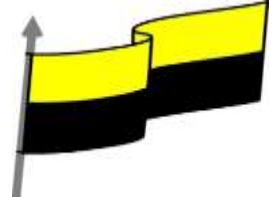




MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
 (antes colegio nacionalizado mixto nuestra señora de la candelaria)
 Creado por decreto municipal # 004 de 1965 y aprobado mediante Resolución 9086
 de diciembre 1 del /93 y las resoluciones departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
 y 002810 del 05 de julio 2013
 Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-escolar,
 Educación Básica Primaria y Educación Media.
 Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
 Departamento del choco: Municipio de Bagadó



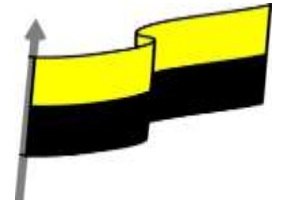
GUÍA DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTE

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

Nombre del EE:		INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA			
Nombre del Docente:		ABEL ALIDO RENTERIA MACHADO			
Número telefónico del Docente:		3104439601	Correo electrónico del docente		abelalidorenteria58@gmail.com
Nombre del Estudiante:					
Área	FILOSOFIA	Grado:	10°	Período	PRIMERO
Duración	DÍAS	Fecha Inicio	01/03/21	Fecha Finalización	31/03/21

DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES

TEMATICA PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES	EL PASO DEL MITO A LA RAZÓN
COMPETENCIA(s) A DESARROLLAR	Argumentativa, interpretativa y propositiva.
OBJETIVO (S)	<ul style="list-style-type: none"> Comprender el contexto en que se ubica el inicio de la filosofía, de su paso del mito al logo.
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none"> <i>Identificación del paso de la filosofía del mito a la razón.</i>
OBSERVACIÓN	
CONTENIDOS	<p style="text-align: center;">EL PASO DEL MITO A LA RAZÓN</p> <p>Antiguamente las personas tenían muchas creencias y pensaban que esas creencias eran la verdad, aunque sean descabelladas para nosotros esas supersticiones. Por ejemplo, creían que el sol y la luna eran dioses y había que adorarles. Por otro lado, no entendía las cosas que ocurrían en la naturaleza y desean controlar los fenómenos naturales.</p> <p>Entonces nace lo que llamamos hoy mito. Creencias fantásticas sobre el origen del universo, del mundo, de un lugar o el fin del mundo. Por ejemplo, antes la gente creía que la enfermedad era un castigo de algún dios; si llovía, era obra de un ser superior; si había un eclipse, era una deidad que se estaba manifestando.</p>



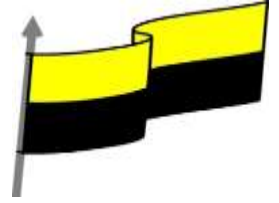
El creer en estas cosas se llamó fe, pero el ser humano siempre ha querido controlar las cosas que ocurren y ponerlas a su favor. Entonces como ya había concluido la existencia de los dioses, empezaron a buscar la forma de hacer que ese dios les ayudara, creando los rituales. Para que hiciera llover, curar una enfermedad o realizar un acto asombroso como oscurecer el día.

Algunas personas, sin estar tan arraigados a esta fe, desearon encontrar una respuesta diferente. Tenían una nueva actitud, la actitud de pensar y buscar la verdad de las cosas sin recurrir a la fe en los dioses mitológicos. Y así empezaron, con el logos o la razón, iniciaron el camino de la explicación de la naturaleza desde la razón.

Pero gracias a estas personas, ya sabemos que si uno se enferma es debido a un virus o bacteria y vamos al médico; ya entendemos el por qué llueve y qué es lo que causa a un eclipse; y todo esto, porque algunos se empezaron a preguntar y buscar respuestas más lógicas desde la materia y la razón, empezaron a interrogar por el último por qué de todo.

EL INICIO DE LA FILOSOFÍA

Una insaciable curiosidad, existente en todos los grupos humanos, llevaba a los griegos a preguntarse por el movimiento del sol, la luna y las estrellas. A todo querían encontrarle un **principio fundamental** capaz de proporcionar una explicación global y satisfactoria de lo que sucedía, incluso del hombre. Para explicar globalmente la realidad, las cosas que sucedían en su entorno, surgieron múltiples respuestas.



