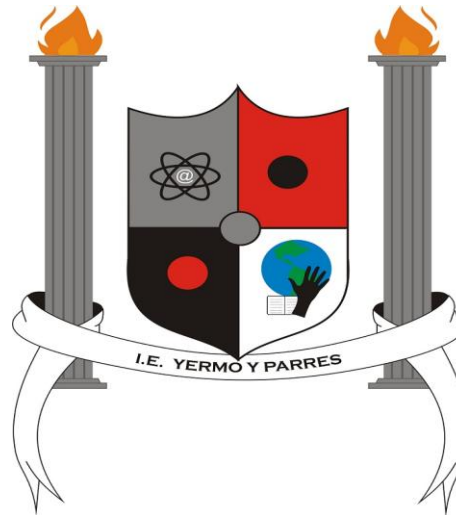




*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

## PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS

### ÁREA DE HUMANIDADES (LENGUA CASTELLANA)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES**





## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

|              |   |                |
|--------------|---|----------------|
| PLAN DE AREA | CODIGO<br>FRDC001-01                    | VERSIÓN<br>02  |
|              | FECHA DE ELABORACIÓN<br>SEPTIEMBRE 2010 | PAGINA<br>1/12 |

|                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| AREA : HUMANIDADES | ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA |
|--------------------|-------------------------------|

### DIAGNOSTICO:

Los estudiantes de la institución Yermo y Parres, pertenecen a un nivel socio-económico entre bajo y medio. Viven en un entorno de fácil acceso a bibliotecas, medios didácticos y electrónicos como multimedia y la Internet, que les posibilitan los procesos de aprendizaje.

Se evidencian fortalezas como:

Participan activamente de las discusiones y ejercicios de clase, son puntuales en el inicio de las clases, relacionan los conceptos estudiados con otros contextos y disciplinas del conocimiento. En su gran mayoría poseen disciplina de trabajo y asumen con actitud responsable su proceso formativo. Algunos son seguros de sí mismos en ejercicios de expresión oral y de socialización frente al grupo. En general son respetuosos y asumen con seriedad su rol como estudiantes. Sin embargo, encontramos las siguientes debilidades: Algunos estudiantes poseen dificultades de atención y se desconcentran fácilmente, sus hábitos de lectura son escasos y no encuentran placer o agrado por este ejercicio, constantemente algunos estudiantes pasan de ser críticos y/o reflexivos a cuestionar todo sin argumentos o justificaciones aparentes. Sus expresiones (verbales y no verbales) indisponen en algunas ocasiones el adecuado desarrollo de las actividades, Los niveles de apropiación y elaboración textual y discursiva son elementales, poseen un limitado hábito de escritura; la caligrafía y la ortografía son aspectos que se deben reforzar.

Proponemos desarrollar diversos y constantes ejercicios de lectura guiada (en voz alta, individual, grupal) dentro del aula para generar hábitos. Generar discusiones grupales sobre las posiciones personales y las argumentaciones válidas para asumirlas.

Propiciar espacios muy personales y propios de construcción de sentido a través de distintos lenguajes tanto verbales como no verbales.

Plantear constantes ejercicios de escritura reflexiva sobre el desarrollo de la misma clase y de sus ideas más significativas de la misma.

Motivar el uso adecuado de la lengua desde lo escrito y lo oral.

### OBJETIVOS

#### GENERAL

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. (Ley general de la educación)



## *Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

### OBJETIVOS ESPECIFICOS PARA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

Desarrollar las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana, así como fomentar la afición por la lectura.

Desarrollar la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS PARA EDUCACION BASICA SECUNDARIA

Desarrollar la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

Valorar y utilizar la lengua castellana como medio de expresión literaria y estudio de la creación literaria en el país y en el mundo. (ley 715)

### OBJETIVOS ESPECIFICOS PARA EDUCACIÓN MEDIA

Desarrollar la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

Valorar y utilizar la lengua castellana como medio de expresión literaria y estudio de la creación literaria en el país y en el mundo. (ley 715)

### JUSTIFICACION.

El aprendizaje de la lengua es una necesidad que el estudiante tiene para ampliar su horizonte cultural y la visión del mundo que lo rodea. Es innegable que el contacto con el idioma le permite formarse elementos de juicio, no solo para valorar más objetivamente su propia cultura sino, reconocer y reconocerse en el contexto. Además, este aprendizaje permite que el individuo entre en comunicación con las diferentes formas de pensamiento que le ayudarán a desarrollar sus potencialidades éticas, estéticas e intelectuales.

El buen manejo de la lengua se convierte para el estudiante en un medio ilimitado en la adquisición de conocimientos y a la vez en instrumento de investigación, el cual le será de gran utilidad en su actividad académica y en el desempeño en las demás áreas del conocimiento.

Las habilidades comunicativas buscan involucrar al estudiante en el qué hacer pedagógico y llevarlo a que haga del aprendizaje una actividad significativa y útil, que le ayude a reconocer y lograr sus propias metas, convirtiéndose así en artífice de su propia educación.



**POBLACIÓN BENEFICIARIA:**

Lengua castellana involucra todos los estudiantes hombres y mujeres de los niveles básico (primaria y secundaria) media académica y media técnica (décimo y undécimo).

**MARCO CONCEPTUAL:**

“Durante los años 50 y 60 y aun actualmente, los profesores de LENGUA CASTELLANA basan su enseñanza en la descripción del sistema de reglas que subyace a una determinada lengua, analizan las frases aisladas sin tener en cuenta el contexto, partiendo del significado referencial de la oración. La práctica y los resultados obtenidos han demostrado que no es suficiente que el alumno aprenda un gran número de estructuras y de vocabulario, sino que lo más importante es que aprenda cuándo, con quién, cómo y en qué condiciones puede utilizarlas. Esto implica tener como objetivo el desarrollo de una competencia comunicativa a partir de las funciones que se realizan a través del lenguaje; la clave no es cómo opera el sistema gramatical de una lengua, sino más bien cómo utilizo tal lengua para realizar una función determinada” ( Halliday 1973, capítulo 2 )

La comprensión de la estrecha relación existente entre la lingüística y los hechos sociales ha contribuido a la convergencia e interdisciplinariedad de las diversas ciencias del lenguaje. Es por esto que surgió un nuevo enfoque , que tiene como objeto la enseñanza de la lengua como comunicación significativa .

Los sociolingüistas como Dell Hymes y Halliday, los etnolingüistas como Labov, los filósofos del lenguaje como Austin y Searle contribuyeron a la edificación de la teoría del lenguaje como comunicación, conocida en el medio pedagógico con el nombre de ENFOQUE COMUNICATIVO.

**EL LENGUAJE COMO COMUNICACIÓN**

El estudio del lenguaje como comunicación surgió por oposición al estudio del lenguaje como estructura; su mayor preocupación se centra en lo que hacemos cuando hablamos.

La enseñanza de la lengua como comunicación no puede tenerse en cuenta únicamente como una metodología . La interacción en el salón de clase es toda una pedagogía en la que el alumno se hace participe de su propio aprendizaje , donde el énfasis no está tanto en la necesidad de adquirir conocimiento sino sobretodo en la manera cómo el conocimiento se produce.

La pedagogía comunicativa es una propuesta centrada en los sujetos que interactúan en el acto pedagógico , en sus necesidades individuales y sociales , sus motivaciones y estrategias que permiten una unión más estrecha en la relación maestro- alumno, por cuanto cambia la naturaleza de las relaciones de autoridad . Implica un proceso en el que se promueven e incrementan las diversas formas de conocer. Es una pedagogía auto regulativa del aprendizaje, que intenta desarrollar una autonomía a través de actividades grupales que maximizan las capacidades del alumno para descubrir y aprender , y “ hacer accesibles los principios para la generación de nuevo conocimiento “( Bernstein. 1971: 43)

El objeto de estudio de la lengua como comunicación es el discurso y es a través de diferentes aproximaciones del análisis del discurso como pretendemos presentar esta propuesta en la asignatura de castellano para el desarrollo de las habilidades comunicativas de comprensión y producción.



## *Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

En el año 1998 el MEN presenta los estándares para la asignatura de lengua castellana, se definieron por ciclos y se organizaron a partir de cinco ejes: producción de textos, comprensión de textos, literatura como abordaje de la perspectiva estética del lenguaje, otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación.

También es importante tener en cuenta las competencias definidas por el ministerio de educación y que aparecen en el texto de lineamiento curriculares así:

- Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.
- Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o ideolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.
- Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia 36, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o, en términos de Bernstein, códigos socio-lingüísticos 37, presentes en los actos comunicativos son también elementos de esta competencia.
- Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

- Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.
- Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.”( 1)

1. Lineamientos curriculares Ministerio de Educación Nacional

### MARCO LEGAL:

La educación es un derecho constitucional que tiene todas las personas, pues sólo a través de ella se tiene “acceso al conocimiento, a la ciencia, a la tecnología y a los demás bienes y valores de la cultura” (2).

La educación debe estar orientada a desarrollar la personalidad y, en general, a darle al menor una formación integral con el fin de prepararlo para una vida adulta activa, como se establece en el artículo 70 del capítulo segundo del código del menor.



## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

Para lograr este fin han de incluirse en el plan de estudio ciertas áreas fundamentales y obligatorias entre las cuales se encuentran la de humanidades: lengua castellana.

Otros aspectos de gran importancia para lograr algunos objetivos específicos de la educación son:

- El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
- Valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria en el país y en el mundo (ley general de educación, artículo 20)

FINES DE LA EDUCACION. Artículo 5 ley 115 ( 1, 7, 9, 11, 13)

1.El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

7.El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

9.El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de la solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

11.La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

13.La formación en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos del desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Lineamientos curriculares de lengua castellana, MEN (Ministerio Nacional de Educación) Colombia

2.Constitución nacional de Colombia 1991. Título II capítulo 2, artículo 67

### CONTEXTO SOCIAL:

La Institución Educativa Yermo y Parres fue fundada en 1970, es un colegio oficial perteneciente al municipio de Medellín, sin ánimo de lucro y mixto, está ubicado en el barrio Belén, proporciona escolaridad desde jardín, preescolar, básica primaria, básica secundaria y media académica y técnica; la institución proporciona a sus estudiantes una educación humanista, investigativa, tecnológica y científica; Promueve la creación de ambientes propicios para la convivencia, en donde la solidaridad, el respeto por la diferencia sean los conceptos claves para la solución pacífica de los conflictos. En el proceso de aprendizaje los niños de preescolar y básica primaria estudian en una sola jornada, ya sea en la mañana y en la tarde ya que se tienen dos sedes anexas que son: El Jardín Nacional y la Escuela Carlos Franco; en la básica secundaria asisten a clases en la jornada de la mañana en la sede de bachillerato ubicada en la dirección calle 28 # 77-84 de Belén y en la jornada de la tarde asisten los jóvenes de los grados noveno, décimo y once, incluyendo la media académica y la media técnica semestralizada. El objetivo primordial del colegio es ayudar a los estudiantes a formarse como sujetos éticos, democráticos, autónomos y competitivos ajustándose a las necesidades de la sociedad actual y sujetos comprometidos con su país. El colegio actualmente posee la acreditación ISO 9001, otorgada por el ICONTEC, durante los años 2009 y 2010; el promedio de alumnos por curso es de 43; en preescolar en las dos sedes se tiene un total de 125 estudiantes; en la básica primaria 751; en la básica secundaria 567; en la media académica 81 y en la media técnica 209, para un total de 1733 de estudiantes, la mayoría son colombianos, ciudadanos medellinenses provenientes de los diferentes barrios de Belén: San Bernardo, Rincón, Las violetas, Zafra, Las Mercedes, Las Playas.



## *Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

### **METODOLOGIA**

Se dará particular atención al trabajo dirigido hacia el respeto por el otro; realizando un trabajo interactivo en función de las expectativas, circunstancias y necesidades de los estudiantes, haciendo énfasis en lo cultural, lo reflexivo y lo crítico, lo cual va a redundar en el desarrollo de los estudiantes como personas y como miembros de una sociedad.

De acuerdo a los objetivos planteados, las actividades de la asignatura se orientarán de acuerdo con el énfasis en las competencias que constituyen un referente que permite definir que la enseñanza aprendizaje de la lengua se enfatice en torno a proyectos pedagógicos, a talleres que promueven la interacción de los estudiantes, la construcción colectiva de los saberes y el desarrollo de las competencias comunicativas, junto con una serie de procesos y subprocesos que permiten alcanzarlas, teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo de los estudiantes, la diversidad étnica, social y cultural y la función del lenguaje en la sociedad, el modelo constructivista puesto que nuestros alumnos no aprenden de memoria las formas “correctas”, sino que comprenden que hay distintas formas de expresión que están determinadas por factores sociales y culturales, además los estudiantes construyen su conocimiento y adquieren claridad en los conceptos basándose en la observación y análisis de fenómenos lingüísticos, para luego aplicarlos en sus producciones orales y escritas.

Desde la perspectiva comunicativa se tendrá en cuenta que para que un estudiante sea capaz de usar la lengua en forma apropiada, éste debe aprender a interactuar en un contexto social dado. Desde esta perspectiva es importante tener en cuenta la personalidad del estudiante y proponer actividades donde los estudiantes se puedan expresar y compartir con otros, sus emociones, sentimientos, ideas y opiniones. En este orden de ideas se implementaran las siguientes estrategias metodológicas:

### **ESTRATEGIAS DE ORDEN CONCEPTUAL**

- La exposición del tema
- La documentación temática
- La producción de conceptos teóricos

### **ESTRATEGIAS DE DIRECCIÓN**

- Las condiciones operativas
- Las indicaciones para el trabajo en grupo o individual
- La definición de conceptos, análisis ínter conceptual y significado de términos.

