiza por distintos senderos: va desde la reconstrucción de la macro estructura semántica (coherencia global del texto), pasa por la diferenciación genérico-discursiva (identificación de la superestructura: hay un momento de la lectura en donde todo lector se posiciona críticamente, entendiendo por ello la emisión de juicios respecto a lo leído).

Análisis de textos escritos por estudiantes en contexto de evaluación.

Se debe tener en cuenta un modelo general de rejilla para la evaluación de la producción escrita, desde el plano global, secuencial y local; además, instrumentos de evaluación de los tipos de textos y sus modalidades (informativos, narrativos, argumentativos y explicativos), donde se verifique la representación textual, la superestructura, el punto de vista pragmático, semántico, morfosintáctico y de expresión gráfica.

- **Inglés**

Competencia comunicativa en el aprendizaje de lenguas extranjeras

La competencia comunicativa es la capacidad que tiene un ser humano de expresarse en un idioma determinado utilizando las normas correctas para hacerse entender e interpretar

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 34 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

las diferentes situaciones comunicativas. La competencia comunicativa se divide en tres componentes importantes que marcan lo que significa comunicarse en una lengua extranjera: la competencia lingüística, la pragmática y la sociolingüística

La competencia lingüística está relacionada con las reglas gramaticales, el vocabulario, la pronunciación y la entonación que una persona debe utilizar para comunicarse en un idioma.

La competencia pragmática se enfoca en el aspecto funcional de un idioma; es decir, la intención del hablante o el propósito que se quiera comunicar como saludar, agradecer, solicitar, negar o rechazar, entre muchos otros. Lo más importante es el dominio del discurso, la coherencia y la cohesión de la comunicación.

La competencia sociolingüística está relacionada con el aspecto socio-cultural del idioma. Son las normas sociales que un hablante debe tener en cuenta cuando se va a comunicar en la lengua extranjera o segunda lengua tales como las normas de cortesía y el lenguaje formal o informal de un acto comunicativo, entre otras.

Lengua extranjera y segunda lengua

La lengua extranjera –EFL: es una lengua que no es oficial en un país y que no se utiliza en el ambiente local debido a que no es de uso continuo por sus ciudadanos. Una lengua extranjera se aprende en ambientes académicos o escolares, esta no se adquiere en el día a día por su uso no permanente.

La segunda lengua –ESL: es una lengua oficial desde lo gubernamental de un país, se refiere para los eventos políticos, comerciales, sociales y sobretodo es obligación su

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 35 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

enseñanza en el aula de clase. La segunda lengua es necesaria para todos los habitantes de un país.

De cualquier forma que se mire el aprendizaje del inglés es para comunicarse en otro idioma, diferente del nativo, y este le ayuda a una persona no sólo a aprender sino también a aceptar otras culturas. Y a la vez, le ayuda a una ciudad y a un país a tener ciudadanos que se puedan comunicar con el mundo entero con estándares internacionales como el Marco Común Europeo.

“El Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación es un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatino que va logrando el estudiante de una lengua y que fue adoptado por el Ministerio de Educación de Colombia en el año 2004” (Ministerio de Educación Nacional, 2006)

Niveles del Marco Común Europeo

Los niveles del Marco Común Europeo se dividen en tres clases como se muestra en el siguiente cuadro (tomado de Marco Común Europeo de referencia para las lenguas. Publicado en el Anuario 2002 del Instituto Cervantes, sitio web: http://cvc.cervantes.es/obref/anuario/anuario_02/)

Tipo de usuario	Nivel	Descriptor
Usuario		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 36 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

Básico	A1	“Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.”
	A2	“Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.”
Usuario independiente	B1	“Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.”

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 37 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

	B2	“Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones”
Usuario competente	C1	“Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.”
	C2	“Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.”

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 38 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

2.3 Resumen técnico legal

- **Castellano**

El marco normativo que orienta los planteamientos epistemológicos, pedagógicos, didácticos y evaluativos del área de lenguaje se derivan de la Ley General de Educación (115 de 1994), el Decreto 1.860 de 1994, la Resolución 2.343 de 1996, el Decreto 1.290 de 2009 y la Circular Ministerial 29 de noviembre de 2010.

La Ley General de Educación de 1994 es el principal soporte legal del área de Lenguaje. En la sección tercera, educación básica, el artículo 23 expone las áreas obligatorias y fundamentales, entre esas, Lengua Castellana y en el capítulo 2 desarrolla desde los artículos 76 al 79 los elementos referidos al currículo y plan de estudios.

De esta ley se desprende el Decreto 1.860 para reglamentar parcialmente la Ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. En el artículo quinto reglamenta la educación formal por niveles, ciclos y grados. En el artículo 14 se manifiestan los criterios que se deben tener en cuenta para crear un proyecto educativo institucional y se afianza en el capítulo 15 cuando expresa que cada institución es autónoma para formular, adaptar y poner en práctica su propio proyecto educativo institucional.

Por otro lado, la Resolución 2.343 esboza un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares donde establece los indicadores de objetivo de grado: para la educación formal como referentes en la constitución de cada uno de los ejes del área, a su vez los indicadores de objetivo de grado están dados por ciclos, tal como se expresan en los estándares. Del artículo tercero al séptimo, la resolución se refiere a los lineamientos generales de los procesos curriculares, orientación adoptada en el segundo capítulo donde desarrolla la concepción de currículo, el modelo propuesto y sus características; finalmente, la

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 39 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

propuesta da una estrategia como alternativa curricular. Para este caso, plantea un modelo de currículo por procesos como facilitador de intercambio de “saberes, experiencias, formas de comprender y explicar el mundo”, de manera que promueva la participación de los intereses y saberes de los estudiantes.

Finalmente, los indicadores de objetivo de grado curriculares son la base para proponer los ejes en los lineamientos y los estándares básicos de competencias. Encontramos en la resolución el artículo 8 referido al concepto, el artículo 9 al alcance de los indicadores de objetivo de grado, el artículo 10 a los conjuntos de grados y el artículo 11 especifica los indicadores de objetivo de grado por conjunto de grados, en los que se exponen los del área de Humanidades Lengua Castellana, agrupados en la educación básica: grados primero, segundo y tercero; grados cuarto, quinto y sexto; grados séptimo, octavo y noveno; y finalmente los grados décimo y undécimo de la educación media.

Estos documentos fueron el soporte para la elaboración de Lineamientos curriculares de Lengua Castellana (MEN, 1998) y Estándares básicos de competencias en Lenguaje (MEN, 2006), en los cuales se reglamenta y sustenta teórica y conceptualmente la estructura del área, las competencias que se trabajan, los ejes y los factores en los que se basan las propuestas curriculares en el área.

Así las cosas, las mallas que se presentan a continuación están estructuradas teniendo como base las normas técnicas curriculares del área de Lengua Castellana, de la siguiente forma:

- Se plantea un objetivo para cada grado, desde la integración de las siete competencias específicas del área; estos objetivos se relacionan directamente con los del ciclo en general, pues al final de este se pretende que el estudiante se acerque a unos aprendizajes específicos correspondientes a dicho ciclo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 40 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

- Desde este objetivo y tomando como base los cinco ejes de los estándares para cada periodo y grado, se presenta la selección de los estándares por cada grado, atendiendo a su coherencia e intentando no repetir algunos procesos que son específicos por grado y periodo.
- Por último, se establece un diálogo entre los estándares del grado y periodo, con el objetivo del grado y las competencias específicas del área, a partir de la formulación de una pregunta problematizadora por periodo que, al leerse en el contexto de las demás preguntas para el grado y el ciclo, termina convirtiéndose en un elemento generador de las preguntas específicas que luego harán los maestros junto con sus estudiantes y en los contextos del aula; así pues, estas preguntas se articulan con los aprendizajes significativos contemplados en el área y que están expresados en los indicadores de desempeño de cada periodo.

Los estándares que hacen parte de cada uno de los ejes en cada malla curricular han sido tomados textualmente de la publicación: Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Bogotá D.C: Imprenta Nacional de Colombia

• Inglés

El Plan Integral del Área de Inglés se fundamenta en los principios de la Constitución Política, artículo 67, sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje e investigación.

De conformidad con la Ley 1651 del 12 de julio del 2013, la cual complementa la Ley 115:

Artículo 1°. Adiciónese al artículo 13 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 41 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

j) Desarrollar competencias y habilidades que propicien el acceso en condiciones de igualdad y equidad a la oferta de la educación superior y a oportunidades en los ámbitos empresarial y laboral, con especial énfasis en los departamentos que tengan bajos niveles de cobertura en educación.

Artículo 2°. Adiciónese al artículo 20 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

g) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.”

Artículo 3°. Modifíquese el literal m) del artículo 21 de la Ley 115 el cual quedará así:

m) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

Artículo 4°. Modifíquese el literal 1) del artículo 22 de la Ley 115 de 1994, el cual quedaría así:

i) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

Artículo 5°. Modifíquese el literal h) del artículo 30 de la Ley 115 de 1994, el cual, quedaría así:

h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), 1), ñ) del artículo 22 de la presente ley.”

Los Estándares básicos de competencias de Lenguas Extranjeras Inglés, 2006, están enmarcados en el trabajo que ha realizado el Ministerio de Educación Nacional para la formulación de estándares básicos de competencias y en su Programa Nacional de Bilingüismo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 42 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

El referente teórico que ofrece el texto Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: enseñanza, aprendizaje y evaluación, describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y las destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz.

Como orientaciones al Programa Nacional de Bilingüismo se tienen los “Lineamientos curriculares, idiomas extranjeros”, publicados en 1999, que son la guía para el desarrollo curricular (conceptos básicos, enfoques, pedagogía de las lenguas extranjeras; supuestos que permitieron el diseño de los indicadores de logro; nuevas tecnologías); y los “Estándares 2006”, que además de las competencias comunicativas propuestas en los lineamientos (lingüística, pragmática, sociolingüística), incorporan las competencias generales enlazando la enseñanza del inglés con los propósitos de la educación establecidos en la ley general de educación o Ley 115 de 1994- .

Los estándares que hacen parte de cada uno de los ejes en cada malla curricular han sido tomados textualmente de la publicación: Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, Guía 22. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Estándares

Con el fin de mejorar la calidad del sistema educativo y con miras a adecuarlo a las exigencias actuales y futuras del país, el Ministerio de Educación Nacional definió y socializó estándares para todos los niveles de la educación, de manera que los propósitos del sistema educativo se unifiquen en forma coherente. Así, inicialmente se formularon los estándares básicos de competencia en lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales y

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 43 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

ciudadanas. A este grupo de estándares se suman los Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés los cuales, adicionalmente, contribuyen a que los estudiantes colombianos se preparen para afrontar las exigencias del mundo globalizado.

La cartilla que presentó en 2006 el Ministerio, a través del Programa Nacional de Bilingüismo, se entregó al país con el propósito de contribuir a tener ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, con estándares internacionalmente comparables.

Objetivo del Área de Castellano

- Fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes mediante implementación de estrategias metodológicas que desarrollen su competencia oral y escrita, para comprender y expresarse correctamente en un contexto determinado; buscando así un desarrollo integral y permanente a fin de posibilitar la construcción de su proyecto de vida de manera responsable y autónoma.

Objetivos específicos del área de Castellano

- Estimular las facultades de la comunicación a partir del uso de la lengua y sus posibilidades creativas.
- Desarrollar habilidades para la escritura, la lectura y el pensamiento crítico-creativo, con base en los estándares básicos de la enseñanza de la lengua castellana.
- Promover la creación artística y científica desde la exploración del lenguaje como facultad básica de pensamiento.
- Mejorar el desempeño en las pruebas SABER mediante un trabajo permanente con los estudiantes en la adquisición de habilidades y conocimientos requeridos por este tipo de pruebas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 44 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

- Valorar el lenguaje y las normas básicas de comunicación y aplicarlas en actos comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.

Objetivo del Área de Inglés

- Potenciar en las estudiantes el aprendizaje del idioma inglés como una segunda lengua, que les permita ser competitivas en una sociedad cambiante y un mundo globalizado donde interactúen por sus capacidades, dando muestras de su formación integral.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 45 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

Derechos Básicos De Aprendizaje para el área de Castellano

La educación de calidad es un derecho fundamental y social que debe ser garantizado para todos. Presupone el desarrollo de conocimientos, habilidades y valores que forman a la persona de manera integral. Este derecho debe ser extensivo a todos los ciudadanos en tanto es condición esencial para la democracia y la igualdad de oportunidades. En esta ocasión, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), un conjunto de aprendizajes estructurantes¹ que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de educación escolar, desde transición hasta once, y en las áreas de lenguaje, matemáticas en su segunda versión, ciencias sociales y ciencias naturales en su primera versión.

Los DBA de ciencias sociales se publicarán virtualmente dado el momento histórico de nuestro país que invita a su construcción conjunta cuidadosa por parte de todas las colombianas y los colombianos. Estas cuatro versiones de los DBA continúan abiertas a la realimentación de la comunidad educativa del país y se harán procesos de revisión en los que serán tenidos en cuenta los comentarios de docentes, directivos docentes y formadores de formadores, entre otros actores.

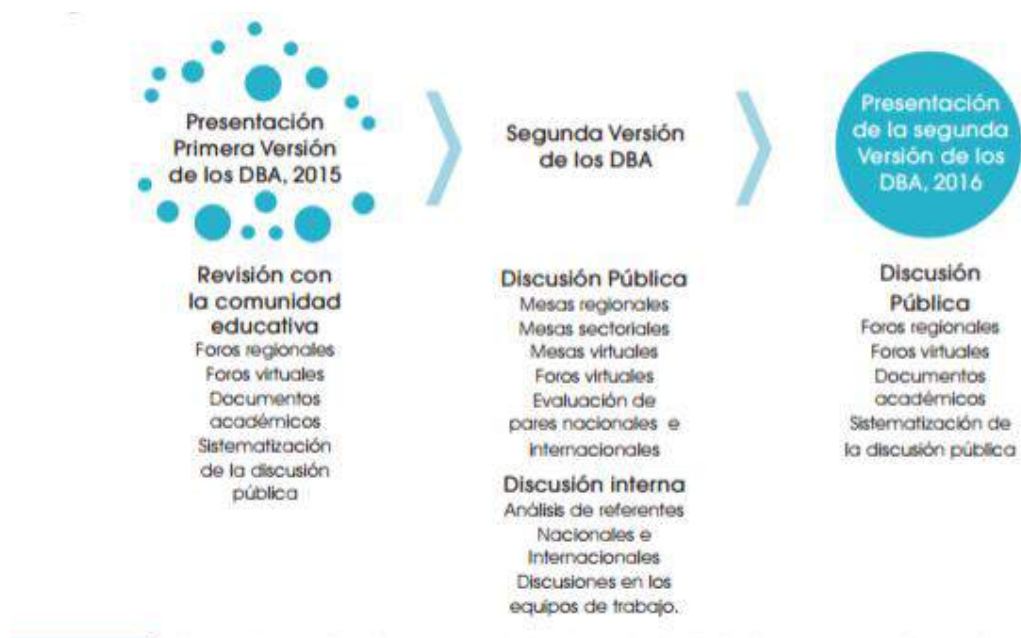
Que son los DBA

Los DBA, en su conjunto, explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Se entienden los aprendizajes como la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende. Son estructurantes en tanto expresan las unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se puede edificar el desarrollo futuro del individuo. Los DBA se organizan guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ		
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS		
Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 46 de 242

importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados.

Fases o momentos del proceso de construcción de los DBA



Grado Primero

1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea
2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.
3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.
4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.
5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 47 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.
7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.
8. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

Grado Segundo

1. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso
2. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.
3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.
4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.
5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.
6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos
7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).
8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Grado Tercero

1. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto
2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.
3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 48 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.
5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.
6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.
7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa
8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos

Grado Cuarto

1. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.
2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.
3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.
4. Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias
5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.
6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.
7. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 49 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

8. Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

Grado Quinto

1. Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.
2. Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.
3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.
4. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.
5. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.
6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.
7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.
8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

Grado Sexto

1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 50 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.
3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.
4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.
5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.
6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.
7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar
8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

Grado Séptimo

1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.
2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.
3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido
4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.
5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.
6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 51 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.
8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

Grado Octavo

1. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.
2. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen
3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea
4. Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.
5. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.
6. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.
7. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.
8. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

Grado Noveno

1. Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 52 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

- Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.
- Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.
- Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.
- Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.
- Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.
- Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos
- Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.

Grado Décimo

- Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.
- Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.
- Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.
- Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.
- Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.
- Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 53 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

7. Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.
8. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.

Grado Undécimo

1. Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.
2. Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.
3. Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias
4. Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.
5. Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición
6. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.
7. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.
8. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.

Derechos Básicos De Aprendizaje para el área de Inglés

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 54 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) en el área de inglés son una herramienta fundamental para asegurar la calidad y equidad educativa de todos los niños, niñas y jóvenes en el país. Estos derechos describen saberes y habilidades que los estudiantes deben aprender y desarrollar en el área de inglés en los grados de 1º a 11º del sistema educativo colombiano y se estructuran guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencia (EBC). Estos permiten identificar los aspectos claves en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes en la lengua extranjera y por ello, se definen en las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita.

Los DBA se reflejan como la selección de habilidades comunicativas que:

- Dan cuenta del desarrollo progresivo de la competencia comunicativa en inglés a lo largo de los grados 1º a 11º.
- Presentan ejemplos para ilustrar y explicar las habilidades en términos de la comunicación que pueden lograr los estudiantes en un grado escolar. De esta forma se facilita su comprensión por parte de la comunidad educativa en general.
- Son referente para la planeación de aula ya que las actividades propuestas pueden, e idealmente deben, involucrar varios DBA de un mismo grado.
- No corresponden a una actividad ni a una clase.
- Aunque tengan una numeración, no están organizados en un orden particular. No necesariamente el estudiante debe desarrollar el número 2 antes del 3.

Grado Primero

1. Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 55 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

2. Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).
3. Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado.
4. Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.
5. Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas

Grado Segundo

1. Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.
2. Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.
3. Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.
4. Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.

Grado Tercero

1. Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.
2. Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.
3. Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 56 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

- Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples. Puede, por ejemplo, hablar o escribir sobre su barrio y lo que allí encuentra

Grado Cuarto

- Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.
- Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.
- Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.
- Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.

Grado Quinto

- Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.
- Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota.
- Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor.
- Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.

Grado Sexto

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 57 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

1. Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares.
2. Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.
3. Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.
4. Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas.
5. Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas.
6. Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo, siempre y cuando el tema esté relacionado con eventos que le son familiares
7. Escribe información personal básica en formatos preestablecidos que solicitan datos como nombre, edad, fecha de nacimiento, género, nacionalidad, dirección, teléfono, etc.
8. Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos y palabras clave.

Grado Séptimo

1. Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares. Para ello, usa frases y oraciones sencillas previamente memorizadas.
2. Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. Estructura estas descripciones con frases y oraciones sencillas previamente ensayadas con sus compañeros y su docente.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 58 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

3. Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. Para la escritura se ayuda de una secuencia de imágenes y un modelo preestablecido.
4. Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. Para la comprensión del texto, se apoya en palabras y frases familiares.
5. Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada. Para esto, puede llegar a requerir de ayudas visuales tales como imágenes o textos.
6. Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias sobre sobre temas relacionados con su entorno cotidiano. Por ejemplo, da instrucciones para hacer una receta.
7. Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar. Para esto, usa oraciones sencillas y se apoya en imágenes.

Grado Octavo

1. Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve. Para esto, utiliza información propia o de situaciones que le son familiares, empleando el vocabulario conocido y apoyándose en sus compañeros y el profesor.
2. Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares. Puede establecer relaciones de adición, de secuencia causa y efecto; y comparaciones sencillas.
3. Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. Para esto, utiliza diferentes estrategias de lectura: Pre-visualización (imágenes, títulos, subtítulos, etc), Predicción: Subrayado, palabras claves o parecidas al español; identificación del sentido general del texto (skimming).

