



INSTITUCION EDUCATIVA LA AVANZADA
“Unidos por el sendero del progreso”

TALLERES DE NIVELACIÓN

DOCENTE: LUZ AYDA PEREZ AREA: ED. FISICA

PERIODO: 1 GRADO: PRIMERO

SABERES (Indicadores de Desempeño)

1. Ejecutar las posibilidades de movimiento a nivel global y segmentario.
2. Buscar posibilidades de movimiento con mi cuerpo a nivel global y segmentario.
3. Desarrollar el pensamiento a través del uso adecuado de la noción y algunos operadores del M.L.O, sobre textos relacionados con el esquema corporal.

EL MISTERIOSO PAYASO MALABARISTA

Un día llegó a un pueblo un payaso malabarista. El payaso iba de pueblo en pueblo ganando unas monedas con su espectáculo. En aquel pueblo comenzó su actuación en la plaza, y cuando todos disfrutaban de su espectáculo, un niño empezó a burlarse del payaso y a decirle que se marchara. Los gritos terminaron por ponerle nervioso, y dejó caer una de las bolas con las que hacía malabares. Otros comenzaron a burlarse por el error, y al final el payaso tuvo que salir de allí corriendo, dejando en el suelo las 4 bolas que utilizaba para su espectáculo.

Pero ni aquel payaso ni aquellas bolas eran corrientes, y durante la noche, cada una de las bolas mágicamente dio lugar a un niño igual al que había comenzado los insultos. Y cada vez que esos niños molestaban a alguien, salía de aquellas bolas mágicas un nuevo niño a burlarse de los demás. Y así fue repitiéndose la historia durante algunos días, hasta que el pueblo se llenó de chicos burlones que no dejaban tranquilo a nadie. Los mayores del pueblo decidieron buscar una solución. Fijaron unas normas que todos los adultos debían hacer cumplir a los niños burlones. Firmemente, impidieron que los niños le faltara el respeto a los demás, y cada vez que un de estos niños cumplía con las normas, desaparecía mágicamente. Lentamente fueron desapareciendo hasta que quedó el primer niño burlón. Este niño y todos en el pueblo habían comprobado hasta dónde podía extenderse el mal ejemplo. El pueblo regresó a la normalidad y todos comprendieron que había que seguir las normas mantener la paz y la armonía. A partir de entonces, en lugar de molestar a los visitantes, en aquel pueblo ponían todo su empeño para que pasaran un buen día, pues habían descubierto que hasta un humilde payaso podía enseñarles mucho.

Tomado de: <http://cuentosparadormir.com/>

Comprehendiendo la lectura, preguntas para analizar...

¿Qué le pasó al payaso cuando lo molestaron?

¿El payaso estaba molestando o divirtiendo?

¿Qué pasó cuando el payaso se fue?

¿Qué estrategia se inventaron los adultos para resolver el problema?

¿Por qué es importante seguir las normas?

Trabajando en casa con mis padres...

Con la ayuda de tus padres y en tu cuaderno de educación física, realiza un dibujo donde narres la historia del “Misterioso payaso malabarista”.

Con la ayuda de tus padres, escribe cuales son algunas de las normas establecidas en casa. Recorta y pega algunas imágenes alusivas a estas en tu cuaderno.



INSTITUCION EDUCATIVA LA AVANZADA
“Unidos por el sendero del progreso”

TALLERES DE NIVELACIÓN

DOCENTE: LUZ AYDA PEREZ AREA: ED. FISICA

PERIODO: 2 GRADO: PRIMERO

SABERES (Indicadores de Desempeño)

- 1- Identificar diferentes expresiones motrices rítmicas y armoniosas propuestas en clase.
- 2- Nombrar y reconoce las formas básicas de movimiento y las ubicaciones en relación al espacio.
- 3- Ejecutar adecuadamente ejercicios físicos relacionados con el esquema corporal.

DIÁLOGO ENTRE LAS PARTES DEL CUERPO

Un día la mano izquierda le dijo confidencialmente a la mano derecha: “Mira, nosotras trabajamos todo el día, mientras el estómago no hace nada”. Las piernas escucharon y dijeron: “Tienes razón, nosotras también estamos cansadas caminando todo el día para comprarle alimentos al estómago y él sólo come sin hacer nada para conseguirlo”. La mano derecha dijo: “Hagamos huelga, no le demos ya comida al estómago. Que él se las arregle si quiere. Entonces habló el estómago: “Amigos, ustedes están pensando mal, nuestros trabajos son muy diferentes, pero la verdad es que dependemos muchísimo los unos de los otros”. Los brazos le dijeron: “Estas equivocado, Desde ahora no vas a comer nada, absolutamente nada... Pasaron unos días. ¡Ay qué débil me siento! –se quejó un brazo al otro, yo también, no sabes lo cansado que me siento... Las piernas se quejaron: “Nosotras apenas nos podemos mover”. Y todas las partes del cuerpo decían lo mismo. Todos se sentían desfallecer. Entonces el estómago habló: “Yo también me siento débil. Si me alimentan podré trabajar de nuevo y ustedes y yo nos sentiremos mejor. “Bueno, vamos a hacerlo – dijeron las partes del cuerpo. Y las piernas con mucha dificultad llevaron el cuerpo a la mesa, las manos cooperaron y alimentaron el cuerpo. Al poco rato todos los miembros del cuerpo se sentían mejor, entonces comprendieron que todos los miembros del cuerpo deben cooperar si quieren conservarse con buena salud. Y el estómago comprendió que él depende del trabajo de los miembros y que