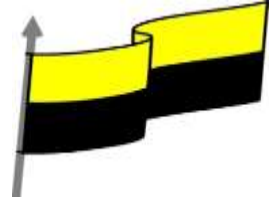
El **LÓGOS** o explicación racional se opone a lo **mítico** por el progresivo rechazo de los elementos poéticos, imaginativos y afectivos de los relatos anteriores para centrarse en el lógos o razón que explica las cosas.

A preguntas planteadas con claridad se buscan respuestas concretas: ¿cuál es el origen del universo? La respuesta exige elementos reales: agua, fuego, aire, tierra... Ahora se trata de elementos objetivos -conocidos por todos-, físicos, naturales, no religiosos ni poéticos o sobrenaturales.

Los dioses son eliminados como parte de la explicación racional. Entre las causas del mundo y de sus procesos se busca la principal, el principio que gobierna el nacimiento y desaparición de las cosas (día-noche, estaciones, movimiento de los astros...).

La idea de "necesidad" sustituye al capricho divino en la explicación de los acontecimientos: las cosas no pueden suceder porque los dioses quieran, sino porque debe existir una ley u orden en el mundo que los provoque y explique: las cosas suceden cuando y como tienen que suceder, y el hombre que conoce la realidad puede influir en el curso de los acontecimientos (adquisición clave de la cultura occidental).

Se descubre el orden y **armonía** existente en la naturaleza, pues sus movimientos son regulares, **cíclicos**, y en los fenómenos se aprecian proporciones **constantes**... Se deduce, además, que el orden y las leyes existentes en la naturaleza no vienen de fuera, no responden al capricho de los dioses: el mundo es un **cosmos** ordenado y bello, no un caos. Los misterios de la naturaleza deben ser explicados desde ella misma.



Importancia de la noción de esencia, de cualidades permanentes y constantes en las cosas: la **esencia** de algo es lo que permanece a pesar de los cambios de **apariencia** (agua, sal, hombre en diversas culturas o razas...). Así surgieron parejas de conceptos: permanente-cambiante; esencia-apariencia; lo idéntico-común entre objetos del mismo género, frente a las diferencias-peculiaridades. La esencia supone unidad en las cosas frente a la multiplicidad de sus estados y apariencias o diversidad de individuos...

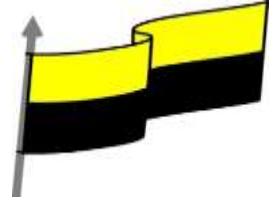
Conocer será captar lo común y permanente de las cosas, y los griegos pensaban que los sentidos no bastaban para proporcionar tal conocimiento. Los sentidos sólo muestran lo **mudable**, aparente y cambiante de las cosas. Se requiere un esfuerzo intelectual para captar la naturaleza o el ser de las cosas. Por tanto, partían de una **dualidad** o diferencia radical entre la razón y los sentidos como fuentes de conocimiento. El modelo de referencia de los griegos en la búsqueda de un conocimiento verdadero serán las matemáticas y la geometría, capaces de proporcionar la mejor descripción de la estructura y proporciones de lo real.

Si existen esencias o cualidades permanentes que definen los objetos, un ejercicio importante será clasificarlos en géneros (minerales, plantas, animales, hombres), resultado de elementos constituyentes cuya combinación explica toda la realidad (el ADN es común a todos los seres vivos).

EL ARJÉ

Presocráticos:

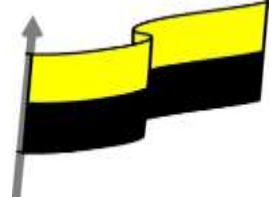
- Tales de Mileto (aprox. 624-546 a.C.): pensó que el origen de todo o arjé es el agua.
- Anaximandro de Mileto (aprox. 610-545 a.C.): Mencionó