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 59 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

4. Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles. En estas conversaciones, puede expresar opiniones de manera sencilla a partir de modelos previamente estudiados.
5. Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo, con base en situaciones cotidianas de su vida familiar, escolar o de su entorno.
6. Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad y tiene en cuenta: hechos relevantes, detalles concretos y vocabulario específico. Para esto, se ha preparado previamente y se ha asesorado con sus compañeros y profesor.
7. Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla. Para esto, se vale del vocabulario conocido.
8. Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita. Para esto, tiene en cuenta la secuencia de las acciones, la claridad de las ideas y se asesora con sus compañeros y su profesor.

Grado Noveno

1. Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario.
2. Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos
3. Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.
4. Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.
5. Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico.
6. Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 60 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

- Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.
- Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.

Grado Décimo

- Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.
- Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.
- Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.
- Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.
- Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.
- Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.
- Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.

Grado Undécimo

- Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.
- Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.
- Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 61 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

4. Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos.
5. Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto
6. Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.
7. Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente.
8. Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 62 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

3 Malla curricular Castellano

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Primero
DOCENTE	Diana Milena Granda Zapata – Gloria Patricia Ortiz		
OBJETIVO	Desarrollar procesos de lectura y escritura a partir de los campos semánticos que dan sentido a las experiencias del niño.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Primero	Procesos de lectura y escritura a partir de los campos semánticos	INTENSIDAD HORARIA	4 Horas
----------------	---------	---	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Cómo me desenvuelvo en mi entorno?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación
	• Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. • Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. • Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. • Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario. • Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 63 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

	• Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. • Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.
--	---

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Comprender la manera como se construye la lengua como sistema para el reconocimiento del vocabulario, los medios de comunicación masiva y variada clases de textos vinculados con sus conocimientos previos. (DBA 2)	• Experimentar el acercamiento a los procesos de comprensión y producción para la identificación de diversidad de textos, formatos e imágenes fijas. (DBA 5)	• Valorar los procesos de aprendizaje asociados con el lenguaje como una posibilidad para expresar sus ideas. (DBA 6)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 64 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Primero
DOCENTE	Diana Milena Granda Zapata – Gloria Patricia Ortiz		
OBJETIVO	Desarrollar procesos de lectura y escritura a partir de los campos semánticos que dan sentido a las experiencias del niño.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Segundo	Lúdica Literaria	INTENSIDAD HORARIA	4 Horas
----------------	---------	------------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Qué medios tengo para comunicarme?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación
	• Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. • Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. • Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. • Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. • Caracterizo medios de comunicación: radio, televisión y prensa, entre otros. • Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. • Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 65 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
Comprender la importancia de una comunicación clara y un propósito comunicativo definido, que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas. (DBA 3)	Establecer diferencias entre tipologías discursivas y formula hipótesis predictivas para establecer comparaciones entre el autor y el lector. (DBA 4)	Valorar la importancia de tener una comunicación clara y un propósito comunicativo que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas. (DBA 7)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 66 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Primero
DOCENTE	Diana Milena Granda Zapata – Gloria Patricia Ortiz		
OBJETIVO	Desarrollar procesos de lectura y escritura a partir de los campos semánticos que dan sentido a las experiencias del niño.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Tercero	Desarrollando habilidades de lectura, escritura y comprensión	INTENSIDAD HORARIA	4 Horas
----------------	---------	---	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Cómo Utilizar el lenguaje oral y escrito partiendo de la comprensión de textos y vivencias, como medio para comunicarse en diferentes contextos?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación
	• Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. • Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. • Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. • Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. • Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, • Me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 67 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

	• Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. • Comento mis programas favoritos de televisión o radio. • Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.
--	---

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Identificar el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y deduce el sentido de los diferentes discursos para el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje. (DBA 2)	• Establecer el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y construye el sentido de los diferentes discursos, verbales y no verbales, desde estrategias de lectura y el reconocimiento de su funcionamiento contextual. (DBA 3) (DBA 2)	• Respetar los roles que cumplen quienes producen e interpretan los discursos y participa en la construcción de sentido de estos en situaciones cotidianas. (DBA 8) (DBA 1)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 68 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Evaluaciones tipo pruebas saber talleres, revisión de cuadernos salidas al tablero elaboración de fichas trabajos en grupo elaboración de carteleras exposiciones tareas para la casa. Participación en clase	Comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica. Producir textos orales y escritos que respondan a distintos propósitos comunicativos. Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación verbal y no verbal.

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO		
Nivelación	Apoyo	Profundización
Los temas serán los mismos para todos los estudiantes. Se realizará flexibilización curricular en la forma de evaluar y en la metodología que se utilizada, teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante y acompañamiento permanente.	Desarrollar las habilidades de leer, comprender, escribir, escuchar, hablar utilizando adecuadamente la lengua oral y escrita como medio de expresión	Realizar actividades en grupo para que los niños que están más avanzados sirvan de apoyo a los compañeros que presentan dificultades. Reforzar con compromiso las actividades vistas en clase donde se involucre a los padres de familia.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 69 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Segundo
DOCENTE	Milena Patricia Perdomo Ospina – Claudia Patricia Zuleta Zapata		
OBJETIVO	Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar, sus conocimientos propios y los del otro.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Primero	Me comunico	INTENSIDAD HORARIA	4 Horas
----------------	---------	-------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Cómo me aproximo a la organización secuencial de la producción comprensión de diferentes textos, para fortalecer mis procesos comunicativos en situaciones cotidianas de uso de la lengua?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación
	• Elaborar instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. • Elaborar un plan para organizar mis ideas. • Elaborar resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto • Leer fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. • Establecer diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados y caricaturas, entre otros. • Ordenar y completar la secuencia de viñetas que conforman una historieta.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 70 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

	Reconocer los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.
--	---

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
Comprender la organización secuencial en la producción y comprensión de diferentes textos como factor que contribuye al conocimiento de los procesos comunicativos en situaciones cotidianas. (DBA 4)	Construir de manera creativa y a partir de otros textos, situaciones comunicativas concretas que dan cuenta de su comprensión de la lengua. (DBA 8)	Participar de actos comunicativos que tiene en cuenta el papel del interlocutor, el código, el canal y la situación comunicativa para significar ideas en su cotidianidad. (DBA 7)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 71 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Segundo
DOCENTE	Milena Patricia Perdomo Ospina – Claudia Patricia Zuleta Zapata		
OBJETIVO	Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar, sus conocimientos propios y los del otro.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Segundo	Analizo información	INTENSIDAD HORARIA	4 Horas
----------------	---------	---------------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Cómo se estructura la información y las ideas propias y de otros en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentido?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación
	• Revisar y socializar mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, Signos de puntuación) de la lengua castellana. • Leer diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. • Recrear relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. • Relacionar gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas. • Identificar en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 72 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
Comprender el proceso de estructuración de la información y las ideas propias y de otros en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentidos. (DBA 6)	Planear la comprensión y producción de textos y busca información en diferentes fuentes que le permiten comparar formatos, temáticas y funciones. (DBA 2)	Valorar la información que transmiten los medios masivos de comunicación y la incorpora de manera significativa y critica a sus esquemas de significación. (DBA 5)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 73 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Segundo
DOCENTE	Milena Patricia Perdomo Ospina – Claudia Patricia Zuleta Zapata		
OBJETIVO	Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar, sus conocimientos propios y los del otro.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Tercero	Comprendo la realidad y analizo los sentimientos.	INTENSIDAD HORARIA	4 Horas
----------------	---------	---	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Cómo procedo estratégicamente para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura, reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados? ¿Cómo la elaboración de hipótesis y el reconocimiento de las intencionalidades potencian la valoración de la imagen como texto o parte fundamental de otros discursos?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación
	• Exponer y defender mis ideas en función de la situación comunicativa. • Desarrollar un plan textual para la producción de un texto descriptivo. • Buscar información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. • Comparar textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. • Participar en la elaboración de guiones para teatro de títeres. • Utilizar los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. • Establecer semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 74 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
- Describir el procedimiento estratégico para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura, reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados. (DBA 5) - Reconocer la elaboración de hipótesis y el reconocimiento de las intencionalidades en la valoración de la imagen como texto o parte fundamental de otros discursos. (DBA 2)	- Leer y construir diferentes textos y discursos desde su comprensión lingüística, social y cultural del lenguaje, haciendo uso de variadas estrategias de apoyo. (DBA 3) - Construir de manera creativa, a partir de la comprensión de diferentes textos, situaciones comunicativas que dan cuenta de su conocimiento de la lengua y las incorpora en su vida cotidiana. (DBA 8)	- Socializar su postura frente a la información que lee, escribe y escucha y habla mediante la identificación de los roles presentes en diferentes discursos. (DBA 7) - Dar cuenta de la incorporación de su acervo lingüístico y sus intencionalidades comunicativas en la construcción de ideas para su incorporación en el distinto discurso que usa. (DBA 8)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 75 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Evaluaciones tipo pruebas saber talleres, revisión de cuadernos salidas al tablero elaboración de fichas trabajos en grupo elaboración de carteleras exposiciones tareas para la casa. Participación en clase	Comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica. Producir textos orales y escritos que respondan a distintos propósitos comunicativos. Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación verbal y no verbal.

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO		
Nivelación	Apoyo	Profundización
Los temas serán los mismos para todos los estudiantes. Se realizará flexibilización curricular en la forma de evaluar y en la metodología que se utilizada, teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante y acompañamiento permanente.	Desarrollar las habilidades de leer, comprender, escribir, escuchar, hablar utilizando adecuadamente la lengua oral y escrita como medio de expresión	Realizar actividades en grupo para que los niños que están más avanzados sirvan de apoyo a los compañeros que presentan dificultades. Reforzar con compromiso las actividades vistas en clase donde se involucre a los padres de familia.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 76 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Tercero
DOCENTE	Sandra Elena Gómez Pérez – María Graciela Gómez Pérez		
OBJETIVO	Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Primero	Me comunico	INTENSIDAD HORARIA	4 Horas
----------------	---------	-------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente de manera clara en diferentes situaciones de mi contexto?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación
	• Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. • Elijo tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. • Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. • Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. • Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. • Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 77 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

	• Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. • Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: Interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.
--	---

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Reconocer las estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y a través de diferentes medios en distintas situaciones de su contexto inmediato. (DBA 1)	• Construir el mensaje cifrado que portan algunos textos, jeroglíficos y pictogramas como posibilidades comunicativas cercanas a la comprensión del mundo que lo rodea. (DBA 2)	• Contemplar diferentes medios y estrategias para comunicarse significativamente y de manera clara, en distintas situaciones de su contexto inmediato. (DBA 1) (DBA 2)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 78 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Tercero
DOCENTE	Sandra Elena Gómez Pérez – María Graciela Gómez Pérez		
OBJETIVO	Contemplar diferentes medios y estrategias para comunicarse significativamente y de manera clara, en distintas situaciones de su con- texto inmediato		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Segundo	Comprendo la realidad y analizo la información.	INTENSIDAD HORARIA	4 Horas
----------------	---------	---	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Cuál es la importancia de tener en cuenta el qué, el cómo y el quién en la producción de diversos discursos a partir de sus semejanzas y diferencias?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación
	• Utilizo aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. • Describo personas, objetos, lugares, etc. En forma detallada. • Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. • Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. • Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. • Comento mis programas favoritos de televisión y radio. • Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 79 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

	publicitarios y otros medios de expresión gráfica. • Establezco semejanzas y diferencias entre quién produce el texto y quién lo interpreta.
--	---

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Identificar el qué, el cómo y el quién en la comprensión y producción de diversos discursos informativos para el establecimiento de sus semejanzas y diferencias desde sus conocimientos previos. (DBA 4) (DBA 6)	• Usar los aspectos formales de la lengua y las estrategias de lectura en sus procesos comprensión y producción para acercarse de manera significativa a los mensajes que portan los distintos discursos informativos. (DBA 5) (DBA 6)	• Integrar en su discurso los saberes aprendidos en los distintos medios de comunicación y en la literatura para la comprensión de su realidad como productor e intérprete de discursos. (DBA 4)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 80 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Tercero
DOCENTE	Sandra Elena Gómez Pérez – María Graciela Gómez Pérez		
OBJETIVO	Contemplar diferentes medios y estrategias para comunicarse significativamente y de manera clara, en distintas situaciones de su con- texto inmediato		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Tercero	El mundo fascinante de las historias y de las ideas.	INTENSIDAD HORARIA	4 Horas
----------------	---------	--	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Cómo me apropio de diferentes estrategias cognitivas que me permitan fortalecer los procesos de lectura y escritura de diversos sistemas de significación? ¿Qué elementos debo tener en cuenta para sustentar mis ideas de manera oral y escrita con sentido, de manera que sean significativas en diversas situaciones comunicativas?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación
	• Describo eventos de manera secuencial. • Elaboro un plan para organizar mis ideas. • Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. • Expongo y argumento mis ideas en función de la situación comunicativa. • Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. • Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. • Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. • Participo en la elaboración de guiones para teatro. • Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 81 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

	• Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. • Identifico la intención del texto.
--	---

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Comprender el funcionamiento y la utilidad de las diferentes estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes sistemas de significación. (DBA 3) (DBA 5)	• Desarrollar la argumentación y la confrontación como estrategias que le permiten sustentar sus ideas de manera oral y escrita y con sentido en diversas situaciones comunicativas. (DBA 7)	• Expresar sus emociones, ideas y pensamientos en la planeación de la comprensión y la producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. (DBA 4) (DBA 8)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 82 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Materiales convencionales - Impresos como libros, fotocopias, periódicos, documentos, entre otros. Sirven como extensión de los contenidos dados en clase. - Manipulables como mapas conceptuales, cartulinas. Siendo un apoyo o herramienta para que el alumno ponga en práctica el contenido. Materiales no convencionales - Sonoros y rítmicos. - Imágenes fijas proyectables como las diapositivas y fotografías. - Audiovisuales como películas, videos, televisión. - Técnicas de simulación, en la cual se aproxima hipotéticamente a la realidad a través de experiencias directas como dramatizaciones, resolución de casos, entre otras. - Lluvia de ideas, actividades que involucren los saberes previos del estudiante.	-La Evaluación cuantitativa se expresa en datos numéricos, medibles y susceptibles. -La Evaluación cualitativa está sujeta a instrumentos y formas de observación sistemática y de búsqueda de la información, detectando los cambios y las variables de todo tipo que intervienen en los procesos cognitivos, motivacionales, sociales, etc. - La Evaluación dinámica alude a una forma de evaluación de procesos, donde interviene la función del psicólogo o del experto mediador, para detectar los microcambios del alumno. - La evaluación de diagnóstico. La evaluación no debe contentarse con la realización de la tarea, sino que debe proporcionarlos medios para saber localizar las dificultades del alumno. -La evaluación formativa es aquella que centra su intervención en los procesos de mejora, de manera que trata desde su inicio de incidir en ellos. -La evaluación final: Es el proceso por el cual se valoran los aprendizajes y las competencias que han desarrollado el estudiante al terminar cada fase o periodo educativo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 83 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO		
Nivelación	Apoyo	Profundización
El plan de nivelación es una guía que le permitirá con el desarrollo de las actividades propuestas superar las dificultades presentadas en la asignatura. Se compone de talleres y actividades complementarias prácticas y escritas curriculares y extracurriculares con un tiempo definido por la institución y porcentajes establecidos.	Dentro de los planes de apoyo internos y externos, se cuenta con asesorías, capacitaciones, trabajo práctico y teórico con los estudiantes, docentes y padres de familia en y de diferentes PROGRAMAS como son: el PTA (TODOS A APRENDER) , UAI, CORPORACIÓN CARIÑO, TEJIENDO HOGARES (ENTORNO PROTECTOR) DISCIPLINA POSITIVA.	Se realizarán actividades relativas a los proyectos y planes educativos. -Plan de Lectura y de Biblioteca. -Actividades programadas en cada proyecto educativo durante el año. -presentación de diferentes pruebas virtuales y escritas externas. -Visitas programadas con anterioridad a diferentes lugares educativos de la ciudad.

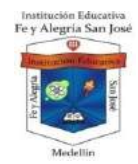
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 84 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Cuarto
DOCENTE	Rosalba David Osorno		
OBJETIVO	Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Primero	Comunicando...ando	INTENSIDAD HORARIA	4 horas
----------------	---------	--------------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Cómo desde la selección de temáticas, portadores discursivos e intencionalidades, doy cuenta de la experiencia del ser humano y de lo que acontece a mi alrededor?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación
	• Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. • Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. • Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. • Leo diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, fábulas, poemas y obras teatrales. • Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 85 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

	• Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación. • Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos. • Identifico la intención de quien produce un texto.
--	---

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Identificar los elementos que atienden a un plan textual para la creación de producciones orales y escritas que den cuenta de las e experiencias y acontecimientos de la realidad. (DBA 2) (DBA 4) (DBA 8)	• Leer y comprender diferentes textos literarios y de otros sistemas simbólicos, atendiendo a sus características, para significar lo que acontece a su alrededor.(DBA 1) (DBA 2) (DBA 5)	• Valorar las experiencias de otros y las propias como oportunidad para ampliar sus mundos posibles. (DBA 1) (DBA 2) (DBA 3) (DBA 7)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 86 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Cuarto
DOCENTE	Rosalba David Osorno		
OBJETIVO	Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Segundo	Escuchando...ando	INTENSIDAD HORARIA	4 horas
----------------	---------	-------------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Cómo planeo y diseño la comprensión y la producción discursiva para dar cuenta de un proceso comunicativo real?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación
	• Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. • Diseño un plan para elaborar un texto informativo. • Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto. • Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción y personajes. • Elaboro planes textuales con la información emitida de los medios de comunicación. • Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 87 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

	Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.
--	---

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
Caracterizar los elementos constitutivos de los textos literarios y reconoce en ellos aspectos formales y conceptuales de la lengua, indispensables para la construcción de procesos comunicativos y significativos. (DBA 4) (DBA 5)	Utilizar estrategias para producir discursos orales y escritos, atendiendo a los aspectos formales de la lengua que le permitan relacionar situaciones comunicativas reales y cotidianas de significación. (DBA 2) (DBA 3) (DBA 6) (DBA 8)	Valorar los roles que desempeñan los sujetos en un proceso comunicativo real, para la toma de decisiones beneficiosas en el contexto de las comunidades en las que participa. (DBA 5) (DBA 7)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 88 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Cuarto
DOCENTE	Rosalba David Osorno		
OBJETIVO	Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Tercero	Creando...ando	INTENSIDAD HORARIA	4 horas
----------------	---------	----------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿De qué manera las estrategias metacognitivas vinculadas con lo simbólico y el uso del paralenguaje (entonación, pronunciación, volumen, pausas, ritmo) me permiten comunicar mis ideas a través del lenguaje verbal y no verbal y apropiar el estilo personal como una marca articuladora de los elementos formales de la lengua en la comprensión y producción en situaciones comunicativas contextualizadas?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación
	• Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. • Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requieren la situación comunicativa. • Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí. • Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. • Identifico la intención comunicativa de los textos leídos. • Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 89 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

	contexto y con otros textos, sean literarios o no. • Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. • Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal. • Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva. • Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación. • Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento de otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.
--	---

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Identificar en los textos que lee (verbales y no verbales) la intencionalidad comunicativa y los interlocutores, con el fin de comprender los procesos de producción y comprensión de diferentes discursos. (DBA 5) (DBA 7)	• Producir, socializar, analizar y corregir textos informativos y literarios teniendo en cuenta aspectos gramaticales, un léxico apropiado y la implementación de un estilo propio para expresar sus ideas de manera clara. (DBA 3) (DBA 8)	• Respetar en las interacciones comunicativas los principios básicos de la comunicación, con el propósito de valorar sus ideas y las de los demás. (DBA 7) (DBA 8)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 90 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
El plan de estudios del área de Humanidades Lengua Castellana asume una metodología basada en preguntas problematizadoras que recogen los estándares y orientan el desarrollo de competencias fundamentadas en los Lineamientos curriculares del MEN y en la coherencia vertical y horizontal, con el fin de lograr un aprendizaje significativo, colaborativo, cooperativo, vivencial y conceptual de la enseñanza, apoyado en las estrategias de trabajo y aprendizaje en equipo, los proyectos obligatorios de aula y los que surjan de la dinámica institucional que privilegien el desarrollo de competencias y habilidades, la construcción y producción de conocimiento, los procesos de pensamientos y el auto-aprendizaje, de acuerdo con las concepciones previas y el desarrollo de las dimensiones humanas de los estudiantes. Recursos: Humanos, diversidad de géneros, procedimientos y tipologías discursivas para la comprensión y la producción en lenguaje, los procesos de aula mediados por TICS y otros sistemas simbólicos. Estrategias pedagógicas: Estrategias metacognitivas: proceso lector, mapa mental, mapa conceptual, mentefactos, redes conceptuales, V heurística, matrices de análisis de la información, fichas, resúmenes,	Categorías y niveles para el análisis de la comprensión lectora desde elementos como el lector, el texto y el contexto. Rejilla para la evaluación de la producción escrita desde tres niveles: intratextual, intertextual y extratextual; y cuatro categorías: coherencia y cohesión local, coherencia global, coherencia y cohesión lineal y pragmática (la intención); dicho instrumento se fundamenta en la pragmática y la lingüística textual. Por ésto, también se sugiere involucrar elementos de análisis de la semiótica para aproximarse a discursos donde no se privilegia la parte escritural (la ciudad, la imagen fija, el silencio, el cine y la fotografía, entre otros) o donde se abordan habilidades como la oralidad y la escucha, que requieren instrumentos de análisis propios que den cuenta de sus particularidades en contextos diversos. Estudio de la literatura como un diálogo entre los textos y discursos de otras disciplinas, donde se involucre la intertextualidad y los análisis literarios mediados por transposiciones didácticas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 91 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

recuentos y talleres, entre otras. Resolución de problemas asociados con el lenguaje y la literatura desde el trabajo por proyectos, unidades y secuencias didácticas. Exposiciones, oratorias, estrategias de presentación oral, escrita y audiovisual.	
--	--

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO		
Nivelación	Apoyo	Profundización
Las actividades de nivelación tienen como objetivo diagnosticar el estado en que se presenta el estudiante cuando es promovido anticipadamente o llega nuevo a la institución por cualquier circunstancia o motivo. Para ello, deben plantearse actividades que permitan identificar en qué nivel de competencia se encuentra de acuerdo con los estándares del período al cual ingresa y la pregunta o situación problematizadora.	Las actividades de apoyo son programadas durante todo el año para aquellos estudiantes que presentan dificultades en el alcance de desempeños básicos. Se puede tener en cuenta para ello: • La búsqueda de evidencias sobre el valor de las actividades programadas y no llevadas a cabo por los estudiantes, de manera que se puedan establecer metas de aprendizajes claras y significativas. • Evaluar factores de éxito como motivación, actitud, entusiasmo, curiosidad o interés hacia las tareas. • Plantear estrategias relacionadas con los indicadores de desempeño no alcanzados que le permitan al estudiante superarlos y	Desarrollar actividades tendientes a profundizar los indicadores de desempeño y competencias que el estudiante alcanzó satisfactoriamente durante el año. Pueden desarrollarse actividades a partir de los indicadores de desempeño, precisando si se fundamentan en el saber conocer, saber hacer o saber ser, contextualizados según el período y el proceso de adquisición, uso, apropiación y control del uso de la lengua.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 92 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

	reconocer la importancia de estos en su aprendizaje y proyecto de vida. • Diseñar un plan de trabajo permanente a partir de portafolios u otras estrategias de sistematización que permitan hacer seguimiento a los compromisos adquiridos.	
--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 93 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Quinto
DOCENTE	Rosalba David Osorno		
OBJETIVO	Comprender y producir diferentes discursos relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Primero	Comunicando...ando plus	INTENSIDAD HORARIA	4 horas
----------------	---------	-------------------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Por qué el ser humano necesita expresar sus ideas y pensamientos desde códigos, discursos y tipologías textuales adecuadas al contexto y situaciones comunicativas reales?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación
	• Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. • Elijo un tema para producir un texto escrito teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. • Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. • Leo diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 94 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

	• Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mis contextos: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc. • Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas. • Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.
--	--

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Comprender el funcionamiento de la lengua en tanto que para expresar sus ideas y experiencias debe hacer uso de códigos, discursos y tipologías textuales en situaciones comunicativas reales. (DBA 2) (DBA 7)	• Planear una ruta que le posibilita recoger ideas, trazarse un propósito, tener una intencionalidad y situarse en un contexto para comprender y producir textos orales y escritos (DBA 5) (DBA 7) (DBA 8)	• Respetar las posturas de sus interlocutores en las situaciones comunicativas diversas en las que participa cotidianamente, como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y socialización. (DBA 1) (DBA 5) (DBA 6)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 95 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Quinto
DOCENTE	Rosalba David Osorno		
OBJETIVO	Comprender y producir diferentes discursos relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Segundo	Escuchando...ando plus	INTENSIDAD HORARIA	4 horas
----------------	---------	------------------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Qué estrategias me permiten organizar y exponer mis ideas, atendiendo a diferentes fuentes, roles y discursos culturales?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación
	• Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos. • Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos mapas conceptuales y fichas. • Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. • Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 96 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

	• Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación. • Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.
--	---

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Diferenciar en los textos literarios, en los medios de comunicación y en diversos discursos los elementos y las características que los componen y posibilitan su comprensión y construcción. . (DBA 2) (DBA 4) (DBA 6)	• Elaborar lluvia de ideas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y fichas para organizar y exponer sus ideas en situaciones comunicativas reales. . (DBA 1) (DBA 7) (DBA 8)	• Participar en procesos comunicativos con sus pares durante los procesos de construcción colectiva de saberes. . (DBA 1) (DBA 2) (DBA 4)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 97 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Quinto
DOCENTE	Rosalba David Osorno		
OBJETIVO	Comprender y producir diferentes discursos relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Tercero	Creando...ando plus	INTENSIDAD HORARIA	4 horas
----------------	---------	---------------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Cuál es la importancia de la adecuación, corrección y reelaboración de los discursos en el proceso intencional de comunicar y significar el mundo?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación
	• Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo. • Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales y pronombres, entre otros) y ortográficos. • Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. • Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 98 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

	compañeros y por mí. • Utilizo estrategias de búsqueda y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. • Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. • Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no. • Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. • Elaboro planes textuales con la información emitida de los medios de comunicación. • Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. • Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva. • Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento de otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. • Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.
--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 99 de 242
-------------	------------------------------	---------	------------------

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
Reconocer que en los procesos de producción y comprensión textual son necesarias la planeación, la organización de las ideas, las estrategias meta cognitivas, la adecuación, la corrección y la reelaboración de los discursos para generar situaciones comunicativas significativas. (DBA 3) (DBA 6) (DBA 8)	Analizar diferentes tipos de textos para el reconocimiento de su estructura y reglas de la lengua, como referentes en la creación de sus propios discursos para expresar sus ideas de manera clara y significar el mundo que le rodea. (DBA 4) (DBA 5) (DBA 6)	Crear interacciones comunicativas donde reconoce a sus interlocutores, asumiendo con responsabilidad los principios básicos de la comunicación y aportando a la construcción y corrección de las producciones de otros, para el fortalecimiento del trabajo colaborativo y cooperativo. (DBA 1) (DBA 4) (DBA 7) (DBA 8)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 100 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
El plan de estudios del área de Humanidades Lengua Castellana asume una metodología basada en preguntas problematizadoras que recogen los estándares y orientan el desarrollo de competencias fundamentadas en los Lineamientos curriculares del MEN y en la coherencia vertical y horizontal, con el fin de lograr un aprendizaje significativo, colaborativo, cooperativo, vivencial y conceptual de la enseñanza, apoyado en las estrategias de trabajo y aprendizaje en equipo, los proyectos obligatorios de aula y los que surjan de la dinámica institucional que privilegien el desarrollo de competencias y habilidades, la construcción y producción de conocimiento, los procesos de pensamientos y el auto-aprendizaje, de acuerdo con las concepciones previas y el desarrollo de las dimensiones humanas de los estudiantes. Recursos: Humanos, diversidad de géneros, procedimientos y tipologías discursivas para la comprensión y la producción en lenguaje, los procesos de aula mediados por TICS y otros sistemas simbólicos. Estrategias pedagógicas: Estrategias metacognitivas: proceso lector, mapa mental, mapa conceptual, mentefactos, redes conceptuales, V heurística, matrices de análisis de la información, fichas, resúmenes,	Categorías y niveles para el análisis de la comprensión lectora desde elementos como el lector, el texto y el contexto. Rejilla para la evaluación de la producción escrita desde tres niveles: intratextual, intertextual y extratextual; y cuatro categorías: coherencia y cohesión local, coherencia global, coherencia y cohesión lineal y pragmática (la intención); dicho instrumento se fundamenta en la pragmática y la lingüística textual. Por ésto, también se sugiere involucrar elementos de análisis de la semiótica para aproximarse a discursos donde no se privilegia la parte escritural (la ciudad, la imagen fija, el silencio, el cine y la fotografía, entre otros) o donde se abordan habilidades como la oralidad y la escucha, que requieren instrumentos de análisis propios que den cuenta de sus particularidades en contextos diversos. Estudio de la literatura como un diálogo entre los textos y discursos de otras disciplinas, donde se involucre la intertextualidad y los análisis literarios mediados por transposiciones didácticas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 101 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

recuentos y talleres, entre otras. Resolución de problemas asociados con el lenguaje y la literatura desde el trabajo por proyectos, unidades y secuencias didácticas. Exposiciones, oratorias, estrategias de presentación oral, escrita y audiovisual.	
--	--

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO		
Nivelación	Apoyo	Profundización
Las actividades de nivelación tienen como objetivo diagnosticar el estado en que se presenta el estudiante cuando es promovido anticipadamente o llega nuevo a la institución por cualquier circunstancia o motivo. Para ello, deben plantearse actividades que permitan identificar en qué nivel de competencia se encuentra de acuerdo con los estándares del período al cual ingresa y la pregunta o situación problematizadora.	Las actividades de apoyo son programadas durante todo el año para aquellos estudiantes que presentan dificultades en el alcance de desempeños básicos. Se puede tener en cuenta para ello: • La búsqueda de evidencias sobre el valor de las actividades programadas y no llevadas a cabo por los estudiantes, de manera que se puedan establecer metas de aprendizajes claras y significativas. • Evaluar factores de éxito como motivación, actitud, entusiasmo, curiosidad o interés hacia las tareas. • Plantear estrategias relacionadas con los indicadores de desempeño no alcanzados que le permitan al estudiante superarlos y	Desarrollar actividades tendientes a profundizar los indicadores de desempeño y competencias que el estudiante alcanzó satisfactoriamente durante el año. Pueden desarrollarse actividades a partir de los indicadores de desempeño, precisando si se fundamentan en el saber conocer, saber hacer o saber ser, contextualizados según el período y el proceso de adquisición, uso, apropiación y control del uso de la lengua.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 102 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

	reconocer la importancia de estos en su aprendizaje y proyecto de vida. • Diseñar un plan de trabajo permanente a partir de portafolios u otras estrategias de sistematización que permitan hacer seguimiento a los compromisos adquiridos.	
--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 103 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Sexto
DOCENTE	Marcela Cárdenas Metaute		
OBJETIVO	Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Primero	La literatura y los signos	INTENSIDAD HORARIA	4 horas
----------------	---------	----------------------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿De qué manera identificar los temas y las características de las tipologías textuales y discursivas me permite formular y argumentar hipótesis sobre el contexto cultural propio y de los otros?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación
	• Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. • Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos. • Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. • Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. • Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. • Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 104 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

	Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.
--	---

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
Reconocer temática, época y región en obras de diferentes géneros literarios, de manera que se le posibilita establecer su relación con la oralidad y los otros sistemas simbólicos que le son cercanos. (DBA 5)	Leer y producir diversos tipos de textos, verbales y no verbales, que le posibilitan identificar sus características particulares en contextos específicos y diversos. (DBA 2)	Asumir el contexto cultural propio y de los otros como elemento fundamental para la comprensión y producción de diferentes discursos. (DBA 7)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 105 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Sexto
DOCENTE	Marcela Cárdenas Metaute		
OBJETIVO	Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Segundo	El hombre utiliza el lenguaje para engrandecer su mundo	INTENSIDAD HORARIA	4 horas
----------------	---------	---	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Cómo puedo articular el saber de la tradición oral y las variaciones lingüísticas a mis interpretaciones y producciones en torno a la construcción de la memoria de mi comunidad?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación
	• Defino una temática para la producción de un texto narrativo. • Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes y parábolas, entre otros. • Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. • Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros. • Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 106 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

	masiva. - Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi - entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio, entre otras.
--	--

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
Identificar y comprender las características, los elementos constitutivos y las variantes lingüísticas de los textos narrativos y de otros provenientes de la tradición oral para articularlos a la construcción de una memoria colectiva. (DBA 5)	Seleccionar y organizar información, elementos constitutivos y temáticas vinculados en la comprensión y producción de textos narrativos y de otros provenientes de la tradición oral o de los medios masivos de comunicación. (DBA 6)	Reconocer la importancia del uso de variantes lingüísticas presentes en los discursos orales y escritos como parte fundamental de la tradición literaria y de los medios masivos de comunicación (DBA 1)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 107 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Sexto
DOCENTE	Marcela Cárdenas Metaute		
OBJETIVO	Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Tercero	Lenguaje Comunicación Y Cultura	INTENSIDAD HORARIA	4 horas
----------------	---------	---------------------------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿De qué manera mi reconocimiento de las características formales de los textos, procedimientos para su elaboración y comprensión me permiten construir una visión incluyente del mundo?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación
	• Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. • Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. • Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. • Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. • Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 108 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
Identificar las características formales de diferentes textos, entre estos los literarios, a partir de los procedimientos narrativos, líricos y dramáticos involucrados en su comprensión y producción. (DBA 6)	Efectuar procedimientos de búsqueda y selección de información sobre aspectos formales y procedimentales que potencian la producción y comprensión de los discursos verbales y no verbales. (DBA 2)	Valorar las visiones del mundo diversas presentes en las variantes de los discursos verbales y no verbales. (DBA 2) (DBA 7)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 109 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Humanos, diversidad de géneros, procedimientos y tipologías discursivas para la comprensión y la producción en lenguaje, y otros sistemas simbólicos. Estrategias pedagógicas: Estrategias metacognitivas: proceso lector, mapa mental, mapa conceptual, mentefactos, redes conceptuales, resúmenes, recuentos y talleres, entre otras. Resolución de problemas asociados con el lenguaje y la literatura desde el trabajo por proyectos, unidades y secuencias didácticas. Exposiciones, oratorias, estrategias de presentación oral, escrita y audiovisual.	Categorías y niveles para el análisis de la comprensión lectora desde elementos como el lector, el texto y el contexto. Se involucran elementos de análisis de la semiótica para aproximarse a discursos donde no se privilegia la parte escritural (la ciudad, la imagen fija, el silencio, el cine y la fotografía, entre otros) o donde se abordan habilidades como la oralidad y la escucha, que requieren instrumentos de análisis propios que den cuenta de sus particularidades en contextos diversos. Estudio de la literatura como un diálogo entre los textos y discursos de otras disciplinas, donde se involucre la intertextualidad y los análisis literarios mediados por transposiciones didácticas.

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO		
Nivelación	Apoyo	Profundización
Orientados a estudiantes nuevos y a aquellos que presentan falencias en temas específicos: Trabajos extra clase. Trabajos colaborativos Explicación de temas no vistos por estudiantes que vienen de otras instituciones.	Actividades complementarias. Planes de mejoramiento Asesorías de profesional de apoyo para realizar ajustes razonables y adecuaciones curriculares para el trabajo con niños (as) con NEE.	Orientadas a aquellos estudiantes que demuestran avances en la asignatura y se orientan a través de la intensificación y adelanto en contenidos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 110 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Séptimo
DOCENTE	Marcela Cárdenas Metaute		
OBJETIVO	Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extra-textuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Primero	Interpretemos y transformemos nuestro mundo.	INTENSIDAD HORARIA	4 horas
----------------	---------	--	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿De qué manera la jerarquización de la información y la elaboración de planes de producción e interpretación de diferentes discursos, me permiten generar explicaciones contextualizadas sobre el entorno inmediato, propio y de los otros?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación
	• Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas. • Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. • Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. • Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. • Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 111 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

	• Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales. • Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. • Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío
--	--

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Reconocer las características y temáticas de las obras literarias de diferentes géneros, los medios masivos de comunicación y las obras artísticas no verbales, y las relaciona en el proceso de su interpretación y producción. (DBA 6)	• Diseñar planes textuales que le posibilitan leer, interpretar y producir, desde descripciones y explicaciones, diferentes tipos de discursos, verbales y no verbales, en contextos culturales diversos. (DBA 8)	• Asumir la elaboración de planes de comprensión y producción de discursos literarios, obras no verbales y medios masivos de comunicación, como posibilidad de caracterización, en tanto referentes culturales de una época y región. (DBA 2)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 112 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Séptimo
DOCENTE	Marcela Cárdenas Metaute		
OBJETIVO	Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extra-textuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Segundo	La lengua, el medio más efectivo para descubrir y conocer el mundo.	INTENSIDAD HORARIA	4 horas
----------------	---------	---	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Cómo argumentar descriptiva y comparativamente mi visión de mundo, desde la comprensión y la producción de diferentes discursos compuestos por elementos, formas, contenidos y variantes lingüísticas, sociales y culturales diversas?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación
	• Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo. • Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. • Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. • Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente. • Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 113 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

	• Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva. • Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio, entre otras.
--	---

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Comprender los elementos constitutivos de forma y contenido y las estrategias de tipo argumentativo, informativo, descriptivo y narrativo, presentes en los diferentes tipos de discurso. (DBA 6)	• Construir comparaciones y descripciones sobre los diferentes discursos que lee y escribe teniendo en cuenta sus elementos constitutivos y las situaciones comunicativas auténticas en que se sustenta su análisis. (DBA 1)	• Integrar las variantes lingüísticas del entorno en situaciones comunicativas para la comprensión de obras literarias, la clasificación de la información y la producción de discursos donde se tienen en cuenta sus relaciones de intertextualidad y reconocimiento de los otros. (DBA 7)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 114 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Séptimo
DOCENTE	Marcela Cárdenas Metaute		
OBJETIVO	Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extra-textuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Tercero	Conozcamos la estructura y la forma creativa de usar el lenguaje	INTENSIDAD HORARIA	4 horas
----------------	---------	--	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿De qué manera la comparación y la descripción de los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), me permiten comprender y producir eventos comunicativos que presentan una visión particular del mundo?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación
	• Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos. • Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. • Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. • Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas. • Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas,

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 115 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

	escultóricas y arquitectónicas, entre otras. • Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.
--	---

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Comparar los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), que le permiten comprender y producir eventos comunicativos contextualizados. (DBA 2)	• Diferenciar los procedimientos y las estrategias que se usan en los diferentes discursos para el análisis, la interpretación y la construcción de sentidos posibles. (DBA 5)	• Reconocer las variantes lingüísticas presentes en los discursos propios y ajenos como una evidencia de la visión particular del mundo. (DBA 5) (DBA 7)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 116 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Humanos, diversidad de géneros, procedimientos y tipologías discursivas para la comprensión y la producción en lenguaje, y otros sistemas simbólicos. Estrategias pedagógicas: Estrategias metacognitivas: proceso lector, mapa mental, mapa conceptual, mentefactos, redes conceptuales, resúmenes, recuentos y talleres, entre otras. Resolución de problemas asociados con el lenguaje y la literatura desde el trabajo por proyectos, unidades y secuencias didácticas. Exposiciones, oratorias, estrategias de presentación oral, escrita y audiovisual.	Categorías y niveles para el análisis de la comprensión lectora desde elementos como el lector, el texto y el contexto. Se involucran elementos de análisis de la semiótica para aproximarse a discursos donde no se privilegia la parte escritural (la ciudad, la imagen fija, el silencio, el cine y la fotografía, entre otros) o donde se abordan habilidades como la oralidad y la escucha, que requieren instrumentos de análisis propios que den cuenta de sus particularidades en contextos diversos. Estudio de la literatura como un diálogo entre los textos y discursos de otras disciplinas, donde se involucre la intertextualidad y los análisis literarios mediados por transposiciones didácticas.

