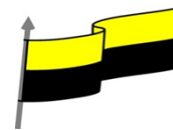




MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
y 002810 del 05 de Julio de 2013
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490-8
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



INSTITUCION EDUCATIVA: NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA

Guía de aprendizaje de español

Docente: María de Jesús Lemos G.

Tema 1: El género narrativo – Elementos, Clases y Características

Tema 2: Los medios masivos de comunicación social.

- Características funciones

Objetivos:

- Comprender diferentes textos orales y escritos en diversos contextos de la actividad social y cultural.
- Reconocer la función social y cultural del cuento e identificar los componentes de su estructura narrativa.
- Desarrollar en los estudiantes la capacidad crítica ante la información que recibe y ofrecerle las herramientas necesarias para comprender y evaluar los mensajes que se ofrecen en los medios de comunicación

Derechos Básicos de Aprendizajes:

1. Utilizar tablas o diagramas para organizar la información de un texto que va a producir, que ha leído o visto, diferenciado los niveles de generación de las ideas.
2. Describe, analiza y evalúa personajes de obras literarias.
3. Reconoce, describe y valora los recursos de organización temporal como medios para revelar acontecimientos, personajes y técnicas de una obra narrativa.
4. Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA

(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)

Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086

De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005

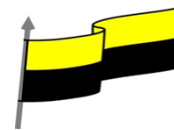
y 002810 del 05 de Julio de 2013

Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,

Educación Básica Primaria y Educación Media.

Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490-8

Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



LA NARRATIVA

Actividad.

Lee el siguiente texto y responde a que genero pertenece y subraye los personajes que en el encuentre.

EL CIRCULO (fragmento). (No copie la lectura solo léela y responde)

“Por la noche la casa estaba oscura. Vicente llamo en vano. Sus golpes resonaban profundamente en la calma nocturna. Sus propios golpes lo pusieron nervioso. Comenzó a transpirar. Advirtió que tenía la frente humedecida. Un tanto alarmado ya, corriendo sin reparo por las calles silenciosas, hasta encontrar un vehículo, acudió a interrogar a algunos amigos. Todos les confirmaron que Elvira había muerto. No se aventuró a referirles su extraña experiencia; temía que lo tomaran a risa. Peor aún temía que le creyeran. Cuando el juez accediendo a su demanda, abrió la casa de la mera. Vicente descubrió sobre la mesita de la sala, el pequeño reloj con incrustaciones de brillantes que había regalado a Elvira la noche anterior.”

EL GÉNERO NARRATIVO

A partir del siglo XVIII la teoría literaria establece tres géneros: narrativos, lírico y dramático. El género narrativo es una expresión literaria por lo general en prosa cuyo propósito es contar o escribir lo sucedido o anticipar el futuro. Relatan historias imaginarias o ficticias ajenas a los sentimientos del autor.

ELEMENTOS DE LA NARRACION.

- **Personajes:** Los personajes pueden ser personas, pero también animales u objetos animados o inanimados. Los personajes suelen tener una cierta personalidad, lo que se denomina carácter. En una historia encontraremos uno o varios personajes los principales o protagonistas y otros personajes serán secundarios. El personaje que posee características opuestas al protagonista que es llamado antagonista (que suele ser un persona malvado).
- **Acción:** Finalmente, es necesario que se narre una o varias acciones, hechos que les suceden a los personajes.
- **Ambiente:** el ambiente puede adquirir un rasgo de protagonista o puede ser físico (geográfico), espiritual, psicológico o social.
- **Lugar:** es el espacio donde se desarrollan las acciones
- **Tiempo:** puede ser: presente, pasado y futuro.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA

(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)

Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086

De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005

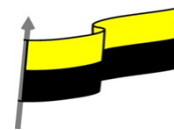
y 002810 del 05 de Julio de 2013

Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,

Educación Básica Primaria y Educación Media.

Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490-8

Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



Lee el siguiente fragmento y comenta. ¿Cuál es el problema que se presenta en el cuento?

Plantee elementos de terror que se presentan en el cuento.