	<p>que todo venía de una masa amorfa, llama a peirón.</p> <ul style="list-style-type: none">• Anaxímenes de Mileto (aprox. 585-524 a.C.): dijo que el arjé es el aire.• Pitágoras de Samos (aprox. 572-496 a.C.): Supuso la armonía cósmica, todo viene del uno.• Heráclito de Éfeso (aprox. 544-484 a.C.): El arjé es el fuego. De ahí que, a diferencia de Parménides, conciba la naturaleza o ser de las cosas no como algo inmutable, sino como una realidad sujeta a perpetuo cambio y devenir.• Parménides de Elea (aprox. 540-470 a.C.): Menciona que todo debe provenir de Ser.• Anaxágoras de Clazomene (aprox. 500-428 a.C.): Pensó que todo venía de pequeñas partículas llamadas Homeomerías. Es el primero que añade a la materia, como causa del movimiento y cambios que en ella se dan, una realidad inmaterial/espiritual a la que llamó Nous, es decir, Inteligencia.• Empédocles de Agrigento (aprox. 495-435 a.C.): Dijo que el arjé eran los cuatro elementos: Aire, fuego, agua y tierra.• Demócrito de Abdera (aprox. 460-370 a.C.): Aclara que el arjé es el átomo.
<p>ACTIVIDADES DIDÁCTICAS, TALLERES O ESTRATEGIAS DE AFIANCIAMIENTO</p>	<p>Desarrolla el siguiente taller:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Con el texto anterior, vas a definir las siguientes palabras: MITO, RAZÓN, LOGOS, FE, CREENCIAS, DEIDAD, ACTITUD, SUPERSTICIONES, RITUAL.2. Desde el texto deben inferir o concluir el ¿por qué la filosofía es una actitud? ¿Qué es la filosofía?3. ¿Cuál es la diferencia entre mito y logos?4. Realiza la siguiente sopa de letras:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
 (antes colegio nacionalizado mixto nuestra señora de la candelaria)
 Creado por decreto municipal # 004 de 1965 y aprobado mediante Resolución 9086
 de diciembre 1 del /93 y las resoluciones departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
 y 002810 del 05 de julio 2013
 Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-escolar,
 Educación Básica Primaria y Educación Media.
 Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
 Departamento del choco: Municipio de Bagadó



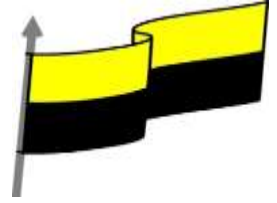
SOPA DE LETRAS

M	I	T	O	D	E	E	Z	Z	M	S	A	B	I	D	U	R	I	A	D
E	Q	Q	K	F	T	R	C	X	N	X	P	K	Ñ	Q	I	A	T	G	A
D	E	A	N	Y	C	I	E	N	T	I	F	I	C	O	O	Z	R	H	Z
R	W	D	V	I	Y	T	V	G	V	A	L	M	C	A	P	S	E	S	L
A	A	M	G	R	I	E	G	O	I	E	J	B	V	D	E	V	S	F	O
Z	C	I	K	L	Y	L	V	G	T	T	F	D	B	L	S	C	D	T	G
O	V	R	Ñ	K	H	E	A	C	E	R	F	S	E	C	A	X	N	O	O
N	H	A	L	J	F	M	I	L	E	T	O	T	U	Z	F	E	F	P	S
S	J	C	O	H	J	E	B	B	W	Y	O	Y	I	F	I	J	G	T	Z
F	V	I	P	Y	H	N	H	H	T	T	S	T	L	M	L	J	H	V	X
T	D	O	U	E	J	T	F	G	S	R	A	R	A	G	O	R	J	B	V
J	Z	N	F	A	F	O	H	I	G	F	D	S	K	H	S	O	K	N	B
B	F	F	S	S	S	R	W	P	H	N	Ñ	J	U	O	B	K	M	N	
O	R	I	G	E	N	A	Y	E	O	E	I	P	T	F	F	E	L	H	Ñ
D	V	H	F	C	A	U	I	R	P	Y	U	O	S	D	I	R	F	G	L
S	T	H	S	U	N	I	V	E	R	S	O	G	D	S	A	T	U	D	K
A	E	F	A	B	D	O	I	S	U	R	R	V	F	H	W	O	Y	S	J
U	Q	S	F	I	L	O	S	O	F	O	S	D	G	V	A	R	J	E	U
G	A	A	A	L	G	P	O	L	A	N	O	I	C	A	R	H	F	B	T
A	Z	T	Q	Ñ	P	Ñ	P	R	I	N	C	I	P	I	O	J	F	G	H

