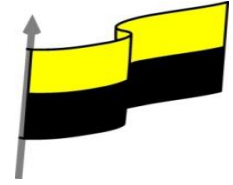




INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
 (Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
 Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
 de diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
 y 002810 del 05 de Julio de 2013
 Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
 Educación Básica Primaria y Educación Media.
 Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
 Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



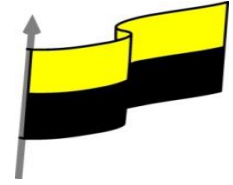
GUÍA DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTE

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

Nombre del EE:		INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA			
Nombre del Docente:		CASIMIRO LEDESMA MENA.			
Número telefónico del Docente:		313 787 313 38	Email		
Nombre del Estudiante:					
Área	EDUCACION ARTISTICA	Grado:	DECIMO	Período	CUARTO
Duración	1 mes	Fecha Inicio	01/10/2021	Fecha Final	31/10/2021
DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES					
TEMATICA PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES (¿Qué voy a aprender?)		EL FOLKLOR.			
COMPETENCIA(S) A DESARROLLAR		CULTURAL.			
OBJETIVO (S)		1- Promover mediante el folklor patrones de comportamientos ciudadanos. 2- Recibir del folclor externo lo mejor para fortalecer el nuestro sin perder nuestra identidad.			
DESEMPEÑOS		1. Diferencia las clases de paisaje. 2. Conoce los entes que regulan de los derechos de autor			
CONTENIDOS (Lo que estoy aprendiendo)		EL FOLKLOR. Es el conjunto de tradiciones, costumbres y canciones entre otras de un pueblo, una región o de un país, es decir, el folklor también denominado como FOLKLORE, es la expresión de la cultura de un pueblo determinado y que por tanto lo			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
de diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
y 002810 del 05 de Julio de 2013
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



distinguirá del resto. Su música, baile, cuentos, leyendas, historia oral, chistes, supersticiones

, costumbres, arte y todo aquello producto de la subcultura o grupos sociales que conviven en el pueblo.

CARACTERISTICAS DEL FOLKLOR PACIFICO.

Este está compuesto por danzas, gastronomía, vivienda indígena, instrumentos, vestuarios, climas, cantos populares, actividades económicas, turismos y apellidos característicos.

CULTURA:

Es la base y el fundamento de lo que somos, la cultura existe en nosotros desde el momento en que nacemos y es el aporte moral e intelectual de nuestros progenitores en un inicio y de nuestro entorno posteriormente.

LA ACULTURACION.

Es un proceso lento y progresivo mediante el cual se rechaza la cultura propia y se impone una cultura sobre otra.

TRANSCULTURACION.

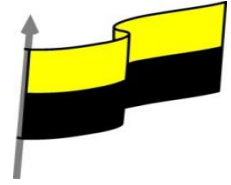
Es un hecho o proceso mediante el cual rasgos propios de una cultura, son asumidos por otras y en muchos casos inconscientemente asumidos como propios.

CARACTERISTICAS DE LA REGION PACIFICA.

DANZA; abozao, bunde, caderona, la jota, el pisón, patacorè. juga, aguabajo, la moña, mazurca.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
de diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
y 002810 del 05 de Julio de 2013
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



GASTRONOMIA.

Arepa de huevo, arepa de dulce, arroz de atún, boyo de yuca, carne en visted, carimañolas, mote de queso, agua de arroz, deditos de queso, sancocho de pescado, chontaduro con sal, seviche de camarón, patacón, mojarra frita, langosta al coco.

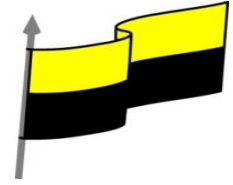
Bebidas,

Coltels de camarón, agua de arroz, ron, arrechon, borojo, tumba catre, viche, jugo de guineo, colada de piña, chocolate con leche de mil pesos, vinete.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
de diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005
y 002810 del 05 de Julio de 2013
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
Educación Básica Primaria y Educación Media.
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



	<p style="text-align: center;">CARACTERISTICAS DEL FOLKLOR.</p> <p>Conjunto de saberes tradicionales de un pueblo. la identidad de una nación que la diferencia de las demás, una reconstrucción antropológica de la cultura, es decir, de las expresiones sociales, las costumbres, de las creencias y de los aspectos físicos o materiales como arte.</p> <p style="text-align: center;">LOS HECHOS FOLKORICOS.</p> <p>Son conocimientos empíricos espontáneos y no institucionalizados, el hecho deber ser creado como parte de una sociedad por imitación o por conveniencia debe ser de forma impensada, no debe ser impuesta por un método o sistema.</p>
ACTIVIDADES DIDÁCTICAS, TALLERES O ESTRATEGIAS DE AFIANCIAMIENTO (Practico lo que aprendí)	<p>Actividad N° 1</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Investigar que es folklor según augusto cortaza.❖ Según el mismo autor que se requiere para que un hecho se pueda convertir en estudio de ciencia, explícalo en detalles.
PROCESO DE EVALUACIÓN (¿Cómo sé que aprendí?) (¿Qué aprendí?)	<p>¿Cuál de estas danzas del pacifico se identifican en su municipio?</p> <p>¿De la gastronomía y bebidas del pacifico cuales se consumen en Bagadó?</p> <p>¿Por qué cree usted estas danzas del pacifico, la gastronomía y sus bebidas han sido prácticamente desarraigadas de Bagadó.</p>