



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CAÑELARIA  
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Cañelaria)  
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086  
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de Abril de 2005  
y 1854 del 18 de Octubre de 2007  
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,  
Educación Básica Primaria y Educación Media.  
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490  
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



## INTRODUCCIÓN

Estimados padres de familia y estudiantes reciban mis más respetuoso y sinceros saludos de mi parte.

Por causa de la emergencia del COVID-19, que ustedes ya conocen, y en atención en las directrices e indicaciones del Ministerio de Educación Nacional y Secretaría de Educación departamental del Chocó es fundamental y de suma importancia, que continúen los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de Humanidades (lengua castellana).

Con la lectura de las reflexiones y el desarrollo de las actividades los estudiantes van a desarrollar la competencia básica del área, que le van a servir para su vida integral como personas disciplinadas y cultas.

Con el apoyo de sus padres de familia en la casa y en la orientación del docente por diferentes medios de comunicación; importante.



### **Aprender a cuidarse significa:**

base de los modelos de salud y seguridad social.

**Recuerda:** Quédate en casa.

Lávate las manos casa 20 minutos por 20 segundos

Al regresar a casa quítate la ropa y échala en agua con jabón.

Mantén el distanciamiento social.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA  
 (Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)  
 Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086  
 De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de Abril de 2005  
 y 1854 del 18 de Octubre de 2007  
 Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,  
 Educación Básica Primaria y Educación Media.  
 Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490  
 Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



## GUÍA DE APRENDIZAJE PARA EL ESTUDIANTE

### IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

<b>Nombre del EE:</b>		<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA</b>			
<b>Nombre del Docente:</b>		Jhon Alexander Mena Mena			
<b>Número telefónico del Docente:</b>		3137820060	<b>Correo electrónico del docente</b>		<u><a href="mailto:akilexmen@gmail.com">akilexmen@gmail.com</a></u>
<b>Nombre del Estudiante:</b>					
<b>Área</b>	Humanidades	<b>Grado:</b>	7°	<b>Período</b>	TERCERO
<b>Duración</b>	15 DÍAS	<b>Fecha Inicio</b>	05/09/2020	<b>Fecha Finalización</b>	20/09/2020
<b>DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES</b>					
<b>TEMATICA PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES</b>		<b>CONSTRUCCIÓN DE PÁRRAFOS A PARTIR DE IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS.</b>			
<b>COMPETENCIA(S) A DESARROLLAR</b>		Comunicativa, lecto-escritora, ortográfica gramatical.			
<b>OBJETIVO (S)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender los textos principales y secundarios para la vida diaria.</li> <li>▪ Identificar cuando un texto contiene una idea principal y una idea secundaria.</li> </ul>			
<b>DESEMPEÑOS</b>		Elabora párrafos de introducción, desarrollo y conclusión, teniendo en cuenta las ideas principales y secundarias y el uso de conectores lógicos.			
<b>CONTENIDOS</b>		<p><b>Construcción de párrafos a partir de ideas principales y secundarias.</b></p> <p>El párrafo consta de una idea central, que por lo general se sintetiza en una oración llamada oración temática (que orienta el desarrollo del párrafo que es el eje del mismo), y de oraciones secundarias o de apoyo, que son los argumentos que explican y sostienen la idea principal.</p>			

En la idea principal para la construcción de párrafos, se dice que es aquella que expresa la información más importante del texto, ya que sin ella el texto no tendría fundamento hay que tener en cuenta que la idea principal es una oración. Algo muy importante para resaltar, es que introducción al contenido del párrafo y anuncia el pensamiento que se va a desarrollar. La idea principal se puede encontrar en un párrafo del texto, también lo podemos encontrar en la primera línea de un párrafo o incluso puede estar de manera implícita en el texto.

Por otra parte, la idea secundaria, Se encuentran ligadas a la idea principal puesto que depende de ella y ayudan a matizar el pensamiento que se va a desarrollar. Generalmente son detalles descriptivos, ejemplos, circunstancias de tiempo, lugares o apoyos que sirven para reforzar, justificar o precisar la idea principal. Las ideas secundarias expresan detalles o aspectos derivados del tema principal. A menudo, estas ideas sirven para ampliar, demostrar o ejemplificar una idea principal.

Por consiguiente, en este sentido debemos tener en cuenta que:

- ❖ Tiene menor importancia que la idea principal.
- ❖ Amplían ejemplifican o demuestran la idea principal.
- ❖ Carecen de autonomía, depende de la idea principal.
- ❖ Se articulan a la idea principal del texto.

Conectores lógicos:

Conectores de argumentación para una buena redacción.

Relación conectores:

Adición: Y, también, además, mas, aun, por otra parte, sobre todo, otro aspecto.

Aposición: pero, sin embargo, por el contrario, aunque, no obstante.