### **ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN**

- Tareas específicas de: análisis, reflexión y refuerzo de los temas para que el grupo tenga la oportunidad de reproducir y generar conocimiento.
- Talleres y juegos didácticos.

### **ESTRATEGIAS DE APLICACIÓN**

- Síntesis analítica
- Recapitulación temática
- Producción de composiciones: prosa, verso, comerciales.
- Análisis de textos literarios, informativos, crónicas.
- Interpretación de textos verbales y no verbales.





## *Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

### POSTURA DIDÁCTICA:

La I.E YERMO Y PARRES tiene como modelo pedagógico el constructivismo, en este sentido, la postura pedagógica en lengua castellana está basada en el aprendizaje significativo según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprendizaje de forma no arbitraria y sustantiva o no literal.

Para que se produzca aprendizaje significativo han de darse dos condiciones fundamentales:

- Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea predisposición para aprender de manera significativa.
- Presentación de un material potencialmente significativo. Esto requiere por una parte, que el material tenga significado lógico, esto es, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y sustantiva. Por otra parte, que existan ideas de anclaje o subministradores adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta.

### RUTA DE EVALUACION INTEGRAL:

La evaluación es esencial porque busca mejorar los procesos y resultados, identifica las características personales, ofrece oportunidades, afianza aciertos y corrige errores. En la asignatura de lengua castellana se evalúa teniendo en cuenta los saberes procedimentales, actitudinales y conceptuales a través de la competencias comunicativas y textuales.

#### ARGUMENTATIVA

- Pregunta, observa y expresa sus conceptos.
- Desarrolla discusiones con otros compañeros y con el profesor.
- Sustenta sus trabajos e investigaciones.
- Justifica los porque de la elección de una respuesta.
- Desarrolla la capacidad crítica y analítica de los problemas que se presentan en el aula y en el colegio.

#### INTERPRETATIVA:

- Identifica los símbolos, signos e imágenes en diferentes textos y los interpreta.
- Rastrea las marcas, indicio y huellas dentro del texto para poder hacer conjeturas.
- Identifica las prácticas sociales de una época determinada que se evidencian en las obras literarias.
- Producen un nuevo texto después de realizar una lectura, como: resúmenes, cuentos, ensayos. Analiza vídeos de diferentes temáticas de la literatura.
- Relaciona contenidos de los textos con los de la vida cotidiana.

#### PROPOSITIVA;

- Se siente capacitado para proponer alternativas de solución a los problemas que se le presentan en su cotidianidad, ya sea a nivel personal, familiar o de su entorno.
- El estudiante desarrolla la competencia propositiva cuando está en capacidad de dar aportes para el trabajo en equipo y se convierte en mediador de los otros

### RECURSOS DIDACTICOS:

En la actualidad los recursos didácticos no solo se deben pensar como una lista de materiales, el momento exige el uso de herramientas como



## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

las TIC, (Tecnología de la informática y la comunicación), materiales impresos, materiales audiovisuales, registros sonoros, imágenes fijas y todos aquellos elementos físicos y humanos que tiendan a dinamizar el aprendizaje.

### APORTES A LOS PROYECTOS INSTITUCIONALES:

### METAS DE CALIDAD:

#### METAS:

- Expresar de manera concisa, lógica y clara la realidad con una correcta pronunciación y con entonación e intensidad de la voz adecuada a las circunstancias.
- Leer en forma comprensiva, tanto en forma oral como silenciosa, todo texto referido a los contenidos de las áreas del conocimiento.
- Escribir textos logrando coherencia, concisión y claridad mediante el manejo correcto de las sintaxis y la semántica.
- Manejar los conceptos gramaticales de acuerdo al ciclo.
- Elaborar y presentar trabajos según la norma del ICONTEC o las normas actuales (APA)
- Analizar las obras literarias desde las relaciones con el acontecer social actual.
- Estructurar un escrito teniendo en cuenta un plan, un esquema creado o sugerido.
- Emplear la ortografía en la escritura correcta de las palabras.
- Manejar correctamente el idioma evitando vulgarismos y utilizando las palabras correctas.
- Aplicar los conocimientos del idioma en la solución de problemas y en la adquisición de nuevos conocimientos.

### BIBLIOGRAFÍA /CIBERGRAFÍA:

MARTINEZ, Maria Cristina. Análisis del discurso. Editorial facultad de humanidades.(U. Del Valle). Cali. 1994.

HALLIDAY, M.A.K. Explorations in the functions of language. Edward Arnold Ed.London. 1973.

El lenguaje como semiótica social, FCE, Mexico. 1978.

HYMES, Dell. On communicative competence. The linguistic background. In Sociolinguistics pp, penguin education ltd.New york 1971.

Estándares Educativos para el área de Lengua Castellana. 2002

Lineamientos Curriculares para el área de Lengua Castellana. 1998

Indicadores de Logros (Dec. 2343). 1996



## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

### LENGUA CASTELLANA GRADO PRIMERO

|       |   |   |      |   |   |   |   |        |   |   |                     |                   |
|-------|---|---|------|---|---|---|---|--------|---|---|---------------------|-------------------|
| GRADO | 0 | 1 | AÑO: | 2 | 0 | 1 | 5 | I. H.: | 0 | 4 | NOMBRE DEL DOCENTE: | DOCENTES DEL ÁREA |
|-------|---|---|------|---|---|---|---|--------|---|---|---------------------|-------------------|

#### ESTANDARES:

Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.

Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.

Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

#### COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:

Competencia gramatical o sintáctica reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

• Competencia textual mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta asociada también, el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.

• Competencia semántica capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, dialectos técnicos o dialectos de ideas particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo el seguimiento de un eje temático en la producción discursiva.

• Competencia pragmática o socio-cultural reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, lo mismo que el reconocimiento de variaciones dialectales (códigos socio-lingüísticos) presentes en los actos comunicativos.

• Competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que



## *Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

cuentan los sujetos y que son construidos en el en el ámbito de la cultura escolar o socio- cultural en general y en el micro entorno local y familiar.

- Competencia literaria capacidad de poner en juego, los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de estas.
- Competencia poética capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovaciones en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal

### SABER PROCEDIMENTAL:

Comprende narraciones orales

Conceptualiza fonemas y forma palabras

Escribe palabras oraciones y textos con las letras aprendidas

Lee textos cortos y los interpreta

Realiza pequeñas construcciones escritas

Cuenta oralmente lo que lee, escucha o experimenta

Ordena ideas y dibujos hasta formar una historia

### SABER ACTITUDINAL:

Valora la palabra del otro a través de la escucha

Realiza ejercicios que le ayudan a fortalecer su escritura

Mantiene una actitud positiva frente a los procesos de lectoescritura

Comparte sus escritos y valora las creaciones de los demás

Expresa con espontaneidad sus ideas y sentimientos

### OBJETIVOS GRADO PRIMERO

Adecuar la expresión personal a las diferentes intenciones y situaciones comunicativas

Comprender textos escritos a partir del bagaje propio de experiencias, sentimientos y conocimientos relevantes.

Presentar ordenada y separar correctamente las palabras en la escritura.

Reconocer todas las expresiones verbales que posibilitan la comunicación.

Producir textos orales de manera organizada y empleando formas elementales que den cohesión al texto.

Utilizar adecuada el vocabulario, frases, pronunciación, ritmo, entonación, volumen y pausas.

Codificar y descodificar empleando los conocimientos sobre el código de la lengua

Producir textos escritos atendiendo a diferentes situaciones e intenciones comunicativas.

Corresponder directa fonema-grafía. Signos de puntuación e interrogación en la lectura escrita.

Leer y reescribir cuentos sencillos.

Identificar las normas sintácticas, morfológicas y ortográficas básicas en la construcción de textos narrativos empleando una terminología adecuada.



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

EJES TEMATICOS LENGUA CASTELLANA GRADO PRIMERO

GRADO: PRIMERO

PERIODO: UNO

| COMPONENTE   | SABER CONCEPTUAL  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|---|--|
| COMPRESION<br>INTERPRETACIÓN TEXTUAL               | E<br>Texto Personal:<br>- Las notas.<br>- Lectura Literal y apreciativa.  | Adecuación de la expresión personal a las diferentes intenciones y situaciones comunicativas.  |
| ESTÉTICA DEL LENGUAJE                              | - Acercamiento a los textos narrativos: Lectura de cuentos cortos.<br>- Elaboración de párrafos con coherencia.   | Comprensión de textos escritos a partir del bagaje propio de experiencias, sentimientos y conocimientos relevantes.<br>Presentación ordenada y separación de palabras en la escritura. |
| ETICA DE LA COMUNICACIÓN                           | - La escucha: mecanismo de apreciación de las ideas.<br>Comprensión y expresión de la linealidad temporal de las acciones: primero-después  | Respeto hacia las opiniones propias y de sus compañeros(as).   |
| MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS | Historieta<br>Propaganda<br>La noticia: Lectura e interpretación de noticias sencillas.<br><br>Análisis del mensaje del lenguaje gráfico y escrito de los mensajes publicitarios.<br><br>Lectura comentada de historietas.<br>Lectura e interpretación de textos sencillos. | Reconocimiento de todas las expresiones verbales que posibilitan la comunicación.  |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL                                 | La sílaba.<br>Las palabra<br>La oración simple<br>La mayúscula.   | Producción de textos orales de manera organizada y empleando formas elementales que den cohesión al texto.   |



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>El punto final.<br/>Palabras con: g, j / gue-<br/>gui /c,s,z.<br/>Escritura de párrafos<br/>empleando algunos<br/>conectores.</p> | <p>Utilización adecuada de vocabulario, frases,<br/>pronunciación, ritmo, entonación, volumen y<br/>pausas.</p> |
|--|--|---|

|  |       |
|--|-------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO: | AREA: |
|  |       |

|                |              |
|----------------|--------------|
| GRADO: PRIMERO | PERIODO: DOS |
|----------------|--------------|

| COMPONENTE   | SABER CONCEPTUAL  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|---|--|
| <p>COMPRESION<br/>INTERPRETACIÓNTEXTUAL</p> <p>E</p> | <p>Texto Informativo:<br/>- Los avisos clasificados.<br/>- Lectura literal e inferencial</p> <p>Interpretación de mensajes a través de la<br/>comprensión basada en la presentación<br/>del mensaje, observación y finalidad.</p>   | <p>Inicio de una actitud crítica,<br/>a través de preguntas de<br/>comprensión, sobre estos<br/>mensajes.</p>  |
| <p>ESTÉTICA DEL LENGUAJE</p>                         | <p>Lectura de cuentos en<br/>verso: Rafael Pombo.<br/>Características del cuento<br/>Trabalenguas.</p> <p>Anticipación y comprobación de las<br/>expectativas formuladas a lo<br/>largo del proceso lector.<br/>Anticipación del sentido del texto. Formulación<br/>de hipótesis.</p> | <p>Anticipación y comprobación de las<br/>expectativas formuladas a lo<br/>largo del proceso lector.<br/>Anticipación del sentido del texto. Formulación de<br/>hipótesis.</p> |
| <p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</p>                      | <p>Respeto a las normas de interacción: Turno de</p>  | <p>Establecimiento de acuerdos y normas para las</p>   |



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Palabra.  | intervenciones grupales.   |
| MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS | Los anuncios publicitarios:<br>Lectura de imágenes.   | Observación y lectura de imágenes.<br><br>Elaboración de avisos.   |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL                                 | Los nombres propios.<br>Los nombres comunes.<br>El artículo.<br>Palabras con w, x, h<br>Combinaciones: pr, br, dr,<br>tr.-M antes de p y b.<br><br>Escritura de cuentos cortos con sus partes.<br><br>Audición y comprensión de cuentos.<br><br>Secuenciación temporal de acciones.<br><br>Lecturas comentadas de cuentos.<br><br>Producción escrita de textos narrativos.<br><br>Cuentos: atendiendo a pautas sencillas sobre pautas en elementos y vocabulario. | Utiliza correctamente la estructura narrativa: puntuación adecuada, correcta escritura de las palabras y oraciones con sentido completo. |

|  |       |
|--|-------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO: | AREA: |
|  |       |

|                |               |
|----------------|---------------|
| GRADO: PRIMERO | PERIODO: TRES |
|----------------|---------------|



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

| COMPONENTE   | SABER CONCEPTUAL  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|--|---|---|
| COMPRESION<br>INTERPRETACIÓN TEXTUAL               | <p>Texto narrativo no literario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La receta.</li> <li>- Lectura literal</li> </ul>  | <p>Lectura e interpretación de Lectura y ejecución de textos.</p> <p>Seguimiento de instrucciones</p>   |
| ESTÉTICA DEL LENGUAJE                              | <p>Rimas y rondas tradicionales.</p> <p>Adivinanzas</p>   | <p>Adecuación de la propia expresión a las diferentes intenciones y situaciones comunicativas.</p> <p>Memorización y reproducción de textos orales sencillos, empleando pronunciación, entonación y volumen adecuados al contenido.</p> |
| ETICA DE LA COMUNICACIÓN                           | <p>El trabajo en grupo para lograr un objetivo en común.</p>  |   |
| MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS | <p>Lectura de símbolos e interpretación: Las señales de tránsito</p>  |   |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL                                 | <p>Género: masculino y femenino.</p> <p>Número: singular y plural</p> <p>Adjetivo: Las cualidades.</p> <p>Combinaciones gr, cr, fr, gl, fl.</p> <p>Escritura de cuentos empleando conectores.</p> <p>Atribución de cualidades; uso del adjetivo para calificar.</p> <p>Utilización adecuada de vocabulario, frases, pronunciación, ritmo, entonación, volumen y pausas.</p> | <p>Atribución de cualidades; uso del adjetivo para calificar.</p> <p>Utilización adecuada de vocabulario, frases, pronunciación, ritmo, entonación, volumen y pausas.</p>   |

|  |       |
|--|-------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO: | AREA: |
|--|-------|





