



**INSTITUCION EDUCATIVA LA AVANZADA**  
**“Unidos por el sendero del progreso”**

**TALLERES DE NIVELACIÓN**

DOCENTE: MARTA ALICIA GOMEZ ZAPATA  
PERIODO: PRIMERO

AREA: FILOSOFÍA  
GRADO: ONCE

**OBJETIVO:** Que el estudiante reconozca la evolución del pensamiento filosófico en una dialéctica que implica la controversia de diferentes posiciones, así como también pueda identificar dentro de ese proceso los elementos que unifican las tendencias filosóficas las cuales le ayudarán a encontrar identidad en esta clase de conocimiento en el contexto antiguo griego, medieval, moderno y contemporáneo.

**INDICADORES: DE DESEMPEÑO**

- . Fomentar en los estudiantes la capacidad de argumentar ideas o pensamientos de carácter propio o de filósofos reconocidos para fundamentar lógica y coherentemente una proposición o una hipótesis determinada.
- . Formar en los estudiantes el hábito de crear e innovar ideas y pensamientos propios que den solución a problemáticas planteadas tanto en clase como en la vida cotidiana, buscando la mejor solución a sus inquietudes.
- . Incentivar en los estudiantes la capacidad de descubrir el lenguaje oculto o proposicional de un filósofo o autor determinado a la hora de postular sus ideas o conceptos sobre un tema determinado. Igualmente descubrir en los escritos las aplicaciones a la vida cotidiana que se puedan inferir de los mismos.

La **filosofía contemporánea** es el período actual de la historia de la filosofía . Por extensión, se llama también con este nombre a la filosofía producida por filósofos que aún están vivos. Es el período que sigue a la filosofía moderna , y su inicio se suele fijar a finales del siglo XIX o principios del siglo XX .

Las tradiciones filosóficas más significativas y abarcadoras del siglo XX fueron la filosofía analítica en el mundo anglosajón , y la filosofía continental en la Europa continental . <sup>1</sup> El siglo XX también vio el surgimiento de nuevas corrientes filosóficas, como el positivismo lógico , la fenomenología , el existencialismo y el postestructuralismo .

En este período la mayoría de los filósofos más importantes trabajaron desde las universidades, especialmente en la segunda mitad del siglo. <sup>1</sup> Algunos de los temas más discutidos fueron la relación entre el lenguaje y la filosofía (este hecho a veces es llamado «el giro lingüístico»). Los principales exponentes de este «giro» fueron Martin Heidegger en la tradición continental y Ludwig Wittgenstein en la tradición analítica

**El existencialismo** es una corriente filosófica y, posteriormente, una vanguardia literaria orientada alrededor de la propia existencia humana a través del análisis de la condición humana, la libertad y la responsabilidad individual, las emociones, así como el significado de la vida.

No se trata de una escuela filosófica homogénea o unificada ni tampoco una sistematizada y sus seguidores se caracterizan principalmente por sus reacciones contra la filosofía tradicional. Se consideran tres tipos de «escuelas» filosóficas existencialistas:

- Existencialismo cristiano: Blaise Pascal y Fiódor Dostoyevski como «precursores» y a Søren Kierkegaard, León Chestov y Gabriel Marcel ya como «existencialistas».
- Existencialismo agnóstico: Karl Jaspers y Albert Camus.
- Existencialismo ateo: Friedrich Nietzsche, Martín Heidegger, Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir.

En la literatura, destacan el escritor realista Dostoyevski (considerado un precursor del movimiento), Hermann Hesse, Franz Kafka, Rainer Maria Rilke, Dino Buzzati, Thomas Mann, Cèline, Stanisław Lem, Albert Camus y la literatura del absurdo y Emil Cioran. En la literatura en lengua castellana, destacaron Miguel de Unamuno (adherido al existencialismo cristiano), Juan Carlos Onetti y Ernesto Sabato con su novela El túnel, que fue admirada por Mann y Camus.

El existencialismo tuvo su origen en el siglo XIX y se prolongó aproximadamente hasta la segunda mitad del siglo XX.

REALICE UN CUESTIONARIO DE 25 PREGUNTAS CON SUS RESPECTIVAS RESPUESTAS. Espero sean muy bien formuladas tanto las preguntas como las respuestas.