Causa efecto: porque, por consiguiente, por esta razón, puesto que, por lo tanto, de modo que, por eso, en consecuencia, esto indica.

Tiempo: después, más tarde, antes, seguidamente entre tanto, posteriormente, ahora, luego.

Ampliación: por ejemplo, en otras palabras, es decir.

Comparación: tanto como, del mismo modo, igualmente, de la misma manera, así mismo, de igual modo.

	<p>Énfasis: sobretodo, ciertamente, lo que es peor.</p> <p>Resumen o finalización: finalmente, en suma, en conclusión, para conclusión, etc.</p> <p>Claridad: Corresponde al código. Hay que escribir con un máximo de sencillez para que el código no haga de filtro, sino que permita el paso del mensaje.</p> <p>Sencillez: Debemos recordar que se escribe para los demás, no para uno mismo. Por ello, utilizar palabras de dominio común facilita aún más la comprensión del texto para el lector y la redacción para el autor. Sin embargo, debe tenerse cuidado de no pecar de ignorante o de abusar de erudito.</p> <p>Precisión: Precisión quiere decir que la redacción no debe de tener hechos erróneos, ni otras equivocaciones. Debe presentar solo hechos esenciales y exactos, sin ninguna desviación o exageración.</p>
<p><b>ACTIVIDADES DIDÁCTICAS, TALLERES O ESTRATEGIAS DE AFIANCIAMIENTO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Taller</b></p> <p><b>A.</b> Qué entiendes por párrafo o parágrafo</p> <p><b>B.</b> ¿Por qué es importante la construcción de textos en nuestras vidas?</p> <p><b>C.</b> En este ejercicio es importante que identifique si hay una idea secundaria o una principal, dando una breve explicación del por qué. <i>La vida en el desierto es difícil; no es nada fácil encontrar alimento en este lugar; hay poca agua; algunos desiertos son muy calientes en el día.</i></p> <p><b>D.</b> Conforme al tema estudiado como concibes la construcción de párrafos a partir de ideas principales y secundarias, ten en cuenta que tus palabras contengan signos de puntuación, algunos conectores lógicos etc.</p>

**PROCESO DE  
EVALUACIÓN**

**Portada de presentación:**

- **Nombre del tema**
- **Nombre del alumno**
- **Nombre del docente**
- **Nombre de la asignatura**
- **Nombre de la institución**
- **Fecha**

1. Después de lo estudiado, identifica la idea secundaria y explica el por qué:

El gato se limpia con la lengua, y el elefante con la trompa. Las aves impregnan su piel de una sustancia oleaginosa que la impermeabiliza. Otros animales se bañan en lodo o arena para evitar parásitos peligrosos para su salud.

2. A partir de los conocimientos previos, construye un ensayo a manera de mapa conceptual; para ello deben darle un título (es súper importante el diseño del mapa).
3. Después de haber leído el cuento identifica la idea principal y la idea secundaria implícitamente, luego la reflexión que nos deja este maravilloso cuento.

**El deseo del pajarito azul**

Érase una vez un hermoso pajarito azul que vivía en un árbol que crecía altivo en la cima de una montaña. Desde ese privilegiado lugar se veía el mar y se podía escuchar el sonido de las olas batiendo contra las rocas, disfrutar de la penetrante brisa marina, y contemplar cada noche un enorme sol naranja sumergiéndose en las aguas hasta la llegada del nuevo amanecer.

Además, de esas impresionantes vistas, el pajarito azul disfrutaba de las ventajas de ser ave. La mayor de todas era que podía ensayar un montón de acrobacias en el aire, pero también hacer cosas muy chulas como atrapar bichitos al vuelo o, en los meses de verano, revolotear entre las esponjosas y húmedas nubes para quitarse el calor y volver fresquito al nido.

Curiosamente, aunque su vida parecía envidiable, el pajarito azul no se sentía plenamente feliz. Él tenía un sueño, y ese sueño, como suele suceder, tenía que ver con algo inalcanzable para él. Lo que más anhelaba, lo que más deseaba en el mundo el pajarito azul, era aprender a nadar. Por esta razón, mientras sus amigos disfrutaban picoteando cerezas o haciendo carreras en las praderas cercanas, él se pasaba horas viendo las cabriolas (salto) que, a lo lejos, hacían los delfines.

Completamente pasmado, se repetía una y otra vez:

– ‘¡Cuánto me gustaría haber nacido pez!... Si pudiera cambiar mis alas por aletas no me lo pensaría dos veces.’

Tanto se obsesionó con la idea que llegó un momento en que perdió interés por todo lo que le rodeaba. El pajarito azul dejó de comer y poco a poco se fue quedando pálido, flacucho, sin fuerzas. Su madre, preocupadísima, le advirtió:

– Hijo mío, no puedes seguir así. Deberías estar pasándotelo bien con tu pandilla y no todo el día metido en casa sin hacer otra cosa que mirar el mar. Tú eres un pequeño pájaro y nunca podrás nadar ¿Es que no te das cuenta?... ¡Anda, ve a dar una vuelta que hace un día espléndido!

