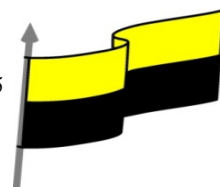




MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
 (Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
 Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
 De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
 y 002810 del 05 de Julio de 2013



Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
 Educación Básica Primaria y Educación Media.
 Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
 Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó

GUÍA DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTE

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

Nombre del EE:	INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA				
Nombre del Docente:	MARIA DE JESUS LEMOS GARCIA				
Número telefónico del Docente:	3147297962	Correo electrónico docente	del	Maje581@hotmail.com	
Nombre del Estudiante:					
Área	HUMANIDADES- LENGUA CASTELLANA	Grado:	1101--1102	Período	PRIMERO.
Duración	1 mes	Fecha Inicio	25 enero	Fecha Finalización	25 febrero 2021

DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES

TEMATICA PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES (¿Qué voy a aprender?)	Estimados estudiantes, reciban un afectuoso saludo de bienvenida a este nuevo ciclo que comenzaremos hoy, Dios permita que sea un año lleno de muchas bendiciones para toda nuestra comunidad educativa. En esta ocasión vas a tener la oportunidad de aprender los elementos de la Epica y Lirica Grecolatina Además interpretarás los recursos discursivos de los textos argumentativos .
COMPETENCIA(s) A DESARROLLAR	Competencia textual, competencia comunicativa, competencia pragmática.
OBJETIVO (S)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprender diversos tipos de textos orales y escritos incluidos los literarios y los coloquiales. ❖ Resaltar la importancia de la comunicación como herramienta fundamental para interactuar con los demás. ❖ Valorar los elementos de la épica y la lírica grecolatina.

DURANTE LA LECTURA.

Comprueba la comprensión.

3. ¿Cuál es la actitud de Erisicton frente a los dioses?, ¿Cómo se comporta con respecto a Ceres?

actualiza saberes
4. ¿Qué relación encuentras entre la diosa Ceres y el castigo que impone a Erisicton?

5. ¿En qué se parece Erisicton al mar y al fuego?

Desarrolla habilidades

6. Imagina cuáles serán

Quebrantado por sus numerosos golpes y arrastrados por cuerdas, el árbol se derrumba aplastando bajo su peso una gran parte del bosque. Ceres meditó una clase de castigo que habría podido despertar compasión, si no fuera porque él con sus actos, se había hecho indigno de compasión alguna: atormentarlo con la funesta hambre. Pero puesto que ella no puede ir en persona, pues los hados prohíben que Ceres y el hambre se encuentren, se dirige a una divinidad de los montes, a una agreste oreada con estas palabras:” Hay en los extremos confines de Escitia, un lugar helado, una tierra triste, estéril, sin mieses y sin árboles. Allí habita el frio perezoso, la palidez, el temblor y el hambre descarnada: ordénale a ésta que se oculte en las despiadadas entrañas del sacrílego Erisicton y que no se deje vencer por la abundancia de los alimentos, que sea ella la vencedora cuando se enfrente a mis fuerzas

El hambre, aunque siempre es contraria a las obras de Ceres cumple su mandato: un viento la transporta por el aire hasta la casa indicada, se dirige inmediatamente a la habitación del sacrílego y mientras que él estaba sumido en un profundo sueño, pues era de noche, lo rodea son sus brazos y se insufla dentro de él, sopla en su boca, en su garganta y en su pecho y difunde su apetito por el conducto de sus venas.



Ericsitón. Rey de Tesalias.

Quando en el sueño se desvanece, entonces se despierta unas furiosas ansias de comer que invaden su ávida garganta y sus entrañas que arden. No pierde un instante pide todo aquello que ofrecen el mar, la tierra, el aire y ante las mesas repletas se queja de que esta en ayunas y reclama más comida en medio de la comida; lo que sería suficiente para enteras ciudades, para todo un pueblo, no es suficiente para uno solo cuanto más almacena en su vientre más desea. Así como el mar acoge a los ríos de toda la tierra y nunca se

las consecuencias de Erisicón si sigue comiendo sin control?

sacia de agua se bebe las corrientes que vienen de lejos o como el fuego voraz que nunca rechaza el alimento y consume un tronco tras otro. Y cuanto más recibe más quiere y la misma cantidad lo hace más voraz, la boca del profano Erisicón a la vez pide y consume todos los manjares: toda la comida es la causa de más comida y a medida que come se vuelve a formar espacio vacío.



Ceres. Diosa de la agricultura y la fertilidad.