*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|  |
|--|
|  |
|--|

|                |                 |
|----------------|-----------------|
| GRADO: PRIMERO | PERIODO: CUARTO |
|----------------|-----------------|

| COMPONENTE   | SABER CONCEPTUAL   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|--|--|
| COMPRESION<br>INTERPRETACIÓN TEXTUAL               | <p>Texto expositivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las reglas de juego</li> <li>- Lectura literal</li> </ul> <p>Lectura y ejecución de instructivos de juegos.</p>                          |  |
| ESTÉTICA DEL LENGUAJE                              | <p>Construcción y reconstrucción de cuentos.</p>   | <p>Codificación y decodificación empleando los conocimientos sobre el código de la lengua escrita.</p> <p>Lectura y reescritura de cuentos sencillos.</p>  |
| ETICA DE LA COMUNICACIÓN                           | <p>Compartir el punto de vista:</p> <p>Respeto de las opiniones y preferencias de los demás.</p>   | <p>Comentario y juicio personal sobre los textos escritos y orales</p>   |
| MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS | <p>El correo electrónico: como enviar un mensaje.</p>  | <p>Elaboración de un correo electrónico y envío de mensajes.</p>   |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL                                 | <p>El verbo: conceptos básicos.</p> <p>Los signos de interrogación.</p> <p>Combinaciones cl, pl ,tl.</p> <p>Escritura de cuentos sencillos con algunas características (tiempo, espacio y personajes).</p> | <p>Producción de textos escritos atendiendo a diferentes situaciones e intenciones comunicativas.</p> <p>Correspondencia directa fonema-grafía. Signos de puntuación e interrogación en la lectura</p> <p>Planificación y revisión de los textos escritos, comprobando que la forma sea adecuada a la intención deseada y a las características dadas.</p> |



## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Escritura de oraciones identificando la acción y su cambio según el tiempo: pasado-presente-futuro.</li><li>- Identificación de las normas sintácticas, morfológicas y ortográficas básicas en la construcción de textos narrativos empleando una terminología adecuada.</li></ul> |
|--|--|--|

|  |       |
|--|-------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO: | AREA: |
|  |       |

|                                 |
|---------------------------------|
| LENGUA CASTELLANA GRADO SEGUNDO |
|---------------------------------|

|       |   |   |      |   |   |   |   |        |   |   |                     |                   |
|-------|---|---|------|---|---|---|---|--------|---|---|---------------------|-------------------|
| GRADO | 0 | 2 | AÑO: | 2 | 0 | 1 | 5 | I. H.: | 0 | 4 | NOMBRE DEL DOCENTE: | DOCENTES DEL ÁREA |
|-------|---|---|------|---|---|---|---|--------|---|---|---------------------|-------------------|

|   |
|---|
| <p>ESTANDARES:</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> |
|---|



## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

### COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:

Competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

- Competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada también, el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.

- Competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, dialectos técnicos o dialectos de ideas particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo el seguimiento de un eje temático en la producción discursiva.

- Competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, lo mismo que el reconocimiento de variaciones dialectales (códigos socio-lingüísticos) presentes en los actos comunicativos.

- Competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el en el ámbito de la cultura escolar o socio- cultural en general y en el micro entorno local y familiar.

- Competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

- Competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

### SABER PROCEDIMENTAL:

Diferencia sustantivos y adjetivos

Construye con Coherencia narraciones cortas

Realiza narraciones orales

Realiza descripciones de animales personas objetos y lugares

Lee e interpreta distintos textos

Escribe párrafos cortos

Interpreta y comprende distintos textos

### SABER ACTITUDINAL:

Valora la palabra del otro a través de la escucha



## *Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

Presenta una actitud positiva frente al proceso lector  
Demuestra interés y agrado en sus creaciones escritas  
Se interesa por ampliar su vocabulario a través del juego de palabras  
Aplica los conocimientos adquiridos en el área

### SABER ACTITUDINAL:

Valora la palabra del otro a través de la escucha  
Presenta una actitud positiva frente al proceso lector  
Demuestra interés y agrado en sus creaciones escritas  
Se interesa por ampliar su vocabulario a través del juego de palabras  
Aplica los conocimientos adquiridos en el área

### OBJETIVOS GRADO SEGUNDO

Organizar la secuencia narrativa en una historieta.  
Identificar semejanzas y diferencias en las señales naturales y artificiales.  
Relacionar gráficas con textos escritos.  
Diseñar un plan para organizar las ideas en un texto.  
Escribir y pronunciar correctamente las palabras acentuando las sílabas correspondientes.  
Producir textos orales y escritos que responden a diversos propósitos y necesidades comunicativas empleando en ellos signos de puntuación y normas ortográficas.  
Identificar la información que emiten algunos medios de comunicación con los que interactúa.  
Abstraer información de los medios de comunicación integrándolos a su lenguaje de manera significativa.  
Identificar sustantivos y cualidades al escribir un texto.  
Identificar el vocabulario relevante en un texto.  
Usar los signos para completar los textos.  
Comprender la poesía como un texto que tiene diferente formato y finalidad.  
Diferenciar entre quien produce un texto y quien lo interpreta.  
Escribir sus propios textos narrativos utilizando adecuadamente categorías gramaticales y los signos de puntuación aprendidos.  
Utilizar aspectos ortográficos en los escritos.  
Consultar sinónimos y antónimos para ampliar su vocabulario.



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

EJES TEMATICOS LENGUA CASTELLANA GRADO SEGUNDO

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: UNO

| COMPONENTE   | SABER CONCEPTUAL   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|--|--|---|
| COMPRESION<br>INTERPRETACIÓN TEXTUAL               | E<br>Texto narrativo:<br>-El cuento y la fábula: estructura, elementos.<br>- La descripción en el texto narrativo<br>- Lectura literal y parafrástica<br>. | Uso de herramientas para una mejor comprensión, tales como indagar el tipo de texto que está leyendo<br><br>Identificación de maneras de cómo formular el inicio y el final de algunas narraciones.<br><br>Descripción de personas, animales y objetos con todos los detalles |
| ESTÉTICA DEL LENGUAJE                              | Texto Narrativo:<br>Cuentos: secuencia narrativa.<br>- Estructura.<br>- Elementos.   | Lectura de imágenes secuenciales.<br>Escritura de cuentos y fábulas teniendo en cuenta sus características, estructura y elementos.   |
| ETICA DE LA COMUNICACION                           | La televisión como medio de comunicación.  | Análisis de diferentes programas de televisión.   |
| MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS | La historieta muda.<br>Señales naturales y artificiales.   | Organización de la secuencia narrativa en una historieta.<br>Identificación de semejanzas y diferencias en las señales naturales y artificiales.<br>Relación de gráficas con textos escritos.   |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL                                 | El sustantivo: clases de sustantivos.<br>Uso de mayúsculas.<br>Coma enumerativa.<br>Uso de B y V.<br>La sílaba.  | Diseño de un plan para organizar las ideas en un texto.<br>Escritura y pronunciación correctas de las palabras acentuando las sílabas correspondientes.   |



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

El artículo.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO: AREA:

GRADO: SEGUNDO PERIODO: DOS

| COMPONENTE                          | SABER CONCEPTUAL   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|-------------------------------------|--|---|
| COMPRESION<br>INTERPRETACIÓNTEXTUAL | E<br>El adjetivo calificativo.<br>Familia de palabras.<br>El acento.<br>Signos de puntuación: dos puntos.<br>Uso de la C-S.<br><br>Identificación de sustantivos y cualidades al escribir un texto.<br><br>Usa los signos para completar los textos. | Produce textos orales y escritos que responden a diversos propósitos y necesidades comunicativas empleando en ellos signos de puntuación y normas ortográficas.                               |
| ESTÉTICA DEL LENGUAJE               | La carta, características:<br>emisor, destinatario, formato y estructura.<br>La invitación:<br>características.  | Lectura de cartas identificando la forma que las caracteriza y sus propósitos.<br>Elaboración de invitaciones siguiendo modelos de manera creativa.<br>Escritura de cartas familiares.        |
| ETICA DE LA COMUNICACIÓN            | El periódico como medio de Comunicación.   | Identificación de la información que emiten algunos medios de comunicación con los que interactúa.<br>Abstracción de información de los medios de comunicación integrándolos a su lenguaje de |



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | manera significativa.  |
| MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS | La carta características:<br>emisor destinatario, formato y estructura.  | Elaboración de cartas siguiendo el modelo y teniendo en cuenta la intención comunicativa.  |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL                                 | El adjetivo calificativo.<br>Familia de palabras.<br>El acento.<br>Signos de puntuación: dos puntos.<br>Uso de la C-S. | Identificación de sustantivos y cualidades al escribir un texto.<br><br>Identificación del vocabulario relevante en un texto.<br><br>Usa los signos para completar los textos. |

|  |       |
|--|-------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO: | AREA: |
|  |       |

|                |               |
|----------------|---------------|
| GRADO: SEGUNDO | PERIODO: TRES |
|----------------|---------------|

| COMPONENTE                          | SABER CONCEPTUAL  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|-------------------------------------|---|---|
| COMPRESION INTERPRETACIÓN TEXTUAL E | Texto Lírico<br>- La poesía.<br>- Lectura literal y parafrástica. | Comprensión de la poesía como un texto que tiene diferente formato y finalidad.<br>Diferenciación entre quien produce un texto y quien lo interpreta. |
| ESTÉTICA DEL LENGUAJE               | La poesía:<br>Conceptos básicos.                                  | Identificación de las diferencias entre poesía, fábula y cuento.  |
| ÉTICA DE LA COMUNICACION            | El teléfono como medio de comunicación.                           | Investigación sobre los cambios que han sufrido algunos medios de comunicación a través del tiempo.   |



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|  |   |   |
|--|---|---|
| MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS | Caricaturas: expresión gestual.<br>Las etiquetas  | Elaboración de caricaturas de sus personajes favoritos.<br>Creación de sus propias etiquetas.<br>Interpretación del lenguaje de imágenes.   |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL                                 | El verbo<br>Sinónimos y antónimos.<br>Pronombres<br>Usos del hay, ahí ay.<br>Uso de la Z en la terminación de palabras. | Escritura de sus propios textos narrativos utilizando adecuadamente categorías gramaticales y los signos de puntuación aprendidos.<br><br>Utilización de aspectos ortográficos en los escritos.<br><br>Consulta de sinónimos y antónimos para ampliar su vocabulario. |

|  |       |
|--|-------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO: | AREA: |
|  |       |

|                |                 |
|----------------|-----------------|
| GRADO: SEGUNDO | PERIODO: CUARTO |
|----------------|-----------------|

| COMPONENTE                          | SABER CONCEPTUAL   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|-------------------------------------|--|--|
| COMPRESION INTERPRETACIÓN TEXTUAL E | Texto Informativo:<br>La noticia.<br>Trabalenguas, Jeringonzas y adivinanzas.<br>Lectura literal , parafrástica y crítica. | Interpretación de noticias del contexto.<br><br>Interpretación y escritura del noticiero escolar.<br><br>Identificación de diferentes propósitos comunicativos.<br><br>Resolución de adivinanzas demostrando coherencia entre la imagen y el mensaje |
| ESTÉTICA DEL LENGUAJE               | Juego de palabras, conceptos básicos:  | Comprensión diferentes juegos de palabras para competir con sus compañeros.  |





## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | -retahílas.<br>-jeringonzas.<br>-coplas.                     | Inención de palabras con teniendo en cuenta las características de cada uno de ellos.   |
| ETICA DE LA COMUNICACION                           | El internet como medio de comunicación.                      | Utilización del internet como instrumento de conocimiento, con la supervisión de un adulto.   |
| MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS | Mensajes cifrados: jeroglíficos pictogramas.                 | Exposición del mensaje cifrado en secuencias gráficas.<br>Invención de mensajes cifrados para comunicarse.  |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL                                 | La oración según la intención del hablante.<br>Uso de Y –LL. | Realización de escritos teniendo en cuenta aspectos gramaticales como concordancia, ortografía, signos de puntuación.<br><br>Escritura de oraciones identificando la función que cumple cada una de las palabras dentro de ellas. |

|  |       |
|--|-------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO: | AREA: |
|  |       |

LENGUA CASTELLANA GRADO TERCERO

|       |   |   |      |   |   |   |   |        |   |   |                     |                  |
|-------|---|---|------|---|---|---|---|--------|---|---|---------------------|------------------|
| GRADO | 0 | 3 | AÑO: | 2 | 0 | 1 | 5 | I. H.: | 0 | 4 | NOMBRE DEL DOCENTE: | DOCENTES DE ÁREA |
|-------|---|---|------|---|---|---|---|--------|---|---|---------------------|------------------|

ESTANDARES:  
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.



## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.

Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.

Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

### COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:

Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

• Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada también, el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.

• Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, dialectos técnicos o dialectos de ideas particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo el seguimiento de un eje temático en la producción discursiva.

• Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, lo mismo que el reconocimiento de variaciones dialectales (códigos socio-lingüísticos) presentes en los actos comunicativos.

• Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el en el ámbito de la cultura escolar o socio- cultural en general y en el micro entorno local y familiar.



