

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
y 002810 del 05 de Julio de 2013

9086 2005 r,

Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar, Educación Básica Primaria y Educación Media. Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490 Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó

GUÍA DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTE

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

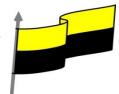
			וטו	ENTIFICA	CION I	NSTITUCIC	JNAL		
Nombre EE:	del	INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA							
	del								
Docente:	uc.	Anyeli Mena Orejuela							
	tele	fónico del				Correo	electrónico		
Docente:	3225921		197 l		del docer			anpretty@hotmail.com	
	del					1 4 4 4 4 4			
Estudiante:									
Área	Hu	manidades		Grado:	6°		Período		Tercero
Duración	Duración			Fecha Inicio	06/08//2021		Fecha Finalización		06/09/2021
DESARROLLO	DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES								
TEMATICA		En esta guía vas a trabajar sobre LA TIPOLOGIA TEXTUAL, específicamente la							
PARA	EL (NARRATIVA), es un te		es un ten	ma de mucho interés para tu aprendizaje, muy fácil de entender,					
DESARROLLO	O	además tu eres muy i		nteligente. Por ello quiero contar con tu opinión sobre el tema,					
DE LOS		por medio de las siguientes preguntas.							
APRENDIZAJES		¿tienes noción acerca de la palabra tipología?							
(¿Qué voy a		¿Qué entiendes por narrar?							
aprender?)		¿Haces inferencia de un texto después de haber leído?							
COMPETEN	CIA								
(s)	A Comunicativa, Semántica, interpretativa.								
DESARROLLA	٩R								
OBJETIVO (S)	 Conocer todo acerca de la tipología textual. Tener un concepto claro a cerca de que es un texto y que es narrar. Aprender a realizar un texto narrativo. 							



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA (Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria) Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086 De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005

y 002810 del 05 de Julio de 2013 Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,

> Educación Básica Primaria y Educación Media. Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490 Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



DESEMPEÑOS

- Conoce el significado de tipología
- Maneja un concepto claro de que es un texto.
- Tiene la capacidad de hacer una buena narración.
- Consulta diversa fuentes de información para ampliar el tema trabajado en clase.

TIPOLOGÍA TEXTUAL



CONTENIDOS (Lo que estoy aprendiendo)

¿Qué es la tipología textual?

La tipología textual es la manera en que se presenta la información o mensaje. Es la forma en que se puede organizar y clasificar una inmensa variedad de textos.

Los textos se pueden presentar de muchas formas, y poder reconocerlas es esencial no solo para su análisis, sino para entenderlos. Una primera clasificación podría proponerse: según la intención comunicativa y según la forma del mensaje.

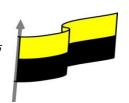
Dentro de estos dos grandes grupos hay otras subdivisiones, como pueden ser textos narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, diálogos, literarios, informativos, prescriptivos o persuasivos. Otra posible clasificación podría ser en textos fácticos y textos literarios. Los textos fácticos son aquellos que persuaden, informan o enseñan con un lenguaje objetivo, y los textos literarios quieren provocar en el lector emociones a través del lenguaje.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005

De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005 y 002810 del 05 de Julio de 2013

Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar, Educación Básica Primaria y Educación Media. Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490 Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



Pero, como vemos, el foco aquí también se dirige a la intencionalidad, es decir, a la intención comunicativa.

Características de la tipología textual:

Secuencia textual y complejidad del texto

Podemos encontrar textos que contienen varias tipologías textuales: un texto descriptivo que tiene diálogos, un texto narrativo con pasajes descriptivos o argumentaciones, etc.

Aquí radica la dificultad para clasificar un texto y analizarlo. Por ello, el lingüista J. M. Adam propuso la idea de secuencia textual como una herramienta para reconocer un determinado esquema comunicativo dentro de un mismo texto. La secuencia textual estudia la organización interna del mensaje, es decir, cómo se organizan las oraciones.

Secuencia dominante: La secuencia dominante es la que se manifiesta en un texto en mayor proporción. Por ejemplo, una **biografía** es considerada un texto narrativo, pues en ella se puede advertir la sucesión de acciones del personaje en un eje temporal; sin embargo, también puede combinarse con pasajes descriptivos, diálogos, argumentaciones, etc. Por lo tanto, un texto será argumentativo, prescriptivo, narrativo, etc., en la medida en que la secuencia dominante lo determine.