Aunque estas palabras tenían la intención de animarlo no sirvieron de mucho; al contrario, el joven pajarillo se sintió todavía más deprimido y, en cuanto su mamá se alejó, se puso a llorar amargamente sintiendo que nadie en el mundo le comprendía.

En eso estaba cuando una gaviota de pecho blanco que pasaba por allí se posó a su lado y le dio unas palmaditas en el lomo con una de sus robustas patas amarillas.

– ¿Se puede saber qué te pasa, pequeñajo? Por tu tristeza deduzco que estás metido en un problema bien gordo.

El pajarito azul la miró de reojo un poco avergonzado.

– No sé si es un problema, pero lo cierto es que me siento fatal.

La gaviota se sentó, dispuesta a escuchar la historia.

– No tengo nada mejor que hacer así que soy toda oídos. Si compartes conmigo eso que tanto te agobia quizás pueda ayudarte.

El pajarito seguía sin apartar los ojillos encharcados en lágrimas del infinito mar azul. Por fin, fue capaz de soltar todo lo que llevaba dentro.

– ¿Ves lo increíble que es el océano? ¿Y ves lo cerquita que está?... Desde que nací mi gran ilusión es aprender a nadar.

– ¿Ah, sí?... ¿Y por qué?

– Para saltar las olas, para comprobar si el agua es tan salada como cuentan, para flotar boca arriba como un tronco a la deriva... ¡y para explorar el fondo en busca de corales!

La gaviota sintió mucha lástima por él y se mantuvo en silencio durante unos segundos. ¡No pedía poca cosa el muchachito! Finalmente, decidió opinar.

– Aunque no me creas, te aseguro que puedo entender tu frustración: eres un pájaro que quiere nadar y no puede nadar... ¿No es así?

– Sí, y por eso yo...

– Escúchame bien lo que te voy a decir: todos los seres del mundo, del más pequeño al más grande, tenemos un montón de virtudes, pero también algunas limitaciones que debemos aceptar con naturalidad. ¿Es que nunca te has parado a pensar sobre ese tema?

El pajarito azul se sintió bastante apurado.

– La verdad es que no mucho.

– Pues no tienes más que fijarte en los demás. Por ejemplo... ¡mira hacia ahí! ¿Ves esos humanos que pasean descalzos por la playa? ¡Dicen que son los seres más inteligentes del planeta Tierra! Poseen un cerebro tan desarrollado que son capaces de construir sofisticados cohetes que atraviesan el espacio y se posan en la Luna, pero ¿sabes una cosa? ¡Jamás podrán volar por sí mismos como nosotras las aves, ni correr a la velocidad de los guepardos, ni saltar de rama en rama al estilo de los gorilas!

El pajarito azul se relajó un poco, fascinado por la explicación de la sabia gaviota.

– ¿Y qué me dices de nosotros los animales? ¡Todos tenemos capacidades diferentes! Los peces saben mejor que nadie cómo es el mar, pero nunca conocerán el placer de saborear un arándano. Los topos pueden excavar los más largos túneles, pero están condenados a vivir en la oscuridad cubiertos de polvo. ¡Por no hablar de los elefantes, siempre arrastrando toneladas de peso allá donde van!... En cambio, tú puedes comer fruta fresca, disfrutar del aroma de las flores, bailar sobre la brisa porque eres ligero como un pedacito de algodón...

El pajarito empezaba a comprender lo que su nueva amiga quería transmitirle.

– Sin ir más lejos ¡fíjate en ti y en mí! Es cierto que como nací gaviota me lo paso bomba pescando en ese mar que tantas miras, pero soy tan grande que no puedo jugar al escondite entre los matorrales porque me destrozaría las alas. ¡Ah!, y mejor no hablar de los terribles graznidos (voz de ciertas aves) que suelto cada vez que muevo el pico... ¡No todos hemos nacido con esa voz melodiosa que tenéis los de tu especie, querido mío!

Las palabras de la gaviota calaron hondo en el corazón del pajarillo que, por primera vez en mucho tiempo, empezó a sentirse afortunado de ser quién era.

– ¡Tienes razón! La naturaleza ha sido generosa conmigo y por culpa de mi cabezonería me estoy perdiendo muchas cosas.

La gaviota no pudo evitar inflar el pecho de satisfacción.

– ¡Me alegra que hayas captado la idea! Estaría genial que te centraras en lo que se te da bien, en lo que puedes hacer. Todos tenemos talento para algo y las aves azuladas sois unas cantoras excepcionales.

