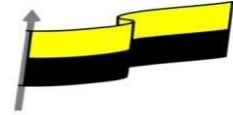




MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de Abril de 2005
y 1854 del 18 de Octubre de 2007
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



INTRODUCCIÓN

Estimados padres de familia y estudiantes reciban mis más respetuoso y sinceros saludos de mi parte.

Por causa de la emergencia del COVID-19, que ustedes ya conocen, y en atención en las directrices e indicaciones del Ministerio de Educación Nacional y Secretaría de Educación departamental del Chocó es fundamental y de suma importancia, que continúen los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de Humanidades (lengua castellana).

Con la lectura de las reflexiones y el desarrollo de las actividades los estudiantes van a desarrollar la competencia básica del área, que le van a servir para su vida integral como personas disciplinadas y cultas.

Con el apoyo de sus padres de familia en la casa y en la orientación del docente por diferentes medios de comunicación; importante.



Aprender a cuadrarse significa: base de los modelos de salud y seguridad social.

Recuerda: Quédate en casa.

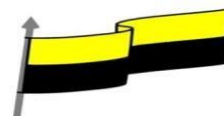
Lávate las manos casa 20 minutos por 20 segundos

Al regresar a casa quítate la ropa y échala en agua con jabón.

Mantén el distanciamiento social.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
 (Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
 Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
 De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de Abril de 2005
 y 1854 del 18 de Octubre de 2007
 Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
 Educación Básica Primaria y Educación Media.
 Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
 Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



GUÍA DE APRENDIZAJE PARA EL ESTUDIANTE

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

Nombre del EE:		INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA			
Nombre del Docente:		Jhon Alexander Mena Mena			
Número telefónico del Docente:		3137820060	Correo electrónico del docente		akilexmen@gmail.com
Nombre del Estudiante:					
Área	humanidades	Grado:	7°A, 7°B	Período	SEGUNDO
Duración	15 DÍAS	Fecha Inicio	07/06/2020	Fecha Finalización	21/06/2020
DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES					
TEMATICA PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES		<u>Elementos de cohesión y coherencia.</u>			
COMPETENCIA(s) A DESARROLLAR		Comunicativa, ortográfica			
OBJETIVO (S)		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizar un texto a partir del modelo cognitivo. ➤ Emplear actividades dirigidas al desarrollo de la coherencia y cohesión en la producción de textos. ➤ Evaluar la propuesta investigativa desde los resultados obtenidos. 			
DESEMPEÑOS		Caracteriza el lenguaje figurativo y las herramientas de las que se vale para cumplir su propósito comunicativo			
CONTENIDOS		<u>Elementos de cohesión y coherencia:</u> la cohesión y la coherencia son los elementos que tejen estas relaciones entre unidades del lenguaje, lo que quiere decir que todo texto, para ser considerado como tal, debe ser coherente y cohesivo.			

La coherencia se refiere al significado global de un texto. Para que este sea coherente debe tener un mismo tema, es decir, cada una de las partes que lo conforman, debe relacionarse con el tema central.

La coherencia

todo texto debe poseer coherencia, de modo que lo que se expone en él debe ser comprendido por el receptor. La coherencia consiste en la expresión de la organización a nivel mental y de contenido que todo texto posee.

- ✓ **Coherencia global:** para encontrarle sentido a un texto, es fundamental que éste tenga un tema central.
Para que un texto sea coherente, debe tener un tema central y todas las ideas principales y secundarias, las cuales deben estar relacionadas con el tema. A esto se le llama coherencia global.
- ✓ **El tema central de un texto:** Suelen estar reflejados en su título. Éste último por lo general, sintetiza el tema central del texto.
- ✓ Para reconocerlo, es útil intentar responder a la pregunta “¿de qué se trata el texto?” una vez finalizada la lectura.
- ✓ **La coherencia local:** está dada por la relación que existe entre cada una de las ideas que componen un texto.

Así las palabras, frases y oraciones deben poder ser vinculadas de manera lógica, o sea, debe haber una secuencia interna que nos permita seguir el texto y lograr una mejor comprensión de la información.