Autonomía de las secuencias: En un texto, las secuencias (los pasajes con una determinada tipología textual) son autónomas, pero mantienen dependencia: es decir, si bien se realizan en el texto también pueden aislarse.

Por ejemplo, en un artículo de opinión, cuya secuencia dominante es la argumentativa, pueden advertirse secuencias menores (narrativas, explicativas) que, aunque presentes, pueden ser aisladas del texto mayor y conservar su sentido. Ayudan a la comprensión general del texto y a afianzar su intención comunicativa.

Texto narrativo: características, estructura, tipos, ejemplos.

Un texto narrativo es una expresión escrita que relata una serie de hechos que les acontecen a ciertos sujetos o personajes; estos pueden ser humanos, animales e incluso objetos o seres antropomórficos (es decir, animales u objetos con rasgos de personas). En consecuencia, los textos narrativos se caracterizan por presentar un conjunto de sucesos (ficticios o reales) donde actúan algunos sujetos en un espacio y en un tiempo determinado.

Por ejemplo: "La tetera comenzó a echar humo y a chirriar, indicándole a Pedro que el té estaba listo. Pedro se acercó a la estufa para verter el líquido en su taza favorita". En este caso, hay dos sujetos en el texto: la tetera y Pedro, quienes interactúan en un espacio determinado (la estufa).

Como se puede apreciar, un texto narrativo contiene dos aspectos fundamentales: la acción y los elementos que participan en ella. Siguiendo con el ejemplo, en ese texto las acciones están determinadas por los **verbos** echar, chirriar, acercar y verter. Mientras que Pedro, la tetera y la taza son los elementos que realizan o participan en las acciones. Estas expresiones escritas se pueden clasificar en dos estilos principales: los textos narrativos literarios y los textos narrativos informativos. En el primer caso se refiere a aquellas narraciones que tienen un fin estético, tales como los cuentos, las novelas y las fábulas.

En cambio, las narraciones informativas tienen como finalidad narrar sucesos reales de forma objetiva, como por ejemplo los artículos periodísticos, las noticias, los reportajes, entre otros. **CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO NARRATIVO: Tiene una cronología.** Todo texto narrativo se caracteriza por relatar los sucesos o las acciones siguiendo una cronología (es decir, mediante

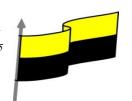


MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA

(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria) Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086 De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005

y 002810 del 05 de Julio de 2013

Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar, Educación Básica Primaria y Educación Media. Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490 Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



un orden temporal). Por esta razón, es común encontrar indicadores temporales tales como: luego, después, antes, al día siguiente, a la mañana siguiente, la noche anterior, entre otros.

Cuenta con un narrador

Para que un texto sea narrativo, es necesario que exista la figura de un narrador. Este puede manifestarse de forma omnisciente a través de la tercera persona (es decir, que no participa en las acciones. Su única finalidad es describir o relatar los sucesos) o a partir de la primera o la segunda persona. Por ejemplo:

Narración omnisciente (tercera persona)

"Pedro caminó hacia la playa. Le gustó el paisaje que le rodeaba y decidió sentarse en la arena."

Narración en primera persona

"Caminé hacia la playa. Me gustó el paisaje que me rodeaba y decidí sentarme en la arena."

Narración en segunda persona

"Caminaste hacia la playa. Te gustó el paisaje que te rodeaba y decidiste sentarte en la arena."

Se desarrolla en un espacio o lugar determinado

Las acciones de un texto narrativo siempre transcurren en un espacio particular. Por ejemplo: "El día de ayer, Patricia decidió pasear por las calles de Madrid". En este caso, la acción está desarrollándose en la capital de Madrid.

Se ubica en un tiempo determinado



El tiempo es un elemento fundamental dentro de los textos narrativos. Este se puede catalogar de dos formas:

Tiempo interno

Se refiere a la duración que tienen los sucesos dentro de la narración. Los acontecimientos pueden transcurrir en un día, un año, durante una semana, entre otros.