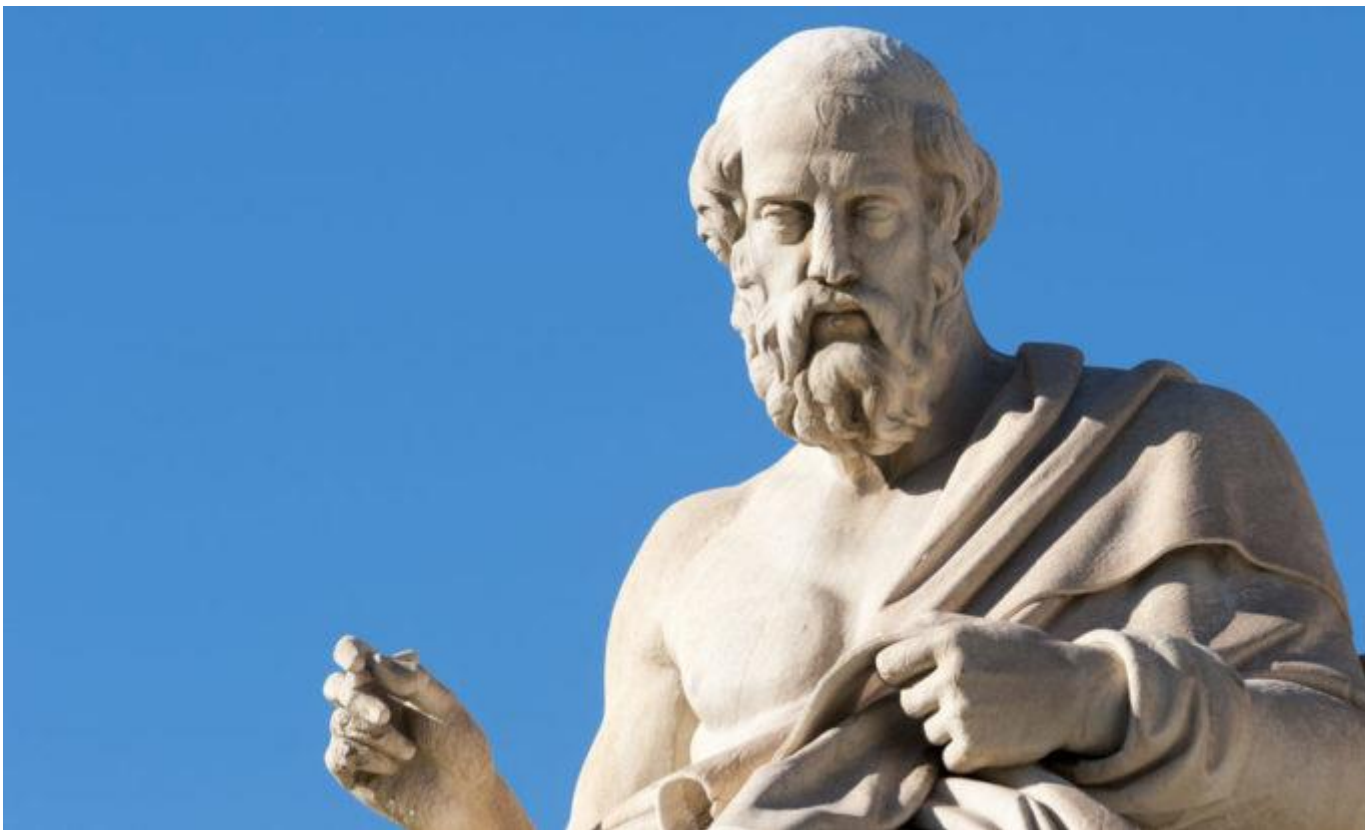
### **Qué es Idealismo?**

El idealismo es un **conjunto de corrientes filosóficas que se opone al materialismo**. Afirma que para comprender la realidad no alcanza con el objeto en sí que es percibido por los sentidos sino que es necesario tener en cuenta las ideas, los sujetos pensantes y el propio pensamiento.

x

El idealismo **fue de gran influencia en el pensamiento filosófico a lo largo de la historia**. Motivó a los pensadores a desconfiar de la percepción de sus propios sentidos para ampliar su capacidad de comprensión de la realidad.

## Tipos de corrientes idealistas



Platón sostuvo que las ideas constituyen un mundo suprasensible fuera del ser.