La cohesión

Consiste en los recursos que los emisores utilizan para encadenar las distintas partes del texto (frases, oraciones y párrafos).

Mediante la cohesión se establece una red de relaciones explícitas entre las partes de un texto.

Tipos de cohesión

Existen dos formas básicas de cohesión: la léxica y la gramatical. Asimismo, podemos incluir el uso de conectores como recursos para lograr cohesión.

Cohesión léxica: Este fenómeno tiene que ver con la selección de vocabulario que realiza el autor para optimizar la calidad de su texto. Dentro de ella podemos reconocer:

a) Repetición: consiste en la repetición de la misma palabra en un texto. Este recurso se emplea por varias razones: para señalar la importancia del tema, para llamar la atención del receptor sobre ese concepto, para insistir en un concepto.

b)Sinonimia: el emisor emplea sinónimos o frases que tienen el mismo significado. Se usa para no repetir la misma palabra.

c) Antonimia: es el empleo de palabras o frases de sentido opuesto.

d) Hiperonimia: se elige ,para repetir un concepto, una palabra de referente más amplio.

Ej.: Me regalaron rosas. Enseguida puse la flores en agua.

Como vemos, flores tiene un referente más amplio que rosas, porque incluye no sólo a las rosas, sino también a las margaritas, violetas, gladiolos, etc.

e)Hiponimia: es el caso opuesto. Para repetir un concepto se elige una palabra de referente más restringido.

Ej.: Me gusta el deporte. Por eso practico fútbol y hago caminatas todas las mañanas


f) Cadena cohesiva: tiene que ver con aquellas palabras que pertenecen al campo semántico del texto. En una crónica policial, por ejemplo, la cadena cohesiva está formada por palabras como "delito", "sospechoso", "robo", "hurto", "asesinato", etc.

<http://palabrasenjuego.com.blogspot.com/2010/10/cohesion-lexica.html>

cohesión gramatical: La cohesión no se consigue únicamente con la repetición de palabras, sino también con el empleo de ciertos recursos gramaticales (estructuras que se repiten, elementos deícticos, conectores) que ayudan a establecer relaciones entre las diferentes partes del discurso, especificando en ocasiones la organización interna del mismo. Los recursos de cohesión gramatical más importantes son los siguientes:

a.- figuras literarias de tipo gramatical: polisíndeton (repetición de conjunciones), concatenación (repetición de la palabra final de una oración al principio de la oración siguiente), anáfora (repetición de la misma palabra al principio de cada frase), y, sobre todo, el paralelismo (repetición de la misma estructura sintáctica) son mecanismos que contribuyen a garantizar la cohesión del texto.

b.- elementos de sustitución. En ocasiones, para evitar caer en la monotonía de la repetición, podemos recurrir a mecanismos de sustitución (palabras que

	<p>sustituyen a otras aparecidas anteriormente o que hacen referencia a elementos externos al texto –contexto-). El principal mecanismo de sustitución es la deixis. La deixis es la actividad lingüística que consiste en utilizar signos vacíos de significado (pro-formas) que hacen referencia a otros elementos, bien dentro del discurso, bien del contexto. Las pro-formas que aquí nos interesan son los pronombres, determinantes y adverbios. Hablamos de dos tipos de deixis, según el tipo de referencia:</p> <p>a.- deixis endofórica: anáforas y catáforas.</p> <p>b.- deixis exofórica.</p> <p>c.- Relaciones del eje temporal del texto. - desde el punto de vista cronológico, el contenido se desarrolla adecuadamente respetando una sucesión temporal que otorga orden y sentido a las ideas y sucesos recogidos en el texto. La manifestación de la temporalidad se expresa en el discurso, fundamentalmente, a través de los tiempos verbales y del aspecto verbal y se apoya en la deixis temporal.</p> <p>d.- Marcadores. - Los marcadores discursivos son palabras o expresiones invariables que no cumplen función sintáctica en la oración. Su finalidad es guiar y orientar al receptor en la correcta comprensión del discurso pues marcan las relaciones lógicas que mantienen los enunciados o párrafos entre sí. Guían las inferencias que debe realizar el receptor para comprender el texto.</p>
<p>ACTIVIDADES DIDÁCTICAS, TALLERES O ESTRATEGIAS DE AFIANCIAMIENTO</p>	<p style="text-align: center;">Taller</p> <p> Después de haber leído el tema responda a continuación:</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Cuál es la importancia de la coherencia en la escritura?2. ¿Qué explicación podrías aportar sobre el estudio de la cohesión en la escritura y en la lengua hablada?3. Construye un ensayo teniendo en cuenta los tipos de cohesión. (recuerda que un ensayo es un escrito breve dónde se saca el aporte más importante a la vista del receptor para defender una idea o no).4. Elabore un cuadro en el que se vean inmerso la coherencia global y la coherencia local (definirlos con sus propias palabras).

