

GUIA DE TRABAJO # 2 SEGUNDO PERIODO

TEMA: COHERENCIA DE PALABRAS UN EL TEXTO

FICHA #1

ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA DEPORTE Y RECREACION

GRADO: OCTAVO

MAYO /2021






DOCENTE: **HAROLD FRANCISCO MENA MATURANA**

Nombre del estudiante: _____

APRENDIZAJES: buscar la palabra que le de coherencia a cada línea del texto.

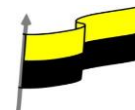
ACTIVIDAD PARA EL ESTUDIANTE

El estudiante llenara los espacios punteados en cada línea del texto haciendo uso de cualquier parte del cuerpo para darle coherencia al texto en cada oración.

| Completa las frases con el vocabulario del cuerpo humano. | |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| • Me he cortado en una |  |
| • Cuando hay mucho viento no puedo abrir bien los |  |
| • Tengo un pelo en la |  |
| • Se me ha caído un |  |
| • Intenta masticar con la cerrada. |  |
| • Me duele el y no puedo correr. |  |
| • Levanta el para decir que te gusta algo. |  |
| • Me han pintado las de color amarillo. |  |
| • Cuando corro mi va muy deprisa. |  |

ACTIVIDAD EVALUATIVA PARA EL ESTUDIANTE

El estudiante realizara la actividad propuesta en esta ficha y una vez termine le enviara la evidencia al docente para el proceso de valoración, no olvides colocarle tu nombre a cada hoja de actividades.



GUIA DE TRABAJO # 2 SEGUNDO PERIODO

ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA DEPORTE Y RECREACION

TEMA: LA FLEXIBILIDAD

GRADO: OCTAVO

DOCENTE: **HAROLD FRANCISCO MENA MATURANA**


Nombre del estudiante: _____

FICHA # 2

MAYO /2021

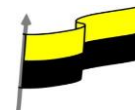
APRENDIZAJES: estimulación de la flexibilidad en los distintos grupos musculares

1. Aquí él estudiante debe realizara los ejercicios que se plantean a continuación, buscando la estimulación de músculos y articulaciones, aportando a la mejora de la flexibilidad en algunas articulaciones.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Descripción: Con una rodilla apoyada en el suelo y la otra pierna estirada, flexión lateral del tronco hacia el lado de la pierna estirada con brazos extendidos y manos entrecruzadas encima de la cabeza.</p> <p>Dosificación: Mantener esta posición durante 20 segundos y cambiar de lado.</p> |  |
| <p>Descripción: Sobre una rodilla y la otra pierna estirada delante, flexión del tronco hacia atrás con las manos en contacto con el pie y arqueando lo más posible el cuerpo.</p> <p>Dosificación: Mantener esta posición durante 20 segundos y repetir con cambio de piernas.</p> |  |
| <p>Descripción: Sentado con piernas flexionadas, torsión del tronco girando las piernas hacia el lado contrario.</p> <p>Dosificación: Realizar 5 torsiones hacia cada lado.</p> |  |
| <p>Descripción: Con una rodilla apoyada en el suelo y el mismo brazo estirado también apoyado, extender la pierna y brazo contrario.</p> <p>Dosificación: Mantener esta posición durante 20 segundos y cambiar de lado.</p> |  |

2. ACTIVIDAD EVALUATIVA PARA EL ESTUDIANTE

El estudiante mostrara 4 video corto de 25 segundos, por cada ejercicio y una foto por cada ejercicio, mostrando donde se evidencie que está desarrollando la actividad planteada.



GUIA DE TRABAJO # 2 SEGUNDO PERIODO

TEMA: MOTRICIDAD FINA

FICHA # 3

ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA DEPORTE Y RECREACION

GRADO: SEXTO

MAYO /2021

DOCENTE: **HAROLD FRANCISCO MENA MATURANA**

Nombre del estudiante: _____

APRENDIZAJES: realiza actividades artísticas (pintura y dibujo) donde interviene grupos musculares pequeños, con gran coordinación y destreza de movimientos finos.

ACTIVIDAD PARA EL ESTUDIANTE

El estudiante en este dibujo utilizará colores, en los que pintará esta flor, creando una obra de arte, con colores muy llamativos.



2. ACTIVIDAD EVALUATIVA PARA EL ESTUDIANTE

El estudiante una vez pinte la flor, debe enviarla al docente para su valoración.