EL CORAZON DELATOR (fragmento). (No copie esta lectura, solo léela y responde las preguntas)

“Me es imposible decir cómo se me ocurrió primeramente la idea; pero una vez concebida, no pude desecharla ni de noche ni de día. No me proponía objeto alguno ni me dejaba llevar de una pasión.

Amaba al buen anciano, pues jamás me había hecho daño alguno, ni menos insultado; no envidiaba su oro, pero tenía en si algo desagradable. ¡Era uno de sus ojos, si, esto es! Se asemejaba al de un buitre y tenía el color azul pálido. Cada vez que este ojo fijaba en mi sus mirada, se me helaba la sangren las venas; y lentamente, por grados, comenzó a germinar en mi cerebro la idea de arrancar la vida al viejo, a fin de librarme para siempre de aquel ojo que me molestaba”
Edgar Allan Poe. Estadounidense

(1809-1849).

ESTRUCTURA DE LA NARRACION

Los textos narrativos se componen de tres momentos:

- Exposición: representación o inicio del marco y de los personajes
- Nudo: problema que se presenta en el relato
- Desenlace solución o final de la narración.

ORIGEN DEL CUENTO. El vocablo cuento proviene de la voz latina *contus* (lo que se dice a viva voz. Es una narración breve, oral, escrita de hechos ficticios a partir de sucesos reales o fantásticos. Generalmente se escribe en prosa y se realiza mediante la intervención de un narrador. Se reconocen dos tipos de cuento:

- Cuento popular. Data de los tiempos antiguos, se cree que aparecieron en Egipto, se le asocia con los mitos. Se caracteriza porque el autor es anónimo y por haberse transmitido y conservado de forma oral. Ej.: el cielo y el gorrión, el anciano etc.
- Cuento literario. Responde a una narración imaginada, aunque puede apoyarse en hechos reales. Ej.: el Gato Negro. El Corazón Delator, El Inmortal. Etc.

CARACTERISTICAS DEL CUENTO.

- Brevidad. Es la extensión, no se puede abundar en detalles.
- Unidad. Se desarrolla un solo suceso
- Temporalidad. Es el tiempo que transcurre en la ficción narrada, desde la introducción hasta el desenlace.
- Originalidad. E desenlace debe ser inesperado.
- Intensidad. Este relacionado con la brevedad y con la forma, debe ser inesperado.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA

(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)

Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086

De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005

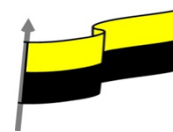
y 002810 del 05 de Julio de 2013

Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,

Educación Básica Primaria y Educación Media.

Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490-8

Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



ACTIVIDADES

1. Identifique los elementos del cuento. El Círculo.

personajes	Acción	Ambiente

2. Describa que párrafos corresponden a los momentos del cuento. El Círculo.

Estructura	Descripción
Inicio	
Nudo	
desenlace	

3. Escribe un cuento breve de tu preferencia e ilústralo.
4. Caracteriza los rasgos y cualidades de los personajes del corazón delator.

El protagonista

El anciano

Características	Características

TALLER # 2.

MOTIVACION.

RESPONDE: ¿Cuáles son los medios de comunicación masivos? ¿Por qué son importantes los medios masivos de comunicación? ¿Para qué se comunican las personas?

LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL.

PARA COMENZAR

- Lee el siguiente fragmento e identifique que medio de comunicación se ha utilizado en el texto.
- Comente si es posible otro tipo de comunicación y explique cual utilizaría usted para comunicarse.

LA CANTANTE CALVA (FRAGMENTO). Solo léela y responde las preguntas)

“Escena 1. Interior burgués inglés, con sillones. Velada inglesa. El señor Smith. Ingles. En su sillón y con sus zapatillas, fuma su pipa y lee un diario, junto a una chimenea.