Se distinguen cinco tipos de corrientes idealistas:

- **Idealismo platónico.** Platón fue uno de los primeros filósofos en hablar de idealismo. Sostuvo que las ideas constituyen un mundo suprasensible fuera del ser, es decir, un mundo que se intuye de manera intelectual y no solo a través de los sentidos. Es por medio del intelecto y la razón como se logra conocer el mundo real.
- **Idealismo objetivo.** Para esta variante filosófica, las ideas existen por sí mismas y solo se pueden descubrir mediante la experiencia. Algunos representantes del idealismo objetivo fueron Platón, Leibniz, Hegel, Bolzano y Dilthey.
- **Idealismo subjetivo.** Algunos filósofos de esta corriente fueron Descartes, Berkeley, Kant y Fichte. Sostenían que las ideas existen en la mente del sujeto y no en un mundo exterior independiente. Según esta corriente, las ideas dependen de la subjetividad del ser que las percibe.
- **Idealismo alemán.** Se desarrolló en Alemania y los principales pensadores de esta corriente fueron Kant, Fichte, Schelling y Hegel. Contempla que la verdadera esencia del objeto existe debido a la actividad subjetiva del pensamiento, que lo reconoce como algo real y no como algo abstracto. Se caracterizó por priorizar el pensamiento sobre la sensación, por plantear la relación entre lo finito e infinito y por inspirar una fuerza creativa en el hombre (incluso los poetas fueron influenciados por los filósofos de esta corriente).
- **Idealismo trascendental.** El filósofo Kant fue su principal representante y sostuvo que, para que tenga lugar el conocimiento, es necesaria la presencia de dos variables:
  - **Fenómeno.** Manifestación directa de los sentidos, es decir, el objeto de una observación empírica.

- **Noúmeno.** Es lo pensado, que no corresponde a una percepción de los sentidos. Puede ser conocido por medio de la intuición intelectual.

Kant sostiene que el conocimiento está condicionado por los fenómenos, mientras que **los nóúmenos son los límites de lo que puede ser conocido**. Las condiciones de todo conocimiento son dadas por el sujeto y todos los fenómenos derivados de su percepción son considerados como representaciones de la realidad. Las cosas en sí mismas no constituyen lo real.

### Características del idealismo



Según el idealismo, la realidad se conoce por medio del intelecto y la experiencia.

- Requiere del intelecto que le permite formar una idea determinada de las cosas que percibe a través de los sentidos.
- La razón no se identifica con lo finito o material sino que alcanza lo infinito, como puede ser la concepción de la existencia de Dios.
- La manera de conocer la realidad, es decir, a los objetos en sí mismos, es por medio del intelecto y a través de la experiencia.
- No se conforma con lo que en apariencia perciben los sentidos sino que está ligado a una realidad superior de la consciencia del ser.