**PROCESO DE
EVALUACIÓN**

Portada de presentación:

- **Nombre del tema**
- **Nombre del alumno**
- **Nombre de la asignatura**
- **Nombre de la institución**
- **Fecha**
- **Se hará una exposición por video llamada con tan importante tema.**
- **Finalmente, expuesto el tema, será enviado al correo electrónico del profesor.**

Las palabras a continuación, se deben organizar con coherencia

1) Después de llegar al campus, me fui a mi habitación y deshice el equipaje. Nunca he sabido por qué mis padres se compraron aquel coche

2) Los niños se alegraron al abrir los regalos que estaban junto al árbol de navidad. Las clases estaban acabando y ya tenían ganas de que llegaran las navidades.

3) Hay varias ideas en que se defienden en el libro. La obra es una crítica feroz contra la globalización.

Propuesta de trabajo

1) Señala dónde están los problemas de coherencia en estos textos

2) Elige uno de ellos y escribe un texto algo más largo presentando las ideas de una manera coherente

2) Trata de mejorar la cohesión de estos breves textos:

a) El otro día en la calle me encontré con unos amigos. Los amigos me contaron que habían comprado una moto. Habían comprado la moto con un dinero que habían ganado en verano. En verano habían estado trabajando para ganar dinero y comprar una moto.

b) Tener animales en casa es muy agradable. También tener animales en casa tiene problemas. Tienes que sacar a los animales a pasear y tienes que llevarlos al veterinario. Hay personas que no quieren tener animales en su casa. No quieren tener animales por varias razones. Algunas personas tienen alergia a los animales. Otras personas no pueden cuidar a los animales.

c) Mis padres vivían en una casa junto a un campo de fútbol. Mis padres siempre van a ver los partidos de fútbol y antes también iban a ver los partidos. Ahora mis padres viven en el campo. Se mudaron al campo porque

quieren vivir ahora una vida más tranquila y siempre han vivido junto a un campo de fútbol. Hay mucho ruido junto a un campo de fútbol.

Completa el siguiente texto usando algunos de los conectores.

¿Por qué el cine americano se ha impuesto de tal modo al europeo hasta el punto de amenazarlo de extinción? Algunos claman que a causa de la pura fuerza del dólar. Pero es algo que no ha pasado en literatura, ni en pintura, ni en música sinfónica, ni en gastronomía, ni en periodismo. Los dólares compran casi todo, pero no aniquilan casi nada. Otros, _____, arguyen la más simple razón del triunfo: que las películas americanas son mejores. _____, el que una película sea considerada buena o mala es algo desesperadamente subjetivo; y, _____ cualquiera que sea el baremo que se aplique, es incontrovertible que bastantes películas europeas son estupendas y muchas películas americanas son pésimas. Lo que, _____, sí puede afirmarse es que las películas americanas gustan por lo común más a la gente. ¿Por qué?