Hay textos donde las acciones transcurren durante varios años, como se puede apreciar en la obra *El amor en los tiempos del cólera,* del escritor Gabriel García Márquez. En esta novela se relatan las vivencias de los personajes durante cuarenta años.

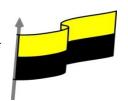
Por el contrario, hay textos donde todas las acciones ocurren en un período corto de tiempo. Esto sucede en la novela Ulises, del escritor James Joyce. En este texto se narran las experiencias que vive el protagonista en un solo día de su vida.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086

Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086 De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005 y 002810 del 05 de Julio de 2013

Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar, Educación Básica Primaria y Educación Media. Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490 Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



Tiempo externo

Se refiere a la época en la que está ambientada la narración; también se le conoce como el tiempo histórico. Los textos narrativos pueden desarrollarse en épocas pasadas (como por ejemplo durante el Renacimiento o el Imperio romano), en el presente o en un tiempo futurista.

Así mismo, los textos también pueden estar ambientados en épocas ficticias. En este caso, las narraciones reciben el nombre de distopías. Un ejemplo de esta categoría temporal puede ser cualquier novela o relato de ciencia ficción. **Estructura (partes)**

Los textos narrativos cuentan con una introducción, un nudo o desarrollo y un desenlace. Las narraciones más convencionales siguen ese orden, sin embargo, existen obras y novelas que comienzan a partir del nudo (*in media res*) o se inician con el final.

- El inicio o introducción

En esta parte se contextualiza al lector sobre lo que se va a narrar. Esto quiere decir que se explican algunos elementos para que el lector tenga una idea de lo que se va a relatar a continuación.

En una introducción de una novela se pueden colocar, por ejemplo, algunas descripciones de los personajes, lo que le permitirá al lector familiarizarse con los protagonistas.

- **El nudo o desarrollo:** El nudo está constituido por los sucesos o conflictos que le otorgan sentido a la narración. Generalmente, es la parte más larga de un texto narrativo.
- El desenlace: Es el final de la narración. En esta parte se suelen resolver los conflictos que se plantearon durante el nudo.

TIPOS DE TEXTOS NARRATIVOS: Los textos narrativos pueden ser literarios o informativos. De acuerdo con eso, cuentan con la siguiente clasificación:

 Textos narrativos literarios: Cuentos, Los cuentos son narraciones literarias de breve extensión. Por lo general, cuentan con un argumento sencillo y con una cantidad reducida de sujetos que realizan las acciones.

Novelas



Las novelas son narraciones literarias que cuentan con una extensión amplia. Además, en ellas suelen participar una amplia gama de sujetos y el argumento puede ser más complejo que el de los cuentos.

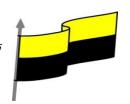
- Textos narrativos informativos: Artículos o textos periodísticos.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA (Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)

Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086 De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005 y 002810 del 05 de Julio de 2013

Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar, Educación Básica Primaria y Educación Media. Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490 Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



Los textos periodísticos tienen como finalidad informar de manera objetiva los hechos que ocurrieron en la realidad. Aunque los hechos de estos textos no sean ficticios, de todas formas, cuentan con unos parámetros narrativos que los hacen atractivos para los lectores.

Crónicas: Las crónicas periodísticas son textos que combinan el estilo informativo con el interpretativo. Generalmente, narran una serie de acontecimientos a partir de un orden temporal y contienen anécdotas valorativas por parte del escritor. **Ejemplos:** A continuación, se presentan algunos fragmentos de textos narrativos:

TEXTOS NARRATIVOS: – **Novela:** *Amor en los tiempos del Cólera*, de Gabriel García Márquez "Remotas, al otro lado de la ciudad colonial, se escucharon las campanas de la catedral llamando a la misa mayor. El doctor Urbino se puso los lentes de media luna con montura de oro, y consultó el relojito de la leontina, que era cuadrado y fino, y su tapa se abría con un resorte: estaba a punto de perder la misa de Pentecostés."

NOTA.

YA CONOCISTE LA TEORIA, AHORA VAMOS A LA PRACTICA.