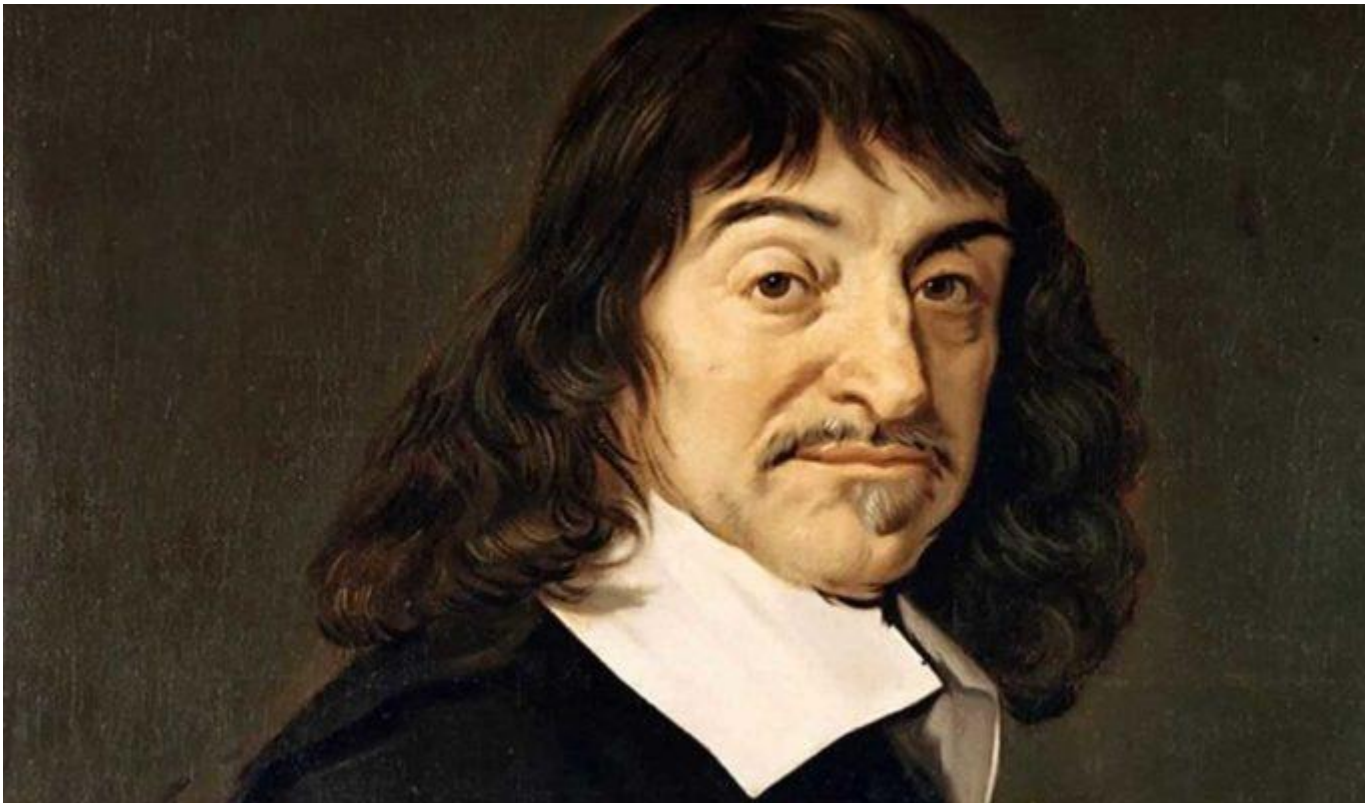
### Ejemplos de idealismo

Detallamos los principales ejemplos que reflejan parte de la filosofía idealista:

- **Derechos humanos.** Una idea universal surgida en Francia es asimilada por los dirigentes sobrevivientes de la Segunda Guerra Mundial.
- **La Revolución Francesa.** Sus premisas de libertad, igualdad y derechos humanos, se basan en conceptos del idealismo social y político.

- **Don Quijote de la Mancha.** Se caracteriza por un personaje que soñaba y se perdía en su propio mundo de ideas.
- **“Pienso, luego existo”.** Es la frase del filósofo René Descartes que mejor identifica a la corriente idealista.
- **“Son filósofos verdaderos, quienes disfrutan contemplando la verdad”.** Esta frase de Platón alude a que la filosofía consiste en elevarse hacia la verdad o realidad.
- **Las obras de Carlos Marx.** A partir de sus ideas, Marx explica las características y el funcionamiento de una sociedad ideal, donde los medios de producción pertenecen a la clase trabajadora.

### Representantes del idealismo



René Descartes buscaba el método para llegar al conocimiento y a la verdad.

Entre los principales representantes se encuentran:

**Platón.** Filósofo griego (Atenas, 427 – 347 a. C.). Sócrates fue su maestro y luego, Aristóteles su discípulo. Fue un pensador destacado cuyo trabajo tuvo gran influencia en la filosofía occidental y en las prácticas religiosas. En el año 387 a. C. fundó la Academia, el primer instituto superior de filosofía idealista de la antigua Grecia. Algunos de los aportes más destacados de Platón fueron:

- **La teoría de las ideas.** Es el eje de la filosofía platónica. No se encuentra formulada como tal en ninguno de sus trabajos sino que fue abordada desde diferentes aspectos en sus obras La República, Fedón y Fedro.
- **La dialéctica.** Es parte de la lógica que estudia el razonamiento probable, pero no de la demostración. Se relaciona con el arte de debatir, persuadir y razonar las diferentes ideas.

- **La anamnesis.** Es un término empleado por Platón para hacer referencia a la búsqueda metódica del conocimiento. Tiene que ver con un recuerdo del alma sobre una experiencia que ha tenido en una encarnación anterior.

**René Descartes.** (La Haye en Touraine, 1596-1650). También llamado Renatus Cartesius en latín, fue un filósofo, matemático y físico francés. El aporte de sus obras es considerado una revolución en el ámbito científico y de la filosofía moderna. Se diferenció de otros pensadores porque tuvo como propósito conocer el camino o método para llegar al conocimiento y a la verdad, mientras que otros filósofos se basaban en corrientes preestablecidas que definían qué es el mundo, el alma, el ser humano, etc., lo que condicionaba las ideas que pudieran alcanzar. Descartes expone el discurso del método mediante cuatro reglas:

- **Evidencia.** Admitir como verdadera una cosa solo si se sabe con claridad y no genera dudas. Esto contradice el principio de identidad de Aristóteles, donde la razón es suficiente para concretar una idea.
- **Análisis.** Separar las posibles dificultades o incógnitas para pensarlas hasta llegar a sus componentes últimos.
- **Síntesis.** Ordenar los pensamientos según el grado de complejidad.
- **Enumeración.** Revisar más de una vez y de manera minuciosa cada instancia de la metodología para asegurarse de no omitir nada.