MITO
 RAZÓN
 GRIEGO
 ADMIRACIÓN
 ELEMENTOS
 ARJE
 PENSAMIENTO

RPINCIPIO
 UNIVERSO
 MAGIA
 FILOSOFIA
 ORIGEN
 RACIONAL
 FILOSOFOS

AGUA
 CIENTIFICO
 SABIDURIA
 LOGOS
 ARISTOTELES
 MILETO



CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

**PROCESO
DE
EVALUACIÓN (¿Cómo
sé que
aprendí?)
(¿Qué
aprendí?)**

1. La palabra "principio fundamental", en el primer párrafo, es un sinónimo del término.

- A. Arjé.
- B. Creación de Dios.
- C. Iniciación.
- D. Fundamento ético.

2. El lógos o explicación racional se opone a lo mítico por el progresivo rechazo de los elementos poéticos, imaginativos y afectivos. Entonces el ejemplo que más se acopla a la definición de lógos sería:

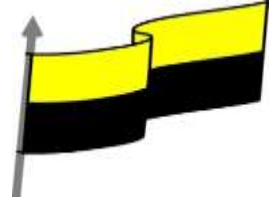
- A. El amor es la fuerza que me da vida.
- B. Cada vez que descanso siento que soy el dueño del mundo.
- C. Dios hizo el cielo y la tierra (Gén. 1, 1).
- D. El agua se evapora a 100° a nivel del mar.

3. La frase: "Los dioses son eliminados como parte de la explicación racional", el anterior texto significa que.

- A. Los dioses han muerto o han sido asesinados.
- B. Ya no es necesario recurrir a las creencias en dioses.
- C. Se necesita de la fe para explicar el porqué de las cosas.
- D. Los dioses no permiten comprender la verdad.

4. La expresión "las cosas no pueden suceder porque los dioses quieran, sino porque debe existir una ley u orden en el mundo que los provoque y explique", hace referencia a que:

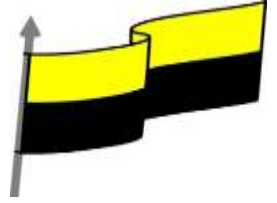
- A. Las cosas pasan por casualidad.



- B. No existe, el destina, todo es un continuo azar.
C. No es posible conocer nada, pues todo es un caos.
D. Todo está ordenado y nada sucede al azar.
5. La relación que hay entre los términos ordenado y bello, se da para anteponer al concepto de caos, ya que bello significa:
A. Desorden. B. Armonía. C. Esplendoroso. D. Gusto.
6. Si la naturaleza fuera desordenada, sin ningún principio que lo explicara, esto traería como consecuencia inmediata.
A. La facilidad de comprenderlo todo sin leyes absurdas.
B. La imposibilidad de conocer algo, pues nada permanecería en los cambios.
C. La equivocidad de explicaciones diversas sobre un hecho.
D. La simplicidad a creer en sólo aquello que percibimos, pues sería lo único seguro.
7. La importancia de la noción de esencia es.
A. Es lo principal de algo.
B. Permite ver aquello que cambia en las cosas, a pesar de la inmutable.
C. Conocer las cosas tal como son.
D. Es aquello que define a las cosas, lo que permanece en ellas.
8. Los sentidos sólo muestran lo mutable o lo mudable, ya que.
A. Es imposible descubrir lo inmutable en las cosas que vemos.
B. Es lo único que existe, lo que cambia y nada permanece igual.
C. Los sentidos sólo percibe lo aparente, cambiante, lo



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(antes colegio nacionalizado mixto nuestra señora de la candelaria)
Creado por decreto municipal # 004 de 1965 y aprobado mediante Resolución 9086
de diciembre 1 del /93 y las resoluciones departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
y 002810 del 05 de julio 2013
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del choco: Municipio de Bagadó



accidental.

D. Solo la razón permite contemplar lo múltiple y lo cambiante.

9. La frase: "el ADN es común a todos los seres vivos", cumple la función de.

A. Ejemplo. B. Anexo. C. Contradicción. D. Citación.

10. El modelo de referencia de los griegos en la búsqueda de un conocimiento verdadero eran las matemáticas y la geometría, ya que estas proporcionan una descripción:

A. De la estructura y proporciones de lo real.

B. Se basaban en las apariencias.

C. De los cambios físicos de la materia.

D. Superficialmente las cosas.