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS, TALLERES O ESTRATEGIAS DE AFIANCIAMIENTO (Practico lo que aprendí)

Y con su voracidad y con el profundo abismo de su vientre ya había consumido la fortuna de su padre, pero entonces su hambre implacable y la gula reinaban en su garganta insaciable. Por fin tras haberse tragado todo su patrimonio, no le quedaba otra cosa que su hija, indigna de semejante padre. Completamente arruinado. También la vendió. Ella de sangre noble se niega a tener un dueño y tendiendo sus manos hacia el mar desde la orilla dice: “! líbrame de mi amo!”, se la había robado Neptuno. Este, aunque su dueño, que la seguía acababa de verla, le dio una nueva forma, revistiéndola del aspecto de un hombre y del atuendo propio de un pescador. Su dueño mirándola le dijo: “aquella que con humildes ropas y el pelo despeinado estaba en la playa, pues yo vi que estaba en la playa, ¡dime dónde este! En efecto, las huellas nos siguen más allá”. Ella se da cuenta que el regalo del dios da buen resultado, y divertida de que le pregunten por sí misma, Inmediatamente responde así a sus preguntas: hace ratos que ninguna persona excepto yo, que ninguna mujer ha estado en esta playa. El dueño la creyó y volviéndose sobre sus pasos se marchó andando por la arena, engañado. Ella volvió a recuperar su forma, pero cuando su padre supo que su hija tenía un cuerpo transformable, la vendió repetidas veces a varios dueños y ella escapaba, ora yegua, ora pájaro, ora vaca, ora ciervo y proporcionaba a su voraz padre inmerecido alimento. No obstante, cuando la fuerza de aquel mal hubo consumido toda la sustancia y hubo dado nuevo sustento a la grave enfermedad Erisicón empezó a arrancarse su propia carne con

mordiscos desgarradores, y así el infeliz se alimentaba disminuyendo su propio cuerpo.

Publio Ovidio Naso metamorfosis (fragmento). 2001.

TALLER DE LECTURA CRITICA

Después de leer.

Recupera información.

7. Explica quién es cada uno de los siguientes personajes del texto y señala de qué manera participa cada uno en el desarrollo de la historia:

- a. Eresictón
- b. Ceres
- c. Deo.
- d. Neptuno.

. Numera los hechos de acuerdo con el orden en que sucedieron en el texto.

- a. Erisictón devora su fortuna y vende a su hija.
- b. Erisictón no respetaba a los dioses, los despreciaba y profanaba.
- c. Erisictón se come a sí mismo.
- d. Erisictón corta la encina y ofende a Ceres.
- e. La hija de Erisictón es salvada por Neptuno.
- f. Su hija transformada en algo distinto escapa todas las veces.
- g. La niña maldice a Erisictón
- h. El hambre se instala en las entrañas de Erisictón

**PROCESO DE
EVALUACIÓN
(¿Cómo sé
que aprendí?)
(¿Qué
aprendí?)**

Relaciona la información textual.

8.. Indica que se está comparando en el texto con cada una de las siguientes imágenes:

- a. Cuando la sacrílega mano hirió el tronco de la corteza hendida mano sangre, de la misma manera que suele sangrar profusamente la garganta de un poderoso toro cuando cae sacrificado ante el altar.
- b. El mar que acoge a los ríos de toda la tierra y nunca se sacia de agua,

y se bebe las corrientes que vienen de lejos.

- c. El fuego voraz que nunca rechaza el alimento y consume un tronco tras otro y cuanto más recibe más quiere, y la misma cantidad lo hace más voraz.
- d. Con el profundo abismo de su vientre ya había consumido la fortuna de su padre, pero, aun entonces su hambre implacable seguía intacta y la gula reinaba en su garganta insaciable

9. indica cuales de los elementos aparecen personificados en el relato.

- a. La encina
- b. El hambre
- c. La soberbia
- d. El mar
- e. El frio.

comprende el sentido global

10. responde:

- a. ¿Por qué fue castigado Erisictón?
- b. ¿Cuál fue el castigo impuesto?
- c. ¿Qué relación encuentras entre crimen de Erisictón y su castigo?

Evaluación del aprendizaje

1. Cita tres frases del texto que permitan identificar el carácter de Erisicón
2. Explica en tu cuaderno ¡¿qué puede significar el hambre insaciable de Erisicón?
3. ¿Por qué la diosa decide imponerle este castigo?
4. Escribe un párrafo, máximo de doce líneas, la idea general o problemática de la historia.
5. Investiga quién era Erisicón.

REFLEXIONA A CERCA DEL TEXTO.

Este relato puede ser visto de dos maneras. ¿Cuál de las dos hipótesis te parece más conveniente? Argumenta tu respuesta.

- a. Como una explicación de por qué Erisicón se deja llevar por sus pasiones (la maldad, el hambre)
- b. Como una fábula que enseña que los malos actos conllevan unas consecuencias funestas.

EVALUA EL CONTENIDO

Los mitos tienen una estructura semejante a la de los relatos populares. Reescribe el relato de Erisicón como si fuera una leyenda popular o un cuento de hadas.

Evaluación del aprendizaje

➤ Evaluación formativa

En este momento te invito a reflexionar acerca de la lectura trabajada. Debes responder con toda sinceridad las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Qué aprendiste de la lectura? Explica lo que aprendiste de la lectura con tus propias palabras
- ✓ ¿Cómo te pareció la actitud de Erisicón?
- ✓ ¿Qué fue lo que más te llamó la atención de la lectura?
- ✓ ¿Por qué crees que se te presentó el conflicto?
- ✓ ¿Qué crees que debes hacer para mejorar esa dificultad entre la diosa Ceres y Erisicón?
¡No olvides que el éxito en el aprendizaje depende de tu dedicación y esfuerzo!