INSTITUCION EDUCATIVA LA AVANZADA
“Unidos por el sendero del progreso”

TALLERES DE NIVELACIÓN

debe
miembros

de haber escuchado el cuento, ayudándote con el lápiz, colores y más implementos, cuenta la historia anterior a través de dibujos. Ten en cuenta los personajes.

Deja volar tu imaginación.

Luego de haber escuchado el cuento, ayudándote con el lápiz, colores y más implementos, cuenta la historia anterior a través de dibujos. Ten en cuenta los personajes

repartir por igual con los
todo lo que llegue a él. Luego

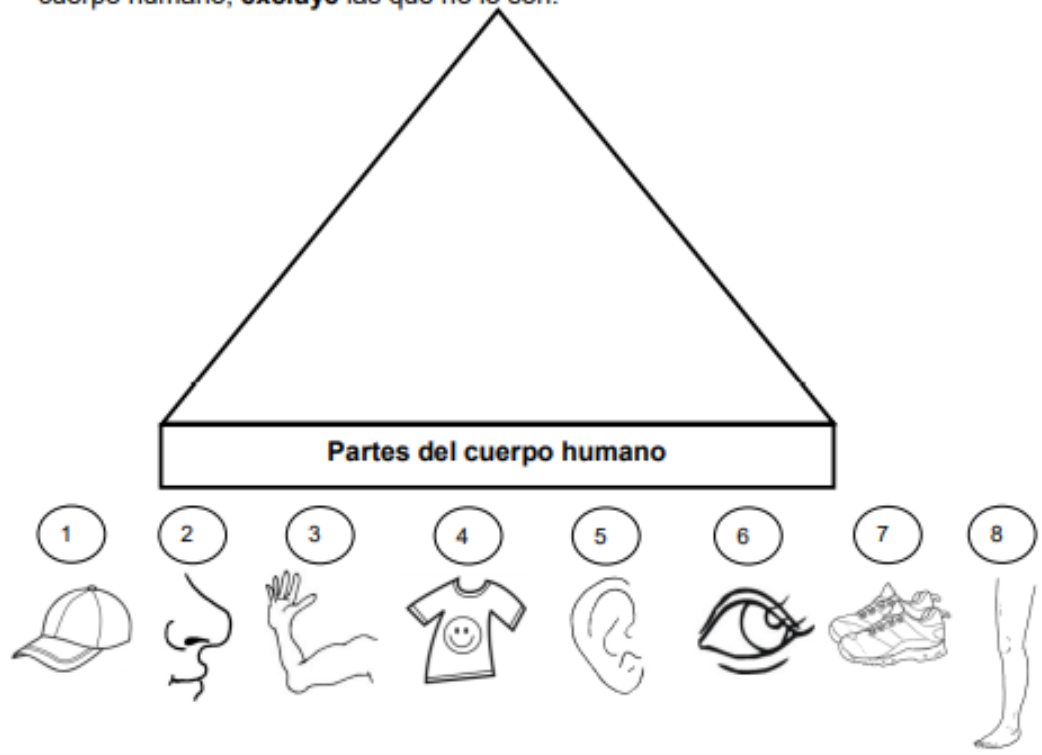


Ahora a identificar las partes del cuerpo.

Incluye en el mentefacto nocional los números correspondientes a las partes del cuerpo humano, excluye las que no lo son.

Ahora a identificar las partes del cuerpo.

❖ **Incluye** en el mentefacto nocional los números correspondientes a las partes del cuerpo humano, **excluye** las que no lo son.





INSTITUCION EDUCATIVA LA AVANZADA
“Unidos por el sendero del progreso”

TALLERES DE NIVELACIÓN

DOCENTE: ____LUZ AYDA PEREZ____ AREA: __ED. FISICA____

PERIODO: __3____ GRADO: _PRIMERO____

SABERES (Indicadores de Desempeño)

- 1- Comparar e identifica las posibilidades físicas y motrices puestas en escena durante las actividades realizadas en clase.
- 2- Ejecutar adecuadamente ejercicios físicos relacionados con el esquema corporal.