Elige uno de estos tres temas:

1. La comida vegetariana frente a la comida tradicional
2. Vivir en el campo o vivir en la ciudad
3. Vacaciones en la playa o en el campo

Ahora trata de escribir un texto breve exponiendo las ventajas e inconvenientes de una u otra opción, y trata de defender tu preferencia. Utiliza para ello elementos de conexión estudiados en clase.

Ejercicios de cohesión.

Corrige este texto para que no haya tantas repeticiones (lo que se va hacer aquí es lo siguiente, como hay tantas palabras repetidas se debe lograr redactar para que haya menos).

El empleado no le dejó entrar. El empleado de la discoteca ya les había mirado mal antes y por eso Juan estaba seguro de que no les dejaría entrar. Y efectivamente no les dejó entrar. Juan iba con su grupo de amigos y algunos habían bebido más de la cuenta. Habían estado antes en un bar, en el bar había una promoción y regalaban una copa por cada copa que pedías. Acabaron bebiendo demasiado. Por eso tenían sus amigos tenían mal aspecto y el empleado de la discoteca no les dejaba entrar. Juan no había bebido nada, aunque había una promoción en el bar de la esquina porque tenía que conducir y llevar a sus amigos a casa. Juan había dicho a sus amigos que no bebieran tanto o el empleado no les dejaría entrar en la discoteca. Juan pensó que como mínimo sus amigos podían dejar de cantar a gritos,

así quizá no fuese tan evidente que iban un poco borrachos y el empleado no les miraría tan mal. Se volvieron a casa antes de la hora planeada porque no les dejaron entrar en la discoteca y no sabían qué más hacer. Por el camino de vuelta a casa, en el coche de Juan, Juan y sus amigos estuvieron insultando al empleado, aunque Juan pensaba que el empleado tenía razón porque sus amigos habían bebido mucho.

Corrige este texto para que no haya tantas repeticiones

Pedro y Juan eran dos amigos. Eran amigos desde la infancia. Juan y Pedro no se separaban casi nunca, iban siempre juntos, pero eran muy distintos. Eran diferentes físicamente

y también eran diferentes en el carácter. Las diferencias no eran obstáculo para su amistad. Juan era alto y delgado. Pedro era bajo y le sobraban algunos kilos. Pedro decía que no estaba gordo, que estaba fuerte y Juan decía que él sí que estaba fuerte y además no le colgaba la barriga. Juan era moreno, llevaba el pelo corto y tenía los rasgos de la cara muy marcados, casi afilados. Pedro tenía el pelo rizado, más rubio y más largo. La cara de Pedro era redonda y con los mofletes salidos y redondos. Juan siempre se reía, aunque cuando estaba deprimido podía estar días sin hablar casi con nadie. Pedro estaba serio y observaba su alrededor. Pedro animaba a Juan cuando Juan tenía un mal día. Pedro trabajaba en una empresa grande y tenía una novia desde hacía años. Juan era muy diferente. Cambiaba mucho de trabajo y de novia, decía que le gustaban los cambios, que necesitaba cosas diferentes o se aburría. Juan no estaba nunca quieto. Pedro decía a Juan que debía parar y pensar en su vida. Juan se reía y terminaban abrazados hablando de otros amigos en un banco del paseo.

<https://sites.google.com/site/marudomenechcoherenciahesion/actividades-coherencia-cohesion-adequacion>

REFLEXIÓN

- ✓ Soy sincero en la expresión de mis sentimientos.
- ✓ Disfruto con mi sexualidad.
- ✓ Me comunico fácilmente.
- ✓ Disfruto totalmente de todo lo que hago.
- ✓ Abro mi corazón y acepto a los demás como son.
- ✓ Acepto el amor de todos los que lo ofrezcan.

- ✓ Lleno mi corazón de paz y felicidad.
- ✓ Amo sin esperar nada a cambio.
- ✓ Soy el único responsable de mi desarrollo.
- ✓ Expreso mi confianza de lo que digo y hago.
- ✓ Elijo el amor como meta de felicidad.

La síntesis; el afecto es el conjunto de elementos que permiten las relaciones interpersonales.