## *Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

- Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de estas.
- Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

### SABER PROCEDIMENTAL:

Lee narraciones e identifica sus partes  
Realiza observaciones detalladas para describir  
Produce distintas narraciones con coherencia y creatividad  
Establece la función que cumplen las palabras en un texto  
Sustituye otras palabras con sinónimos  
Inventa poemas y coplas teniendo en cuenta la rima  
Escribe oraciones concordancia  
Lee e interpreta diferentes clases de textos

### SABER ACTITUDINAL:

Reconoce el valor de la escucha cuando hablan otras personas  
Se interesa porque su redacción tenga buen manejo de concordancia  
Manifiesta una buena actitud frente al proceso de lecto escritura  
Acepta las correcciones que le indican los demás  
Comparte sus escritos y valora la creación de los demás  
Expresa con espontaneidad ideas y sentimientos  
Se preocupa por escribir correctamente las palabras



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|  |
|--|
| <p><b>OBJETIVOS DEL GRADO TERCERO</b><br/>         Identificar la información literal del texto para contestar preguntas.<br/>         Redactar cuentos formulando distintas hipótesis de inicio y final.<br/>         Reconocer los principales elementos de la comunicación.<br/>         Utilizar de la mímica en la comunicación no verbal.<br/>         Identificar las características de una entrevista: propósito, formalidad del lenguaje y organización de ideas<br/>         Construir fábulas incluyendo todas sus partes<br/>         Realizar inferencias de los anuncios publicitarios.<br/>         Realizar lectura intertextual de textos informativos<br/>         Reconoce las nociones básicas del teatro<br/>         Producir ejemplos en los que se evidencien los beneficios de internet.<br/>         Comunicar por medio de expresiones faciales y posturas<br/>         Conjugar los verbos en Producción de párrafos teniendo en cuenta la concordancia del adjetivo con el sustantivo.<br/>         Producir textos utilizando: sinónimos y antónimos.</p> |
|--|

**EJES TEMATICOS LENGUA CASTELLANA GRADO TERCERO**

|                |              |
|----------------|--------------|
| GRADO: TERCERO | PERIODO: UNO |
|----------------|--------------|

| COMPONENTE   | SABER CONCEPTUAL  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|---|--|
| <p>COMPRESION<br/>INTERPRETACIÓNTEXTUAL</p> <p style="text-align: center;">E</p> | <p>Texto personal:<br/>El diario personal.<br/>Lectura literal de un fragmento del diario de Ana Frank.</p>                 | <p>Identificación de información literal del texto para contestar preguntas.</p> |
| <p>ESTÉTICA DEL LENGUAJE</p>   | <p>Textos narrativos:<br/>El cuento, inicio, nudo y desenlace.<br/>El ambiente, los cuentos, análisis de los personajes</p> | <p>Redacción de cuentos formulando distintas hipótesis de inicio y final.</p>    |
| <p>ETICA DE LA COMUNICACION</p>  | <p>La comunicación: Elementos principales:<br/>Emisor.</p>  | <p>Reconoce los principales elementos de la comunicación.</p>                    |



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Receptor.<br>Mensaje.   |  |
| MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS | Pinturas, imágenes en publicidad.<br>La comunicación no verbal: la mímica.<br>Lenguaje icónico: símbolos, colores.  | Utilización de la mímica en la comunicación no verbal.   |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL                                 | La oración y sus partes:<br>Sintagma nominal y sintagma (Sujeto y predicado).<br>• El párrafo: Definición.<br>• Ideas principales y secundarias en el párrafo.<br>• Signos de puntuación: Punto seguido, punto aparte y final.<br>• Conectores: conjunciones: y ,ni, que.<br>•Escribe párrafos de diferentes temas con coherencia y cohesión. | Producción de oraciones con sentido completo.<br>Redacción de párrafos en los que se evidencia la idea principal y secundaria utilizando los signos de puntuación. |

|  |       |
|--|-------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO: | AREA: |
|  |       |

|                |              |
|----------------|--------------|
| GRADO: TERCERO | PERIODO: DOS |
|----------------|--------------|

| COMPONENTE                        | SABER CONCEPTUAL  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|-----------------------------------|---|---|
| COMPRESION INTERPRETACIÓN TEXTUAL | Texto informativo:<br>La entrevista<br>Lectura inferencial del texto<br>(Entrevista “ _____ ”). | Identificación de características de una entrevista: propósito, formalidad del lenguaje y organización de ideas |



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|   |  |  |
|---|--|--|
| ESTÉTICA DEL LENGUAJE                                 | Textos narrativos:<br>La fábula: Inicio, nudo y desenlace.<br>Moraleja.<br>Personificación.  | Construcción de fábulas<br>incluyendo todas sus partes   |
| ETICA DE LA COMUNICACIÓN                              | Discusión grupal:<br>-El debate.<br>-Respeto.<br>-Escucha.<br>-Opinión.  | Identificación de las características de un debate:<br>propósito comunicativo ,formato, argumentación y<br>tipo de lenguaje usado.   |
| MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y<br>OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS | Lenguaje de las nuevas tecnologías.  | Identificación y escritura de ejemplos en los que se<br>evidencian los beneficios de la suceden en la<br>historieta tecnología.  |
| PRODUCCIÓN<br>TEXTUAL                                 | La descripción de fenómenos naturales y<br>paisajes.<br>• Concordancia entre sustantivo, género y<br>número.<br>• Clasificación de palabras según sus sílabas. | La descripción de fenómenos naturales y paisajes.<br>Concordancia entre sustantivo, género y número.<br>Clasificación de palabras según sus sílabas.<br>Producción de descripciones. |

|  |       |
|--|-------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO: | AREA: |
|  |       |

|                |               |
|----------------|---------------|
| GRADO: TERCERO | PERIODO: TRES |
|----------------|---------------|

| COMPONENTE                           | SABER CONCEPTUAL  | INDICADORES DE DESEMPEÑO                                     |
|--------------------------------------|---|--|
| COMPRESION<br>INTERPRETACIÓN TEXTUAL | E<br>Texto instructivo: el<br>formulario.<br>Anuncio publicitario.<br>Lectura inferencial de diferentes tipos de<br>formularios y anuncios publicitarios. | Realización de inferencias de los anuncios<br>publicitarios. |
| ESTÉTICA DEL LENGUAJE                | La poesía.  | Producción de pequeñas poesías.                              |



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | El verbo y la rima.   |   |
| ETICA DE LA COMUNICACION                           | Medios impresos de comunicación:<br>Periódico (definición, estructura).<br>Revistas y libros: Definición, clases.   | Clasificación de los medios impresos de comunicación, periódicos, revistas y libros.                  |
| MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS | Las vallas publicitarias.<br>El logotipo.<br>La historieta como forma de comunicación   | Organización de eventos según del orden en que suceden en la historieta.                              |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL                                 | El verbo:<br>Reconocimiento.<br>Tiempos: Pasado, presente y futuro.<br>Uso de la v y la b.<br>Uso de la coma.<br>Sustantivo: colectivo e individual.<br>Producción de anuncios publicitarios. | Conjugación de verbos en los tiempos simples.<br>Identificación de sustantivo colectivo e individual. |

|  |       |
|--|-------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO: | AREA: |
|  |       |

|                |                 |
|----------------|-----------------|
| GRADO: TERCERO | PERIODO: CUARTO |
|----------------|-----------------|

| COMPONENTE                        | SABER CONCEPTUAL   | INDICADORES DE DESEMPEÑO                                   |
|-----------------------------------|--|--|
| COMPRESION INTERPRETACIÓN TEXTUAL | E<br>El texto informativo en los medios audiovisuales.<br>Lectura intertextual de noticias en periódicos y revistas. | Realización de lectura intertextual de textos informativos |



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|  |   |  |
|--|---|--|
| ESTÉTICA DEL LENGUAJE                              | Teatro.<br>Nociones básicas   | Reconoce las nociones básicas del teatro   |
| ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN                           | Medios audiovisuales:<br>la internet  | Producción de ejemplos en los que se evidencien los beneficios de internet.  |
| MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS | La comunicación corporal:<br>Expresión facial y postura.  | Comunicación por medio de expresiones faciales y posturas  |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL                                 | El adjetivo y su concordancia con el sustantivo.<br>Palabras terminadas en ción, sión.<br>Sinónimos y antónimos.<br>Producción de textos informativos: toma de notas. | Conjugación de verbos en Producción de párrafos teniendo en cuenta la concordancia del adjetivo con el sustantivo.<br>Producción de textos utilizando: sinónimos, antónimos. |

|  |       |
|--|-------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO: | ÁREA: |
|  |       |

LENGUA CASTELLANA GRADO CUARTO





## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

|       |   |   |      |   |   |   |   |        |   |   |                     |                   |
|-------|---|---|------|---|---|---|---|--------|---|---|---------------------|-------------------|
| GRADO | 0 | 4 | AÑO: | 2 | 0 | 1 | 5 | I. H.: | 0 | 4 | NOMBRE DEL DOCENTE: | DOCENTES DEL ÁREA |
|-------|---|---|------|---|---|---|---|--------|---|---|---------------------|-------------------|

### ESTANDARES:

Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y pertinencia articuladora.

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

Comprendo diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Elaboro hipótesis de lectura a cerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto.

Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para utilizarla en la creación de nuevos textos.

Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.

Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

### COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:

Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

• Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada también, el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.

• Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, dialectos técnicos o dialectos de ideas particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo el seguimiento de un eje temático en la producción discursiva.



## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

- Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, lo mismo que el reconocimiento de variaciones dialectales (códigos socio-lingüísticos) presentes en los actos comunicativos.
- Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el en el ámbito de la cultura escolar o socio- cultural en general y en el micro entorno local y familiar.
- Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de estas.
- Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

### SABER PROCEDIMENTAL:

Identifica personajes y acciones presentes en textos narrativos interpreta distintas clase de textos  
Comprende textos con diferentes formatos y finalidades  
Construye textos identificando la función que cumplen las palabras dentro de ello  
Enriquece su vocabulario mediante el uso de diferentes palabras  
Mejora su dicción y pronunciación para lograr una comunicación más eficaz  
Emplea el lenguaje para crear textos significativos

### SABER ACTITUDINAL:

Manifiesta motivación por la lectura  
Participa activamente en las actividades propuestas  
Reconoce compromisos éticos, implicados en la comunicación  
Valora la palabra del otro a través de la escucha  
Asume la lectura como actividad de lúdica y estrategia de aprendizaje



## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

### OBJETIVOS GRADO CUARTO

Extraer la idea principal y secundaria de un texto.  
Reconocer la intención del hablante en diversas situaciones.  
Realizar las lecturas en diferentes tipos de texto.  
Comprender la intención comunicativa de un texto a través de la idea principal y secundaria.  
Identificar los elementos en diferentes narraciones.  
Diferenciar los géneros literarios.  
Usar la anécdota para mejorar la competencia comunicativa.  
Establecer los actos comunicativos en donde aplica los elementos propios de la comunicación.  
Utilizar adecuadamente el teléfono.  
Elaborar historietas teniendo en cuenta sus elementos.  
Interpretar onomatopeyas.  
Comprender la intención comunicativa de las historietas.  
Aplicar las características del resumen en sus escritos.  
Elaborar facturas.  
Realizar lecturas de diferentes tipos de texto.  
Leer y analizar cuentos, interpretando su contexto e intencionalidad.  
Consultar la importancia de los medios audiovisuales y el impacto en la sociedad.  
Participar en los juegos de roles como estrategia de comunicación.  
Decodificar los diferentes símbolos presentes en una escultura.  
Emplear los mapas mentales y la tomar apuntes como estrategias para organizar la información.  
Realizar lecturas de avisos publicitarios.  
Participar en juegos de roles asumiendo diferentes personajes.  
Leer e interpretar iconos de la internet.  
Elaborar y realizar entrevistas siguiendo pautas correspondientes.  
Identificar la estructura del afiche, los volantes y los folletos.  
Aplicar las normas ortográficas en sus producciones.  
Elaborar cartas.

