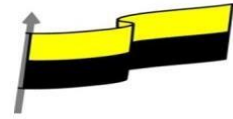




MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de Abril de 2005
y 1854 del 18 de Octubre de 2007
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



PLAN DE ACTIVIDADES CURRICULARES PARA LOS ESTUDIANTES

CLASE N° 3

AREA: Humanidades (lengua castellana)	GRADO: 8-A	DOCENTE: Jhon Alexander Mena Mena
CORREO	. akilexmen@gmail.com	
CELULAR	313 782 0060	
PERIODO	N° 2	
OBJETIVO	<ol style="list-style-type: none">comprender para expresarse eficazmente mediante textos orales y escritos.contar hechos, reales o ficticios, que suceden a unos personajes en un espacio y en un tiempo determinados.	

**ACTIVIDADES
PROGRAMADAS**

La narrativa: es un género literario fundamental o permanente (en forma oral o escrita está presente en todas las culturas y en todas las épocas) y con derivaciones técnicas formales de tipo audiovisual (narración en historietas, cinematografía, radionovela, telenovela, serial televisivo, videojuego, infografía), que, en su forma clásica, recoge una serie de hechos presentados o explicados por un narrador (si no los presentara, sino que sucedieran sin mediación, sería directamente teatro o género dramático), que suceden a uno o más personajes que son los que realizan las acciones. Utiliza la prosa o el verso largo preferentemente en sus formas de narración, incluyendo en sus estructuras más complejas diálogos, monólogos, descripciones, discursos, poemas, documentos, cartas etc.

Componentes de la narrativa

Una narración se compone de varios elementos:

Narrador que presenta y ordena los hechos y los personajes, y que puede ser exterior o interior a la historia, o incluso innominado y con la facultad de conocer pensamientos y sentimientos de los personajes (el llamado narrador omnisciente).

Personajes: personas (no necesariamente humanas) que realizan las acciones que se describen. En la literatura es común que se describan además los sentimientos de los personajes ante los hechos.

Trama o argumento: secuencia de hechos, peripecias o episodios que suceden a los personajes. La descripción no necesariamente es lineal en el tiempo, existiendo figuras como la analepsis y el racconto.

Ambientación: contexto social, político, moral (costumbres, valores) y espacio temporal (cronotopo) en el que están inmersos los personajes.

Tema: asunto de que trata la obra o que se deduce de su trama. A veces aparece complicado o mezclado con diversos subtemas o temas menores. Ejemplos de ellos son hechos generales (vida, muerte, búsqueda), sentimientos (felicidad, tristeza, miedo, culpa, vergüenza, placer, dolor, venganza) y valores (justicia, perdón, honor, respeto, sacrificio, lucha, libertad). El tema y los subtemas se formulan con una sola frase.

Estilo: características artísticas de la obra: tipo de lenguaje, género literario, convenciones respetadas o quebradas, personalidad del artista, expresividad, originalidad, intención, etc.

Actividad en casa

1. Después de haber digerido el texto sobre la narrativa elabora una novela narrativa a partir de los componentes como: narrador, personajes, la ambientación, tema, estilo, trama o argumento.
2. Elabora un ensayo de máximo tres hojas explicando la narrativa como base fundamental tanto en la parte oral como escrita
3. A continuación, se presentan una serie de hechos bastante relevantes sobre la situación que está sucediendo en el mundo, nuestro país y por y por último en nuestro departamento sobre la pandemia (covid-19). Entonces, esta se convierte en una herramienta para describir lo que sucede en nuestro medio:

Marque la opción que más se aproxime a la narrativa y de una explicación contundente sobre ello.

- a. La narrativa como poesía.
- b. La narrativa, la cual se expresa de forma oral o escrita.
- c. La oralidad como aquella que da sentido a la narrativa.
- d. Cuando dos individuos interactúan se manifiesta la narrativa.

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

permitir que otras personas con más conocimientos sobre los temas intervengan y ayuden a los estudiantes.

**ESTRATEGIAS DE
ACOMPANAMIENTO**

se debe de tener una comunicación con los padres de familia de cada grado por medio de redes sociales como WhatsApp, Facebook, celular etc. Los cuales servirán para resolver cualquier inquietud y duda que tengan.

FIRMA DOCENTE: Jhon Alexander Mena Mena

FIRMA COORDINADOR: Celia Cruz Mena Machado

FIRMA RECTOR: Pablo Emilio Gracia Borja



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
De diciembre 1 del '93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de Abril de 2005
y 1854 del 18 de Octubre de 2007
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del Chicó: Municipio de Bagadó



PLAN DE ACTIVIDADES CURRICULARES PARA LOS ESTUDIANTES

CLASE N° 4

AREA: Humanidades (lengua castellana)	GRADO: 8-A	DOCENTE: Jhon Alexander Mena Mena
CORREO	. akilexmen@gmail.com	
CELULAR	313 782 0060	
PERIODO	N° 2	
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none">➤ desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de comunicación.➤ Adquirir habilidades comunicativas que son indispensables para desenvolverse en el mundo y para integrarse en una sociedad democrática de manera activa e informada.	