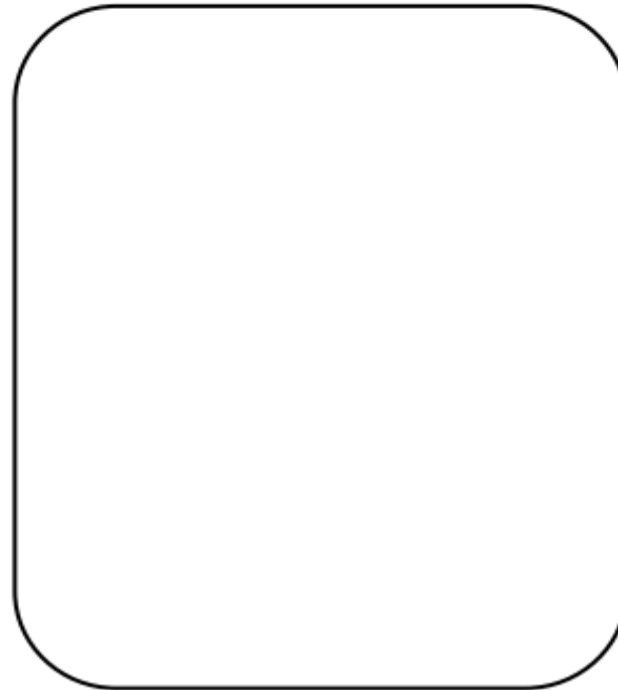
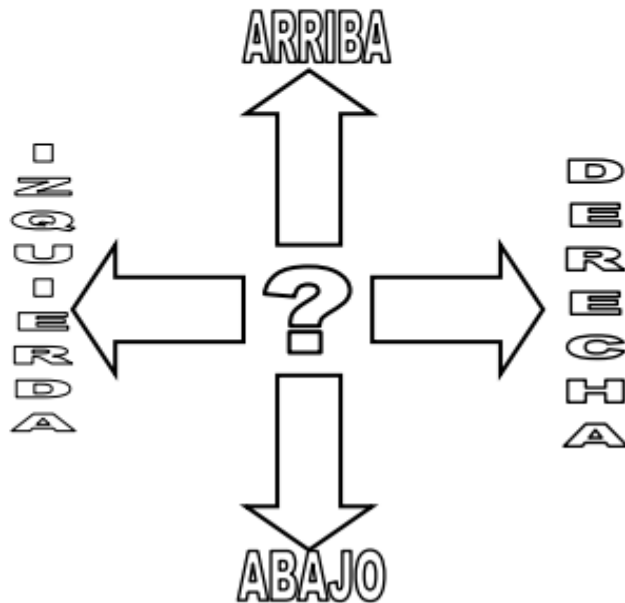
La reunión del computador.

Un día, se reunieron las partes del computador con el fin de determinar quién era el más importante, inmediatamente tomó la palabra el Mouse y dijo: “yo soy el más importante, pues le doy la dirección al cursor, voy más arriba que cualquiera y con solo un clic bajo o cierro las ventanas, es más yo debería ser jefe” cuando iba a seguir hablando, intervinieron las flechas de dirección; “cómo se te ocurre decir que eres el más importante, si aquí todos tenemos una función para cada cosa”. Las demás teclas estuvieron de acuerdo con las flechas de dirección. El Mouse, se enojó tanto que le dijo a las flechas de dirección: deja de trabajar y verás que tú no eres importante, yo haré tu trabajo”. Pasados varios días Los Programas preguntaban por las flechas de dirección y estas, ni a la derecha, ni a la izquierda, ni arriba ni abajo. Un día se averió el mouse, y no pudo cumplir con su trabajo, saltaba de un lugar a otro y no subía ni bajaba, entonces el mouse se fue a una reparación, pero antes le pidió disculpas a las flechas de dirección y admitió que fue muy egoísta creer que él solo podía trabajar. El Mouse fue reparado y con el tiempo trabajó en equipo con su nuevo y mejor amigo, las flechas de dirección.

ANALIZANDO Y PINTANDO

Luego de escuchar atentamente la historia anterior, vamos a darle color a las flechas de dirección. *Arriba* será amarillo; *Abajo* será verde; *Derecha* será rojo y la *izquierda* Azul.

Tu imaginación dejarás volar y el amigo de las flechas de dirección vas a dibujar.



Ayudemos al profesor.

El profesor que aparece a continuación, necesita pintar los implementos que tiene cerca de él, ayudémosle de la siguiente manera: Lo que está arriba, colores: Azul Lo que está abajo, colores: Verde Lo que está a la derecha, colores: Amarillo Lo que está a la izquierda, colores: Naranja