EJES TEMATICOS LENGUA CASTELLANA GRADO CUARTO

GRADO:CUARTO

PERIODO: UNO



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

| COMPONENTE   | SABER CONCEPTUAL   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|--|--|
| COMPRESION INTERPRETACIÓN TEXTUAL                  | <p>Texto narrativo:<br/>Comprensión de lectura: idea principal y secundaria.<br/>El contexto: comprensión de ideas.<br/>Lectura inferencial e intertextual de cuentos.</p> | <p>Extracción de la idea principal y secundaria de un texto.<br/>Reconocimiento de la intención del hablante en diversas situaciones.<br/>Realización de lecturas en diferentes tipos de texto.<br/>Comprensión de la intención comunicativa de un texto a través de la idea principal y secundaria.</p> |
| ESTÉTICA DEL LENGUAJE                              | <p>El género narrativo.<br/>La narración: estructura y sus elementos.<br/>Los géneros literarios.<br/>La anécdota.</p>   | <p>Identificación de los elementos en diferentes narraciones.<br/>Diferenciación de los géneros literarios.<br/>Usa la anécdota para mejorar la competencia comunicativa.</p>  |
| ETICA DE LA COMUNICACIÓN                           | <p>Elementos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto.<br/>El teléfono.</p>   | <p>Establece actos comunicativos en donde aplica los elementos propios de la comunicación.<br/>Utilización adecuada del teléfono.</p>  |
| MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS | <p>La historieta: concepto y elementos<br/>Onomatopeyas.</p>   | <p>Elaboración de historietas teniendo en cuenta sus elementos.<br/>Interpretación de las onomatopeyas.<br/>Comprensión de la intención comunicativa de las historietas.</p>   |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL                                 | <p>El acento ortográfico y prosódico.<br/>Palabras según el acento.<br/>Uso de la coma.</p>  | <p>Aplicación de la acentuación ortográfica y prosódica en sus producciones.<br/>Clasificación de las palabras según el acento.<br/>Utilización apropiada de la coma en sus escritos.</p>  |

|  |       |
|--|-------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO: | AREA: |
|  |       |



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|  |
|--|
|  |
|--|

|               |              |
|---------------|--------------|
| GRADO: CUARTO | PERIODO: DOS |
|---------------|--------------|

| COMPONENTE   | SABER CONCEPTUAL   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|--|--|
| COMPRESION<br>INTERPRETACIÓN TEXTUAL               | E<br>Texto informativo: El resumen (pasos).<br>Cultura del emprendimiento: la factura.<br>Lectura inferencial e intertextual de cuentos.                             | Aplicación de las características del resumen en sus escritos.<br>Elaboración de facturas.<br>Realización de lecturas de diferentes tipos de texto.  |
| ESTÉTICA DEL LENGUAJE                              | Género narrativo.<br>Elementos del cuento: partes, tiempo, argumento, personajes y narrador.   | Lectura y análisis de cuentos, interpretando su contexto e intencionalidad.  |
| ÉTICA DE LA COMUNICACION                           | Medios audiovisuales de comunicación.  | Consulta sobre la importancia de los medios audiovisuales y el impacto en la sociedad.   |
| MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS | Códigos no verbales: juego de roles.<br>Lectura de imágenes artísticas: la escultura.  | Participación en los juegos de roles como estrategia de comunicación.<br>Decodificación de los diferentes símbolos presentes en una escultura.   |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL                                 | El párrafo: reconocimiento, redacción y uso de conectores.<br>Normas de uso de b y v.<br>Categorías gramaticales: el adjetivo, clases y grados.<br>Las conjunciones. | Utilización de las normas ortográficas en sus producciones.<br>Reconocimiento e identificación de la función del adjetivo en un escrito.<br>Construcción de párrafos coherentes a partir de una idea dada.<br>Corrección de errores ortográficos en sus producciones escritas. |



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|  |       |
|--|-------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO: | AREA: |
|  |       |

|               |               |
|---------------|---------------|
| GRADO: CUARTO | PERIODO: TRES |
|---------------|---------------|

| COMPONENTE   | SABER CONCEPTUAL   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|--|--|---|
| COMPRESION<br>INTERPRETACIÓN TEXTUAL               | E<br>Texto narrativo:<br>Clases de narradores.<br>Tipología textual:<br>cuentos fantásticos, de terror, policiaco y de ciencia ficción.<br>Lectura apreciativa de poesías. | Identificación de las clases de cuentos y sus características.<br>Realización de lectura de diferentes tipos de texto.  |
| ESTÉTICA DEL LENGUAJE                              | Figuras literarias en textos narrativos:<br>metáfora, símil y personificación.<br>La poesía: el verso, la rima y la métrica.   | Identificación de las figuras literarias en los textos narrativos.<br>Elaboración de versos en los que destaca la rima y la métrica.  |
| ETICA DE LA COMUNICACION                           | La radio   | Comparación de las diferencias y semejanzas entre los medios de comunicación oral.  |
| MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS | Las señales de tránsito: informativa, preventivas y reglamentarias.  | Reconocimiento del mensaje emitido mediante el lenguaje no verbal..   |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL                                 | Ortografía: normas de uso de j y g<br>Los signos de interrogación y admiración.<br>Las preposiciones.  | Aplicación de las normas ortográficas en sus escritos.<br>Aplicación de los signos de interrogación y admiración en sus producciones.<br>Reconocimiento de uso de las preposiciones en diferentes textos. |



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|  |       |
|--|-------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO: | AREA: |
|  |       |

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| GRADO: CUARTO | PERIODO: CUARTO |
|---------------|-----------------|

| COMPONENTE   | SABER CONCEPTUAL   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|--|--|---|
| COMPRESION INTERPRETACIÓNTEXTUAL E                 | Texto informativo:<br>Técnicas de estudio: el mapa mental.<br>Expresión oral: la opinión personal.<br>Lectura crítica de avisos publicitarios. | Empleo de los mapas mentales y la toma de apuntes como estrategias para organizar la información.<br>Realización de lecturas de avisos publicitarios. |
| ESTÉTICA DEL LENGUAJE                              | Apreciación literaria: el drama.<br>Juego de roles.  | Participación en juegos de roles asumiendo diferentes personajes.   |
| ETICA DE LA COMUNICACIÓN                           | El correo electrónico.<br>La internet como herramienta de consulta.<br>La entrevista.  | Lectura e interpretación de iconos de la internet.<br>Elaboración y realización de entrevistas siguiendo pautas correspondientes.                     |
| MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS | Texto informativo: la publicidad en afiches, volantes y folletos.  | Identifica la estructura del afiche, los volantes y los folletos.   |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL                                 | Normas de uso de c, s y z.<br>Medios de comunicación: la carta.  | Aplicación de las normas ortográficas en sus producciones.<br>Elaboración de cartas.  |



## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

|  |       |
|--|-------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO: | AREA: |
|  |       |

### LENGUA CASTELLANA GRADO QUINTO

|       |   |   |      |   |   |   |   |        |   |   |                     |                   |
|-------|---|---|------|---|---|---|---|--------|---|---|---------------------|-------------------|
| GRADO | 0 | 5 | AÑO: | 2 | 0 | 1 | 5 | I. H.: | 0 | 4 | NOMBRE DEL DOCENTE: | DOCENTES DEL ÁREA |
|-------|---|---|------|---|---|---|---|--------|---|---|---------------------|-------------------|

#### ESTANDARES:

- Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y pertinencia articuladora.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Comprendo diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Elaboro hipótesis de lectura a cerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para utilizarla en la creación de nuevos textos.
- Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.
- Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

#### COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:

Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.





## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

- Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada también, el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.
- Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, dialectos técnicos o dialectos de ideas particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo el seguimiento de un eje temático en la producción discursiva.
- Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, lo mismo que el reconocimiento de variaciones dialectales (códigos socio-lingüísticos) presentes en los actos comunicativos.
- Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general y en el micro entorno local y familiar.
- Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de estas.
- Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

### SABER PROCEDIMENTAL:

Analiza y produce narraciones  
Utiliza correctamente las diversas clases de palabras en diferentes contextos comunicativos  
Expresa idea y sentimientos en diversas formas  
Construye distintos textos atendiendo a sus características  
Lee textos comprendiendo un vocabulario cotidiano, científico, o literario  
Desarrolla capacidades lógicas de interpretación y síntesis

### SABER ACTITUDINAL:

Valora el uso de la palabra como una forma importante de expresión individual  
Utiliza el lenguaje como medio de representación de procesos, acciones y estados  
Utiliza significativamente la lectura, la escritura, con fines lúdicos y estéticos  
Expresa ideas y sentimientos a través del lenguaje



## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

Valora y participa en las actividades didácticas propuestas. Demuestra interés por enriquecer sus creaciones

### OBJETIVOS GRADO QUINTO

- Reconocer el tema y las partes presentes en diversos artículos periodísticos.
- Reconocer las funciones del diccionario.
- Reconocer la Importancia del contexto en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar las diferentes clases de mito.
- Organizar y presentar la intención una exposición oral sobre un tema determinado.
- Identificar y crear nuevos signos y símbolos.
- Reconocer las clases de descripción en diferentes textos.
- Analizar algunos documentos siguiendo indicaciones.
- Reconocer las clases de descripción en diferentes textos.
- Analizar algunos documentos comerciales siguiendo indicaciones.
- Organizar y presentar e Identificar la intención comunicativa de un hablante en cualquier contexto.
- Comparar las diferencias y similitudes entre artículos periodísticos.
- Observar la función que cumplen las convenciones en diversos mapas y planos.
- Críticar la intención comunicativa presente en publicidad.
- Realizar una reseña de la información contenida en un libro o una película.
- Crear obras de teatro cortas.
- Establecer diferencias entre lenguaje, lengua, habla y dialecto.
- Discutir diferentes textos y su importancia para las nuevas generaciones.
- Usar adecuadamente las palabras del español

### EJES TEMATICOS LENGUA CASTELLANA GRADO QUINTO

GRADO: QUINTO

PERIODO: UNO

| COMPONENTE                       |   | SABER CONCEPTUAL   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|----------------------------------|---|--|--|
| COMPRESION INTERPRETACIÓNTEXTUAL | E | Texto Informativo: El artículo periodístico y sus partes.<br>El diccionario: partes, elementos | Reconoce el tema y las partes presentes en diversos artículos periodísticos. |



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | y clases.<br>Lectura literal e inferencial de noticias.   | Reconoce las funciones del diccionario.<br><br>Importancia del contexto en diversas situaciones comunicativas.  |
| ESTÉTICA DEL LENGUAJE                              | Textos narrativos de tradición oral: el mito.<br>Clases de mito.  | Analiza diferentes clases de mito.  |
| ETICA DE LA COMUNICACIÓN                           | La exposición oral: pasos de preparación y presentación.  | Organización y presentación de Identifica la intención una exposición oral sobre un tema determinado.   |
| MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS | El símbolo.<br>Signos naturales y artificiales.   | Identificación y creación de nuevos signos y símbolos.  |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL                                 | El sustantivo: clases.<br>Las abreviaturas.<br>La argumentación: concepto y partes.<br>Texto informativo: el artículo periodístico. | Diferenciación de la acentuación de las palabras.<br><br>Creación de textos en los que diferencia diversas categorías gramaticales.<br>Redacción textos argumentativos en los que incluye sus partes. |

|  |       |
|--|-------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO: | AREA: |
|  |       |

|               |              |
|---------------|--------------|
| GRADO: QUINTO | PERIODO: DOS |
|---------------|--------------|

|            |                  |                          |
|------------|------------------|--------------------------|
| COMPONENTE | SABER CONCEPTUAL | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|------------|------------------|--------------------------|



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>COMPRESION<br/>INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p style="text-align: right;">E</p> | <p>Texto narrativo:<br/>La descripción y sus clases.<br/>Cultura del emprendimiento: documentos comerciales.<br/>Lectura inferencial e intertextual de documentos comerciales.</p>  | <p>Reconocimiento de las clases de descripción en diferentes textos.<br/>Análisis de algunos documentos siguiendo indicaciones.</p>   |
| <p>ESTÉTICA DEL LENGUAJE</p>   | <p>Texto narrativo: La descripción y sus clases.<br/>Cultura del emprendimiento: documentos comerciales.<br/>Lectura inferencial e intertextual de documentos comerciales.</p>  | <p>Reconocimiento de las clases de descripción en diferentes textos.<br/>Análisis de algunos documentos comerciales siguiendo indicaciones.</p>   |
| <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p>  | <p>Clases de oraciones según la intención del hablante:<br/>Enunciativa afirmativa<br/>Enunciativa negativa<br/>Desiderativa<br/>Exhortativa<br/>Imperativa<br/>Interrogativa<br/>Exclamativa<br/>La prensa escrita:<br/>periódico y revista.</p> | <p>Organización y presentación de Identifica la intención comunicativa de un hablante en cualquier contexto.<br/><br/>Comparación de diferencias y similitudes entre artículos periodísticos.</p> |
| <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>                        | <p>Los mapas y planos: uso de convenciones.<br/>La publicidad en medios audiovisuales.</p>  | <p>Observa la función que cumplen las convenciones en diversos mapas y planos.<br/>Critica la intención comunicativa presente en publicidad.</p>  |
| <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p>  | <p>Signos de puntuación: el punto y coma.<br/>El verbo: accidentes del verbo y tiempos simples: persona, tiempo, número.<br/>Usos de g y j.<br/>La tilde diacrítica.</p>  | <p>Uso del punto y la coma en la redacción de textos.<br/><br/>Diferencias entre los accidentes del verbo.<br/>Ejercicios de aplicación de las normas para el uso de g y j.</p>                   |

|  |       |
|--|-------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO: | AREA: |
|--|-------|



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|  |
|--|
|  |
|--|

|               |               |
|---------------|---------------|
| GRADO: QUINTO | PERIODO: TRES |
|---------------|---------------|

| COMPONENTE   | SABER CONCEPTUAL   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|--|--|
| COMPRESION<br>INTERPRETACIÓN TEXTUAL               | <p>Texto no literario</p> <p>Tipos de texto: (Instructivo, literario, científico e informativo).</p> <p>Lectura inferencial e intertextual de diversos tipos de texto.</p> <p>Lectura crítica y apreciativa de las redes sociales.</p> | Establecimiento de las diferencias entre los diversos tipos de texto.  |
| ESTÉTICA DEL LENGUAJE                              | <p>La poesía: Figuras literarias: metáfora, hipérbole.</p> <p>El caligrama.</p> <p>Expresión de sentimientos.</p>  | Comprensión de figuras literarias y aplicación en la creación de poemas y caligramas   |
| ETICA DE LA COMUNICACIÓN                           | Las redes sociales en internet: Twitter, Facebook. Skype, YouTube, My space.   | Identificación características de las redes sociales.  |
| MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS | Mapa mental y mapa conceptual: concepto y elaboración.   | Diseño e interpretación de mapas mentales y conceptuales.  |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL                                 | <p>Signos de puntuación: los dos puntos, puntos suspensivos.</p> <p>El párrafo: clases: informativo, argumentativo.</p> <p>Coherencia y cohesión</p>   | Redacción de diferentes clases de párrafos con coherencia y cohesión y empleo en ellos de los signos de puntuación y la correcta ortografía. |