- **El lenguaje**
- **Características del lenguaje**

El lenguaje: El lenguaje es un sistema de comunicación, formado por signos de tipo oral y escrito, que sirven para que los seres humanos podamos expresar nuestras ideas, pensamientos, emociones y sentimientos a otros seres humanos, ya sea a dos o más personas.

El lenguaje se vuelve indispensable en nuestra vida en sociedad y es clave en nuestras relaciones interpersonales.

Las principales características del lenguaje son:

**ACTIVIDADES
PROGRAMADAS**

El lenguaje verbal

éste se caracteriza por el uso de las palabras cuando se interactúa con otra persona (o personas), ya sea a través del lenguaje escrito o hablado. Ahora bien, no solo se refiere única y exclusivamente al empleo de palabras, sino también a gritos, siglas, jeroglíficos, etc.

Por otro lado, este es un tipo de lenguaje que parte del establecimiento de normas y de símbolos cuya interpretación se ha pactado de antemano (aunque hay un cierto espacio para disentir). Por ello, se tarda tiempo en aprender a utilizarlo.

oral

El lenguaje oral es, básicamente, el lenguaje hablado. Este tipo de lenguaje es una combinación de sonidos utilizados para expresar el pensamiento, en la que los sonidos se agrupan en palabras habladas. Una palabra hablada puede ser un solo sonido o un grupo de sonidos. Para la expresar algo estas palabras deben ser agrupadas correctamente siguiendo una serie de normas.

Además, este es uno de los primeros tipos de lenguaje verbal que aparecieron en nuestra historia evolutiva, probablemente junto al lenguaje icónico, o poco después.

Escrito

Los sonidos del lenguaje oral están representados por letras para formar el lenguaje escrito. Dicho de otra forma, el lenguaje oral tiene palabras equivalentes en el lenguaje escrito. Estas palabras se plasman en papel o en una computadora, y expresan ideas, e igual que ocurre en el lenguaje oral, estas palabras deben ser agrupadas apropiadamente para la correcta expresión.

Icónico

Es otro tipo de lenguaje no verbal que utiliza símbolos básicos y define formas de combinarlos. Los símbolos básicos son el vocabulario, y la forma de combinarlos.

Lenguaje no verbal

Este tipo de lenguaje se lleva a cabo sin palabras y, en muchos casos, la persona que lo realiza no es consciente. La mirada, la manera de sentarse, de caminar, los gestos, los movimientos corporales, son algunos ejemplos de comunicación no verbal.

	<p>Kinésico Es un tipo de lenguaje no verbal que se expresa a través del cuerpo. Los gestos, la expresión facial, los movimientos corporales e incluso los olores del cuerpo son lenguaje kinésico.</p> <p>Facial Es un lenguaje no verbal que aparece concretamente en el modo en el que se mueven los músculos de la cara, una zona a la que somos muy sensibles, ya que hay zonas de nuestro cerebro dedicadas a detectar las expresiones faciales y a darles un significado.</p> <p style="text-align: center;">ACTIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de haber leído el tema; realice un ensayo sobre lenguaje, lengua y el habla. Se deben de tener en cuenta para dicho ensayo lo siguiente: en él debe ir inmerso un solo título, después los signos de puntuación y, por último, los conectores lógicos (recuerden que estos le dan belleza al escrito). • Crees tú que el lenguaje verbal y no verbal guardan una relación cercana o alejada, ¿será que es complejo o fácil de detectar?; sustenta tu respuesta sobre el tema para debatir en familia y con el profesor. • Elabore dibujos en donde se represente el lenguaje icónico, oral, escrito, kinésico y facial. Y respectivamente explicar cada uno de ellos. • en un mapa conceptual incluir el tema sobre el cual se está abordando. • De acuerdo a lo estudiado, ¿será posible afirmar que la escritura fue primero que la oralidad? ¡Explíquelo! Cabe señalar, también, que una de las dos fue pilar para las ciencias; ante esto, que explicación puedes dar.
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	permitir que otras personas con más conocimientos sobre los temas intervengan y ayuden a los estudiantes.

**ESTRATEGIAS DE
ACOMPANAMIENTO**

se debe de tener una comunicación con los padres de familia de cada grado por medio de redes sociales como WhatsApp, Facebook, celular etc. Los cuales servirán para resolver cualquier inquietud y duda que tengan.

FIRMA DOCENTE: Jhon Alexander Mena Mena

FIRMA COORDINADOR: Celia Cruz Mena Machado

FIRMA RECTOR: Pablo Emilio Gracia Borja

