



**INSTITUCION EDUCATIVA LA AVANZADA**  
**“Unidos por el sendero del progreso”**

**TALLERES DE NIVELACIÓN**

DOCENTE: LUZ AYDA PEREZ AREA: ARTISTICA

PERIODO: 1 GRADO: PRIMERO

**SABERES (Indicadores de Desempeño)**

1. Reconocer diferentes estímulos sensoriales
2. Explorar diversas experiencias perceptivas.
3. Manipular y experimentar los recursos y materiales de dibujo, pintura y modelado de plastilina.
4. Memorizar rondas y cantos infantiles.
5. Experimentar sabores, olores, texturas, sonidos por medio la caja de los sentidos.

Escucha el siguiente cuento “Pedro es una pizza” te invito a que a medida que vayas escuchándolo realices las cosas sé que hacen en el cuento con un compañero de clases.

Dialoga con tu profesor y compañeros.

¿Qué sentidos se utilizaron al momento de hacer la pizza?

¿Qué sentido utilizas para saber que la pizza ya está horneada?

¿Cuáles sentidos utiliza más Pedro en el cuento?

Después de haber escuchado el cuento vas a buscar plastilina, hojas de colores, papel craft, colbon, etc, y vas a realizar una pizza de tu sabor preferido. Recuerda que debes presentarla a tus compañeros de clase explicando como la realizaste y que sabor tiene.

Eres muy creativo.

Observa el siguiente video sobre los sentidos y luego con la ayuda de tu docente vas a vendarte los ojos, tu docente comenzara a pasarte algunos elementos los cuales vas a oler, saborear, tocar y escuchar y deberás adivinar utilizando tus sentidos que elementos son.

Materiales (crema de manos, loción, azúcar, café, algodón, cascabel, papel aluminio, lana, etc)

Esta actividad la puedes realizar en casa con tus familiares.

WEBGRAFIA

<https://www.youtube.com/watch?v=Kty97h5fk0Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=zocZNWhYNaA>



**INSTITUCION EDUCATIVA LA AVANZADA**  
**“Unidos por el sendero del progreso”**

TALLERES DE NIVELACIÓN

DOCENTE: \_\_\_LUZ AYDA PEREZ \_\_\_\_\_ AREA: \_\_\_ARTISTICA\_\_\_\_\_

PERIODO: \_\_\_2\_\_\_\_\_ GRADO: \_PRIMERO\_\_\_\_\_

SABERES (Indicadores de Desempeño)

- 1- Descubrir sus potencialidades expresivas.
- 2- Reconocer la importancia de las expresiones musicales de su entorno.
- 3- Reconocer las características básicas de los juegos de roles en el teatro.
- 4- Analizar e interpretar a través del juego ritmos musicales, retahílas, trabalenguas, coplas.
- 5- Imitar los sonidos de diferentes animales del medio por medio de canciones infantiles tradicionales y relacionadas con el entorno escolar.

Observa el siguiente video en compañía de tu docente.

<https://www.youtube.com/watch?v=n37fosc06aA>

Dialoga con tus compañeros y maestra

¿Cuál de los diferentes movimientos que realizaste te gusto más y por qué?

¿Cómo te sentiste realizando los diferentes movimientos?

¿De qué otra manera te puedes expresar con tus compañeros que no sea hablando?

Ahora vas a realizar un títere utilizando los siguientes materiales: bolsa de papel, colores, vinilos, lana, papeles de colores, colbon. Etc.

Después de realizar el títere vas a pensar en una canción que te guste mucho y con la ayuda del títere al que ya le diste un nombre vas a cantar la canción y vas a contarle a tus amiguitos por que la escogiste y como te sentiste al cantarla.



**INSTITUCION EDUCATIVA LA AVANZADA**  
**“Unidos por el sendero del progreso”**

TALLERES DE NIVELACIÓN

DOCENTE: \_\_\_LUZ AYDA PEREZ\_\_\_ AREA: \_\_\_ARTISTICA\_\_\_

PERIODO: \_\_\_3\_\_\_ GRADO: \_\_\_PRIMERO\_\_\_

SABERES (Indicadores de Desempeño)

- 1- Utilizar algunos de los objetos del entorno para crear nuevos objetos, situaciones o personajes.
- 2- Realizar con agrado las construcciones artísticas orientadas por el profesor.
- 3- Despertar la curiosidad y el deseo de experimentar con gran variedad de materiales.
- 4- Realizar representaciones dirigidas de las festividades de su localidad.

Observa el siguiente cuento en compañía de tu docente

<https://www.youtube.com/watch?v=Y1sK7MZ6HME>

Ahora vas a utilizar diferentes materiales tales como: sillas, papel craft, vinilos, telas, bolsos, etc., vas a simular cada uno de los espacios que mencionan en el cuento, vas a recrear todos los espacios que habían en el cuento y luego vas a volver a escuchar la historia y vas a ir pasando por los diferentes espacios que recreaste como si fueras el protagonista de la historia.

Dialoga con tu docente y compañeros.

¿Cuál de los espacios por los que pasaste te gusto más?

¿Cómo te sentiste al ser el protagonista de la historia?

¿Qué lugar se te dificultó más pasar?

Ahora vas a realizar la técnica del esgrafiado, utilizando crayolas de diferentes colores vas a colorear en una hoja de cartulina tratando de llenar todos los espacios, luego vas a pintar toda la hoja con vinilo negro, vas a esperar a que se seque y luego con la ayuda de un punzón o lapicero sin tinta vas a realizar el dibujo de la parte del cuento que más te llamo la atención, le vas a dar un nombre a tu obra de arte y la vas a exponer ante tus compañeros.