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO		
Nivelación	Apoyo	Profundización
Orientados a estudiantes nuevos y a aquellos que presentan falencias en temas específicos: Trabajos extra clase. Trabajos colaborativos Explicación de temas no vistos por estudiantes que vienen de otras instituciones.	Actividades complementarias. Planes de mejoramiento Asesorías de profesional de apoyo para realizar ajustes razonables y adecuaciones curriculares para el trabajo con niños (as) con NEE.	Orientadas a aquellos estudiantes que demuestran avances en la asignatura y se orientan a través de la intensificación y adelanto en contenidos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 117 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Octavo
DOCENTE	Zulima Mena Palacios - Yulissa Padilla Montiel		
OBJETIVO	Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la lectura formal y conceptual de la lengua que le permiten reflexionar sobre el conocimiento de las diferentes tipologías discursivas de manera crítica y argumentativa		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Primero	Género Literario.	INTENSIDAD HORARIA	4 horas
----------------	---------	-------------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Qué estrategias orales y escritas me permiten dar cuenta de ideas, pensamientos y saberes en el ámbito latinoamericano que posibilitan la comprensión de textos regionales?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación
	• Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. • Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. • Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras. • Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 118 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

	• Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros. • Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.
--	---

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Reconocer y caracterizar obras literarias colombianas y las vincula con otros sistemas simbólicos que le permiten comunicar y significar sus ideas y pensamientos. (DBA 3) (DBA 4)	• Diseñar diversas estrategias para la lectura, la comprensión de obras literarias y sustentación de ideas. (DBA 6) (DBA 7)	• Valorar los autores y los contextos de producción de las obras de tradición oral y la organización previa para la presentación de sus ideas. (DBA 3) (DBA 1) (DBA 8)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 119 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Octavo
DOCENTE	Zulima Mena Palacios - Yulissa Padilla Montiel		
OBJETIVO	Utilizar estrategias para la apropiación para las composiciones escritas y orales sobre la lengua y sus variaciones.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Segundo	Clases de textos	INTENSIDAD HORARIA	4 horas
----------------	---------	------------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Cómo identifico produzco y critico los elementos constitutivos de las manifestaciones lingüísticas y literarias teniendo en cuenta la ética comunicativa en diferentes contextos?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación
	• Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. • Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. • Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. • Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. • Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 120 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

	- Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia. - Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras. - Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.
--	---

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
Identificar y comprender el sentido global de los textos que lee e intensidad del autor y las características del contexto y las relaciona con otras obras. . (DBA 3) (DBA 4)	Leer con sentido crítico obras y textos literarios y presenta e manera oral y escrita los pensamientos y saberes mediante un texto explicativo. (DBA 6) (DBA 7)	Valorar los aportes de sus interlocutores y del contexto en el que se expone sus ideas teniendo en cuenta el respeto por el otro. (DBA 3) (DBA 1) (DBA 8)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 121 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Octavo
DOCENTE	Zulima Mena Palacios - Yulissa Padilla Montiel		
OBJETIVO	Adquirir las herramientas lingüísticas que permitan realizar construcciones coherentes y pertinentes e identificar los momentos y manifestaciones literarias.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Tercero	Manifestaciones literarias.	INTENSIDAD HORARIA	4 horas
----------------	---------	-----------------------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿De qué manera realizo descripciones y aplicaciones coherentes y pertinentes que me permitan identificar y caracterizar los momentos y manifestaciones literarias y artísticas como los bienes sociales y culturales del contexto colombiano y latinoamericano?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación • Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. • Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. • Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. • Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. • Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. • Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 122 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

	particularidades temporales geográficas, de género, de autor, etc. • Utilizo estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva. • Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. • Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.
--	--

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Identificar y caracterizar las estrategias de coherencia, cohesión, pertinencia e intencionalidad de los textos que articulan los principales momentos de la literatura colombiana y latinoamericana según sus particularidades y la argumenta a través de la lectura, descripciones y explicaciones. . (DBA 3) (DBA 4)	• Aplicar diferentes estrategias para la búsqueda de la organización el almacenamiento y la recuperación de información que permita acercarse al conocimiento y proceso de indagación, necesarios para la apropiación de la lengua. (DBA 6) (DBA 7)	• Valorar las manifestaciones del lenguaje no verbal como bienes sociales, culturales del contexto colombiano y latinoamericano y pone en práctica el discurso oral para establecer acuerdos a partir de sus argumentos y los del interlocutor. (DBA 3) (DBA 1) (DBA 8)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 123 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Humanos, diversidad de géneros, procedimientos y tipologías discursivas para la comprensión y la producción en lenguaje, y otros sistemas simbólicos. Estrategias pedagógicas: Estrategias metacognitivas: proceso lector, mapa mental, mapa conceptual, mentefactos, redes conceptuales, resúmenes, recuentos y talleres, entre otras. Resolución de problemas asociados con el lenguaje y la literatura desde el trabajo por proyectos, unidades y secuencias didácticas. Exposiciones, oratorias, estrategias de presentación oral, escrita y audiovisual.	Categorías y niveles para el análisis de la comprensión lectora desde elementos como el lector, el texto y el contexto. Se involucran elementos de análisis de la semiótica para aproximarse a discursos donde no se privilegia la parte escritural (la ciudad, la imagen fija, el silencio, el cine y la fotografía, entre otros) o donde se abordan habilidades como la oralidad y la escucha, que requieren instrumentos de análisis propios que den cuenta de sus particularidades en contextos diversos. Estudio de la literatura como un diálogo entre los textos y discursos de otras disciplinas, donde se involucre la intertextualidad y los análisis literarios mediados por transposiciones didácticas.

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO		
Nivelación	Apoyo	Profundización
Orientados a estudiantes nuevos y a aquellos que presentan falencias en temas específicos: Trabajos extra clase. Trabajos colaborativos Explicación de temas no vistos por estudiantes que vienen de otras instituciones.	Actividades complementarias. Planes de mejoramiento Asesorías de profesional de apoyo para realizar ajustes razonables y adecuaciones curriculares para el trabajo con niños (as) con NEE.	Orientadas a aquellos estudiantes que demuestran avances en la asignatura y se orientan a través de la intensificación y adelanto en contenidos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 124 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Noveno
DOCENTE	Martha Lucia Torres Betancur		
OBJETIVO	Establecer relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Primero	Hacia la literatura latinoamericana	INTENSIDAD HORARIA	4 horas
----------------	---------	-------------------------------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿De qué manera el diseño de planes para la comprensión y la producción discursiva me permite usar contextualmente las características formales y estilísticas de diferentes textos y manifestaciones literarias latinoamericanas?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación
	• Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. • Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras. • Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. • Utilizo estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 125 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

	produce en los contextos en los que interactúo. • Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.
--	---

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Diferenciar estrategias para el diseño previo de planes de comprensión y producción de discursos que permiten la explicación y aplicación de elementos formales en diferentes textos, contextos e ideas (DBA 1)	• Organizar, almacenar y recuperar la información, a través de diferentes estrategias, fuentes bibliográficas y la producción en contextos de interacción, para la apropiación y expresión de ideas claras y pertinentes en su medio. (DBA 3) (DBA 6)	• Reconocer los recursos del lenguaje en la producción y comprensión textual y las fuentes de registro y almacenamiento utilizadas por los autores y otros compañeros. (DBA 4)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 126 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Noveno
DOCENTE	Martha Lucia Torres Betancur		
OBJETIVO	Establecer relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Segundo	El lenguaje y significado	INTENSIDAD HORARIA	4 horas
----------------	---------	---------------------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Cómo establezco relaciones entre el sentido crítico de quien comprende y produce los discursos y la conciencia del interlocutor válido como posibilidad de reconstrucción de sentidos?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación
	• Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. • Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. • Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. • Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 127 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

	• Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. • Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales. • Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo. • Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron. • Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.
--	--

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Comprender el sentido global de los textos que lee, la intención del autor y las características del contexto de producción, que permite relacionar críticamente su sentido desde el lector, el autor y la conciencia del interlocutor, para la reconstrucción de sentidos desde la intertextualidad. (DBA 1) (DBA 2)	• Leer críticamente obras literarias latinoamericanas y las contrasta con otros sistemas simbólicos como parte de las propiedades del lenguaje que le dan sentido a las acciones humanas y permite comunicarlas. (DBA 3)	• Interiorizar el contexto discursivo, en tanto parte fundamental de las reglas de la comunicación con su interlocutor, como aporte para el crecimiento personal e intelectual. (DBA 4)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 128 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Noveno
DOCENTE	Martha Lucia Torres Betancur		
OBJETIVO	Establecer relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Tercero	Análisis y producción de textos	INTENSIDAD HORARIA	4 horas
----------------	---------	---------------------------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿De qué manera los discursos que interpreto y produzco me permiten implementar estrategias de argumentación para explicar el proceso comunicativo y significativo del lenguaje como eje articulador del aprendizaje?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación
	• Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. • Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. • Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. • Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. • Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 129 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

	• Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. • Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. • Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no. • Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.
--	---

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Interpretar los momentos de la Literatura latinoamericana, la reconoce en sus discursos contextualizados y aplica diversas estrategias argumentativas para exponer sus ideas al respecto, utilizando el lenguaje como eje transversal en el proceso de comunicación y significación de sus conocimientos culturales. (DBA 4)	• Implementar estrategias de interpretación, análisis y producción discursivas, desde el lenguaje verbal y no verbal, para hacer acuerdos, valorar los propios argumentos y respetar los del interlocutor y los autores a los que se acerca. (DBA 6)	• Valorar y respetar las diferentes manifestaciones del lenguaje producidas por los diversos grupos poblacionales como parte del patrimonio cultural de la región. (DBA 1)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 130 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
RECURSOS Talento humano Estudiantes, docentes, directivos docentes y comunidad educativa. Recursos logísticos Audiovisuales, red de conectividad, material bibliográfico. Recursos físicos Planta física institucional, aulas, material didáctico ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Comprensión lectora. Identificar y subrayar las ideas principales. Hacer resúmenes. Expresión escrita y oral. Orientación básica en el uso de la atención y de la memoria y en el saber escuchar. Estrategias de memorización para recordar vocabulario, definiciones. Realización de síntesis y esquemas. Estrategias para los exámenes, para aprovechar las clases y para tomar apuntes. Realización de mapas conceptuales. Estrategias de aprendizaje más específicas, (realización de análisis morfosintáctico, enseñanza explícita de razonamiento, estrategias de resolución de problemas, pensamiento crítico).	La evaluación cognitiva se orienta al estímulo de la producción textual, la conceptualización, el análisis y la producción de aprendizajes significativos dentro de los procesos de formación. Proceso actitudinal Se refiere a las actitudes y valores Este favorece ambientes de diálogo, discusión y análisis en el proceso de aprendizaje individual y grupal. Acciones como: actitud en clase, responsabilidad, compromiso, cumplimiento, honestidad, estética y deseo de superación.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 131 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO		
Nivelación	Apoyo	Profundización
Los estudiantes con dificultades de aprendizaje cuenten –por parte de los docentes-, con la solución de talleres específicos que contemplen los temas de dificultad para estos alumnos y explicaciones individuales y evaluaciones. La asignación de temas específicos de estudio, retroalimentación y evaluación. Banco de talleres en la biblioteca para que los alumnos desarrollen y refuercen con retroalimentación	Banco de talleres en la biblioteca para que los alumnos desarrollen y refuercen con retroalimentación	Desarrollar actividades tendientes a superar solo los indicadores de desempeño que el estudiante no alcanzó con las acciones de mejoramiento durante el año, basadas en las competencias específicas y no en los contenidos. Pueden desarrollarse actividades a partir de los indicadores de desempeño, precisando si se fundamentan en el saber conocer, saber hacer o saber ser, contextualizados según el período y el proceso de adquisición, uso, apropiación y control del uso de la lengua.

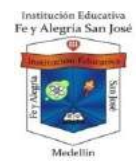
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 132 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Decimo
DOCENTE	Martha Lucia Torres Betancur		
OBJETIVO	Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Primero	Literatura de la Edad Media, el Prerrenacimiento Y Renacimiento	INTENSIDAD HORARIA	3 horas
----------------	---------	--	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Cómo es posible fortalecer los procesos de interpretación, valoración y producción discursiva desde el reconocimiento de las interacciones comunicativas presentes en la literatura y las manifestaciones simbólicas y culturales de las diferentes comunidades que conforman nuestra sociedad?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación
	• Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento • Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo • Leo textos literarios de diversa índole, género Leo, temática y origen. • Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico Y político de las sociedades contemporáneas. • Doy cuenta del uso de lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios las canciones y los caligramas

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 133 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

	ente otros. • Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros del mundo contemporáneo. • Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. • Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciara el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.
--	--

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Comprender el valor del lenguaje en la construcción del conocimiento y el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en los contextos económicos, políticos y culturales, para dar cuenta de usos diversos del lenguaje verbal y no verbal en las manifestaciones humanas. (DBA 7) (DBA 8)	• Leer textos literarios de diversa índole y elabora hipótesis interpretativas atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto. (DBA 2)	• Valorar y respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales mediadas por el lenguaje. (DBA 4)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 134 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Decimo
DOCENTE	Martha Lucia Torres Betancur		
OBJETIVO	Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Segundo	Literatura de la Ilustración, Romanticismo Y Realismo	INTENSIDAD HORARIA	3 horas
----------------	---------	---	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿De qué manera la identificación de las características formales de las obras y de las diferentes tipologías discursivas y simbólicas me permite relacionar analógicamente la realidad social, política y cultural con los diversos contextos en que construyo mi ciudadanía?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación
	• Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. • Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. • Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos. • Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 135 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

	humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros. • Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. • Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. • Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.
--	---

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Identificar en las obras de literatura universal sus características formales e infiere las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la formación de contextos sociales, culturales, políticos, entre otros. (DBA 2) (DBA 5)	• Relacionar en los discursos que lee el significado con los contextos sociales, culturales y políticos en los que se han dado y utiliza una estrategia descriptiva, explicativa y analógica en sus producciones orales y escritas. (DBA 1) (DBA 4)	• Respetar las relaciones interculturales y asume que en los procesos de comunicación y significación debe primar la igualdad como acercamiento socio-cultural de los pueblos (DBA 2) (DBA 8)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 136 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Decimo
DOCENTE	Martha Lucia Torres Betancur		
OBJETIVO	Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Tercero	Literatura de la Ilustración, Romanticismo Y Realismo	INTENSIDAD HORARIA	3 horas
----------------	---------	---	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Cómo interpreto y produzco discursos haciendo uso de las estrategias de autocontrol, corrección e inclusión de lo intercultural, que tengan en cuenta las características ideológicas, éticas, estéticas y filosóficas presentes en los códigos verbales y no verbales que los conforman?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación • Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos • Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa. • Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos. • Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 137 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

	• Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. • Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras. • Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. • Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.
--	---

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Identificar, comprender y analizar en los textos que interpreta los mecanismos ideológicos que subyacen en ellos, las características formales, la temática, los géneros, entre otros aspectos que intervienen en la producción de su sentido. (DBA 3) (DBA 5)	• Utilizar mecanismos de autocontrol y corrección lingüística en las producciones orales y escritas que realiza y diseña esquemas de interpretación teniendo en cuenta la tipología textual, el interlocutor, la intención comunicativa y las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se encuentren en las obras. (DBA 2)	• Respetar la diversidad de criterios que surgen en los grupos humanos como posibilidad para reconocer la presencia del otro en todo acto comunicativo. (DBA 2) (DBA 8)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 138 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
RECURSOS Talento humano Estudiantes, docentes, directivos docentes y comunidad educativa. Recursos logísticos Audiovisuales, red de conectividad, material bibliográfico. Recursos físicos Planta física institucional, aulas, material didáctico ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Comprensión lectora. Identificar y subrayar las ideas principales. Hacer resúmenes. Expresión escrita y oral. Orientación básica en el uso de la atención y de la memoria y en el saber escuchar. Estrategias de memorización para recordar vocabulario, definiciones. Realización de síntesis y esquemas. Estrategias para los exámenes, para aprovechar las clases y para tomar apuntes. Realización de mapas conceptuales. Estrategias de aprendizaje más específicas, (realización de análisis morfosintáctico, enseñanza explícita de razonamiento, estrategias de resolución de problemas, pensamiento crítico).	La evaluación cognitiva se orienta al estímulo de la producción textual, la conceptualización, el análisis y la producción de aprendizajes significativos dentro de los procesos de formación. Proceso actitudinal Se refiere a las actitudes y valores Este favorece ambientes de diálogo, discusión y análisis en el proceso de aprendizaje individual y grupal. Acciones como: actitud en clase, responsabilidad, compromiso, cumplimiento, honestidad, estética y deseo de superación.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 139 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO		
Nivelación	Apoyo	Profundización
Los estudiantes con dificultades de aprendizaje cuenten –por parte de los docentes-, con la solución de talleres específicos que contemplen los temas de dificultad para estos alumnos y explicaciones individuales y evaluaciones. La asignación de temas específicos de estudio, retroalimentación y evaluación. Banco de talleres en la biblioteca para que los alumnos desarrollen y refuercen con retroalimentación	Banco de talleres en la biblioteca para que los alumnos desarrollen y refuercen con retroalimentación	Desarrollar actividades tendientes a superar solo los indicadores de desempeño que el estudiante no alcanzó con las acciones de mejoramiento durante el año, basadas en las competencias específicas y no en los contenidos. Pueden desarrollarse actividades a partir de los indicadores de desempeño, precisando si se fundamentan en el saber conocer, saber hacer o saber ser, contextualizados según el período y el proceso de adquisición, uso, apropiación y control del uso de la lengua.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 140 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Undécimo
DOCENTE	Martha Lucia Torres Betancur		
OBJETIVO	Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Primero	Literatura Antigua y Edad Media	INTENSIDAD HORARIA	3 horas
----------------	---------	---------------------------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿De qué forma la lengua y la literatura contribuyen en el proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y sobre mí mismo y en la formación de sujetos críticos y creativos?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación
	• Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento • Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo • Leo textos literarios de diversa índole, género Leo, temática y origen. • Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico Y político de las sociedades contemporáneas. • Doy cuenta del uso de lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios las canciones y los caligramas ente otros.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 141 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

	• Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros del mundo contemporáneo. • Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. • Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciara el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.
--	---

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Comprender el valor de los elementos formales y conceptuales del lenguaje y la literatura para la construcción del conocimiento individual y cultural. (DBA 2)	• Elaborar hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y usa el lenguaje verbal y no verbal en diferentes manifestaciones humanas. (DBA 1)	• Respetar la variedad lingüística de los diferentes grupos humanos para propiciar el acercamiento de los pueblos. (DBA 3)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 142 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Undécimo
DOCENTE	Martha Lucia Torres Betancur		
OBJETIVO	Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Segundo	Literatura del Romanticismo, Barroco y Neoclasicismo	INTENSIDAD HORARIA	3 horas
----------------	---------	--	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Cómo emplear estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la comprensión y producción de manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte y la literatura de los pueblos?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación
	• Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. • Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. • Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos. • Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 143 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

	• Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. • Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. • Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.
--	---

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Relacionar y caracterizar diferentes discursos orales, escritos y extralingüísticos, aplicando estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en su interpretación y producción en con-textos reales y significativos. (DBA 3)	• Producir textos orales, escritos y artísticos que dan cuenta de las manifestaciones culturales, sociales e ideológicas que surgen en la sociedad. (DBA 2)	• Asumir una posición crítica frente a los medios de comunicación para evidenciar en ellos la presencia de contextos sociales, culturales y políticos, entre otros, que influyen en la vida y visión de mundo de las personas. (DBA 4)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 144 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Lengua Castellana	GRADO	Undécimo
DOCENTE	Martha Lucia Torres Betancur		
OBJETIVO	Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa y propositiva. Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		

PERÍODO	Tercero	Literatura del Realismo, Simbolismo y de Vanguardia	INTENSIDAD HORARIA	3 horas
----------------	---------	---	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Cómo a partir de un esquema de análisis, autocontrol y corrección de los procesos de interpretación y producción puedo reconocer y respetar las manifestaciones literarias, simbólicas y culturales que dan cuenta de la variedad de posiciones ideológicas frente a la realidad?	• Producción textual • Comprensión e interpretación textual • Literatura • Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos • Ética de la comunicación • Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos. • Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa • Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos. • Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos. • Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 145 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

	información masiva. • Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras. • Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. • Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.
--	--

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Identificar en las obras de Literatura universal sus características formales y comprende en los discursos que interpreta las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras que subyacen en ellos, a partir del uso de los códigos verbales y no verbales articuladores de sus sentidos. (DBA 3)	• Diseñar esquemas de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa que le dan sentido en situaciones concretas de significación. (DBA 2)	• Asumir una posición crítica y de respeto frente a las manifestaciones artísticas, culturales posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos para propiciar el acercamiento intercultural. (DBA 1)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 146 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
RECURSOS Talento humano Estudiantes, docentes, directivos docentes y comunidad educativa. Recursos logísticos Audiovisuales, red de conectividad, material bibliográfico. Recursos físicos Planta física institucional, aulas, material didáctico ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Comprensión lectora. Identificar y subrayar las ideas principales. Hacer resúmenes. Expresión escrita y oral. Orientación básica en el uso de la atención y de la memoria y en el saber escuchar. Estrategias de memorización para recordar vocabulario, definiciones. Realización de síntesis y esquemas. Estrategias para los exámenes, para aprovechar las clases y para tomar apuntes. Realización de mapas conceptuales. Estrategias de aprendizaje más específicas, (realización de análisis morfosintáctico, enseñanza explícita de razonamiento, estrategias de resolución de problemas, pensamiento crítico).	La evaluación cognitiva se orienta al estímulo de la producción textual, la conceptualización, el análisis y la producción de aprendizajes significativos dentro de los procesos de formación. Proceso actitudinal Se refiere a las actitudes y valores Este favorece ambientes de diálogo, discusión y análisis en el proceso de aprendizaje individual y grupal. Acciones como: actitud en clase, responsabilidad, compromiso, cumplimiento, honestidad, estética y deseo de superación.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 147 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO		
Nivelación	Apoyo	Profundización
Los estudiantes con dificultades de aprendizaje cuenten –por parte de los docentes-, con la solución de talleres específicos que contemplen los temas de dificultad para estos alumnos y explicaciones individuales y evaluaciones. La asignación de temas específicos de estudio, retroalimentación y evaluación. Banco de talleres en la biblioteca para que los alumnos desarrollen y refuercen con retroalimentación	Banco de talleres en la biblioteca para que los alumnos desarrollen y refuercen con retroalimentación	Desarrollar actividades tendientes a superar solo los indicadores de desempeño que el estudiante no alcanzó con las acciones de mejoramiento durante el año, basadas en las competencias específicas y no en los contenidos. Pueden desarrollarse actividades a partir de los indicadores de desempeño, precisando si se fundamentan en el saber conocer, saber hacer o saber ser, contextualizados según el período y el proceso de adquisición, uso, apropiación y control del uso de la lengua.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 148 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

Malla curricular Inglés

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero - Inglés	GRADO	Primero
DOCENTE	Diana Milena Granda Zapata – Gloria Patricia Ortiz Álvarez		
OBJETIVO	Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos		
COMPETENCIAS	Comunicativas de comprensión y producción: Lingüística – Pragmática – Sociolingüística.		

PERÍODO	Primero	Getting to know me.	INTENSIDAD HORARIA	1 Hora
----------------	---------	---------------------	---------------------------	--------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Who I am?	• Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación
	• Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno • Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. • Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 149 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
- Responder y hacer la pregunta What is your name? (DBA 1) - Identificar los miembros de la familia. (DBA 2)	- Comprender palabras y expresiones que se usan con frecuencia en el salón de clase. (DBA 1) - Responder a saludos y a despedidas (DBA 2)	Respetar a sus compañeros cuando participan en clase. (DBA 4)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 150 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero - Inglés	GRADO	Primero
DOCENTE	Diana Milena Granda Zapata – Gloria Patricia Ortiz Álvarez		
OBJETIVO	Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos		
COMPETENCIAS	Comunicativas de comprensión y producción: Lingüística – Pragmática – Sociolingüística.		

PERÍODO	Segundo	my classroom	INTENSIDAD HORARIA	1 Hora
----------------	---------	--------------	---------------------------	--------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿What is my school?	• Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación
	• Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles muy sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos • Identifico palabras sencillas relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como el salón de clase, los colores, etc. • Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados • Nombro en inglés objetos del salón de clase, colores y las letras del alfabeto

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 151 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
- Identificar las letras del alfabeto. (DBA 1) - Reconocer los colores en inglés. (DBA 2)	- Manejar palabras y frases cortas sobre objetos, juguetes y lugares de su escuela. (DBA 3) - Utilizar expresiones cotidianas para expresar sus necesidades inmediatas en el aula. (DBA 4)	Asumir con responsabilidad las actividades que se le asignen. (DBA 5)

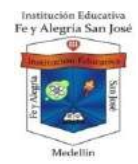
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 152 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero - Inglés	GRADO	Primero
DOCENTE	Diana Milena Granda Zapata – Gloria Patricia Ortiz		
OBJETIVO	Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos		
COMPETENCIAS	Comunicativas de comprensión y producción: Lingüística – Pragmática – Sociolingüística.		

PERÍODO	Tercero	The fruits, pets and toys	INTENSIDAD HORARIA	1 Hora
----------------	---------	---------------------------	---------------------------	--------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿What color is my favorite fruit? ¿What color is it? What do you play with?	• Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación
	• Sigo la secuencia de un cuento corto con vocabulario muy sencillo apoyado en imágenes y con pronunciación muy clara y pausada del maestro • Sigo instrucciones muy sencillas y con repeticiones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor • Sigo la secuencia de una historia corta con vocabulario muy sencillo • Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como las mascotas, los colores, las partes del salón y los números • Transcribo el nombre de algunas frutas, colores y letras del alfabeto • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase, algunos animales, colores y números • Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados • Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en un lenguaje muy sencillo

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 153 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

	• Participo activamente en juegos de palabras y rondas en un lenguaje muy sencillo • Respondo a preguntas cortas y muy sencillas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. • Participo activamente en juegos de palabras y rondas.
--	---

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Reconocer las frutas y sus colores. (DBA 1) • Recordar los números del 1 al 15. (DBA 2) • Reconocer el vocabulario relacionado con mascotas y juguetes (DBA 1)	• Relacionar algunas frutas y sus colores. (DBA 3) • Nombrar los números 1 al 15. (DBA 3) • Conocer las mascotas y los juguetes (DBA 4)	• Ser sensible ante la importancia del inglés (DBA 3) • Ser interesado por los temas trabajados en clase. (DBA 5)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 154 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
• Diseño de materiales: flash cards, mini libros, big books, etc. Canciones. • Presentaciones. • Trabajo grupal. • Rondas y juegos. • Redacción de textos. • Creación de portafolios. • Trabajo colaborativo. • Juegos de roles.	Se sugieren estrategias, con miras a que este proceso sea integral, formativo, sumativo, con el fin de determinar cambios y planes de acción para mejorar los mismos. El proceso de enseñanza y de evaluación se proponen como simultáneos, complementarios e interdependientes, por lo cual las rutas evaluativas van de la mano con las metodológicas y las tareas propuestas sirven también como procesos evaluadores de los aprendizajes de los niños y las niñas. Además, la evaluación como un proceso de seguimiento del aprendizaje de los estudiantes, debe ser: • Continua, permanente e integral. Se hace durante todo el proceso. • Objetiva. Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los estándares básicos de competencias, los indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante. • Valorativa del desempeño. Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias cognitiva, procedimental y actitudinal. • Formativa. Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos. • Equitativa. Tiene en cuenta las NEE, diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 155 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO		
Nivelación	Apoyo	Profundización
El plan de nivelación tiene como objetivo diagnosticar el estado académico del estudiante cuando es promovido anticipadamente o llega nuevo a la institución; conlleva a establecer condiciones que le brinden unas competencias mínimas, para lo cual se deben plantear actividades que permitan identificar en qué nivel se encuentra de acuerdo con los estándares, competencias y logros del período al cual ingresa y la pregunta problematizadora. Las actividades de nivelación propuestas son: Realización, presentación y sustentación de taller que aborde los logros y contenidos trabajados en clase.	El plan de apoyo se da desde la evaluación continua, durante y al final de cada periodo académico. Está orientado a la superación de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo. Las acciones que proponemos son: -Actividades complementarias: Realización y sustentación de talleres durante el periodo, para responder con compromisos no cumplidos oportunamente. -Plan de mejoramiento: Apoyo ofrecido al final de cada periodo, consistente en realización, presentación, sustentación y prueba escrita de taller que responda a los logros, competencias y temáticas abordadas en el periodo, que permita al estudiante superar sus debilidades.	Aún no se ha determinado institucionalmente un plan de profundización en ninguna de las áreas para los estudiantes con fortalezas excepcionales. A nivel informal y personal se hacen recomendaciones y sugerencias para que de manera autónoma un estudiante avanzado retome elementos particulares que le llamen la atención o que quiera ampliar y que se derivan de las situaciones abordadas en clase.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 156 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero – Inglés	GRADO	Segundo
DOCENTE	Milena Patricia Perdomo Ospina - Claudia Patricia Zuleta Zapata		
OBJETIVO	Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos		
COMPETENCIAS	Comunicativas de comprensión y producción: Lingüística – Pragmática – Sociolingüística.		

PERÍODO	Primero	My family	INTENSIDAD HORARIA	1 Hora
----------------	---------	-----------	---------------------------	--------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿What is my closest world? ¿Who are my family members?	• Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación
	• Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Sigo instrucciones sencillas y con repeticiones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. • Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares sobre mi familia, mi cuerpo, las mascotas y los saludos. • Reconozco palabras y frases cortas y sencillas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase sobre mi familia, mi cuerpo, los colores, las mascotas entre otros. • Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y en lenguaje muy sencillo que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 157 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

	• Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con palabras o frases muy cortas y en un lenguaje muy sencillo. • Pido en palabras sueltas o frases muy sencillas y cortas que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. • Respondo a saludos y a despedidas con oraciones cortas y sencillas.
--	--

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Identificar los comandos y su uso en la clase de inglés. (DBA 1) • Identificar los miembros de su familia en inglés. (DBA 2)	• Diagramar su árbol genealógico con sus familiares inmediatos. (DBA 3)	• Respetar el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés. (DBA 4)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 158 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero – Inglés	GRADO	Segundo
DOCENTE	Milena Patricia Perdomo Ospina - Claudia Patricia Zuleta Zapata		
OBJETIVO	Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos		
COMPETENCIAS	Comunicativas de comprensión y producción: Lingüística – Pragmática – Sociolingüística.		

PERÍODO	Segundo	My school	INTENSIDAD HORARIA	1 Hora
----------------	---------	-----------	---------------------------	--------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿What do you like about your school?	• Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación
	• Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos. • Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos o de mi entorno. • Relaciono ilustraciones con oraciones cortas y simples. • Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. • Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. • Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en frases cortas y sencillas. • Describo lo que estoy haciendo en un lenguaje muy sencillo y pausado • Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender • Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 159 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
- Identificar las expresiones comunes del salón de clase. (DBA 1) - Entender las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela. (DBA 2)	- Participar en las actividades relacionadas con expresiones comunes del salón de clase. (DBA 4) - Utilizar las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela. (DBA 3)	Disfrutar las actividades del aprendizaje del inglés. (DBA 3)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 160 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero – Inglés	GRADO	Segundo
DOCENTE	Milena Patricia Perdomo Ospina - Claudia Patricia Zuleta Zapata		
OBJETIVO	Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos		
COMPETENCIAS	Comunicativas de comprensión y producción: Lingüística – Pragmática – Sociolingüística.		

PERÍODO	Tercero	My age	INTENSIDAD HORARIA	1 Hora
----------------	---------	--------	---------------------------	--------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿How old are you?	• Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación
	• Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. • Identifico a las personas que participan en una conversación. • Sigo la secuencia de un cuento corto en un lenguaje sencillo apoyado en imágenes. • Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor en un lenguaje sencillo y apoyándose en movimientos, gestos y cambios de voz. • Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. • Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. • Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. • Respondo en un lenguaje sencillo y con frases cortas a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 161 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
- Nombrar los números hasta el 50. (DBA 2) - Entender las expresiones relacionadas con la edad. (DBA 2)	Responder preguntas relacionadas con la edad. (DBA 3)	Ser interesado por los temas estudiados en el salón de clase. (DBA 2)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 162 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
• Diseño de materiales: flash cards, mini libros, big books, etc. Canciones. • Presentaciones. • Trabajo grupal. • Rondas y juegos. • Redacción de textos. • Creación de portafolios. • Trabajo colaborativo. • Juegos de roles.	Se sugieren estrategias, con miras a que este proceso sea integral, formativo, sumativo, con el fin de determinar cambios y planes de acción para mejorar los mismos. El proceso de enseñanza y de evaluación se proponen como simultáneos, complementarios e interdependientes, por lo cual las rutas evaluativas van de la mano con las metodológicas y las tareas propuestas sirven también como procesos evaluadores de los aprendizajes de los niños y las niñas. Además, la evaluación como un proceso de seguimiento del aprendizaje de los estudiantes, debe ser: • Continua, permanente e integral. Se hace durante todo el proceso. • Objetiva. Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los estándares básicos de competencias, los indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante. • Valorativa del desempeño. Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias cognitiva, procedimental y actitudinal. • Formativa. Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos. • Equitativa. Tiene en cuenta las NEE, diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 163 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO		
Nivelación	Apoyo	Profundización
El plan de nivelación tiene como objetivo diagnosticar el estado académico del estudiante cuando es promovido anticipadamente o llega nuevo a la institución; conlleva a establecer condiciones que le brinden unas competencias mínimas, para lo cual se deben plantear actividades que permitan identificar en qué nivel se encuentra de acuerdo con los estándares, competencias y logros del período al cual ingresa y la pregunta problematizadora. Las actividades de nivelación propuestas son: Realización, presentación y sustentación de taller que aborde los logros y contenidos trabajados en clase.	El plan de apoyo se da desde la evaluación continua, durante y al final de cada periodo académico. Está orientado a la superación de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo. Las acciones que proponemos son: -Actividades complementarias: Realización y sustentación de talleres durante el periodo, para responder con compromisos no cumplidos oportunamente. -Plan de mejoramiento: Apoyo ofrecido al final de cada periodo, consistente en realización, presentación, sustentación y prueba escrita de taller que responda a los logros, competencias y temáticas abordadas en el periodo, que permita al estudiante superar sus debilidades.	Aún no se ha determinado institucionalmente un plan de profundización en ninguna de las áreas para los estudiantes con fortalezas excepcionales. A nivel informal y personal se hacen recomendaciones y sugerencias para que de manera autónoma un estudiante avanzado retome elementos particulares que le llamen la atención o que quiera ampliar y que se derivan de las situaciones abordadas en clase.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 164 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero – Inglés	GRADO	Tercero
DOCENTE	Sandra Elena Gómez Pérez - María Graciela Gómez Pérez.		
OBJETIVO	Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones.		
COMPETENCIAS	Comunicativas de comprensión y producción: Lingüística – Pragmática – Sociolingüística.		

PERÍODO	Primero	People around me	INTENSIDAD HORARIA	1 Hora
----------------	---------	------------------	---------------------------	--------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Who are the people around me?	• Escucha • Lectura
	• Identifico las partes del cuerpo al ser pronunciadas por el profesor o algún compañero de una manera clara. • Deletreo palabras del vocabulario estudiado en clases. • Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. • Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. • Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. • Respondo a preguntas sobre cómo me siento con un lenguaje sencillo y limitado.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 165 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
- Comprender los saludos y despedidas. (DBA 3) - Identificar el vocabulario relacionado con los parientes (familia extensa) (DBA 1)	- Utilizar las expresiones de saludos y despedidas (DBA 3) - Responder preguntas sobre parientes (familia extensa) (DBA 1)	Disfrutar de las actividades propuestas en el salón de clase de inglés. (DBA 3)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 166 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero - Inglés	GRADO	Tercero
DOCENTE	Sandra Elena Gómez Pérez - María Graciela Gómez Pérez.		
OBJETIVO	Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones.		
COMPETENCIAS	Comunicativas de comprensión y producción: Lingüística – Pragmática – Sociolingüística.		

PERÍODO	Segundo	My community	INTENSIDAD HORARIA	1 Hora
----------------	---------	--------------	---------------------------	--------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Who are the members of my community? ¿What do they do?	• Escucha • Lectura • Escritura • Conversación
	• Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. • Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos, personas y lugares conocidos. • Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras claves. • Escribo información personal en formatos sencillos. • Solicito con un lenguaje sencillo que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 167 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
- Identificar el vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. (DBA 4) - Comprender expresiones relacionadas con los medios de transporte. (DBA 3)	- Formular y responder a preguntas sobre los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. (DBA 4) - Utilizar las expresiones relacionadas con medios de transporte. (DBA 3)	Valorar el lenguaje enseñado en clase para interactuar con sus compañeros y profesor. (DBA 3)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 168 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero - Inglés	GRADO	Tercero
DOCENTE	Sandra Elena Gómez Pérez - María Graciela Gómez Pérez.		
OBJETIVO	Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones.		
COMPETENCIAS	Comunicativas de comprensión y producción: Lingüística – Pragmática – Sociolingüística.		