A través de la duda metódica, Descartes se cuestiona todos los conocimientos e intenta liberarse de todo tipo de prejuicios. **No busca no creer en nada sino que se plantea si existen otros motivos para cuestionar el conocimiento.** Se denomina metódica porque no duda de cada conocimiento individual, idea o creencia, al contrario, tiene como objeto analizar las razones en las que se fundó una idea para darla como válida y, de ese modo, rastrear el camino para encontrar la verdad.

Descartes concluye que **hay algo de lo que no puede dudar y es, precisamente, de la capacidad de dudar.** “Saber cómo dudar, es una manera de pensar. Por lo tanto, si dudo, significa que existo. Esa verdad resiste a toda duda por muy radical que sea y el solo hecho de dudar es prueba su verdad.” Así llegó a la verdad, a partir de la cual nace el pensamiento moderno: “pienso, luego existo”.

**Immanuel Kant.** (Königsberg, 1724-1804). Filósofo prusiano y figura relevante del movimiento cultural e intelectual llamado Iluminismo, Kant establece que el problema de la filosofía es “saber si la razón es capaz de conocer”. Deriva entonces la variante del idealismo denominada “criticismo” o “idealismo trascendental”: Kant considera que el hombre es un ser autónomo que expresa su libertad a través de la razón y que no conoce las cosas en sí mismas sino que ve una proyección de sí mismo en el conocimiento de las cosas. Los principales conceptos de su trabajo son:

- **Idealismo trascendental.** En el proceso del conocimiento, la experiencia de conocer el objeto influye sobre la realidad y esta experiencia está condicionada por el tiempo y lugar.
- **El ser humano en el centro del universo.** El sujeto que conoce, lo hace de manera activa y modifica la realidad que está conociendo.
- **Más allá del ser.** Existen condiciones universales y necesarias, previas a la experiencia del ser.

**Georg Wilhelm Friedrich Hegel.** (Stuttgart, 1770-1831). Filósofo alemán que sostuvo que “lo absoluto” o idea, se manifiesta de manera evolutiva bajo normas de

la naturaleza y del espíritu. Establece que el conocimiento tiene una estructura dialéctica: por un lado, el mundo existente y, por el otro está la necesidad de superar los límites de lo conocido.

Cada cosa es lo que es y solo llega a serlo en relación con otras cosas. Esta realidad dialéctica está en constante proceso de transformación y cambio. Concibe una totalidad donde cada cosa llega a ser lo que es como suma de todos los momentos, superando la vaguedad de la abstracción. No hay diferencia entre el ser y el pensar ni entre el sujeto y objeto: todo se diluye en la totalidad. Proceso del conocimiento dialéctico:

- El conocimiento consiste en la relación sujeto-objeto y, a su vez, cada uno se niega o contradice, lo que impone un proceso de transformación que conduce a la igualdad entre ellos.
- El proceso de transformación para superar la diferencia entre objeto y sujeto tiende a reducir uno a otro. Solo en la identidad es posible alcanzar un conocimiento total y absoluto.
- En la reducción a la identidad absoluta se alcanza el verdadero conocimiento dialéctico que tiene lugar la disolución de objeto en el sujeto.

**Gottfried Wilhelm Leibniz.** (Leipzig, 1646-1716). Fue un filósofo alemán erudito que supo en profundidad sobre matemática, lógica, teología y política. Su trabajo aporta importantes contribuciones para la metafísica, epistemología, lógica y filosofía de la religión. Leibniz busca unir a la religión con la ciencia, explica las desdichas del hombre en base a verdades de la voluntad divina. Esta doctrina se asocia con la enseñanza religiosa sobre la omnipotencia de Dios.

Según Leibniz, el universo está compuesto de sustancias espirituales independientes que son las almas, a las que Leibniz denominó "mónadas": elementos constitutivos de todas las cosas de la vida. Este es el aporte más significativo para la metafísica y supone una solución a los problemas de la interacción entre mente y cuerpo. Además, evidencia la identidad del ser y derriba la falta de individualización. Leibniz se destaca por una mirada óptima respecto al universo, que considera el mejor que Dios pudo haber creado. En su época fue varias veces ridiculizado por sostener esta idea.



Fuente: <https://concepto.de/idealismo-2/#ixzz7M18izqrU>