La gaviota no mentía: a excepción de los jilgueros y los ruiseñores, ningún ave en muchos kilómetros a la redonda podía presumir de un trino tan suave y afinado.

– En la escuela de música que hay junto a la cascada imparten clase los mejores profesores de la zona. Se me ocurre que podrías recibir lecciones de canto un par de días por semana y entrar a formar parte de un coro.

En la cabecita del joven pájaro empezaron a surgir nuevos planes de futuro.

– No es mala idea... ¡Quizá pueda perfeccionar mi técnica vocal para llegar a ser un gran tenor!

La gaviota se alegró al ver que el pajarito azul iba recobrando la ilusión.

– ¡Bravo, amigo, esa es la actitud! De todas maneras, hay una cosilla más que debes aprender hoy.

El pajarito azul la miró intrigado.

– ¿El qué, amiga gaviota? ¿A qué te refieres?

– Has entendido que debes aceptar tus limitaciones ¿verdad?

– Sí, gracias a ti, ahora lo sé.

– Y ves claro que nunca podrás bañarte en el océano ¿no es cierto?

– ¡Con una claridad meridiana!

– Muy bien, veo que eres un chico listo, pero...

– ¡¿Pero ¡¿qué?!...

– Pues que yo me refería a que no podrás hacerlo tú solito.



– ¿Cómo?... ¿Qué insinúas?...

– ¡¿Para qué están los amigos?! ¡Venga, súbete a mi lomo que nos vamos de aventura!

¡El pajarito azul se volvió loco de contento! Sin pensarlo saltó sobre la gaviota y se agarró lo más fuerte que pudo a las plumas de su nuca. Casi no le dio tiempo ni a tragar saliva antes de escuchar el aviso de salida:

– ¡Tres!... ¡Dos!... ¡Uno!... ¡Despegue!

Cuando su amiga cogió velocidad y empezó a volar montaña abajo como si fuera un torpedo, el pajarito azul empezó a gritar entusiasmado:

– ¡Ahhhhh!... ¡Uhhhhh! ... ¡Esto es alucinante!

Antes de que pudiera darse cuenta ya estaba ahí, sobrevolando el ancho mar, respirando el fuerte aroma a sal, y notando el corazón galopando dentro del pecho como un caballo desbocado.

– ¿No querías sentir el océano?... ¡Pues vamos a verlo todavía más cerca!

La gaviota dio un giro sorprendente y batió las alas como una loca. Seguidamente, y con una destreza digna de una deportista de élite, se situó a ras de agua, puso las alas en forma de cruz, y empezó a deslizarse con las patas sobre la superficie como si estuviera haciendo esquí acuático.

¡El pajarito azul estaba completamente fascinado!

– ¡Yupi!... ¡Yupi!... ¡Esto es genial!

Por fin, cuando parecía que la emoción había llegado al límite, hubo una última sorpresa: la gaviota se zambulló sin avisar dentro del agua y buceó unos segundos para que su pequeño amigo pudiera disfrutar del silencioso e increíble mundo natural que escondía el fondo del mar.

Nadie puede imaginar lo que esa increíble experiencia supuso para el pequeño pájaro azul. Había cumplido su sueño gracias a la bondad de una desconocida gaviota blanca de patas amarillas que se cruzó en su vida en el momento que más lo necesitaba ¡No podía sentirse más dichoso!

De vuelta en el nido, la abrazó muy fuerte.

– ¡Tanto tiempo esperando este momento!... No existen palabras suficientes para agradecerte lo que acabas de hacer por mí. ¡Has convertido mi día más triste en el más feliz de mi vida!

	<p>– ¡Paparruchas, no hay nada que agradecer! Fue un placer compartir un momento tan mágico contigo, pero espero que a partir de ahora te aceptes tal y como eres. La vida está para disfrutarla, nunca lo olvides.</p> <p>– Lo haré, amiga, lo haré.</p> <p>– En fin, debo irme. Si algún día te apetece bajar hasta el mar y pasar un buen rato, silba fuerte y vendré pitando ¿de acuerdo, pajarillo marinero?</p> <p>– ¡Eso está hecho!</p> <p>Sin decir nada más, la gaviota le guiñó un ojo y emprendió el vuelo. Mientras se alejaba, el pajarito azul notó cómo una lágrima de felicidad resbalaba por su mejilla. Se la secó con su alita, suspiró profundamente, y abandonó el nido. ¡La escuela de música le estaba esperando!</p> <p>Fuente: <a href="https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/el-deseo-del-pajarito-azul">https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/el-deseo-del-pajarito-azul</a></p>
--	--

### REFLEXIONES PARA LAS FAMILIAS

(Nicolas-Sébastien Roch).

Siempre parece imposible hasta que se hace.

(Nelson Mandela).

Estudia el pasado si quieres intuir el futuro.

(Confucio).

Sin estudiar enferma el alma.

(Séneca).