PERÍODO	Tercero	My birthday	INTENSIDAD HORARIA	1 Hora
----------------	---------	-------------	---------------------------	--------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿When is your birthday is your favorite month of the year?	• Escucha • Lectura • Escritura • Conversación
	• Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. • Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos, personas y lugares conocidos. • Identifico a las personas que participan en una conversación. • Sigo la secuencia de un cuento corto con un lenguaje sencillo apoyado en imágenes. • Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. • Sigo la secuencia de una historia corta con un lenguaje sencillo. • Escribo mensajes cortos de invitación y felicitación usando formatos sencillos. • Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 169 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
- Conocer expresiones de tiempo relacionado con los meses del año y las estaciones. (DBA 1) - Conocer los números hasta el 100. (DBA 4)	- Utilizar las expresiones de tiempo para hablar sobre su cumpleaños, los meses del año y las estaciones. (DBA 2) - Contar hasta el 100. (DBA 4)	Asumir con responsabilidad las actividades del salón de clase. (DBA 3)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 170 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
• Diseño de materiales: flash cards, mini libros, big books, etc. Canciones. • Presentaciones. • Trabajo grupal. • Rondas y juegos. • Redacción de textos. • Creación de portafolios. • Trabajo colaborativo. • Juegos de roles.	Se sugieren estrategias, con miras a que este proceso sea integral, formativo, sumativo, con el fin de determinar cambios y planes de acción para mejorar los mismos. El proceso de enseñanza y de evaluación se proponen como simultáneos, complementarios e interdependientes, por lo cual las rutas evaluativas van de la mano con las metodológicas y las tareas propuestas sirven también como procesos evaluadores de los aprendizajes de los niños y las niñas. Además, la evaluación como un proceso de seguimiento del aprendizaje de los estudiantes, debe ser: • Continua, permanente e integral. Se hace durante todo el proceso. • Objetiva. Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los estándares básicos de competencias, los indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante. • Valorativa del desempeño. Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias cognitiva, procedimental y actitudinal. • Formativa. Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos. • Equitativa. Tiene en cuenta las NEE, diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 171 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO		
Nivelación	Apoyo	Profundización
El plan de nivelación tiene como objetivo diagnosticar el estado académico del estudiante cuando es promovido anticipadamente o llega nuevo a la institución; conlleva a establecer condiciones que le brinden unas competencias mínimas, para lo cual se deben plantear actividades que permitan identificar en qué nivel se encuentra de acuerdo con los estándares, competencias y logros del período al cual ingresa y la pregunta problematizadora. Las actividades de nivelación propuestas son: Realización, presentación y sustentación de taller que aborde los logros y contenidos trabajados en clase.	El plan de apoyo se da desde la evaluación continua, durante y al final de cada periodo académico. Está orientado a la superación de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo. Las acciones que proponemos son: -Actividades complementarias: Realización y sustentación de talleres durante el periodo, para responder con compromisos no cumplidos oportunamente. -Plan de mejoramiento: Apoyo ofrecido al final de cada periodo, consistente en realización, presentación, sustentación y prueba escrita de taller que responda a los logros, competencias y temáticas abordadas en el periodo, que permita al estudiante superar sus debilidades.	Aún no se ha determinado institucionalmente un plan de profundización en ninguna de las áreas para los estudiantes con fortalezas excepcionales. A nivel informal y personal se hacen recomendaciones y sugerencias para que de manera autónoma un estudiante avanzado retome elementos particulares que le llamen la atención o que quiera ampliar y que se derivan de las situaciones abordadas en clase.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 172 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero - Inglés	GRADO	Cuarto
DOCENTE	Rosalba David Osorno		
OBJETIVO	Desarrollar las habilidades comunicativas básicas en inglés, mediante la escucha, memorización, pronunciación y elaboración de textos sencillos para una mejor comprensión del idioma y el mundo que lo rodea.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa, propositiva, comunicativa, lingüística, pragmática, sociolingüística.		

PERÍODO	Primero	Health and life: I take care of my diet.	INTENSIDAD HORARIA	1 Hora
----------------	---------	--	---------------------------	--------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Why is it important to take care of my diet?	• Escucha • Lectura • Escritura • Monólogos • Conversación
	• Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Participo activamente en juegos de palabras y rondas. • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas. • Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 173 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
Identificar en textos escritos cortos en inglés los efectos dañinos para su salud de ciertas sustancias (azúcares, cafeína, sal, grasa), entre otras. (DBA 1) (DBA 2)	Comprender y asociar, en textos escritos en inglés, sustancias perjudiciales para la salud con los efectos que producen. (DBA 1) (DBA 2) (DBA 3)	Promover acciones para evitar el consumo de sustancias nocivas para la salud, con expresiones sencillas en inglés. (DBA 1) (DBA 2) (DBA 3) (DBA 4)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 174 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero - Inglés	GRADO	Cuarto
DOCENTE	Rosalba David Osorno		
OBJETIVO	Desarrollar las habilidades comunicativas básicas en inglés, mediante la escucha, memorización, pronunciación y elaboración de textos sencillos para una mejor comprensión del idioma y el mundo que lo rodea.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa, propositiva, comunicativa, lingüística, pragmática, sociolingüística.		

PERÍODO	Segundo	Coexistence and peace: I like to dialogue	INTENSIDAD HORARIA	1 Hora
----------------	---------	---	---------------------------	--------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Do you know what peace and conviviality are?	• Escucha • Lectura • Escritura • Monólogos • Conversación
	• Sigo la secuencia de un cuento corto contado por mi profesor, apoyado en imágenes. • Expreso mis sentimientos, estados de ánimo, cosas que puedo hacer y no puedo hacer, usando la estructura can/can't, con frases sencillas. • Respondo a saludos y a despedidas. • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas. • Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 175 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
Reconocer vocabulario y estructuras en inglés para expresar acuerdos y desacuerdos, pedir disculpas y describir las cualidades propias y de los demás. (DBA 1) (DBA 2)	Describir en inglés de manera sencilla sus cualidades y las de los demás, evitando ofender o incomodar a sus compañeros, dando y pidiendo disculpas al reconocer un error o falta. (DBA 1) (DBA 2) (DBA 3)	Valorar los aportes, opiniones y posiciones de los compañeros en clase, en relación a temas de interés común y manifestar respetuosamente las propias en inglés. (DBA 1) (DBA 2) (DBA 3) (DBA 4)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 176 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero - Inglés	GRADO	Cuarto
DOCENTE	Rosalba David Osorno		
OBJETIVO	Desarrollar las habilidades comunicativas básicas en inglés, mediante la escucha, memorización, pronunciación y elaboración de textos sencillos para una mejor comprensión del idioma y el mundo que lo rodea.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa, propositiva, comunicativa, lingüística, pragmática, sociolingüística.		

PERÍODO	Tercero	Environment and society: Let's take care of our world.	INTENSIDAD HORARIA	1 Hora
----------------	---------	--	---------------------------	--------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿How can I take care of my world?	• Escucha • Lectura • Escritura • Monólogos • Conversación
	• Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. • Describo características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares con lenguaje muy sencillo. • Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal. • Reconozco palabras y frases familiares en contextos inmediatos. • Escribo información personal en formatos sencillos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 177 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
Identificar información específica sobre el deterioro del medio ambiente y los efectos de las acciones humanas en el mundo, en textos narrativos y descriptivos cortos y sencillos en inglés (DBA 1) (DBA 2)	Analizar causas y efectos en textos cortos y sencillos orales y escritos en inglés relacionados con el deterioro medioambiental y la globalización. (DBA 3) (DBA 2)	Transferir aprendizajes intercambiando información relacionada con temas medioambientales, mediante la producción de textos cortos y sencillos, orales y escritos en inglés. (DBA 1) (DBA 2) (DBA 3) (DBA 4)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 178 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Recursos físicos: aula de clase, cuaderno, lápiz, colores, borrador, sacapuntas, colbón y cartulina diccionario de inglés, revistas, entre otros. Recursos humanos: Estudiantes, padres de familia, docentes y directivos docentes, bibliotecaria(o), otros personajes de la comunidad. Recursos virtuales: Páginas relacionadas con recursos didácticos. Estrategias pedagógicas: Aprendizaje basado en proyectos contempla una serie de pasos para llegar a un producto final, cuya finalidad es reflexionar en torno a un problema y mostrar producción en lengua extranjera. Se dan sugerencias de proyectos a realizar en cada periodo escolar, los cuales pueden contribuir al alcance de las metas de aprendizaje propuestas y se realizan en tres fases: preparación, desarrollo y consolidación. Una estrategia heurística viene de eureka y se describe como el arte del descubrimiento y de la invención. Esta posibilidad de resolver problemas mediante la creatividad, contribuye al aprendizaje del inglés. He aquí algunas estrategias heurísticas: • Si no se entiende una palabra, es posible deducirla por el contexto. • Si no se sabe cómo decir algo, se busca apoyo en el lenguaje	Se sugieren estrategias de evaluación del y para el aprendizaje, con miras a que este proceso sea integral, formativo, sumativo y que permita a los docentes analizar los logros de los estudiantes, con el fin de determinar cambios y planes de acción para mejorar los mismos. Cabe reiterar que el proceso de enseñanza y el de evaluación se proponen como simultáneos, complementarios e interdependientes, por lo cual las rutas evaluativas van de la mano con las metodológicas y las tareas propuestas sirven también como procesos evaluadores de los aprendizajes de los niños y las niñas. Además, la evaluación como un proceso de seguimiento del aprendizaje de los estudiantes, debe ser: • Continua, permanente e integral. Se hace durante todo el proceso. • Objetiva. Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los estándares básicos de competencias, los indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante. • Valorativa del desempeño. Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias cognitiva, procedimental y actitudinal. • Formativa. Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 179 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

gestual. • Si hay un problema abstracto, se puede examinar un ejemplo concreto. Diseño de materiales: flash cards, mini libros, big books, etc. Canciones. Presentaciones. Trabajo grupal. Rondas y juegos. Redacción de textos. Creación de portafolios. Trabajo colaborativo. Juegos de roles.	formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos. • Equitativa. Tiene en cuenta las NEE, diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje.
--	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 180 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO		
Nivelación	Apoyo	Profundización
El plan de nivelación tiene como objetivo diagnosticar el estado académico del estudiante cuando es promovido anticipadamente o llega nuevo a la institución; conlleva a establecer condiciones que le brinden unas competencias mínimas, para lo cual se deben plantear actividades que permitan identificar en qué nivel se encuentra de acuerdo con los estándares, competencias y logros del período al cual ingresa y la pregunta problematizadora. Las actividades de nivelación propuestas son: Realización, presentación y sustentación de taller que aborde los logros y contenidos trabajados en clase.	El plan de apoyo se da desde la evaluación continua, durante y al final de cada periodo académico. Está orientado a la superación de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo. Las acciones que proponemos son: -Actividades complementarias: Realización y sustentación de talleres durante el periodo, para responder con compromisos no cumplidos oportunamente. -Plan de mejoramiento: Apoyo ofrecido al final de cada periodo, consistente en realización, presentación, sustentación y prueba escrita de taller que responda a los logros, competencias y temáticas abordadas en el periodo, que permita al estudiante superar sus debilidades.	Aún no se ha determinado institucionalmente un plan de profundización en ninguna de las áreas para los estudiantes con fortalezas excepcionales. A nivel informal y personal se hacen recomendaciones y sugerencias para que de manera autónoma un estudiante avanzado retome elementos particulares que le llamen la atención o que quiera ampliar y que se derivan de las situaciones abordadas en clase.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 181 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero - Inglés	GRADO	Quinto
DOCENTE	Rosalba David Osorno		
OBJETIVO	Desarrollar las habilidades comunicativas básicas en inglés, mediante la escucha, memorización, pronunciación y elaboración de textos sencillos para una mejor comprensión del idioma y el mundo que lo rodea.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa, propositiva, comunicativa, lingüística, pragmática, sociolingüística.		

PERÍODO	Primero	Health and life: I respect my body	INTENSIDAD HORARIA	1 Hora
----------------	---------	------------------------------------	---------------------------	--------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿What actions can be proposed for health care?	• Escucha • Lectura • Escritura • Monólogos • Conversación
	• Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Participo activamente en juegos de palabras y rondas. • Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas. • Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 182 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
Identificar en inglés, a través de lenguaje sencillo, acciones para el cuidado de su cuerpo y sus relaciones con los demás (DBA 1) (DBA 2)	Discriminar en inglés, actividades cotidianas, pasatiempos, lo que le gusta y lo que no le gusta y temas de interés relacionados con el cuidado del cuerpo y las relaciones con los demás. (DBA 3) (DBA 2)	Proponer en inglés, a través de lenguaje sencillo, acciones para el cuidado de su cuerpo y sus relaciones con los demás (DBA 1) (DBA 2) (DBA 3) (DBA 4)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 183 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero - Inglés	GRADO	Quinto
DOCENTE	Rosalba David Osorno		
OBJETIVO	Desarrollar las habilidades comunicativas básicas en inglés, mediante la escucha, memorización, pronunciación y elaboración de textos sencillos para una mejor comprensión del idioma y el mundo que lo rodea.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa, propositiva, comunicativa, lingüística, pragmática, sociolingüística.		

PERÍODO	Segundo	Coexistence and peace: I take care of my language.	INTENSIDAD HORARIA	1 Hora
----------------	---------	--	---------------------------	--------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Why is it important to take care of my language?	• Escucha • Lectura • Escritura • Monólogos • Conversación
	• Sigo la secuencia de un cuento corto contado por mi profesor, apoyado en imágenes. • Expreso mis sentimientos, estados de ánimo, cosas que puedo hacer y no puedo hacer, usando la estructura can/can't, con frases sencillas. • Respondo a saludos y a despedidas. • Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas. • Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 184 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
Reconocer y expresar en inglés acciones positivas para construir un ambiente de paz con sus semejantes a través del lenguaje (DBA 1) (DBA 2)	Analizar y producir pequeños textos orales o escritos en inglés en los que compara en detalle las características físicas, la personalidad y el rol de hombres y mujeres en su contexto local. (DBA 3) (DBA 2)	Proponer en inglés de manera sencilla acciones positivas para construir un ambiente de paz con sus semejantes a través del lenguaje (DBA 1) (DBA 2) (DBA 3) (DBA 4)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 185 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero - Inglés	GRADO	Quinto
DOCENTE	Rosalba David Osorno		
OBJETIVO	Desarrollar las habilidades comunicativas básicas en inglés, mediante la escucha, memorización, pronunciación y elaboración de textos sencillos para una mejor comprensión del idioma y el mundo que lo rodea.		
COMPETENCIAS	Interpretativa, argumentativa, propositiva, comunicativa, lingüística, pragmática, sociolingüística.		

PERÍODO	Tercero	We are all equal and we are well informed.	INTENSIDAD HORARIA	1 Hora
----------------	---------	--	---------------------------	--------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿ Why is it important to recognize equality among people?	• Escucha • Lectura • Escritura • Monólogos • Conversación
	• Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. • Describo características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares con lenguaje muy sencillo. • Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal. • Reconozco palabras y frases familiares en contextos inmediatos. • Escribo información personal en formatos sencillos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 186 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
Identificar el vocabulario específico y las expresiones en inglés, para referirse a las comunidades de su ciudad o municipio, al entorno social, los medios de comunicación y su impacto en la vida diaria. (DBA 1) (DBA 2)	Analizar información sencilla presentada en inglés, acerca de las características de las comunidades de su ciudad y los medios de comunicación. (DBA 3) (DBA 2)	Aplicar el vocabulario específico en inglés, para crear textos cortos orales y escritos, e intercambiar ideas acerca de las semejanzas y diferencias entre comunidades de su ciudad y sobre el uso e importancia de los diferentes medios de comunicación. (DBA 1) (DBA 2) (DBA 3) (DBA 4)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 187 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Recursos físicos: aula de clase, cuaderno, lápiz, colores, borrador, sacapuntas, colbón y cartulina diccionario de inglés, revistas, entre otros. Recursos humanos: Estudiantes, padres de familia, docentes y directivos docentes, bibliotecaria(o), otros personajes de la comunidad. Recursos virtuales: Páginas relacionadas con recursos didácticos. Estrategias pedagógicas: Aprendizaje basado en proyectos contempla una serie de pasos para llegar a un producto final, cuya finalidad es reflexionar en torno a un problema y mostrar producción en lengua extranjera. Se dan sugerencias de proyectos a realizar en cada periodo escolar, los cuales pueden contribuir al alcance de las metas de aprendizaje propuestas y se realizan en tres fases: preparación, desarrollo y consolidación. Una estrategia heurística viene de eureka y se describe como el arte del descubrimiento y de la invención. Esta posibilidad de resolver problemas mediante la creatividad, contribuye al aprendizaje del inglés. He aquí algunas estrategias heurísticas: • Si no se entiende una palabra, es posible deducirla por el contexto. • Si no se sabe cómo decir algo, se busca apoyo en el lenguaje	Se sugieren estrategias de evaluación del y para el aprendizaje, con miras a que este proceso sea integral, formativo, sumativo y que permita a los docentes analizar los logros de los estudiantes, con el fin de determinar cambios y planes de acción para mejorar los mismos. Cabe reiterar que el proceso de enseñanza y el de evaluación se proponen como simultáneos, complementarios e interdependientes, por lo cual las rutas evaluativas van de la mano con las metodológicas y las tareas propuestas sirven también como procesos evaluadores de los aprendizajes de los niños y las niñas. Además, la evaluación como un proceso de seguimiento del aprendizaje de los estudiantes, debe ser: • Continua, permanente e integral. Se hace durante todo el proceso. • Objetiva. Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los estándares básicos de competencias, los indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante. • Valorativa del desempeño. Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias cognitiva, procedimental y actitudinal. • Formativa. Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 188 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

gestual. • Si hay un problema abstracto, se puede examinar un ejemplo concreto. Diseño de materiales: flash cards, mini libros, big books, etc. Canciones. Presentaciones. Trabajo grupal. Rondas y juegos. Redacción de textos. Creación de portafolios. Trabajo colaborativo. Juegos de roles.	formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos. • Equitativa. Tiene en cuenta las NEE, diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje.
---	---

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO		
Nivelación	Apoyo	Profundización
El plan de nivelación tiene como objetivo diagnosticar el estado académico del estudiante cuando es promovido anticipadamente o llega nuevo a la institución; conlleva a establecer condiciones que le brinden unas competencias mínimas, para lo cual se deben plantear actividades que permitan identificar en qué nivel se encuentra de acuerdo con los estándares, competencias y logros del período al cual ingresa y la pregunta problematizadora. Las actividades de nivelación propuestas	El plan de apoyo se da desde la evaluación continua, durante y al final de cada periodo académico. Está orientado a la superación de las debilidades de aquellos estudiantes que no alcanzaron las competencias básicas estimadas para el periodo. Las acciones que proponemos son: -Actividades complementarias: Realización y sustentación de talleres durante el periodo, para responder con compromisos no cumplidos oportunamente.	Aún no se ha determinado institucionalmente un plan de profundización en ninguna de las áreas para los estudiantes con fortalezas excepcionales. A nivel informal y personal se hacen recomendaciones y sugerencias para que de manera autónoma un estudiante avanzado retome elementos particulares que le llamen la atención o que quiera ampliar y que se derivan de las situaciones abordadas en clase.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 189 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

son: Realización, presentación y sustentación de taller que aborde los logros y contenidos trabajados en clase.	-Plan de mejoramiento: Apoyo ofrecido al final de cada periodo, consistente en realización, presentación, sustentación y prueba escrita de taller que responda a los logros, competencias y temáticas abordadas en el periodo, que permita al estudiante superar sus debilidades.	
---	--	--

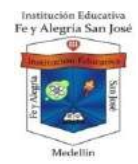
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 190 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero - Inglés	GRADO	Sexto
DOCENTE	Zulima Mena Palacios		
OBJETIVO	Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés para sostener conversaciones rutinarias para impliquen saludos y despedidas.		
COMPETENCIAS	Comunicativas de comprensión y producción: Lingüística – Pragmática – Sociolingüística.		

PERÍODO	Primero	Personal information	INTENSIDAD HORARIA	3 Horas
----------------	---------	----------------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Who am I?	• Escucha • Lectura • Escritura • Monólogos
	• Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. • Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. • Asocio un dibujo con su descripción escrita. • Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. • Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. • Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. • Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. • Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 191 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

	• Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. • Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. • Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.
--	---

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Comprender información personal proporcionada por los compañeros y profesor. (DBA 8)	• Escribir textos y los pronuncia brindando información personal. (DBA 7)	• Ser interesado por conocer e interrelacionarse con sus compañeros mediante el uso del idioma. (DBA 6)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 192 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero - Inglés	GRADO	Sexto
DOCENTE	Zulima Mena Palacios		
OBJETIVO	Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés para sostener conversaciones rutinarias para impliquen saludos y despedidas.		
COMPETENCIAS	Comunicativas de comprensión y producción: Lingüística – Pragmática – Sociolingüística.		

