



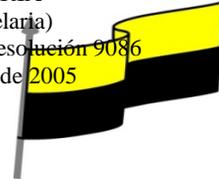
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA  
 (Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)

Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086  
 De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005  
 y 002810 del 05 de Julio de 2013

Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,  
 Educación Básica Primaria y Educación Media.

Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490

Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



## GUÍA DE APRENDIZAJE PARA EL ESTUDIANTE

<b>Nombre del EE:</b>		<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA</b>			
<b>Nombre del Docente:</b>		<b>MARIA DE JESUS LEMOS GARCIA</b>			
<b>Número telefónico del Docente:</b>		<b>3147297962</b>	<b>Correo electrónico del docente</b>	<b>Maje581@hotmail.com</b>	
<b>Nombre del Estudiante:</b>					
<b>Área</b>	<b>HUMANIDADES: Lenguaje</b>	<b>Grado:</b>	<b>0901 0902</b>	<b>Período</b>	<b>CUARTO</b>
<b>Duración</b>	<b>30 Días</b>	<b>Fecha Inicio</b>	<b>01-10-2020</b>	<b>Fecha Finalización</b>	<b>31-10-2020</b>
<b>DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES</b>					
<b>TEMATICA PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES (¿Qué voy a aprender?)</b>		En esta guía de aprendizaje vas a tener la oportunidad de aprender acerca de la descripción ,su finalidad y los distintos tipos de descripciones.			
<b>COMPETENCIA(s) A DESARROLLAR</b>		<b>Comunicativa, gramatical , pragmática</b>			
<b>objetivo(os)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconocer los distintos tipos de descripciones y su finalidad.</li> <li>❖ Aprender a describir física y psicológicamente a una persona</li> <li>❖ Disfrutar escribiendo un retrato de un personaje.</li> <li>❖ Escribir descripciones detalladas de personas, animales, objetos y lugares.</li> </ul>			

desempeños

- ❖ Reconoce los distintos tipos de descripciones.
- ❖ Describe física y psicológicamente a una persona.
- ❖ Escribe descripciones detalladas de personas, animales lugares y objetos.

***Apreciado estudiante recibe un cordial saludo y un fuerte abrazo de mi parte, espero te encuentres bien y con disposición de aprender.***

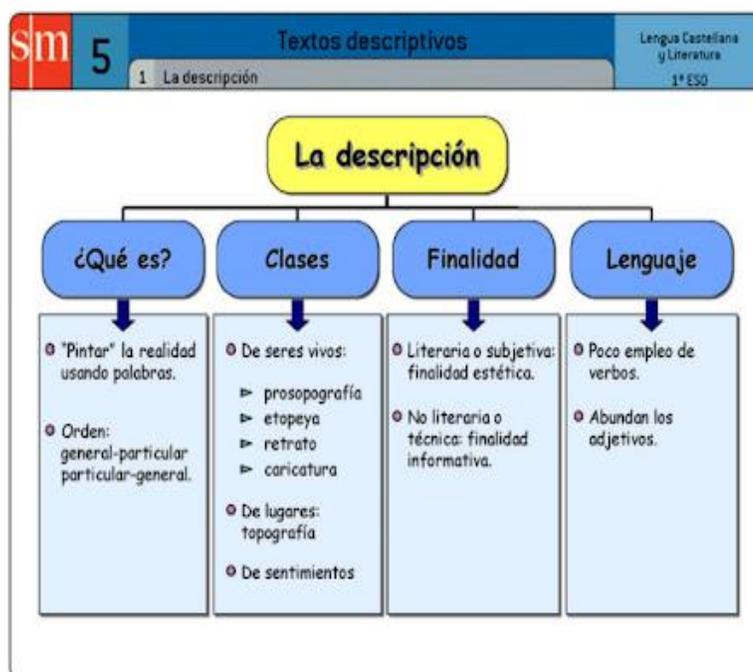
***En esta oportunidad vas a aprender a describir con palabras a una persona, un objeto, paisaje o animal.***

***A continuación, te invito a que sigas paso a paso toda las lecturas y actividades que te propongo en esta guía, la cual tiene una duración de un mes. La cual tu podrás desarrollar de acuerdo con el horario que se te acomode mejor teniendo en cuenta acciones en casa***

## ***La descripción literaria.***

Contenidos (lo que estoy aprendiendo)

Para que comprendas más y puedas visualizar mejor los conceptos a continuación vas a encontrar un mapa conceptual con las ideas organizadas resumidas.