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>El adverbio<br/>Usos de c, s y z.<br/>Acentuación: dlptongo,<br/>triptongo e hiato.<br/>Texto no literario:<br/>tipología textual.</p> |  |
|  |   |  |

|  |       |
|--|-------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO: | AREA: |
|  |       |

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| GRADO: QUINTO | PERIODO: CUARTO |
|---------------|-----------------|

| COMPONENTE  | SABER CONCEPTUAL  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|---|---|---|
| <p>COMPRESION<br/>INTERPRETACIÓNTEXTUAL</p> <p>E</p>  | <p>Texto argumentativo:<br/>La reseña:<br/>comentario de un libro o una película<br/>Lectura crítica y apreciativa de películas.<br/>Lectura apreciativa y creadora de textos<br/>dramáticos.</p> | <p>Síntesis en una reseña de la información contenida<br/>en un libro o una película.</p>   |
| ESTÉTICA DEL LENGUAJE                                 | <p>Análisis literario: Origen del teatro, la tragedia y<br/>la comedia.<br/>Elementos del guión teatral. Formas<br/>comunicativas: lenguaje, lengua, habla y<br/>dialecto.</p>                    | <p>Creación de obras de teatro cortas.</p>  |
| ETICA DE LA COMUNICACION                              | <p>Formas comunicativas: lenguaje, lengua, habla<br/>y dialecto.</p>  | <p>Establece diferencias entre lenguaje, lengua, habla<br/>y dialecto.</p>                  |
| MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y<br>OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS | <p>Interpretación textual: el grafiti, los video<br/>juegos, la caricatura, la fotografía.</p>  | <p>Discusión sobre diferentes textos y su importancia<br/>para las nuevas generaciones.</p> |



## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

|                    |  |  |
|--------------------|--|--|
|                    |  |  |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL | Organización de párrafos en los que expresa ideas.<br>El artículo: clases.<br>Palabras homófonas y homógrafas.<br>Neologismos, tecnicismos y extranjerismos<br>Usos de h.<br>Texto argumentativo: crítica de libros y películas. | Uso adecuado de las palabras del español |
|                    |  |  |

|  |       |
|--|-------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO: | AREA: |
|  |       |

### LENGUA CASTELLANA GRADO SEXTO

|       |   |   |      |   |   |   |   |        |   |   |                 |     |                       |
|-------|---|---|------|---|---|---|---|--------|---|---|-----------------|-----|-----------------------|
| GRADO | 0 | 6 | AÑO: | 2 | 0 | 1 | 5 | I. H.: | 0 | 5 | NOMBRE DOCENTE: | DEL | Jhon Jairo Mena Barco |
|-------|---|---|------|---|---|---|---|--------|---|---|-----------------|-----|-----------------------|

|   |
|---|
| <b>ESTANDARES:</b>  |
| <b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Conocimiento y utilización de algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</li><li>Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezcan nexos intertextuales y extratextuales.</li></ul> |
| <b>INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</li></ul>   |



## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

- Caracterización de los medios de comunicación masiva y selección de la información que emiten para clasificarla y almacenarla.

### ESTÉTICA DEL LENGUAJE

- Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
- Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.

### OTROS SISTEMAS SÍMBÓLICOS

- Relación intertextual entre obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.

### ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

- Reconocimiento, en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.

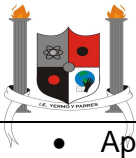
### COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:

- Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada también, el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.
- Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, dialectos técnicos o dialectos de ideas particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo el seguimiento de un eje temático en la producción discursiva.
- Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, lo mismo que el reconocimiento de variaciones dialectales (códigos socio-lingüísticos) presentes en los actos comunicativos.
- Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el en el ámbito de la cultura escolar o socio- cultural en general y en el micro entorno local y familiar.
- Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de estas.
- Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

### SABER PROCEDIMENTAL:

- Participa de trabajos en equipo de una manera comprometida y tolerante.





## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

- Aplica los contenidos construidos en clase en su cotidianidad.
- Crea sus propios textos literarios y no literarios a partir de las orientaciones dadas en clase.
- Consigna los contenidos de la clase de manera coherente y cohesiva.
- Plantea estrategias para mejorar la ortografía y la caligrafía.
- Participa de actividades artísticas, culturales y literarias dentro y fuera de la institución.
- Realiza los planes de apoyo y supera sus insuficiencias cognitivas.(ac)

### SABER ACTITUDINAL:

- Demuestra interés por aprender.
- Participa activa y significativamente en el desarrollo de las clases.
- Propone estrategias para la construcción y apropiación del conocimiento.(pr)
- Asume una actitud respetuosa y de escucha cuando los demás hablan.
- Presenta sus argumentos de una manera crítica y constructiva.(pr)
- Presenta sus trabajos en forma oportuna y responsable.
- Asume una actitud tolerante y crítica frente a las observaciones que se le hacen.
- Comprende el valor de lo que aprende y lo explica a otros.
- Demuestra orden y pulcritud en sus trabajos y asignaciones.
- Utiliza un léxico respetuoso y coherente en sus actos comunicativos

### OBJETIVOS GRADO SEXTO

Producir textos orales atendiendo a la modulación y la entonación.

Interpretar textos provenientes de la tradición oral.

Diferenciar los géneros literarios y algunas figuras literarias.

Usar correctamente el punto, la letra h y la tilde diacrítica

Elaborar trabajos escritos que implican procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información.

Elaborar cartas y otros textos con diferentes propósitos comunicativos.

Participar activamente en trabajos grupales y debates.

Identificar las preposiciones en contextos oracionales.

Elaborar mapas conceptuales y esquemas.

Explicar y ejemplificar los conceptos literarios como: verso y estrofa; prosopopeya e hipérbole.

Interpretar coplas y décimas reconociendo en ellas el valor de la tradición oral.

Agrupar palabras que pertenecen a una misma familia explicando los rasgos que las caracterizan.

Explicar el proceso de la comunicación en distintas situaciones, así como el papel de los medios masivos de comunicación.

Reconocer la estructura de la oración y de distintos tipos de palabras (verbos, artículos, sustantivos, adjetivos)

Preparar y realizar encuestas y exposiciones en las que expresa sus ideas de manera clara y organizada.

Analizar las características del teatro, al tiempo que crea libretos a partir de situaciones reales o no reales.



## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

Reconocer el valor del diálogo en diferentes situaciones comunicativas...  
Producir textos escritos en los que se evidencia el manejo de diferentes reglas ortográficas, la cohesión y la coherencia.

### EJES TEMATICOS LENGUA CASTELLANA GRADO SEXTO

GRADO: SEXTO

PERIODO: UNO

| COMPONENTE   | SABER CONCEPTUAL   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Producción textual.</li><li>➤ Interpretación textual.</li><li>➤ Otros sistemas simbólicos</li><li>➤ Estética del lenguaje</li><li>➤ Producción textual</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• La producción de la voz.</li><li>• Modulación y entonación</li><li>• La narración.</li><li>• Textos narrativos.</li><br/><li>• Espacios culturales: el escenario.</li><li>• Aspectos del habla.</li><br/><li>• La tradición oral: El mito y la leyenda.</li><li>• Géneros literarios.</li><li>• Algunas figuras literarias: símil, metáfora.</li><br/><li>• Uso de la h</li><li>• Uso del punto.</li><li>• Uso de la tilde diacrítica.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Produce textos orales atendiendo a la modulación y la entonación.</li><br/><li>• Interpreta textos provenientes de la tradición oral.</li><br/><li>• Diferencia los géneros literarios y algunas figuras literarias.</li><br/><li>• Usa correctamente el punto, la letra h y la tilde diacrítica</li></ul> |

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:

AREA:



## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

### Ciencias Naturales

Funcionamiento del sistema fonatorio para conocer el proceso de producción de la voz. :

### Ciencias Sociales

Reseña histórica, geográfica y cultural de algunos lugares de Colombia y el mundo para contextualizar el estudio de los mitos y las leyendas:

Todas las áreas:

promover la toma de nota en clase y verificar la coherencia de los mismos

Búsqueda de significados de palabras desconocidas

Manejo correcto de la ortografía

Resumen de temas vistos en clase

GRADO: Sexto

PERIODO: DOS

| COMPONENTE                   | SABER CONCEPTUAL  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|------------------------------|---|---|
| ➤ Producción textual         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Técnicas de estudio: el subrayado.</li><li>• El párrafo</li><li>• Trabajos escritos</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora trabajos escritos que implican procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</li></ul>     |
| ➤ Interpretación textual.    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensión de lectura</li><li>• La carta, clases de carta.</li></ul>                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora cartas y otros textos con diferentes propósitos comunicativos.</li></ul>  |
| ➤ Otros sistemas simbólicos. | <ul style="list-style-type: none"><li>• La publicidad</li><li>• El lenguaje del cuerpo.</li></ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Participa activamente en trabajos grupales y debates.</li></ul>   |
| ➤ Ética de la comunicación   | <ul style="list-style-type: none"><li>• El trabajo en grupo</li><li>• El debate.</li></ul>  |   |
| ➤ Producción textual         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sinónimos y antónimos</li><li>• La oración.</li><li>• El verbo</li></ul>                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce la estructura de la oración y de distintos tipos de palabras (verbos, artículos, sustantivos, adjetivos)</li></ul> |



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Complementos del verbo</li> <li>• Clases de adjetivos.</li> <li>• Concordancia entre el adjetivo, el sustantivo y el artículo.</li> </ul> |  |
|--|--|--|

|  |       |
|--|-------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:   | AREA: |
| <p>Ed. Artística</p> <p>Conocimiento de algunas técnicas publicitarias que tienen efectos comunicativos y lingüísticos</p> <p>Ciencias Sociales</p> <p>Investigación sobre algunos temas de política, racismo y sexismo que propicien debates y trabajos grupales</p> <p>TODAS LAS AREAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La toma de apuntes.</li> </ul> |       |

|              |               |
|--------------|---------------|
| GRADO: SEXTO | PERIODO: TRES |
|--------------|---------------|

| COMPONENTE   | SABER CONCEPTUAL   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretación textual.</li> <li>➤ Producción textual.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La biblioteca</li> <li>• Las preposiciones</li> <li>• El diccionario</li> <li>• El mapa conceptual.</li> <li>• El esquema.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las preposiciones en contextos oracionales.</li> <li>• Elabora mapas conceptuales y esquemas.</li> <li>• Explica y ejemplifica los conceptos literarios</li> </ul> |



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estética del lenguaje</li> <li>➤ Interpretación textual.</li> <li>➤ Ética de la comunicación</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La prosopopeya y la hipérbole.</li> <li>• La copla y la décima.</li> <li>• El verso y la estrofa</li> <li>• Familias de palabras.</li> <li>• La comunicación</li> <li>• Los medios masivos de comunicación</li> <li>• La noticia</li> </ul> | <p>como: verso y estrofa; prosopopeya e hipérbole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta coplas y décimas reconociendo en ellas el valor de la tradición oral.</li> <li>• Agrupa palabras que pertenecen a una misma familia explicando los rasgos que las caracterizan.</li> <li>• Explica el proceso de la comunicación en distintas situaciones, así como el papel de los medios masivos de comunicación.</li> </ul> |
|--|--|---|

|   |       |
|---|-------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:  | AREA: |
| <p>Ética y Valores<br/>Análisis de los valores y antivalores que promueven los contenidos de los Medios Masivos de Comunicación</p> |       |

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| GRADO: SEXTO | PERIODO: CUARTO |
|--------------|-----------------|

| COMPONENTE  | SABER CONCEPTUAL   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Producción textual</li> <li>➤ Interpretación textual.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de los textos escritos.</li> <li>• La investigación</li> <li>• La encuesta</li> <li>• La exposición</li> <li>• El teatro</li> <li>• El libreto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepara y realiza encuestas y exposiciones en las que expresa sus ideas de manera clara y organizada.</li> <li>• Analiza las características del teatro, al tiempo que crea libretos a partir de situaciones reales o no reales.</li> </ul> |



## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estética del lenguaje</li> <br/> <li>➤ Ética de la comunicación.</li> <br/> <li>➤ Producción textual.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La reseña</li> <li>• Características de la conversación.</li> <li>• El diálogo</li> <li>• Uso de la g y la j.</li> <li>• Uso del guión corto y el guión largo.</li> <li>• Prefijos y sufijos.</li> <li>• Terminaciones –ción y –sión.</li> <li>• Las comillas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el valor del diálogo en diferentes situaciones comunicativas...</li> <li>• Produce textos escritos en los que se evidencia el manejo de diferentes reglas ortográficas, la cohesión y la coherencia.</li> </ul> |
|---|---|---|

|  |       |
|--|-------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:   | AREA: |
| <p>Ciencias Naturales</p> <p>Investigación sobre el ciclo de vida de algunos animales para ser expuesto en la clase.</p> |       |

### LENGUA CASTELLANA GRADO SEPTIMO

|       |   |   |      |   |   |   |   |        |   |   |                     |                       |
|-------|---|---|------|---|---|---|---|--------|---|---|---------------------|-----------------------|
| GRADO | 0 | 7 | AÑO: | 2 | 0 | 1 | 5 | I. H.: | 0 | 5 | NOMBRE DEL DOCENTE: | LUZ DARY ACOSTA MUÑOZ |
|-------|---|---|------|---|---|---|---|--------|---|---|---------------------|-----------------------|

|  |
|--|
| <p><b>ESTANDARES:</b></p> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y utilización de algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</li> <li>• Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezcan nexos intertextuales y extratextuales.</li> </ul> <p><b>INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</li> </ul> |
|--|



## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

- Caracterización de los medios de comunicación masiva y selección de la información que emiten para clasificarla y almacenarla.

