



# PROYECTO

# ARTISTICA 2002

# SUEÑOS

## SABERES CONCEPTUALES:

- Observo las acciones creativas en las diferentes expresiones artísticas a nivel mundial
- Expreso las sensaciones y sentimientos que me generan el contacto con expresiones artísticas.
- Manifiesto gusto y aprecio por la producción artística.
- Comprendo las acciones creativas en las diferentes expresiones artísticas.
- Identifico las acciones creativas en las diferentes expresiones artísticas.
- Retomo elementos creativos de los diferentes lenguajes artísticos para realizar mis propias propuestas.

## INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Saber conocer Comprende la importancia de la creatividad en los lenguajes artísticos.
- Saber hacer proyectos de los diferentes lenguajes artísticos que promueven el desarrollo cultural de algunos países.
- Saber ser Muestra interés para enriquecer la producción artística y cultural a través de las historias y los orígenes de cada fiesta de fin de año y sus respectivas manualidades.

## Guía de Taller 1

SEPARADOR DEL 4 PERIODO

DECORACION DE UN ATARPASUEÑOS

HISTORIA

**Los atrapasueños son instrumentos de poder de la medicina chamánica, cuyo origen se remonta a las tribus indias americanas.** Su aro, fabricado tradicionalmente por madera de sauce, representa la rueda de la vida, la malla o la red son los sueños, anhelos e ilusiones que tejemos en el Tiempo de los sueños, en el alma y en el movimiento que generamos con nuestras actividades cotidianas. En el centro de la red está el vacío, el espíritu creador, el “Gran Misterio”.

Según la tradición, **los atrapasueños ayudan a mantener con nosotros las buenas ideas y los sueños agradables, así como a proteger a quien lo posee.** El Tiempo de los sueños es influenciado por buenas y malas energías; estas últimas son atrapadas por la malla y se disipan por el agujero central con los primeros rayos de sol.



## ACTIVIDADES

1. Colorear y Decorar la copia



2. Escribir un sueño a futuro con su respectivo dibujo: COMO ME VEO CUANDO SEA ADULTO
3. Socialización y lectura de algunos cuentos

## Guía de Taller 2

### AMOR Y AMISTAD

#### **San Valentín: la verdadera historia y origen del Día del amor y la amistad**

Este 14 de febrero se celebra el Día de San Valentín, fecha dedicada al amor y a la amistad. ¿Cómo nació estas efemérides? Aquí te lo CUENTO.

Cada 14 de febrero, millones de personas celebran el Día de San Valentín, una fecha en la que se festeja el amor y la amistad. Esta celebración tradicional de los países anglosajones se ha hecho más y más popular a lo largo del siglo XX, al punto de extenderse a cada rincón del mundo y mantenerse vigente hasta el día de hoy.

Durante esta festividad, las parejas expresan su cariño con regalos y celebraciones. Sin dudas, es un día muy especial para muchos, que tiene su origen desde muchos años atrás pese a la creencia de su origen comercial.

Esta fecha ha adoptado distintos nombres, Día de San Valentín, Día de los enamorados o Día del amor y la amistad, pero ¿cuál es el origen de esta celebración tan particular?

#### EL ORIGEN DE LA CELEBRACIÓN DE SAN VALENTÍN

Según algunos historiadores, el origen del Día de San Valentín se remonta hacia el siglo III en Roma. Un sacerdote llamado Valentín que ejercía en Roma hacia el siglo III fue el personaje que inspiró esta tradición.

En aquella época el Imperio Romano era gobernado por el emperador Claudio II, quien decidió prohibir la

celebración del matrimonio para los jóvenes. Claudio creía que los solteros sin esposa e hijos eran mejores soldados, ya que tenían menos ataduras.

El sacerdote consideró que el decreto era injusto y, de forma clandestina, decidió desafiar las órdenes del emperador. Valentín celebraba en secreto matrimonios, de ahí que San Valentín se convirtiera en el patrón de los enamorados.

Cuando fue descubierto, el emperador lo encarceló. Un oficial quiso ponerlo a prueba y lo retó a que devolviera la vista a su hija Julia, que había nacido ciega. Valentín hizo el milagro, sin embargo fue ejecutado el 14 de febrero del año 270.

Fue durante el siglo XX que San Valentín se convirtió en un gran negocio, cuando la revolución industrial permitió la producción en cadena de tarjetas de felicitación, uno de los regalos más frecuentes del día de San Valentín.

En Colombia lo celebramos el tercer sábado del mes de septiembre

## ACTIVIDADES

1. Lectura individual del texto.
2. Socialización en equipos de 3 para compartir las ideas que más llamaron la atención.
3. Construcción de 3 tarjetas de Amor y Amistad
4. Materiales: Papel iris, Pegamento, material decorativo.



## Guía 3 FESTIVIDAD DE HALLOWEEN

Los **antiguos pueblos celtas** solían realizar una gran **ceremonia para conmemorar «el final de la cosecha»**. Esta celebración ocurría a finales de octubre. Esta fiesta fue bautizada con la palabra gaélica de «**Samhain**». (El significado etimológico es «**el final del verano**».») Esto es porque durante esta celebración se **despedían de Lugh, dios del Sol**.

Esta **festividad** marcaba el momento en que **los días se iban haciendo más cortos y las noches más largas**. Los **celtas**, al igual que muchas culturas prehispánicas, **creían que en Samhain los espíritus de los muertos** regresaban a visitar el mundo de los mortales.