Ahora vas a aprender cómo se describe una persona, un lugar, un objeto u animal. por lo tanto, lee atentamente las definiciones que se te presentan a continuación

## La descripción literaria.

. La palabra descripción viene del latín descriptivo, el cual hace referencia a la acción de describir. Es el arte de pintar con palabras luego de realizar una previa observación de como son los paisajes, las personas, los animales o las cosas.

de acuerdo a la finalidad la descripción es subjetiva u objetiva.

**La descripción subjetiva.** (connotativa) Da a conocer desde un punto de vista como son las cosas, suele emplear recursos estilísticos, comparaciones, metáforas etc.

**La descripción objetiva.** (denotativa) Este tipo de descripción da a conocer la realidad, o sea, como son o se dan las cosas de una forma clara. No se emplean recursos literarios

## Las clases de descripción.

- **La prosopografía.** Es un **tipo de descripción** que se enfoca en los rasgos físicos de la persona
- **La etopeya.** Describe los rasgos de aspectos psicológicos o morales
- **El retrato.** Es la combinación de características físicas, psicológicas y morales al describir una persona
- **La caricatura.** Es aquella descripción en la que se deforman o exageran los rasgos físicos o del carácter de un personaje.
- **La topografía.** La descripción de los paisajes o lugares.
- el lenguaje que emplea la descripción literaria. Emplea pocos verbos y abundan los adjetivos.

De aquí en adelante encontrarás unas actividades que deberás resolver con el objetivo de poner en práctica lo que has aprendido.

**ACTIVIDADES DIDACTICAS. TALLERES O ESTRATEGIAS DE AFIANZAMIENTO.**

(Practico lo que aprendí)

## Actividades de la descripción literaria.

### Lee el texto y diga qué tipo de descripción es.

1. “Su nombre es Dulcinea; [...] su hermosura, sobrehumana, [...] sus cabellos son oro, su frente campos elíseos, sus cejas arcos del cielo, sus ojos soles, sus mejillas rosas, sus labios corales, perlas sus dientes, alabastro su cuello, mármol su pecho, marfil sus manos, su blancura”.

- a. Retrato
- b. Prosopografía
- c. Topografía
- d. Etopeya.

1. “El tío Lucas era más feo que Picio. Lo había sido toda su vida, y ya tenía cerca de cuarenta años”.

- a. Retrato
- b. Prosopografía
- c. Topografía
- d. Etopeya.

2. “Al fondo del garaje se asomaba, como un relámpago, el jardín. Comenzaba con una grama suave y corta, de una verde amatista, que se abalanzaba sobre el concreto alrededor como queriendo huir despavorida, como esperando poder arrancarse de la tierra negra y húmeda de la zona”.

- a. Retrato
- b. Prosopografía
- c. Topografía
- d. Etopeya.

3. Quienes sí conocieron a mi padre destacan su pasión por el trabajo, la familia y los amigos. El deber y la responsabilidad jamás limitaron su sentido del humor; tampoco tenía pruritos en demostrar su cariño delante de los demás. La religión, en él, siempre fue una obligación, nunca una convicción.

- a. retrato
- b. prosopografía
- c. topografía
- d. etopeya.

5. describa brevemente el lugar que has visitado en los últimos años.

-----  
-----  
-----

## EVALUACIÓN. (¿Cómo sé qué aprendí?) (¿Qué aprendí?)

A partir de este momento vas a realizar algunas actividades que demostraran lo que has aprendido, por lo tanto, debes ser muy honesto y sincero.

1. En el siguiente cuadro vas a escribir con tus propias palabras lo que aprendiste con el desarrollo de esta guía.

¿Qué aprendiste sobre la descripción?

