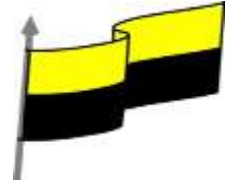




MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
y 002810 del 05 de Julio de 2013
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



GUÍA DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTE

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

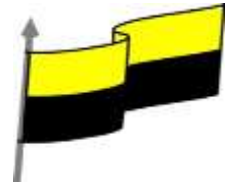
Nombre del EE:	INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA				
Nombre del Docente:	Casimiro Ledezma Mena				
Número telefónico del Docente:	3137873138	Correo electrónico del docente	casimiroledezmamena@gmail.com		
Nombre del Estudiante:					
Área	Edu. Artística	Grado:	6°	Período	1°
Duración	30 días	Fecha Inicio	01/03/2021	Fecha Finalización	31/03/2021

DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES

TEMATICA PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES (¿Qué voy a aprender?)	EL ARTE PREHISTÓRICO
COMPETENCIA(S) A DESARROLLAR	Identifica la importancia del arte prehistórico
OBJETIVO (S)	<ul style="list-style-type: none">- Identificar la importancia del arte prehistórico en el hombre.- Definir diferencias entre el arte prehistórico y el arte moderno.
DESEMPEÑOS	Identifica la importancia del arte para el hombre
CONTENIDOS (Lo que estoy aprendiendo)	<p>Es un fenómeno artístico de alcance geográfico y global suficiente para afectar las épocas más diversas.</p> <p>El concepto de este arte es mucho más extenso que el fenómeno rupestre.</p> <p>Éste fenómeno comprende todas las manifestaciones del llamado arte paleolítico.</p> <p>Aunque cronológicamente, Europa debería ocupar el primer lugar y a pesar de que muchas expresiones artísticas prehistóricas son relativamente nuevas, en algunas zonas de la tierra, donde han sobrevivido pueblos primitivos, la exposición se realiza siguiendo el orden alfabético.</p> <p>En este sentido, la confrontación de equivalencias culturales, obviando los</p>



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
 (Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
 Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
 De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
 y 002810 del 05 de Julio de 2013
 Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
 Educación Básica Primaria y Educación Media.
 Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
 Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



	<p>particularismos empíricos, permite obtener generalizaciones.</p> <p>Con base en esto, se puede apreciar que, en las artes plásticas y visuales de los pueblos primitivos, el realismo es algo excepcional, frente al simbolismo, la abstracción, estilización y el esquematismo que parecen una constante mundial.</p> <p>Otra posible generalización es casi todo el arte rupestre se desarrolla en el exterior, en abrigos rocosos, desfiladeros y covichas poco profundas.</p> <p>Los principales monumentos megalíticos son:</p> <p>El menhir</p> <p>El dolmen</p> <p>El crómlech</p>
<p>ACTIVIDADES DIDÁCTICAS, TALLERES O ESTRATEGIAS DE AFIANCIAMIENTO (Practico lo que aprendí)</p>	<p>Investigar todo lo más importante sobre los monumentos megalíticos acompañados de dibujos</p>
<p>PROCESO DE EVALUACIÓN (¿Cómo sé que aprendí?) (¿Qué aprendí?)</p>	<p>¿Qué fue lo que más le gusto de esta guía y por qué?</p> <p>¿Qué fue lo que más se le dificultó en resolver esta guía?</p> <p>¿Qué cree que lo podemos aportar a la próxima guía para su mejor comprensión?</p>