### ESTÉTICA DEL LENGUAJE

- Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
- Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.

### OTROS SISTEMAS SÍMBÓLICOS

- Relación intertextual entre obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.

### ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

- Reconocimiento, en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.

### COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:

- Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada también, el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.
- Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, dialectos técnicos o dialectos de ideas particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo el seguimiento de un eje temático en la producción discursiva.
- Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, lo mismo que el reconocimiento de variaciones dialectales (códigos socio-lingüísticos) presentes en los actos



## *Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

comunicativos.

- Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general y en el micro entorno local y familiar.
- Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de estas.
- Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

### SABER PROCEDIMENTAL:

Producción oral y escrita de textos persuasivos en sus diferentes manifestaciones: anuncios, publicidad, propagandas, entre otros.  
Aplicación de técnicas de planificación de diversos tipos de textos: narrativos, expositivos, informativos y argumentativos.  
Construcción de textos narrativos, expositivos, informativos, argumentativos, líricos y teatrales  
Utilización del lenguaje apropiado en la organización de las diversas actividades.  
Lectura de diferentes tipos de textos.  
Reconocimiento de las relaciones entre las obras, los autores y el momento histórico en el que surgen

### SABER ACTITUDINAL:

Respeto por las opiniones ajenas y reconocimiento de las capacidades para la producir textos donde se destacan la cohesión y la coherencia.  
Valoración crítica de los mensajes procedentes de los medios de comunicación.  
Interés por la lectura de textos literarios, desarrollando criterios propios de selección y valoración.  
Justificación de la solución de dificultades en la trama de los textos leídos.  
Demostración del valor de la palabra a través del correcto uso del lenguaje en situaciones comunicativas cotidianas.  
Valoración de las obras literarias como parte de nuestro patrimonio cultural





## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

### OBJETIVOS GRADO SEPTIMO

Seguir las pautas dadas para producir oralmente un texto narrativo.

Construir el sentido y el significado de un texto narrativo a partir de la comprensión de su estructura, personajes, acciones, tema y argumento.

Emplear en sus escritos las diferentes reglas de concordancia gramatical.

Diferenciar las narraciones literarias de las no literarias.

Usar los códigos verbales y no verbales en el proceso de la comunicación

Exponer un tema de interés siguiendo las pautas dadas.

Identificar la estructura y características de un texto expositivo y los produce siguiendo un plan textual.

Enriquecer su vocabulario conociendo el significado de algunos prefijos griegos y latinos.

Identificar las características de la novela, las descripciones y diálogos en su argumento

Reconocer las diferentes formas informativas que se pueden producir y elabora un plan para producirlos.

Aplicar en sus producciones escritas, las reglas de uso de las grafías v y b, así como las de la coma.

Leer y crear poemas identificando en ellos la rima y el ritmo.

Crear, diseñar, elaborar anuncios identificando sus elementos y asuma una actitud crítica frente al contenido de los anuncios en los medios.

Identificar la estructura y características de los textos argumentativos y los produce según la intención comunicativa.

Reconocer la función de los elementos comunicativos en la pantomima.

Crear y producir una obra teatral identificando sus elementos y siguiendo un plan para representarla.

### EJES TEMATICOS LENGUA CASTELLANA GRADO SEPTIMO

GRADO: SÉPTIMO

PERIODO: UNO

| COMPONENTE               | SABER CONCEPTUAL   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--------------------------|--|--|
| Estética del Lenguaje    | Narración oral de chistes y anécdotas.<br>Estructura. Personajes, acciones, tema y argumento del texto narrativo.                  | Sigue las pautas dadas para producir oralmente un texto narrativo.   |
| Ética de la Comunicación | Las causas y las consecuencias<br>Producción de cuentos.<br>Lectura de cuentos.<br><br>Concordancia de género y número; artículo y | Construye el sentido y el significado de un texto narrativo a partir de la comprensión de su estructura, personajes, acciones, tema y argumento. |



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
| <p>Otros Sistemas Simbólicos</p> | <p>sustantivo y sustantivo y adjetivo.<br/>Casos especiales de concordancia de sustantivos y adjetivos.</p>   | <p>Emplea en sus escritos las diferentes reglas de concordancia gramatical.</p>   |
| <p>Ética de la Comunicación</p>  | <p>Narrativa no literaria.<br/>La narración oral de sucesos, el diario y la crónica.</p> <p>Códigos no verbales.<br/>Case de símbolos y señales.<br/>Significación de símbolos y señales.</p> | <p>Diferencia las narraciones literarias de las no literarias.</p> <p>Usa los códigos verbales y no verbales en el proceso de la comunicación</p> |

|   |              |
|---|--------------|
| <p>REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:</p>               | <p>AREA:</p> |
| <p>Ciencias sociales Referencias de los Diarios de Cristóbal Colón:</p> |              |

|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| <p>GRADO: SÉPTIMO</p> | <p>PERIODO: DOS</p> |
|-----------------------|---------------------|

| <p>COMPONENTE</p>               | <p>SABER CONCEPTUAL</p>   | <p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p>  |
|---------------------------------|---|--|
| <p>Producción Textual</p>       | <p>Exposición oral de un tema de interés.<br/>La estructura, las comparaciones y las relaciones causa-efecto de los textos expositivos.<br/>Producción de textos expositivos.</p> | <p>Expone un tema de interés siguiendo las pautas dadas.</p> <p>Identifica la estructura y características de un texto expositivo y los produce siguiendo un plan textual.</p> |
| <p>Ética de la Comunicación</p> | <p>El pronombre.<br/>Concordancia entre número y persona y sujeto y predicado<br/>Oraciones con sujeto tácito y sujeto expreso.</p>   | <p>Enriquece su vocabulario conociendo el significado de algunos prefijos griegos y latinos.</p>   |



## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
| Estética del Lenguaje | Prefijos de origen griego y de origen latino.<br><br>La novela.<br>Novela de aventuras.<br>La novela policíaca.<br>La descripción. | Identifica las características de la novela, las descripciones y diálogos en su argumento. |
|-----------------------|--|--|

|  |       |
|--|-------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:   | AREA: |
| Ciencias sociales y Ciencias naturales<br><br>Brindando suficiente bibliografía de temas del contenido de estas áreas para que los estudiantes se preparen al asumir las exposiciones: |       |

|                |               |
|----------------|---------------|
| GRADO: SÉPTIMO | PERIODO: TRES |
|----------------|---------------|

| COMPONENTE         | SABER CONCEPTUAL  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|--------------------|---|---|
| Producción Textual | El acta.<br>La carta.<br>La reseña de un libro.<br>La reseña de una película.<br>Producción de reseñas. | Reconoce las diferentes formas informativas que se pueden producir y elabora un plan para producirlos.  |
| Producción Textual | Uso de B y V<br>Uso de la coma..<br><br>La lírica.  | Aplica en sus producciones escritas, las reglas de uso de las grafías v y b, así como las de la coma.<br><br>Lee y crea poemas identificando en ellos la rima y |



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|                        |   |   |
|------------------------|---|---|
| Estética del Lenguaje  | Elementos de la lírica: ritmo y rima.   | el ritmo.   |
| Interpretación textual | Los anuncios.<br>Elementos del anuncio.<br>Clase de anuncios<br>Los anuncios en los medios de comunicación. | Crea, diseña, elabora anuncios identificando sus elementos y asuma una actitud crítica frente al contenido de los anuncios en los medios. |

|   |       |
|---|-------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:  | AREA: |
| <p>Educación artística<br/>Orientaciones sobre el uso del color y el manejo de los espacios en los afiches:</p> <p>Ética y valores<br/>El respeto y reconocimiento y valoración frente al trabajo del otro.</p> |       |

|                |                 |
|----------------|-----------------|
| GRADO: SÉPTIMO | PERIODO: CUARTO |
|----------------|-----------------|

| COMPONENTE                | SABER CONCEPTUAL  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|---------------------------|---|--|
| Ética de la Comunicación  | Argumentación oral de opiniones a favor o en contra de un tema.<br>La idea central, los argumentos y la conclusión en un texto argumentativo.   | Identifica la estructura y características de los textos argumentativos y los produce según la intención comunicativa. |
| Otros Sistemas Simbólicos | Códigos no verbales.<br>La pantomima.<br>Clases de pantomima.<br>Elementos de la comunicación en la pantomima.<br>Análisis y reflexión sobre el rol que desempeñan los mimos en diversas campañas | Reconoce la función de los elementos comunicativos en la pantomima.  |



## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

|                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| Estética del Lenguaje | educativas y publicitarias.<br><br>Elementos del teatro.<br>Inicios del teatro.<br>Producción de obras teatrales. | Crea y produce una obra teatral identificando sus elementos y siguiendo un plan para representarla. |
|-----------------------|---|---|

|   |       |
|---|-------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:  | AREA: |
| Ética y valores<br>Valores del respeto, la tolerancia para con las opiniones, razones y argumentos de los compañeros: y<br><br>Ciencias sociales<br>Datos sobre la evolución social, económica y educativa de Colombia. |       |

### LENGUA CASTELLANA GRADO OCTAVO

|       |   |   |      |   |   |   |   |        |   |   |                     |                       |
|-------|---|---|------|---|---|---|---|--------|---|---|---------------------|-----------------------|
| GRADO | 0 | 8 | AÑO: | 2 | 0 | 1 | 5 | I. H.: | 0 | 4 | NOMBRE DEL DOCENTE: | LUZ DARY ACOSTA MUÑOZ |
|-------|---|---|------|---|---|---|---|--------|---|---|---------------------|-----------------------|

|   |
|---|
| ESTANDARES:<br><br>PRODUCCIÓN TEXTUAL <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocimiento y utilización de algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</li><li>• Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezcan nexos intertextuales y extratextuales.</li></ul> |
|---|



## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

### INTERPRETACIÓN TEXTUAL

- Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- Caracterización de los medios de comunicación masiva y selección de la información que emiten para clasificarla y almacenarla.

### ESTÉTICA DEL LENGUAJE

- Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
- Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.

### OTROS SISTEMAS SÍMBÓLICOS

- Relación intertextual entre obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.

### ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

- Reconocimiento, en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia

### COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:

- Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada también, el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.
- Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, dialectos técnicos o dialectos de ideas particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo el seguimiento de un eje temático en la producción discursiva.
- Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, lo mismo que el reconocimiento de variaciones dialectales (códigos socio-lingüísticos) presentes en los actos comunicativos.



## *Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

- Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el en el ámbito de la cultura escolar o socio- cultural en general y en el micro entorno local y familiar.
- Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de estas.
- Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

### SABER PROCEDIMENTAL:

Producción oral y escrita de textos persuasivos en sus diferentes manifestaciones: anuncios, publicidad, propagandas, entre otros.  
Aplicación de técnicas de técnicas de planificación de diversos tipos de textos: narrativos, expositivos, informativos y argumentativos.  
Construcción de textos narrativos, expositivos, informativos, argumentativos, líricos y teatrales  
Utilización del lenguaje apropiado en la organización de las diversas actividades.  
Lectura de diferentes tipos de textos.  
Reconocimiento de las relaciones entre las obras, los autores y el momento histórico en el que surgen.

### SABER ACTITUDINAL:

Respeto por las opiniones ajenas y reconocimiento de las capacidades para la producir textos donde se destacan la cohesión y la coherencia.  
Valoración crítica de los mensajes procedentes de los medios de comunicación.  
Interés por la lectura de textos literarios, desarrollando criterios propios de selección y valoración.  
Justificación de la solución de dificultades en la trama de los textos leídos.  
Demostración del valor de la palabra a través del correcto uso del lenguaje en situaciones comunicativas cotidianas.  
Valoración de las obras literarias como parte de nuestro patrimonio cultural.

### OBJETIVOS GRADO OCTAVO

Interpretar una crónica identificando el suceso central, la cronología de los hechos, las interpretaciones del autor y la informaciónrv complementaria.  
Reconocer las clases de párrafos por su estructura.  
Aplicar las reglas del uso de la c, de la utilización del punto y coma y enriquece sus producciones textuales con base en el conocimiento de los neologismos.



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

Reconocer la importancia de la tradición oral en las culturas indígenas e identifica características de la literatura colonial.  
 Analizar y reconocer la influencia social de la televisión.  
 Construir el sentido global de un texto expositivo a partir de la identificación del tema central y los subtemas explicados en el texto.  
 Reconocer las ideas explícitas o implícitas en un párrafo.  
 Reconocer el origen y uso de los tecnicismos.  
 Reconocer los elementos históricos y literarios presentes en las obras narrativas románticas, costumbristas, realistas, de la violencia y de la literatura contemporánea.  
 Analizar y adoptar posiciones críticas frente a la información de los medios.  
 Construir el sentido global de un texto informativo a partir de la identificación del hecho generador de la noticia.  
 Reconocer las características y organización del párrafo periodístico.  
 Valorar la producción y creación de los poemas colombianos, a través del tiempo e inventa poemas de acuerdo con las pautas dadas.  
 Usar los códigos verbales y no verbales en el proceso de la comunicación.  
 Escribir un texto argumentativo siguiendo las pautas para su producción.  
 Identificar las características del teatro colombiano  
 Reconocer las características básicas del ensayo y los produce de acuerdo con las pautas dadas.