***Lea el título del cuento y trate de imaginar cómo es físicamente la protagonista del cuento.***

### **LEONORA**

Los tranquilos habitantes de San Francisco, pequeño pueblecito de origen colonial, con su indispensable plaza y añosa ceiba; con su iglesia blanca cuyas pequeñas torres se alzaban airoso sobre los techados de las casitas humildes y limpias como sus sencillos moradores; se habían congregado aquella luminosa tarde de mayo para admirar la gracia sandunguera de los bailes de Leonora y extasiarse con las melancólicas canciones que con clara y dulce voz cantaba, acompañándose ella misma con su guitarra. Leonora, “la loca”, la llamaban los chicuelos. ¿Quién era...? ¿De dónde había venido...? Nadie podía contestar esas preguntas. Todo lo que de ella se sabía era que había venido al pueblo algunos meses antes, cuando se celebraban las fiestas del patrón de San Francisco.

Cada vez que alguien le hacía alguna pregunta sobre su pasado, “la loca” reía a carcajadas, que casi eran sollozos, pues las lágrimas acudían a aquellos ojos negros, maravillosos, de gitana.

Bellísima era la loca Leonora. Cuerpo de graciosas curvas, piel morena y aterciopelada, boca de labios rojos y dientes blancos, frente espaciosa y tersa, y aquel par de ojos magníficos que brillaban como dos carbunclos.

Su locura era tranquila: inofensiva. Adoraba las flores, siempre se la veía con jazmines o rosas en el pecho y en los negros cabellos. Cantaba siempre. Con el producto de sus bailes y canciones, compraba lindos vestidos de seda de colores brillantes, collares vistosos y pequeñas zapatillas para calzar sus menudos pies. Ponía especial esmero en arreglar su pintoresca e interesante persona. Tomaba el almuerzo en una casa, cenaba en otra y así pasaba su vida errante.

Para Leonora había siempre un plato de cocido, una fruta, un dulce y un rincón abrigado donde pasar la noche. Los mozos del pueblo la rodeaban siempre con sus halagos, pero “la loca”, cuando alguno impulsado por sus amorosos arrebatos quería pasar algo más que palabras, era indudable que recibiera un par de bofetones, bien propinados por las pequeñas manos de Leonora

Feliz... lo parecía. Porque sus pies sólo sabían bailar, sus manos tocar la guitarra y su garganta cantar; pero en sus ojos inmensos y negros, había siempre una expresión melancólica y de resignada tristeza.

Una mañana plena de sol, cundió la alarma en los pobladores de San Francisco. El Alax, río de abundantes y tumultuosas aguas, había inundado las vegas de tabaco y fincas de café; resultado de la fuerte tempestad que se había desatado la noche anterior. Sin embargo, la esperanza renacía en los ánimos al notar que la creciente disminuía, y que las aguas se alejaban de las siembras sin haber causado mayores daños.

En la playa, frente a la imponente catarata, se reunían varias personas a contemplar la caída de las aguas, que más tumultuosas que nunca se precipitaban con estrépito y seguían su corriente, dando tremendos saltos sobre la peña.



Con una sonrisa cariñosa recibieron a Leonora que se acercaba al grupo. Una guirnalda de rosas claveles rodeaba su frente espaciosa, caprichoso adorno tejido por sus manos, pero que aumentaba su belleza.

- ¡Cuidado Leonora! ¡Retírate de allí! ¡Es peligroso!

-le gritaron algunas personas al verla parada sobre un alto peñasco, rodeado por las rugientes y amenazadoras

-¡Bájate, bájate!-continuaban exclamando...Fue algo tan rápido que nadie lo pudo evitar. Algunos intentaron salvarla, pero la corriente vertiginosa la había arrastrado y la llevaría quién sabe adónde...

Compresión lectora.

1. Describe el lugar donde se desenvuelve la historia de Leonora.

-----  
-----

2. Describa, con base en la lectura, las características físicas y morales del personaje Leonora.

LEONORA	
FISICAS	MORALES

3. Seleccione la escena que más le haya agradao de la lectura e ilústrela. Crea un título para la escena.

Título: -----

4. Describe e ilustra el lugar, comunidad o pueblo en el que usted vive.

-----  
-----  
-----

5. Explique por qué algunos chicos del pueblo llamaban a Leonora: “la loca”.