Como tú eres tan inteligente vas a realizar las siguientes actividades, colocando mucha atención, de tal forma que adquieras los conocimientos que te están impartiendo.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD #1

- Lee el texto titulado "El león y el ratón" subraya con diferente color la estructura (inicio, nudo desenlace) y luego responde las preguntas de la 1 a la 6:

EL LEÓN Y EL RATÓN

Había una vez un ratón que estaba preso entre las garras de un león. El ratoncillo no estaba así por haberle robado comida al león, sino porque estaba jugando y merodeando por donde el león estaba durmiendo, y claro, éste, molesto, por no poder descansar, apresó al ratón. El ratón, al verse preso, le pidió disculpas al león por haberle molestado, y éste, conmovido, lo perdonó. Pasado un tiempo, estando el león cazando, cayó en una trampa: una gran red que había escondida entre la maleza. Quiso salir, pero la red se lo impedía; entonces, empezó a rugir con fiereza pidiendo auxilio. El ratón, al oír sus rugidos, sin pensarlo dos veces, fue hacia el sitio donde se hallaba el león preso y comenzó a roer la red. Así consiguió romperla y pudo liberar al león.

1- El texto que acabas de leer pertenece a:

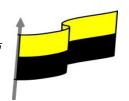
A. Un Texto Narrativo.

B. Un Texto Informativo

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA (Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria) Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086

De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005 y 002810 del 05 de Julio de 2013

Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar, Educación Básica Primaria y Educación Media. Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490 Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



C. Una fábula

D. A y C son correctas.

2- ¿Cuál(es) es (son) el (los) protagonista(s) de este texto?

B. El ratón. A. El león.

C. El león y el ratón. D. El león y los cazadores.

3- ¿Cómo se inicia esta fábula?

A. El león le agradece al ratón.

B. El león se quiere comer al ratón.

C. El león es atrapado por unos cazadores.

D. El león duerme y el ratón juguetea encima de él.

4- ¿Cuál es el espacio donde se desarrollan los acontecimientos?

B. El bosque. A. La selva. C. La sabana. D. El zoológico.

5- ¿Cuál de los siguientes acontecimientos corresponde al desenlace de la narración?

A. El ratón salva al león.

B. El león se va muy contento.

C. El ratón le ruega al león que lo perdone.

D. Los cazadores atrapan al rey de la selva.

6- ¿Cuál es la moraleja de esta fábula?

A. Hay que ser agradecido.

B. Siempre gana el más fuerte.

C. Los hombres sensatos advierten los peligros y los evitan.

D. Hasta el más poderoso puede necesitar ayuda del más humilde.

7- Los textos narrativos, tiene en común que:

A. Todos están formados por tres partes

B. Poseen un narrador

C. Ocurren es un espacio

D. Todas las anteriores son correctas

8. En los textos narrativos, el narrador puede ser:

A. El protagonista de la historia

B. Quien cuenta la historia

C. Quien sabe todo acerca de la historia y sus personajes

D. Todas las anteriores son correctas

ACTIVIDAD # 2

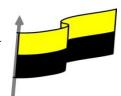
COMO VIMOS AL PRINCIPIO DE LA GUÍA, NARRAR ES CONTAR. LA NARRACIÓN ES UN TIPO DE TEXTO EN EL QUE SE CUENTAN HECHOS REALES O IMAGINARIOS, DESARROLLADOS EN UN LUGAR Y UN ESPACIO DETERMINADO.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA (Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria) Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086

De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005 y 002810 del 05 de Julio de 2013

Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar, Educación Básica Primaria y Educación Media. Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490 Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó

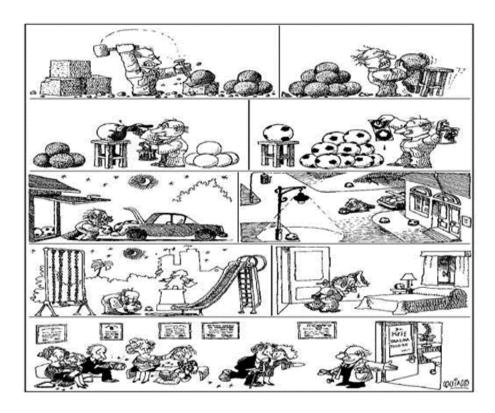


ESCRIBE UN TEXTO NARRATIVO APARTIR DE IMÁGENES.