El **año céltico concluía el 31 de octubre**, en el **otoño**, cuya característica principal es la caída de las hojas. Para ellos significaba el fin de la muerte o iniciación de una nueva vida. Esta enseñanza se propagó a través de los años de generación en generación. La costumbre era **dejar comida y dulces afuera de sus casas** en manera de ofrenda. Por otro lado, era común **encender velas para ayudar a las almas de los muertos a encontrar el camino hacia la luz** y descanso junto a **Lugh**.

### ACTIVIDADES

1. Lectura en voz alta del texto.
2. Subrayar las frases mas significativas de cada parrafo
3. Construcción de 3 antifaces alusivos a la festividad
4. Materiales: Papel iris, Pegamento, material decorativo.

Existe una nación que festeja Halloween a lo grande esa es Estados Unidos. En este territorio, la celebración también llamada “**Noche de Brujas**” es todo un ícono cultural exportado al mundo entero.

Al caer la noche, las calles de ciudades y pueblos se llenan de **niños disfrazados de monstruos** y toda clase de seres fantásticos que salen a las calles para pedir dulces casa por casa. En este acto es tradicional la **frase *trick or treat* (truco o trato)** que los niños emiten mientras recolectan dulces.

Las casas, los colegios y otros edificios se adornan con todo tipo de objetos alusivos a **criaturas sobrenaturales** como vampiros, brujas, hombres lobo, muertos vivientes y figuras icónicas del cine de terror. No faltan tampoco las imágenes de tumbas, cementerios, arañas, gatos y calabazas



## **Gaia 4 MEXICO DIA DE LOS MUERTOS**

***¿Te has preguntado por qué se celebra el Día de Muertos? Esta celebración mexicana nos recuerda cuán finitos somos; no obstante, también nos enseña que la muerte es parte de la vida y debemos festejarla.***

El Día de Muertos es una tradición mexicana de origen prehispánico. Los días de fiesta principales son el 1 y 2 de noviembre. Sin embargo, últimamente los preparativos inician muchas semanas antes y es que la belleza y complejidad de esta celebración ha atraído la atención de todo el mundo.

De hecho, la UNESCO la nombró Patrimonio Inmaterial de la Humanidad en 2008. Adéntrate en sus orígenes y conoce los elementos que componen esta entrañable fiesta mexicana.

### **Día de Muertos, la historia de una tradición**

Es un hecho: de la muerte nadie escapa. Sin embargo, pese al dolor que su presencia pueda provocar, de nuestros pueblos indígenas hemos aprendido a percibirla como una etapa en la que debemos regocijarnos pues, como diría el escritor Mario Benedetti, **“la muerte es solo un síntoma de que hubo vida”**. Como prueba de esto, los mexicanos tenemos el festejo conocido como “Día de Muertos”.

Esta celebración es originaria de la época prehispánica. En ese periodo, muchas etnias mesoamericanas rendían culto a la muerte. Entre

ellas estaba la mexicana cuyos dioses encargados de definir el destino de las ánimas eran **Mictecacihuatl** y **Mictlantecuhтли**. Ambos eran señores del Mictlán o “lugar de los muertos”. Sin embargo, para llegar aquí, las almas debían lidiar y sortear una serie de obstáculos para poder conseguir el descanso eterno.

## **ACTIVIDADES**

### ***Calaveritas literarias***

Las calaveritas literarias son escritas en verso o como diría el caricaturista “Rius”, un **epitafio-epigrama lacónico**. Comenzaron a escribirse durante el siglo XIX y se volvieron muy populares en el XX. Estas son hechas con el fin de hablar sobre la muerte con un buen sentido del humor. Usualmente, las dedicamos a personas allegadas, aunque también se utilizan con temáticas sociales e históricas.

1. LECTURA DEL TEXTO EN PAREJAS CON UN TEXTO MAS COMPLETO
2. OBSERVACION DE ALGUNOS VIDEOS DE LA CELEBRACION DE LA FIESTA EN MEXICO
3. COLOREAR CALAVERITAS Y ESCRIBIR TEXTOS PARA COMPARTIR.
4. COLOREAR ALGUNAS CATRINAS PARA EXPONER LAS MEJORES.

## **GUIA 5 FIESTA DE NAVIDAD**

### **¿QUE ES LA NAVIDAD?**



¿Qué es la navidad? Esta fiesta se celebra de formas muy diferentes en el mundo. Su llegada nos hace reflexionar sobre nuestra relación con la familia, amigos y comunidad. Buscamos cerrar ciclos y fortalecer nuestros valores.

La Navidad es una **celebración religiosa cristiana en la que se conmemora el nacimiento de Jesús o Jesucristo**. Y, según algunos historiadores, se realiza el 25 de diciembre pues este día coincidía con la fiesta romana del dios Apolo. Gracias a esto, los “infieles” o “paganos” podían ser evangelizados con mayor facilidad.

Hasta el día de hoy, algunas personas se sienten incómodas con la Navidad porque piensan que de alguna manera está contaminada por los festivales paganos que se celebran ese día. Pero los cristianos siempre han creído que el evangelio no solo trasciende la cultura, sino que también la transforma.

#### ACTIVIDADES

1. REFLEXION SOBRE EL TEXTO.
2. Realizacion de 3 tarjetas navideñas
3. Video foro sobre la pelicula UN SUEÑO DE NAVIDAD
4. Realizacion de un cuestionario de 10 preguntas sobre las historias aprendidas en el periodo.
5. JUEGO DE UN BINGO NAVIDEÑO



**YERMO Y PARRES**  
**INSTITUCION EDUCATIVA**

PROYECTO 6o 4 PERIODO DE 2002