PERÍODO	Segundo	Our Life	INTENSIDAD HORARIA	3 Horas
----------------	---------	----------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿What do we have?	• Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación
	• Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. • Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. • Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. • Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. • Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. • Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 193 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
Identificar las características de sus familiares y compañeros en su cotidianidad. (DBA 8)	Expresar con facilidad hechos que hacen parte de su cotidianidad. (DBA 5)	Mostrar interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas. (DBA 6)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 194 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero – Inglés	GRADO	Sexto
DOCENTE	Zulima Mena Palacios		
OBJETIVO	Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés para sostener conversaciones rutinarias para impliquen saludos y despedidas.		
COMPETENCIAS	Comunicativas de comprensión y producción: Lingüística – Pragmática – Sociolingüística.		

PERÍODO	Tercero	My school	INTENSIDAD HORARIA	3 Horas
----------------	---------	-----------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Why is my school important for my life?	• Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación
	• Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. • Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. • Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second... (orden temporal), en enunciados sencillos. • Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. • Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 195 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
Identificar las actividades de mi entorno y las relacionadas con mis intereses académicos. (DBA 7)	Realizar narraciones donde involucre situaciones de su entorno e intereses académicos. (DBA 5)	Interactuar con los demás dando a conocer sus pensamientos intereses y sentimientos. (DBA 6)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 196 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Para el desarrollo de las clases se proponen los siguientes recursos y estrategias didácticas: • Exposición, Conversatorios y debates • Pregunta y/o diálogo. • Lluvia de ideas. • Entrevistas e invitados externos • Lectura en voz alta e individual. • Ejercicio de escucha. • Ver y analizar una película. • Diseño de materiales: flash cards, mini-libros, big books, etc. • Canciones. • Carteleras y manualidades de apoyo • Presentaciones, filmación de videos, obras de teatro • Trabajo grupal y colaborativo • Visitas a la web. • Elaboración de gráficos y dibujos. • Elaboración de mapas conceptuales. • Análisis, interpretación y redacción de textos. • Juegos de roles • Escritura dirigida. • Salidas pedagógicas	La evaluación como un proceso de seguimiento del aprendizaje de los estudiantes, se ha de basar en los siguientes criterios, lo que la hace asumir como una evaluación: • Continua, permanente e integral. Se hace durante todo el proceso y se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones cognitivas, actitudinales y procedimentales. • Objetiva. Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los estándares básicos de competencias, los indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante. • Valorativa del desempeño. Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias cognitiva, procedimental y actitudinal. • Formativa. Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos. • Equitativa. Tiene en cuenta las diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 197 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO		
Nivelación	Apoyo	Profundización
Estas actividades tienen como objetivo diagnosticar el estado académico de los estudiantes cuando son promovidos anticipadamente o llegan nuevos a la institución, básicamente se plantean actividades que permiten identificar en qué nivel están de acuerdo con las competencias propias de cada asignatura, estas actividades son: Explicación de temas anteriormente expuestos en clases, Asignación de talleres sustentables, exposiciones.	Estos procesos son continuos durante todo el año y están dirigidos a los estudiantes que no alcanzan los logros en cada periodo, entre estos están: Actividades complementarias, plan de apoyo que se realiza al final de cada periodo.	En la institución no se ha organizado e implementado un plan de profundización en ninguna de las áreas con los estudiantes que demuestran avances académicos, de manera individual se enfatiza con estos en temas que son de mayor complejidad basados en las diferencias individuales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 198 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero - Inglés	GRADO	Séptimo
DOCENTE	Zulima Mena Palacios		
OBJETIVO	Reconocer las características en la descripción de sus rutinas y las de sus compañeros.		
COMPETENCIAS	Comunicativas de comprensión y producción: Lingüística – Pragmática – Sociolingüística.		

PERÍODO	Primero	My Friends	INTENSIDAD HORARIA	3 Horas
----------------	---------	------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿How do I choose my Friends?	• Escucha • Lectura • Escritura • Monólogos
	• Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno • Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. • Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. • Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. • Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. • Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. • Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 199 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
Comprender información personal proporcionada por los compañeros y profesor a cerca de las actividades rutinarias realizadas en el momento. (DBA 5)	Escribir textos y los pronuncia brindando información sobre sus rutinas. (DBA 7)	Ser interesado por conocer e interrelacionarse con sus compañeros mediante el uso del idioma. (DBA 6)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 200 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero - Inglés	GRADO	Séptimo
DOCENTE	Zulima Mena Palacios		
OBJETIVO	Reconocer las características en la descripción de sus rutinas y las de sus compañeros.		
COMPETENCIAS	Comunicativas de comprensión y producción: Lingüística – Pragmática – Sociolingüística.		

PERÍODO	Segundo	Different situations	INTENSIDAD HORARIA	3 Horas
----------------	---------	----------------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿ What do you do in your free time?	• Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación
	• Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. • Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. • Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. • Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. • Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. • Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. • Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 201 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
Reconocer las actividades y acciones realizadas en su tiempo libre. (DBA 5)	Realizar un texto en el cual expresa lo que sus amigos y su entorno familiar realizan en el tiempo libre. (DBA 7)	Mostrar interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas. (DBA 6)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 202 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero - Inglés	GRADO	Séptimo
DOCENTE	Zulima Mena Palacios		
OBJETIVO	Reconocer las características en la descripción de sus rutinas y las de sus compañeros.		
COMPETENCIAS	Comunicativas de comprensión y producción: Lingüística – Pragmática – Sociolingüística.		

PERÍODO	Tercero	Different problems	INTENSIDAD HORARIA	3 Horas
----------------	---------	--------------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿How do we solve problems among friends?	• Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación
	• Comprendo la idea general en una descripción y en una narración. • Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second (orden temporal), en enunciados sencillos. • Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. • Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. • Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. • Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. • Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en • Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 203 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
Reconocer situaciones donde se dan consejos y sugerencias para resolver conflictos y problemas. (DBA 5)	Emplear expresiones requeridas para la resolución de conflictos y problemas. (DBA 7)	Aplicar estrategias para la resolución de conflictos. (DBA 6)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 204 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Para el desarrollo de las clases se proponen los siguientes recursos y estrategias didácticas: • Exposición, Conversatorios y debates • Pregunta y/o diálogo. • Lluvia de ideas. • Entrevistas e invitados externos • Lectura en voz alta e individual. • Ejercicio de escucha. • Ver y analizar una película. • Diseño de materiales: flash cards, mini-libros, big books, etc. • Canciones. • Carteleras y manualidades de apoyo • Presentaciones, filmación de videos, obras de teatro • Trabajo grupal y colaborativo • Visitas a la web. • Elaboración de gráficos y dibujos. • Elaboración de mapas conceptuales. • Análisis, interpretación y redacción de textos. • Juegos de roles • Escritura dirigida. • Salidas pedagógicas	La evaluación como un proceso de seguimiento del aprendizaje de los estudiantes, se ha de basar en los siguientes criterios, lo que la hace asumir como una evaluación: • Continua, permanente e integral. Se hace durante todo el proceso y se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones cognitivas, actitudinales y procedimentales. • Objetiva. Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los estándares básicos de competencias, los indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante. • Valorativa del desempeño. Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias cognitiva, procedimental y actitudinal. • Formativa. Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos. • Equitativa. Tiene en cuenta las diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 205 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO		
Nivelación	Apoyo	Profundización
Estas actividades tienen como objetivo diagnosticar el estado académico de los estudiantes cuando son promovidos anticipadamente o llegan nuevos a la institución, básicamente se plantean actividades que permiten identificar en qué nivel están de acuerdo con las competencias propias de cada asignatura, estas actividades son: Explicación de temas anteriormente expuestos en clases, Asignación de talleres sustentables, exposiciones.	Estos procesos son continuos durante todo el año y están dirigidos a los estudiantes que no alcanzan los logros en cada periodo, entre estos están: Actividades complementarias, plan de apoyo que se realiza al final de cada periodo.	En la institución no se ha organizado e implementado un plan de profundización en ninguna de las áreas con los estudiantes que demuestran avances académicos, de manera individual se enfatiza con estos en temas que son de mayor complejidad basados en las diferencias individuales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 206 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero - Inglés	GRADO	Octavo
DOCENTE	Zulima Mena Palacios		
OBJETIVO	Comprender las expresiones utilizadas en conversaciones donde opina e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.		
COMPETENCIAS	Comunicativas de comprensión y producción: Lingüística – Pragmática – Sociolingüística.		

PERÍODO	Primero	My favorites things	INTENSIDAD HORARIA	3 Horas
----------------	---------	---------------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿What's your favorite...?	• Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación
	• Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. • Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración. • Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. • Diligencio efectivamente formatos con información personal. • Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. • Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada. • Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 207 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
Reconocer las preferencias y gustos de las personas y de sí mismo. (DBA 3)	Narrar acontecimientos sobre sus gustos y preferencias personales y las de sus compañeros. (DBA 1) (DBA 2) (DBA 8)	Respetar las preferencias y gustos de otras personas. (DBA 4) (DBA 7) (DBA 8)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 208 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero - Inglés	GRADO	Octavo
DOCENTE	Zulima Mena Palacios		
OBJETIVO	Comprender las expresiones utilizadas en conversaciones donde opina e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.		
COMPETENCIAS	Comunicativas de comprensión y producción: Lingüística – Pragmática – Sociolingüística.		

PERÍODO	Segundo	Different people	INTENSIDAD HORARIA	3 Horas
----------------	---------	------------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿What features make people interesting?	• Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación
	• Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho • Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos • Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco •

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 209 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
Identificar las características que hacen que una persona sea interesante. (DBA 3)	Desarrollar un texto donde argumenta las características que debe tener una persona que le llama la atención. (DBA 1) (DBA 2) (DBA 8)	Mostrar interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas. (DBA 4) (DBA 7) (DBA 8)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 210 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero - Inglés	GRADO	Octavo
DOCENTE	Zulima Mena Palacios		
OBJETIVO	Comprender las expresiones utilizadas en conversaciones donde opina e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.		
COMPETENCIAS	Comunicativas de comprensión y producción: Lingüística – Pragmática – Sociolingüística.		

PERÍODO	Tercero	About...?	INTENSIDAD HORARIA	3 Horas
----------------	---------	-----------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿What do you think about...?	• Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación
	• Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. • Infiero información específica a partir de un texto oral. • Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos. • Doy ejemplos a cerca de mis puntos de vista sobre los temas que escribo. • Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. • Me apoyo en conocimientos del mundo para participar en una conversación. • Converso con compañeros y profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 211 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
Identificar la información clave en conversaciones breves sobre diferentes temas actuales. (DBA 3)	Escribir textos para expresar sus opiniones frente a temas actuales de su interés. (DBA 1) (DBA 2) (DBA 8)	Valorar preguntas y respuestas sobre temas actuales que le son familiares. (DBA 4) (DBA 7) (DBA 8)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 212 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Para el desarrollo de las clases se proponen los siguientes recursos y estrategias didácticas: • Exposición, Conversatorios y debates • Pregunta y/o diálogo. • Lluvia de ideas. • Entrevistas e invitados externos • Lectura en voz alta e individual. • Ejercicio de escucha. • Ver y analizar una película. • Diseño de materiales: flash cards, mini-libros, big books, etc. • Canciones. • Carteleras y manualidades de apoyo • Presentaciones, filmación de videos, obras de teatro • Trabajo grupal y colaborativo • Visitas a la web. • Elaboración de gráficos y dibujos. • Elaboración de mapas conceptuales. • Análisis, interpretación y redacción de textos. • Juegos de roles • Escritura dirigida. • Salidas pedagógicas	La evaluación como un proceso de seguimiento del aprendizaje de los estudiantes, se ha de basar en los siguientes criterios, lo que la hace asumir como una evaluación: • Continua, permanente e integral. Se hace durante todo el proceso y se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones cognitivas, actitudinales y procedimentales. • Objetiva. Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los estándares básicos de competencias, los indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante. • Valorativa del desempeño. Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias cognitiva, procedimental y actitudinal. • Formativa. Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos. • Equitativa. Tiene en cuenta las diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 213 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO		
Nivelación	Apoyo	Profundización
Estas actividades tienen como objetivo diagnosticar el estado académico de los estudiantes cuando son promovidos anticipadamente o llegan nuevos a la institución, básicamente se plantean actividades que permiten identificar en qué nivel están de acuerdo con las competencias propias de cada asignatura, estas actividades son: Explicación de temas anteriormente expuestos en clases, Asignación de talleres sustentables, exposiciones.	Estos procesos son continuos durante todo el año y están dirigidos a los estudiantes que no alcanzan los logros en cada periodo, entre estos están: Actividades complementarias, plan de apoyo que se realiza al final de cada periodo.	En la institución no se ha organizado e implementado un plan de profundización en ninguna de las áreas con los estudiantes que demuestran avances académicos, de manera individual se enfatiza con estos en temas que son de mayor complejidad basados en las diferencias individuales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 214 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero - Inglés	GRADO	Noveno
DOCENTE	Yulissa Padilla Montiel		
OBJETIVO	Leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares. Hacer presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos y también sus sueños, esperanzas y ambiciones.		
COMPETENCIAS	Comunicativas de comprensión y producción: Lingüística – Pragmática – Sociolingüística.		

PERÍODO	Primero	Likes and dislikes!	INTENSIDAD HORARIA	3 Horas
----------------	---------	---------------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿What are the differences in the beliefs and trends of different social groups?	• Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación
	• Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. • Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos. • Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. • Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. • Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación • Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 215 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

	• Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.
--	---

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Identificar las diferentes opiniones, los pensamientos, las tendencias y las normas de los diferentes grupos sociales (DBA 2) • Clasificar las reglas de los diferentes grupos sociales y resalta las positivas. (DBA 2)	• Expresar ideas y sentimientos, propios y ajenos, sobre los diferentes grupos sociales y toma parte en uno de ellos. (DBA 4) • Investigar y exponer un texto argumento donde apoya un grupo social. (DBA 5) (DBA 7)	• Ser interesado por participar democráticamente en la toma de decisiones dentro de un grupo social. (DBA 6)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 216 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero - Inglés	GRADO	Noveno
DOCENTE	Yulissa Padilla Montiel		
OBJETIVO	Leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares. Hacer presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos y también sus sueños, esperanzas y ambiciones.		
COMPETENCIAS	Comunicativas de comprensión y producción: Lingüística – Pragmática – Sociolingüística.		

PERÍODO	Segundo	Did I do the homework?	INTENSIDAD HORARIA	3 Horas
----------------	---------	------------------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿What did you do last weekend?	• Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación
	• Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. • Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. • Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. • Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto • Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. • Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. • Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. • Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 217 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

	• Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. • Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.
--	--

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Identificar las situaciones donde se habla de experiencias en el pasado. (DBA 2) • Analizar un texto donde se presentan situaciones del pasado. (DBA 7)	• Producir información relacionada con eventos propios del pasado. (DBA 1) (DBA 8) • Narrar secuencialmente sus acciones del fin de semana pasado. (DBA 3) (DBA 5)	• Mostrar respeto y valorar las costumbres colombianas y las de otros países. (DBA 4) (DBA 6)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 218 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero - Inglés	GRADO	Noveno
DOCENTE	Yulissa Padilla Montiel		
OBJETIVO	Leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares. Hacer presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos y también sus sueños, esperanzas y ambiciones.		
COMPETENCIAS	Comunicativas de comprensión y producción: Lingüística – Pragmática – Sociolingüística.		

PERÍODO	Tercero	Where were you?	INTENSIDAD HORARIA	3 Horas
----------------	---------	-----------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿How was life in the past? ¿What are the various activities a city can offer different social groups?	• Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación
	• Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. • Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. • Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. • Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración. • Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos. • Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. • Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 219 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

	- Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. - Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.
--	--

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
- Analizar y comparar las costumbres del pasado con las costumbres del presente en nuestra cultura. (DBA 1) (DBA 2) - Reconocer situaciones hipotéticas. (DBA 1) (DBA 3) - Identificar la causa y la consecuencia de un evento determinado. (DBA 2)	- Producir información que da cuenta de la secuencia de eventos del pasado. (DBA 5) - Realizar descripciones sobre la vida en el pasado. (DBA 1) - Producir un texto donde predice situaciones que podrían suceder en el futuro. (DBA 8) (DBA 2)	Mostrar respeto y valorar las costumbres colombianas y las de otros países. (DBA 4) (DBA 6)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 220 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Para el desarrollo de las clases se proponen los siguientes recursos y estrategias didácticas: • Exposición, Conversatorios y debates • Pregunta y/o diálogo. • Lluvia de ideas. • Entrevistas e invitados externos • Lectura en voz alta e individual. • Ejercicio de escucha. • Ver y analizar una película. • Diseño de materiales: flash cards, mini-libros, big books, etc. • Canciones. • Carteleras y manualidades de apoyo • Presentaciones, filmación de videos, obras de teatro • Trabajo grupal y colaborativo • Visitas a la web. • Elaboración de gráficos y dibujos. • Elaboración de mapas conceptuales. • Análisis, interpretación y redacción de textos. • Juegos de roles • Escritura dirigida. • Salidas pedagógicas	La evaluación como un proceso de seguimiento del aprendizaje de los estudiantes, se ha de basar en los siguientes criterios, lo que la hace asumir como una evaluación: • Continua, permanente e integral. Se hace durante todo el proceso y se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones cognitivas, actitudinales y procedimentales. • Objetiva. Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los estándares básicos de competencias, los indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante. • Valorativa del desempeño. Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias cognitiva, procedimental y actitudinal. • Formativa. Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos. • Equitativa. Tiene en cuenta las diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 221 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO		
Nivelación	Apoyo	Profundización
Son las actividades que se les realizan a los estudiantes que llegan nuevos a la institución. Esta nivelación es del área y se puede hacer a través de talleres y/o entrevistas: • Identificación en un poster y nombramiento del vocabulario relacionado. • Pronunciación y escritura de vocabulario. • Manipulación de diferentes objetos, presentación de ellos a los compañeros y descripción de algunas de sus características. • Realización de dibujos. • Escritura del vocabulario en el tablero siguiendo el dictado que realiza el docente. • Exploración de portales educativos, exploración de recursos educativos • Descripción de personas. • Búsqueda de información en internet. • Elaboración de presentaciones.	Estas actividades van dirigidas a aquellos alumnos o alumnas que tienen algunas dificultades de aprendizaje al adquirir los procedimientos de estas unidades temáticas o que, por el contrario, han adquirido perfectamente los conceptos, procedimientos y actitudes de la unidad temática y que necesitan un nivel más alto que esté acorde con sus capacidades: • Pronunciación y escritura de vocabulario. • Manipulación de diferentes objetos. • Realización de dibujos. • Exposiciones. • Escritura de vocabulario en el tablero. • Descripción de personas. • Búsqueda de información en internet. • Clasificación de objetos. • Elaboración de presentaciones o dramatizaciones. • Exploración de portales educativos, exploración de recursos educativos	Estas estrategias se proponen para los estudiantes que al finalizar el año escolar presentan dificultades en el desarrollo de competencias en el área. • Creación de un poster. • Pronunciación y escritura de vocabulario. • Manipulación de diferentes objetos. • Realización de dibujos. • Exposiciones. • Escritura de vocabulario en el tablero. • Descripción de personas. • Búsqueda de información en internet. • Clasificación de objetos. • Elaboración de presentaciones o dramatizaciones. • Exploración de portales educativos, exploración de recursos educativos digitales y de las redes sociales. • Elaboración de una historieta. • Elaboración de un mapa conceptual. • Elección de una canción. • Producción de un cuento corto.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 222 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

• Escucha de un cuento corto (short story). • Escritura de un diálogo y presentación del mismo. • Elaboración de una historieta sobre un tema específico. • Elección de una canción, para hacer comprensión y práctica de pronunciación. • Producción de un cuento corto. • Investigación sobre un tema. • Realización y estructuración de entrevistas. • Escritura de un guión sobre un tema. • Realización de exposiciones. • Diseño de materiales.	• Escucha de un cuento corto (short story). • Elaboración de una historieta. • Elaboración de un mapa conceptual. • Elección de una canción. • Producción de un cuento corto. • Investigación sobre un tema visto en el periodo • Realización de un diccionario visual. • Ejercicios de escucha. • Realización y estructuración de entrevistas. • Escritura de un guión. • Diseño de materiales.	• Investigación sobre un tema visto en el periodo • Realización de un diccionario visual. • Ejercicios de escucha. • Realización y estructuración de entrevistas. • Escritura de un guión. • Diseño de materiales.
--	--	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 223 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero - Inglés	GRADO	Décimo
DOCENTE	Yulissa Padilla Montiel		
OBJETIVO	Iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores. Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones. Hablar de temas generales.		
COMPETENCIAS	Comunicativas de comprensión y producción: Lingüística – Pragmática – Sociolingüística.		