Observen la siguiente historieta y escriba un texto narrativo que cuente lo que sucedió. Para esto, tome en cuenta lo siguiente:

Agregue más información y descripción de los personajes y lugares.

Recuerden que pueden inventar nombres y más información.



ACTIVIDAD #3

De acuerdo a el cuento responde las siguientes preguntas:

LAS ARRUGAS

Era un día soleado de otoño la primera vez que Bárbara se fijó en que el abuelo tenía muchísimas arrugas, no sólo en la cara, sino por todas partes.

Abuelo, deberías darte la crema de mamá para las arrugas.

El abuelo sonrió, y un montón de arrugas aparecieron en su cara.

- ¿Lo ves? Tienes demasiadas arrugas
- Ya lo sé Bárbara. Es que soy un poco viejo... Pero no quiero perder ni una sola de mis arrugas. Debajo de cada una guardo el recuerdo de algo que aprendí.

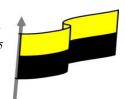


MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA

(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria) Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086 De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005

y 002810 del 05 de Julio de 2013

Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar, Educación Básica Primaria y Educación Media. Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490 Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



A Bárbara se le abrieron los ojos como si hubiera descubierto un tesoro, y así los mantuvo mientras el abuelo le enseñaba la arruga en la que guardaba el día que aprendió que era mejor perdonar que guardar rencor, o aquella otra que decía que escuchar era mejor que hablar, esa otra enorme que mostraba que es más importante dar que recibir o una muy escondida que decía que no había nada mejor que pasar el tiempo con los niños...

Desde aquel día, a Bárbara su abuelo le parecía cada día más guapo, y con cada arruga que aparecía en su rostro, la niña acudía corriendo para ver qué nueva lección había aprendido. Hasta que, en una de aquellas charlas, fue su abuelo quien descubrió una pequeña arruga en el cuello de la niña:

- ¿Y tú? ¿Qué lección guardas ahí?

Bárbara se quedó pensando un momento. Luego sonrió y dijo

- Que no importa lo viejito que llegues a ser abuelo, porque.... ¡te quiero! Autor. Pedro Pablo Sacristán.

Retención:

- 1 ¿Cuál es el título del texto?
- 2 ¿Quién se fijó que el abuelo tenía muchas arrugas?
- 3 ¿Qué le respondió el abuelo a Bárbara?
- 4 ¿Cuál es la estación del año menciona el texto?
- 5 ¿Qué guarda el abuelo debajo de cada arruga?
- 6 ¿cada vez que al abuelo de Bárbara le salía una arruga para que quisiera saber ella sobre la nueva arruga?

Interpretación:

- 1 ¿Qué importancia tienen las arrugas para Bárbara?
- 2 ¿las arrugas pueden ser sinónimo de experiencia?
- 3 ¿Por qué a la niña las arrugas de su abuelo le parecían algo bonito, después que le explicó que eran esas arrugas para él?
- 4 ¿Por qué el título del texto se llama Las Arrugas?
- 5 ¿Por qué el abuelo no se quiere quitar las arrugas?
- 6 ¿Crees tú que la relación de Bárbara con su abuelo es la mejor ¿Por qué?



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA (Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria) Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086 De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005

y 002810 del 05 de Julio de 2013

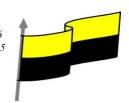


Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar, Educación Básica Primaria y Educación Media. Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490 Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó

EVALUACIÓN						
I.E NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA						
ALUMNO: GRADO:						
VAMOS A COLOCAR EN PRACTICA LO APRENDIDO.						
1- En 10 renglones realiza un cuento en donde se evidencie el inicio, nudo y desenlace.						
2- Que enseñanza te dejo el conocimiento adquirido.						
3- Realiza un dibujo en donde se refleje un cuento.						
4- Diles a tus padres que te cuenten una historia y plásmalo en tu cuaderno.						
NOTA						
RECUERDA TRANSCRIBIR LA GUÍA A TU CUADERNO, YA QUE ESTO TE AYUDA A MEJORAR TU ORTOGRAFÍA Y CALIGRAFÍA.						

Y CIENCIA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA (Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria) Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086 De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005 y 002810 del 05 de Julio de 2013



Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar, Educación Básica Primaria y Educación Media. Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490 Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó