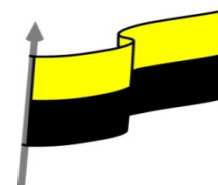




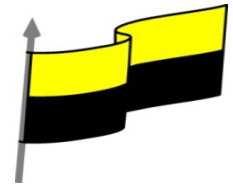
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
 (Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
 Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
 De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
 y 002810 del 05 de Julio de 2013
 Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
 Educación Básica Primaria y Educación Media.
 Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
 Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



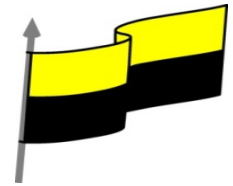
GUÍA DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTE

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

Nombre del EE:		INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA			
Nombre del Docente:		ALBERT SANMARTIN ALVAREZ			
Número telefónico del Docente:	3148360650	Correo electrónico del docente	albsanmartin@hotmail.com		
Nombre del Estudiante:					
Área	HUMANIDADES	Grado:	ONCE 11°	Período 4	
Duración	30 DÍAS	Fecha Inicio	01/10/20	Fecha Finalización 31/10/2020	
DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES					
TEMATICA PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES (¿Qué voy a aprender?)		<p>En esta guía vas a conseguir los siguientes conceptos:</p> <p>¿Qué es La poesía?</p> <p>Poesía Recuerdos de la orilla de Miguel Ángel Caicedo Mena</p>			
COMPETENCIA(S) A DESARROLLAR		<p>COMUNICATIVA LECTOESCRITORA: Lee, analiza y observa la importancia que hay sobre el discurso.</p> <p>Lee textos argumentativos y los analiza teniendo en cuenta el discurso con niveles de interpretación e inferencial textual, literal y crítico textual.</p> <p>Semántica: Comprende el significado de los signos lingüísticos, palabras, expresiones, oraciones y como los interpretan los oyentes.</p> <p>Usa el léxico y el significado de manera correcta dentro y fuera de su entorno.</p>			
OBJETIVO (S)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la poesía popular o costumbrista como elemento cultural de los pueblos en su oralidad. 2. Distinguir las características de la poesía costumbrista y 			



	<p>la importancia en las narraciones de una comunidad específica.</p> <p>3. Reconocer a través del lenguaje poético el desarraigo y la pérdida de identidad en algunos contextos y así leer y contar el territorio desde lo que somos.</p> <p>4. comprender e interpretar la poesía en su belleza, sentimientos y posturas sociales.</p>
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none">• Potencia el aprendizaje artístico a través del ritmo y la sonoridad.• Fomenta la lectura y comprensión de textos facilitando en el educando mayor aprehensión de su identidad a partir del conocimiento de sus tradiciones y formas de vida en su entorno.• Promueve la formación de valores estéticos y el reconcomiendo de la poesía como expresión de la cultura y la sociedad, en la que el educando se fortalece a través de su comprensión.• Practica la creación y composición de piezas poéticas, teniendo como referente al poeta costumbrista más importante de la región chocoana.• Maneja con destrezas las habilidades necesarias para comprender y construir textos a través de la poesía• Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo.• Genera cambios en la manera de ver las realidades de diversas comunidades humanas.• Fomenta la lectura, comprensión e interpretación de textos y el fortalecimiento de la capacidad argumentativa en el educando.



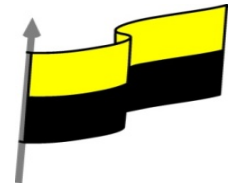
CONTENIDOS
(Lo que estoy aprendiendo)

Recuerdos de la orilla

¿Cómo ESTAMOS?

Lee con atención el siguiente fragmento y dale respuesta desde lo que sabes.

Te nía un colino cerquita de ahí.
Le'rigo que 'taba bonito bonito
y entre rato, vea, mi yuca covaba
y cuando cosa mejó no topaba
siempre cocinaba mis primitivito
o era un pite'queso con dulce'guayaba;
y cuando la cosa mu'maluca taba,
si no conseguía zapote o caimito
bajaba a la playa a mazamorriá
y argo yo lej daba a mij muchachito,
los encomendaba a María y José,
y nara faltaba pa' su tentempié.
Una taldecita llegó un hombre deésoj
con un gringo altote, le'rigo, veavé,
le'rió a mi marío ijque ochenta peso
pa' comprale too o si no iba a ve
y que en too caso tenía que vendé
porque eran las leises con la atorará.
Y en la mañanita, usté no lo cré
apenaj purimo venino en su potro
porque ahí mesmito se formó el traqueo
y máquina p'un lao y máquina pu'el otro.
Y adioj la playita del mazamorreo,



la palma'e champimpe con el borojó,
ey, la trincherita, también el raicero
di'onde yo sacaba cargao el horró,
adioj la piñita, jartón y Tahití
y tóo lo que había pa' uno viví.

1. En el siguiente texto el autor logra sintetizar la pérdida de la identidad y desarraigo en que se ven sometidos los pueblos debido.

A) La desintegración familiar a causa de la violencia y la falta de oportunidades.

B) La dejación de sus costumbres, tradiciones culturales por preservar la vida.

C) El saqueo a que se ven sometidos por los que quieren imponer el miedo.

D) La falta de condiciones para vivir tranquilamente en los territorios.

¿Estás seguro de tu opción de respuesta? ¿Por qué? ¿Qué tanto conocimiento tienes en cuanto a la poesía costumbrista?

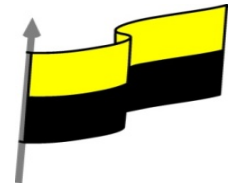
¿Cuáles son las obras más representativas de Miguel A. Caicedo?

La Poesía.

La poesía es un género literario, una forma de escritura creativa donde las oraciones son llamadas versos y los grupos de versos son llamados estrofas. Se caracteriza por expresar ideas, sentimientos e historias de un modo estético y bello, es ahí en ese sentimiento de ideas donde también se vislumbra lo popular y las costumbres de nuestros pueblos, ese modo de ser y las cotidianidades en las que



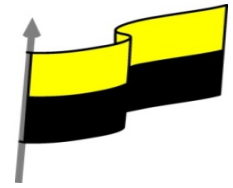
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
y 002810 del 05 de Julio de 2013
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



	<p>vivimos y también nos hacen diferente.</p> <p>Fue así como la poesía popular le dio un legado e hizo que para los chocoanos naciera el poeta costumbrista más importante de todos los tiempos como lo fue el maestro Miguel A. Caicedo, quién supo leer perfectamente los acontecimientos propios de nuestra región y el desarrollo socio cultural nuestro, miró nuestra idiosincrasia con inmenso caudal de sensibilidad creadora, aguda, fantasiosa y lozano saber, el Maestro supo naturalizar e interpretar el alma del chocoano con un lenguaje de nuestros campesinos y orilleros escueto, sin eufemismo, sin alteraciones, sin rebuscamiento, trascibió el vocabulario sin ambages, sin artificialismo y el haberlo hecho de esa manera lo catapultó como el poeta costumbrista más importante del chocó, ahí está un lenguaje de nuestra gente, sencillo, rustico y antiguo, a veces enriquecido con voces nuevas porque a nuestros campesinos les parecía que esas voces o estas palabras eran eurítmicas, así él no hubiera desentrañado el verdadero significado de esas palabras.</p> <p>Fuente: https://concepto.de/poesia/#ixzz6XOmye74Y</p>
<p>ACTIVIDADES DIDÁCTICAS, TALLERES O ESTRATEGIAS DE AFIANCIAMIENTO (Practico lo que aprendí)</p>	<p>Ahora... Verifiquemos</p> <p>Lee nuevamente el texto para completar el recuadro gris</p> <div data-bbox="609 1264 1455 1738" style="border: 1px solid black; background-color: #e0e0e0; padding: 10px;"><p>Observa la imagen del siguiente recuadro y explica cómo se manifiesta la pérdida de identidad y que factores inciden en ella.</p></div>



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
y 002810 del 05 de Julio de 2013
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



Responde F si es falso o V si es Verdadero si consideras que las siguientes palabras es una característica de la poesía.

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. Verso () | 2. Arte () |
| 3. Emociones () | 4. Imaginación () |
| 5. Ritmo () | 6. Belleza () |
| 7. Rima () | 8. Composición () |
| 9. Estrofa () | 10. Expresión () |

2. Lee con detenimiento el siguiente apartado y escribe una conclusión de ella

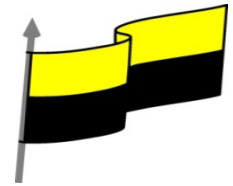
La Poesía.

La poesía es un género literario, una forma de escritura creativa donde las oraciones son llamadas versos y los grupos de versos son llamados estrofas. Se caracteriza por expresar ideas, sentimientos e historias de un modo estético y bello, es ahí en ese sentimiento de ideas donde también se vislumbra lo popular y las costumbres de nuestros pueblos, ese modo de ser y las cotidianidades en las que vivimos y también nos hacen diferente.

Fue así como la poesía popular le dio un legado e hizo que para los chocoanos naciera el poeta costumbrista más importante de todos los tiempos como lo fue el maestro



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
y 002810 del 05 de Julio de 2013
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



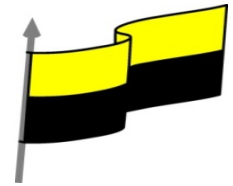
Miguel A. Caicedo, quién supo leer perfectamente los acontecimientos propios de nuestra región y el desarrollo socio cultural nuestro, miró nuestra idiosincrasia con inmenso caudal de sensibilidad creadora, aguda, fantasiosa y lozano saber, el Maestro supo naturalizar e interpretar el alma del chocoano con un lenguaje de nuestros campesinos y orilleros escueto, sin eufemismo, sin alteraciones, sin rebuscamiento, trascibió el vocabulario sin ambages, sin artificialismo y el haberlo hecho de esa manera lo catapultó como el poeta costumbrista más importante del chocó, ahí está un lenguaje de nuestra gente, sencillo, rustico y antiguo, a veces enriquecido con voces nuevas porque a nuestros campesinos les parecía que esas voces o estas palabras eran eurítmicas, así él no hubiera desentrañado el verdadero significado de esas palabras.

Fuente: <https://concepto.de/poesia/#ixzz6XOmye74Y>

Mi conclusión es:

De acuerdo con lo hecho, respondamos

3. ¿De acuerdo a la situación que vivió la pordiosera ¿con qué tipo de problemática la comparas en la realidad?



4. Para ti ¿qué significado tiene la palabra mazamorriá?

5. ¿por medio de la poesía que puede expresar el ser humano?

Ahora... Confirmemos

Continuemos con la teorización...

Ahora vamos a describir las principales características que definen el género literario de la poesía:

1. Rima: La rima es una figura retórica que se enfoca en los elementos morfológicos de las palabras, que se basa en la repetición de fonemas al usar la métrica o ritmo.

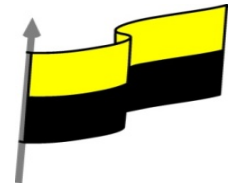
2. Verso: El verso consiste en la unión de una serie de palabras que son colocadas conforme a unas reglas que se acomodan al ritmo y al metro, y el verso no siempre coincide con una sola unidad métrica, sino que puede variar dependiendo del género literario poético.

3. La estrofa: es en sí el metro que es la medida silábica que se utiliza para los versos poéticos, así el verso se forma de estrofas que son versos agrupados los cuales se ajustan al metro que son el conjunto de sílabas.

4. Ritmo: Este se produce cuando se repite en diversos intervalos en forma regular que permiten armonizar en el



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
y 002810 del 05 de Julio de 2013
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



oído los versos y sus partes.

Fuente: <https://www.ejemplode.com/41literatura/3416-caracteristicas-de-un-poema.html#ixzz6YMDpU5tm>

Un dato curioso:

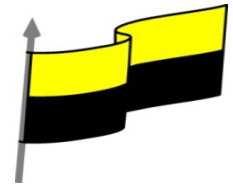
¿Sabías que?

El 30 de agosto 2020, se cumplió 101 años del natalicio del poeta costumbrista chocoano más importante de todos los tiempos, Miguel A. Caicedo Mena, quien realizó muchos aportes a la educación y a la cultura regional del chocó, quien publicó más de 30 libros de diversos géneros y contenidos, entre ellos poesía costumbrista, narraciones de ficción, (cuento y novelas), Etc.





MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
y 002810 del 05 de Julio de 2013
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



	<p>Entonces. ¿Fue correcta la selección que realicé? En caso de que no. ¿Cuál es la opción correcta con lo que aprendí?</p>
<p>PROCESO DE EVALUACIÓN (¿Cómo sé que aprendí?) (¿Qué aprendí?)</p>	<p>*Escriba una poesía de bienvenida a sus compañeros cuando se acabe la pandemia.</p> <p>* Escriba una poesía donde usted exprese los argumentos donde usted quiere ser el personero de la I.E.S.N.C.</p> <p>*Elabora una poesía donde demuestres tu inconformidad en la falta de eventos deportivos en tu municipio.</p> <p>Crees que es importante la poesía en tu vida.</p> <p>Nota: cada poesía debe tener mínimo 1 hoja y las normas de lcontec.</p> <p>¿Cómo te pareció la guía?</p> <p>¿Qué no te gusto de la guía?</p> <p>¡Si tienes alguna inquietud, por favor llámame!</p>