PERÍODO	Primero	What is the future like?	INTENSIDAD HORARIA	3 Horas
----------------	---------	--------------------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿Are you retro, updated or futurist?	• Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación
	• Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. • Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. • Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento • Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. • Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. • Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. • Uso estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 224 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

	• Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados. • Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. • Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto.
--	---

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Identificar preguntas y respuestas relacionadas con su identidad, preferencias, opiniones y acciones. (DBA 1) • Distinguir la diferencia entre lo tradicional, retro, actual y futurista. (DBA 1)	• Utilizar la lengua extranjera en la construcción de diálogos o situaciones comunicativas relacionadas con su identidad, sus preferencias, opiniones y acciones. (DBA 6) • Explicar la diferencia entre lo tradicional, retro, actual y futurista. (DBA 2)	• Demostrar una actitud positiva para participar en diálogos y presentaciones con sus compañeros de clase. (DBA 5) (DBA 6) (DBA 7)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 225 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero - Inglés	GRADO	Décimo
DOCENTE	Yulissa Padilla Montiel		
OBJETIVO	Iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores. Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones. Hablar de temas generales.		
COMPETENCIAS	Comunicativas de comprensión y producción: Lingüística – Pragmática – Sociolingüística.		

PERÍODO	Segundo	¿What will we do?	INTENSIDAD HORARIA	3 Horas
----------------	---------	-------------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿What is being pro-life? What is your opinion?	• Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación
	• Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido. • Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. • Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general • Identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante. • Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. • Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.). • Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 226 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

	escolar. • Sustento mis opiniones, planes y proyectos. • Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. • Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.
--	---

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Identificar las causas del cambio climático y las consecuencias a futuro. (DBA 1) • Clasificar las acciones que están enfocadas al cuidado del medio ambiente. (DBA 1)	• Establecer normas para su institución para el cuidado del medio ambiente. (DBA 2) • Argumentar los beneficios y consecuencias del cuidado del medio ambiente. (DBA 5) (DBA 6)	• Construir y valorar su propio proyecto de vida y el de sus compañeros en pro del medio ambiente. (DBA 3) (DBA 4) • Es organizado con su tiempo y planes inmediatos. (DBA 7)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 227 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero - Inglés	GRADO	Décimo
DOCENTE	Yulissa Padilla Montiel		
OBJETIVO	Iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores. Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones. Hablar de temas generales.		
COMPETENCIAS	Comunicativas de comprensión y producción: Lingüística – Pragmática – Sociolingüística.		

PERÍODO	Tercero	Am I upright?	INTENSIDAD HORARIA	3 Horas
----------------	---------	---------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿How do you face challenges? ¿What is being ethical and being unethical?	• Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación
	• Identifico el propósito de un texto oral. • Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros. • Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras. • Identifico el punto de vista del autor. • Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor. • Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad. • Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. • Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 228 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

	• Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo. • Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. • Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad. • Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo. • Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.
--	--

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
• Distinguir situaciones positivas de las negativas en el entorno social. (DBA 1) • Identificar estrategias que le permitan formular y alcanzar los objetivos de vida que lo llevan a salir adelante. (DBA 1) (DBA 2)	• Elaborar biografías, noticias y mensajes sobre un ejemplo de vida, a partir de modelos dados en clase. (DBA 3) (DBA 4) • Describir sus ambiciones, sueños y esperanzas. (DBA 6) • Elaborar un texto donde se muestren situaciones éticas y no éticas en la vida diaria. (DBA 3) (DBA 4)	• Reconocer en diferentes situaciones de la vida, lo ético y lo no ético y propone reconocimientos para los buenos comportamientos. (DBA 1) • Argumentar y debatir sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los suyos. (DBA 5) (DBA 6) (DBA 7)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 229 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Para el desarrollo de la clases se proponen los siguientes recursos y estrategias didácticas: • Exposición, Conversatorios y debates • Pregunta y/o diálogo. • Lluvia de ideas. • Entrevistas e invitados externos • Lectura en voz alta e individual. • Ejercicio de escucha. • Ver y analizar una película. • Diseño de materiales: flash cards, mini-libros, big books, etc. • Canciones. • Carteleras y manualidades de apoyo • Presentaciones, filmación de videos, obras de teatro • Trabajo grupal y colaborativo • Visitas a la web. • Elaboración de gráficos y dibujos. • Elaboración de mapas conceptuales. • Análisis, interpretación y redacción de textos. • Juegos de roles • Escritura dirigida. • Salidas pedagógicas	La evaluación como un proceso de seguimiento del aprendizaje de los estudiantes, se ha de basar en los siguientes criterios, lo que la hace asumir como una evaluación: • Continua, permanente e integral. Se hace durante todo el proceso y se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones cognitivas, actitudinales y procedimentales. • Objetiva. Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los estándares básicos de competencias, los indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante. • Valorativa del desempeño. Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias cognitiva, procedimental y actitudinal. • Formativa. Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos. • Equitativa. Tiene en cuenta las diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 230 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO		
Nivelación	Apoyo	Profundización
Son las actividades que se les realizan a los estudiantes que llegan nuevos a la institución. Esta nivelación es del área y se puede hacer a través de talleres y/o entrevistas: • Identificación en un poster y nombramiento del vocabulario relacionado. • Pronunciación y escritura de vocabulario. • Manipulación de diferentes objetos, presentación de ellos a los compañeros y descripción de algunas de sus características. • Realización de dibujos. • Escritura del vocabulario en el tablero siguiendo el dictado que realiza el docente. • Exploración de portales educativos, exploración de recursos educativos • Descripción de personas. • Búsqueda de información en internet. • Elaboración de presentaciones.	Estas actividades van dirigidas a aquellos alumnos o alumnas que tienen algunas dificultades de aprendizaje al adquirir los procedimientos de estas unidades temáticas o que, por el contrario, han adquirido perfectamente los conceptos, procedimientos y actitudes de la unidad temática y que necesitan un nivel más alto que esté acorde con sus capacidades: • Pronunciación y escritura de vocabulario. • Manipulación de diferentes objetos. • Realización de dibujos. • Exposiciones. • Escritura de vocabulario en el tablero. • Descripción de personas. • Búsqueda de información en internet. • Clasificación de objetos. • Elaboración de presentaciones o dramatizaciones. • Exploración de portales educativos, exploración de recursos educativos	Estas estrategias se proponen para los estudiantes que al finalizar el año escolar presentan dificultades en el desarrollo de competencias en el área. • Creación de un poster. • Pronunciación y escritura de vocabulario. • Manipulación de diferentes objetos. • Realización de dibujos. • Exposiciones. • Escritura de vocabulario en el tablero. • Descripción de personas. • Búsqueda de información en internet. • Clasificación de objetos. • Elaboración de presentaciones o dramatizaciones. • Exploración de portales educativos, exploración de recursos educativos digitales y de las redes sociales. • Elaboración de una historieta. • Elaboración de un mapa conceptual. • Elección de una canción. • Producción de un cuento corto.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 231 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

• Escucha de un cuento corto (short story). • Escritura de un diálogo y presentación del mismo. • Elaboración de una historieta sobre un tema específico. • Elección de una canción, para hacer comprensión y práctica de pronunciación. • Producción de un cuento corto. • Investigación sobre un tema. • Realización y estructuración de entrevistas. • Escritura de un guión sobre un tema. • Realización de exposiciones. • Diseño de materiales.	• Escucha de un cuento corto (short story). • Elaboración de una historieta. • Elaboración de un mapa conceptual. • Elección de una canción. • Producción de un cuento corto. • Investigación sobre un tema visto en el periodo • Realización de un diccionario visual. • Ejercicios de escucha. • Realización y estructuración de entrevistas. • Escritura de un guión. • Diseño de materiales.	• Investigación sobre un tema visto en el periodo • Realización de un diccionario visual. • Ejercicios de escucha. • Realización y estructuración de entrevistas. • Escritura de un guión. • Diseño de materiales.
--	--	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 232 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero - Inglés	GRADO	Undécimo
DOCENTE	Yulissa Padilla Montiel		
OBJETIVO	Participar en conversaciones en las que explica sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos. Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Reconocer elementos propios de otras culturas y explicarlos a sus compañeros.		
COMPETENCIAS	Comunicativas de comprensión y producción: Lingüística – Pragmática – Sociolingüística.		

PERÍODO	Primero	Love has happened	INTENSIDAD HORARIA	3 Horas
----------------	---------	-------------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿How has my life changed during the school years?	• Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación
	• Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. • Identifico el punto de vista del autor. Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor • Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector. Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia. • Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 233 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
- Identificar la evolución de su vida del pasado al presente. (DBA 1) (DBA 3) - Distinguir los cambios en su vida durante toda la época escolar. (DBA 3) (DBA 1)	- Producir textos narrativos sobre su vida pasada, presente o futura. (DBA 4) - Exponer a sus compañeros una línea de tiempo con la evolución de su vida escolar. (DBA 5) (DBA 6) (DBA 7) (DBA 8)	Demostrar hábitos de escucha y respeto por la opinión de sus compañeros. (DBA 5)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 234 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero - Inglés	GRADO	Undécimo
DOCENTE	Yulissa Padilla Montiel		
OBJETIVO	Participar en conversaciones en las que explica sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos. Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Reconocer elementos propios de otras culturas y explicarlos a sus compañeros.		
COMPETENCIAS	Comunicativas de comprensión y producción: Lingüística – Pragmática – Sociolingüística.		

PERÍODO	Segundo	¿What is life?	INTENSIDAD HORARIA	3 Horas
----------------	---------	----------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿How much do you know and, how well do you know it?	• Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación
	• Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras. • Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. • Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés. • Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. • Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 235 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
- Reconocer sus avances en el idioma y sus aspectos a mejorar para prepararse para las necesidades de su contexto. (DBA 5) (DBA 8) (DBA 2) - Comprender la importancia de su nivel de inglés para aplicarlo en su vida. (DBA 1) (DBA 3)	- Dar cuenta de su nivel de inglés mediante la producción de diferentes textos descriptivos, narrativos y argumentativos. (DBA 4) - Responder todo tipo de preguntas (selección múltiple, abierta, argumentativa, narrativa y descriptiva) con las cuales puede demostrar su nivel de inglés. (DBA 4) (DBA 2)	Ser consciente de su nivel de inglés y asume con responsabilidad los aspectos a mejorar. (DBA 6) (DBA 2) (DBA 8)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 236 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

ÁREA	Humanidades: Idioma extranjero - Inglés	GRADO	Undécimo
DOCENTE	Yulissa Padilla Montiel		
OBJETIVO	Participar en conversaciones en las que explica sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos. Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Reconocer elementos propios de otras culturas y explicarlos a sus compañeros.		
COMPETENCIAS	Comunicativas de comprensión y producción: Lingüística – Pragmática – Sociolingüística.		

PERÍODO	Tercero	I'm good at playing soccer	INTENSIDAD HORARIA	3 Horas
----------------	---------	----------------------------	---------------------------	---------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	EJES DE LOS ESTÁNDARES.
¿What are you good at? ¿How do you make other people know about you?	• Escucha • Lectura • Escritura • Monólogo • Conversación
	• Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. • Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho. • Hago inferencias a partir de la información en un texto. • Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. • Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento. • Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 237 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

	Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.
--	---

LOGROS		
Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Procedimental)	Saber Ser (Actitudinal)
- Reconocer sus habilidades, talentos y destrezas en diferentes circunstancias de la vida. (DBA 5) (DBA 2) (DBA 8) - Conocer diferentes perfiles de personas exitosas en distintos campos profesionales. (DBA 7) (DBA 5)	- Investigar las diferentes propuestas académicas en la ciudad y los mecanismos para acceder a ellas. (DBA 4) - Construir su proyecto de hoja de vida: su formación académica, sus destrezas, sus expectativas académicas y laborales, etc. (DBA 5) (DBA 8)	Identificar y analizar dilemas de la vida en la que los valores marcan la diferencia. (DBA 6) (DBA 2) (DBA 8)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 238 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Para el desarrollo de la clases se proponen los siguientes recursos y estrategias didácticas: • Exposición, Conversatorios y debates • Pregunta y/o diálogo. • Lluvia de ideas. • Entrevistas e invitados externos • Lectura en voz alta e individual. • Ejercicio de escucha. • Ver y analizar una película. • Diseño de materiales: flash cards, mini-libros, big books, etc. • Canciones. • Carteleras y manualidades de apoyo • Presentaciones, filmación de videos, obras de teatro • Trabajo grupal y colaborativo • Visitas a la web. • Elaboración de gráficos y dibujos. • Elaboración de mapas conceptuales. • Análisis, interpretación y redacción de textos. • Juegos de roles • Escritura dirigida. • Salidas pedagógicas	La evaluación como un proceso de seguimiento del aprendizaje de los estudiantes, se ha de basar en los siguientes criterios, lo que la hace asumir como una evaluación: • Continua, permanente e integral. Se hace durante todo el proceso y se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones cognitivas, actitudinales y procedimentales. • Objetiva. Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los estándares básicos de competencias, los indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante. • Valorativa del desempeño. Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias cognitiva, procedimental y actitudinal. • Formativa. Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos. • Equitativa. Tiene en cuenta las diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 239 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

PLANES DE MEJORAMIENTO CONTINUO		
Nivelación	Apoyo	Profundización
Son las actividades que se les realizan a los estudiantes que llegan nuevos a la institución. Esta nivelación es del área y se puede hacer a través de talleres y/o entrevistas: • Identificación en un poster y nombramiento del vocabulario relacionado. • Pronunciación y escritura de vocabulario. • Manipulación de diferentes objetos, presentación de ellos a los compañeros y descripción de algunas de sus características. • Realización de dibujos. • Escritura del vocabulario en el tablero siguiendo el dictado que realiza el docente. • Exploración de portales educativos, exploración de recursos educativos • Descripción de personas. • Búsqueda de información en internet.	Estas actividades van dirigidas a aquellos alumnos o alumnas que tienen algunas dificultades de aprendizaje al adquirir los procedimientos de estas unidades temáticas o que, por el contrario, han adquirido perfectamente los conceptos, procedimientos y actitudes de la unidad temática y que necesitan un nivel más alto que esté acorde con sus capacidades: • Pronunciación y escritura de vocabulario. • Manipulación de diferentes objetos. • Realización de dibujos. • Exposiciones. • Escritura de vocabulario en el tablero. • Descripción de personas. • Búsqueda de información en internet. • Clasificación de objetos. • Elaboración de presentaciones o dramatizaciones. • Exploración de portales educativos,	Estas estrategias se proponen para los estudiantes que al finalizar el año escolar presentan dificultades en el desarrollo de competencias en el área. • Creación de un poster. • Pronunciación y escritura de vocabulario. • Manipulación de diferentes objetos. • Realización de dibujos. • Exposiciones. • Escritura de vocabulario en el tablero. • Descripción de personas. • Búsqueda de información en internet. • Clasificación de objetos. • Elaboración de presentaciones o dramatizaciones. • Exploración de portales educativos, exploración de recursos educativos digitales y de las redes sociales. • Elaboración de una historieta. • Elaboración de un mapa conceptual. • Elección de una canción. • Producción de un cuento corto.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 240 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

• Elaboración de presentaciones. • Escucha de un cuento corto (short story). • Escritura de un diálogo y presentación del mismo. • Elaboración de una historieta sobre un tema específico. • Elección de una canción, para hacer comprensión y práctica de pronunciación. • Producción de un cuento corto. • Investigación sobre un tema. • Realización y estructuración de entrevistas. • Escritura de un guión sobre un tema. • Realización de exposiciones. • Diseño de materiales.	exploración de recursos educativos • Escucha de un cuento corto (short story). • Elaboración de una historieta. • Elaboración de un mapa conceptual. • Elección de una canción. • Producción de un cuento corto. • Investigación sobre un tema visto en el periodo • Realización de un diccionario visual. • Ejercicios de escucha. • Realización y estructuración de entrevistas. • Escritura de un guion. • Diseño de materiales.	• Investigación sobre un tema visto en el periodo • Realización de un diccionario visual. • Ejercicios de escucha. • Realización y estructuración de entrevistas. • Escritura de un guion. • Diseño de materiales.
--	--	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ	
	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS	

Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 241 de 242
-------------	------------------------------	---------	-------------------

4. Referencias Bibliográficas

Anderson , E. (1984). Crítica literaria: sus métodos y problemas. Madrid: Alianza Editorial.

Jurado , F. (2003). La educación por proyectos: una pedagogía para la conjetura.

Revista Magisterio: Educación y Pedagogía, 2, p. 18-22.

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares Lengua Castellana. Bogotá D.C: Cooperativa Editorial Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Bogotá D.C: Imprenta Nacional de Colombia.

Pérez Abril, M. (2004). Leer, escribir, participar: un reto para la escuela, una condición de la política. Congreso Nacional de Lectura. Fundalectura. Recuperado de: <http://revistalenguaje.univalle.edu.co/index>.

Vásquez, F. (2006). Defensa de la enseñanza de la literatura. Medellín: Editorial Norma.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (1994). Ley General de Educación. Bogotá: MEN.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (2016). Derechos básicos de aprendizaje: grados transición a 5º de primaria. Bogotá, Colombia.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (2016). Derechos básicos de aprendizaje: inglés 6º a 11º. Bogotá, Colombia.

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ		
		PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS		
Versión: 01	Vigente desde: enero de 2018	Código:	Página 242 de 242	

ICFES SABER 11° (2017). Reportes de resultado del examen Saber 11° por aplicación 2017-2. Medellín, Colombia.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (1998). Serie lineamientos curriculares. Bogotá, MEN. Retrieved from [http:// www.mineducacion.gov.co/1621/ articles-339975_recurso_6. pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf).

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2006). Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés. Bogotá: MEN.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2016). Currículo Sugerido de Inglés para sexto a undécimo y Derechos Básicos de Aprendizaje. Retrieved from [http://aprende.colombiaaprende. edu.co/es/colombiabilingue/88005](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/colombiabilingue/88005).

INSTITUTO CERVANTES. «Marco Común Europeo de Referencia: Presentación». Centro Virtual Cervantes. Instituto Cervantes.

CONSEJO DE EUROPA. Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación. (Texto completo del Marco común europeo de referencia para las lenguas traducido por el Instituto Cervantes)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL LAURA VICUÑA (2011). Plan de área idioma extranjero (inglés). Santa Marta, Colombia.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN, ALCALDÍA DE MEDELLÍN (2014). Documento No. 9. El plan de área de Humanidades Idioma Extranjero –Inglés. Colombia.