--Sra. Smith. ¡Vaya, son las nueves! Hemos comido sopa, pescado, patatas con tocino y ensalada inglesa. Los niños han bebido agua inglesa. Hemos comido bien esta noche. Es porque vivimos en los suburbios de Londres y nos apellidamos Smith. ---Sr. Smith. (Continuando su lectura, chasquea la lengua)



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA

(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)

Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086

De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005

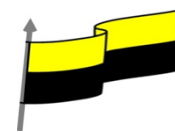
y 002810 del 05 de Julio de 2013

Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,

Educación Básica Primaria y Educación Media.

Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490-8

Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



--Sra. Smith. Las patatas están muy bien con tocino y el aceite de la ensalada no estaba rancio. El aceite del almacenero de la esquina es de mucho mejor calidad que el aceite del almacenero de enfrente”

determinados (prevenir enfermedades, respetar el ambiente etc.)

- Propaganda: tiene el objetivo de divulgar una idea, teoría o doctrina a cerca de la sociedad, la política, la religión, entre otros.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Desde la más remota antigüedad hasta nuestros días los medios de comunicación han ido ganando una importancia social y económica, sin los cuales no sería posibles la forma de vida ni el nivel de desarrollo con el que circulan una enorme cantidad de noticias de todo tipo.

- Los medios de comunicación masivos transmiten conocimientos acerca del mundo e influyen en las ideas y en las conductas, sugieren que pensar, también en la conciencia colectiva, en la organización política y social de los pueblos
- La comunicación periodística se produce mediante la televisión, la radio, publicaciones periodísticas y medios electrónicos.
- Su función principal es informar.

FUNCIONES DE LOS MEDIOS

- Entretener: divertir a la audiencia
- Formar o educar: presentar contenidos a través de los cuales el espectador adquiera conocimientos.
- Informar: dar a conocer todo aquello que sea relevante para el público.

PUBLICIDAD Y PROPAGANDA

Son dos conceptos diferentes:

- La publicidad tiene el propósito de vender un determinado producto, lograr, conseguir que los consumidores adopten conductas o hábitos

EL LENGUAJE PUBLICITARIO

Los mensajes publicitarios se construyen combinando distintos códigos: imágenes y textos, imágenes y lenguaje hablado, imágenes y música entre otros. Su función principal es que busca a influir en la conducta del receptor, utiliza los vocablos de modo imperativo (compre, alquile, invierta). Tanto la publicidad como la propaganda utilizan el slogan.

LA RADIO Y LA TELEVISION

CARACTERISTICAS Y FUNCIONES.

La radio es un medio de comunicación que llega a todas las clases sociales. Presenta las siguientes características:

Características	funciones
Por ser un medio auditivo no presenta imágenes graficas	informar
Estimula la imaginación	Educar y culturizar.
Capacidad de transmitir en vivo y de forma inmediata.	Entretener y recrear
La frecuencia del mensaje, puede ser repetido a lo largo de la programación	Publicitar y anunciar
El mensaje puede ser recibido en cualquier lugar geográfico al mismo tiempo.	



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA

(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)

Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086

De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005

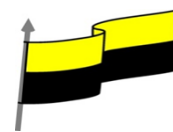
y 002810 del 05 de Julio de 2013

Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,

Educación Básica Primaria y Educación Media.

Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490-8

Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



EL CINE

EL RELATO CINEMATOGRAFICO

Todo relato cinematográfico se caracteriza por la sucesión de acontecimientos interesantes. El relato es transmitido por narrador, que en el caso del cine suele coincidir con el foco de la cámara.

ACTIVIDADES

1. Analice el siguiente caso y exponga su punto de vista acerca de la influencia de la publicidad en los medios de comunicación.

Estudios recientes han demostrado que los medios de comunicación tienen incidencia en el origen de la anorexia y la bulimia (trastornos alimenticios muy frecuentes en la actualidad, especialmente en la población juvenil femenina). Ya que incita a la juventud a tener cuerpos perfectos y a hacer lo que sea para conseguirlos.

2. Comente sobre algunos programas radiales o televisivos la unidad familiar o social.

3. Observa la imagen que se te presenta a continuación y determina en ella lo siguiente:

- Código utilizado
- Describa los elementos que posee el anuncio
- A qué público va dirigido

¿Qué táctica emplea para convencer al receptor