EJES TEMATICOS LENGUA CASTELLANA GRADO OCTAVO

GRADO: OCTAVO

PERIODO: UNO

| COMPONENTE               | SABER CONCEPTUAL   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--------------------------|--|--|
| Producción textual       | La crónica, clases de crónicas secuencia didáctica y producción de crónicas.             | Interpreta una crónica identificando el suceso central, la cronología de los hechos, las interpretaciones del autor y la información complementaria.         |
| Interpretación Textual   | El párrafo<br>Clases de párrafos: introducción, enlace y conclusión.                     | Reconoce las clases de párrafos por su estructura.   |
| Producción Textual       | Oraciones compuestas coordinadas.<br>Neologismos.<br>Uso de la c.<br>El punto y la coma. | Aplica las reglas del uso de la c, de la utilización del punto y coma y enriquece sus producciones textuales con base en el conocimiento de los neologismos. |
| Ética de la Comunicación | Literatura Indígena.   | Reconoce la importancia de la tradición oral en las  |





*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
| Interpretación Textual | <p>Literatura colonial.<br/>Grandes maestros de la narrativa colombiana.</p> <p>Características de la televisión, elementos y géneros.<br/>Análisis y reflexión: influencia social de la televisión.</p> | <p>culturas indígenas e identifica características de la literatura colonial.</p> <p>Analiza y reconoce la influencia social de la televisión.</p> |
|------------------------|--|--|

|  |       |
|--|-------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:   | AREA: |
| <p>Ciencias sociales. Claridad en los años que abarcan la época de la colonia, la conquista y la independencia</p> |       |

|               |              |
|---------------|--------------|
| GRADO: OCTAVO | PERIODO: DOS |
|---------------|--------------|

| COMPONENTE               | SABER CONCEPTUAL  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--------------------------|---|--|
| Producción Textual       | Estructura, elementos y recursos expositivos.<br>Artículo de divulgación, su secuencia y escritura. | Construye el sentido global de un texto expositivo a partir de la identificación del tema central y los subtemas explicados en el texto.       |
| Interpretación Textual   | Párrafos con ideas implícitas o explícitas.<br>Párrafos inductivos o deductivos.                    | Reconoce las ideas explícitas o implícitas en un párrafo.  |
| Producción Textual       | Oraciones con voz activa y voz pasiva.<br>Tecnicismos.<br>Uso de la s y de la coma.                 | Reconoce el origen y uso de los tecnicismos.   |
| Ética de la Comunicación | Períodos de la Ilustración y Neoclasicismo.<br>Realismo y Violencia.                                | Reconoce los elementos históricos y literarios presentes en las obras narrativas románticas, costumbristas, realistas, de la violencia y de la |
| Interpretación Textual   | Narrativa contemporánea.  |  |



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Clases de propagandas.<br>Elementos de la propaganda.<br>La propaganda en los medios masivos. | literatura contemporánea.<br><br>Analiza y adopta posiciones críticas frente a la información de los medios. |
|--|---|--|

|   |       |
|---|-------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:  | AREA: |
| <p>Ciencias sociales: Costumbres colombianas en los siglos XVIII, XIX Y X</p> <p>Ed. Artística: Manejo de espacios en la elaboración de afiches, tipos de letras y combinación de colores</p> |       |

|               |               |
|---------------|---------------|
| GRADO: OCTAVO | PERIODO: TRES |
|---------------|---------------|

| COMPONENTE               | SABER CONCEPTUAL   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--------------------------|--|--|
| Interpretación Textual   | Estructura y elementos de la noticia..<br>El lenguaje informativo<br>Producción de noticias. | Construye el sentido global de un texto informativo a partir de la identificación del hecho generador de la noticia.             |
| Producción Textual       | El párrafo periodístico y su organización  |  |
| Producción Textual       | Oraciones subordinadas.<br>Eufemismos y temas tabú.  | Reconoce las características y organización del párrafo periodístico.  |
| Estética del Lenguaje.   | Poesía indígena.<br>Poesía de la Conquista y la Colonia.<br>Poesía del siglo XIX.            | Valora la producción y creación de los poemas colombianos, a través del tiempo e inventa poemas de acuerdo con las pautas dadas. |
| Estética del Lenguaje    | Poesía del siglo XX y contemporánea.<br>Producción de poemas.                                |  |
| Ética de la Comunicación | Definición de la música como patrimonio cultural.  |  |



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>El videoclip<br/>Análisis , reflexiones sobre canciones y su contenido</p> | <p>Usa los códigos verbales y no verbales en el proceso de la comunicación.</p> |
|--|---|---|

|  |       |
|--|-------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:   | AREA: |
| <p>Ciencias Naturales<br/>Concepto de anatomía.<br/>Órganos reproductores femenino y masculino.<br/>Sistemas respiratorio y circulatorio<br/>Lo anterior para trabajar los eufemismos y temas tabú y la lírica</p> |       |

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| GRADO: OCTAVO | PERIODO: CUARTO |
|---------------|-----------------|

| COMPONENTE               | SABER CONCEPTUAL   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--------------------------|--|--|
| Producción Textual       | Estructura y elementos del texto argumentativo.                                    | Escribe un texto argumentativo siguiendo las pautas para su producción.                        |
| Producción textual       | La argumentación mediante ejemplos.<br>Artículos de opinión.                       |  |
|                          | Párrafo argumentativo.   | Identifica las características del teatro colombiano   |
| Interpretación Textual   | Verbos irregulares.<br>Connotación y denotación.<br>Palabras homófonas..           | Reconoce las características básicas del ensayo y los produce de acuerdo con las pautas dadas. |
| Estética del Lenguaje    | Definición y elementos del teatro.<br>El teatro de la colonia hasta nuestros días. |  |
| Ética de la Comunicación | El ensayo en Colombia.<br>Grandes maestros del ensayo en Colombia.                 |  |



## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |       |
|--|-------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:   | AREA: |
| Ética y valores<br>Valores del respeto, la tolerancia y el reconocimiento de las actitudes. Representaciones y trabajos de los compañeros: |       |

|                                |
|--------------------------------|
| LENGUA CASTELLANA GRADO NOVENO |
|--------------------------------|

|       |   |  |      |   |   |   |   |        |  |  |                     |                          |
|-------|---|--|------|---|---|---|---|--------|--|--|---------------------|--------------------------|
| GRADO | 9 |  | AÑO: | 2 | 0 | 1 | 5 | I. H.: |  |  | NOMBRE DEL DOCENTE: | NELSON ALONSO CARO TOBÓN |
|-------|---|--|------|---|---|---|---|--------|--|--|---------------------|--------------------------|

|   |
|---|
| ESTANDARES:   |
| Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.  |
| Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. |
| Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas cuando sea pertinente.               |

|   |
|---|
| COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:   |
| GRAMATICAL, TEXTUAL, SEMÁNTICA, PRAGMÁTICA, ENCICLOPÉDICA, LITERARIA Y POÉTICA. |

|                      |
|----------------------|
| SABER PROCEDIMENTAL: |
|----------------------|



## *Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

Participa en actividades personales y de trabajo en equipo  
Realiza las lecturas recomendadas.  
Realiza ejercicios prácticos: reconocimiento de categorías gramaticales en oraciones gramaticales  
Escribe oraciones gramaticales reconociendo sujeto y predicado  
Relata y escribe de un cuento breve, coherente y cohesivo.

### SABER ACTITUDINAL:

Puntualidad en la asistencia a clase  
Creatividad en la realización de oraciones gramaticales con sujeto y predicado.  
Autonomía en la construcción de oraciones gramaticales.  
Ordenado en la elaboración de los trabajos propuestos.  
Responsable con las obligaciones preestablecidas.  
Conocedor del lenguaje y sus posibilidades de significación en la oración gramatical.  
Recursivo con el uso del lenguaje  
Respetuoso en el momento de emitir una comunicación.  
Creativo en la elaboración de un relato que de cuenta de la realidad que lo circunda  
Participativo a la hora de presentar discusiones, preguntas e intervenciones en el aula de clase

### OBJETIVOS GRADO NOVENO

Identificar las categorías gramaticales en un texto y describe su función.  
Elaborar y presentar un grupo oraciones definidas y analizadas con criterios gramaticales, identificando el sujeto, el predicado y la función gramatical de cada palabra utilizada.  
Escribir oraciones gramaticales con la estructura lógica y propia del lenguaje; sujeto y predicado.  
Escribir un relato breve en donde da cuenta de su competencia gramatical y textual.  
Narrar un suceso cotidiano, con claridad y coherencia  
Comprender el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.  
Producir textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.  
Elaborar un poema tipo soneto, dando cuenta del conocimiento de sus partes y del manejo de algunas figuras literarias.  
Reconocer los elementos de la comunicación y los aplica para la emisión de mensajes claros y coherentes  
Reconocer otras formas de comunicación no verbal y se puede expresar a través de ellas  
Reconocer en la literatura latinoamericana su propio contexto social y puede elaborar críticas a la realidad



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

EJES TEMATICOS LENGUA CASTELLANA GRADO NOVENO

GRADO: NOVENO

PERIODO: UNO

| COMPONENTE                           | SABER CONCEPTUAL   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|--------------------------------------|--|---|
| INTERPRETACIÓN TEXTUAL               | Concepto de signo lingüístico  | Se presenta puntual y cumplidamente a las clases  |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL                   | Concepto de categorías gramaticales:<br>Sustantivo, artículo, verbo, adjetivo, adverbio,<br>preposición, conjunción, pronombres. | Trae el material necesario para el trabajo durante la clase   |
| ESTETICA DEL LENGUAJE:<br>LITERATURA | Concepto de oración, sintaxis y de función gramatical en la oración.   | Comprende y aplica los contenidos propuestos  |
| OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS            |  | Identifica las categorías gramaticales en un texto y describe su función.   |
| ETICA DE LA COMUNICACIÓN             |  | Elabora y presenta un grupo oraciones definidas y analizadas con criterios gramaticales, identificando el sujeto, el predicado y la función gramatical de cada palabra utilizada.<br><br>Escribe oraciones gramaticales con la estructura lógica y propia del lenguaje; sujeto y predicado. |

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:

AREA: Sociales, ciencias, religión, matemáticas, ed. Física, ética, artística

APORTES: El desarrollo de la capacidad comunicativa trasciende los linderos del área de comunicación. Esto es responsabilidad de todas las áreas curriculares, pues en todas ellas se habla, se lee y se escribe. En todas las áreas se hace clase de lengua o, como diría Daniel Cassany, todos los profesores son maestros de lengua. ¿Qué rendimiento se puede esperar de un estudiante que no puede organizar sus ideas para expresarlas por escrito?, ¿qué, de aquel que no es capaz de discriminar la información relevante de un texto?, ¿qué, de aquel que no es capaz de expresar sus ideas en forma clara y fluida?

Seguramente tendrá muchas dificultades para resolver un problema matemático, para inferir las causas y consecuencias de un acontecimiento histórico, para comprender las indicaciones orales en las prácticas de educación física, para presentar un informe sobre una práctica de



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

laboratorio, etc.

GRADO: NOVENO

PERIODO: DOS

| COMPONENTE  | SABER CONCEPTUAL   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|---|--|---|
| INTERPRETACIÓN TEXTUAL<br>PRODUCCIÓN TEXTUAL<br>ESTÉTICA DEL LENGUAJE:<br>LITERATURA<br>OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS<br>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN | Tipología textual: textos narrativos; informativos, instructivos, históricos, científicos<br><br>Estructura del texto narrativo.<br><br>Cohesión y coherencia: Conectores lógicos, elementos que aseguran la coherencia en un texto escrito. | Se presenta puntual y cumplidamente a las clases<br><br>Trae el material necesario para el trabajo durante la clase<br><br>Comprende y aplica los contenidos propuestos<br><br>Escribe un relato breve en donde da cuenta de su competencia gramatical y textual.<br><br>Narra un suceso cotidiano, con claridad y coherencia<br><br>Comprende el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.<br><br>Produce textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. |

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO:

ÁREA: Sociales, ciencias, religión, matemáticas, ed. Física, ética, artística



## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

El desarrollo de la capacidad comunicativa trasciende los linderos del área de comunicación. Esto es responsabilidad de todas las áreas curriculares, pues en todas ellas se habla, se lee y se escribe. En todas las áreas se hace clase de lengua o, como diría Daniel Cassany, todos los profesores son maestros de lengua. ¿Qué rendimiento se puede esperar de un estudiante que no puede organizar sus ideas para expresarlas por escrito?, ¿qué, de aquel que no es capaz de discriminar la información relevante de un texto?, ¿qué, de aquel que no es capaz de expresar sus ideas en forma clara y fluida?

Seguramente tendrá muchas dificultades para resolver un problema matemático, para inferir las causas y consecuencias de un acontecimiento histórico, para comprender las indicaciones orales en las prácticas de educación física, para presentar un informe sobre una práctica de laboratorio, etc.

GRADO:NOVENO

PERIODO: TRES

| COMPONENTE                           | SABER CONCEPTUAL  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--------------------------------------|---|--|
| INTERPRETACIÓN TEXTUAL               | Figuras retóricas   | Se presenta puntual y cumplidamente a las clases   |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL                   | Concepto de metáfora, hipérbole, sinestesia, anáfora, símil, hipérbaton                                   | Trae el material necesario para el trabajo durante la clase.   |
| ESTÉTICA DEL LENGUAJE:<br>LITERATURA | El soneto<br>Concepto de verso, estrofa, rima, métrica.   | Comprende y aplica los contenidos propuestos.<br>Elabora un poema tipo soneto, dando cuenta del conocimiento de sus partes y del manejo de algunas figuras literarias. |
| OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS            | La comunicación   | Reconoce los elementos de la comunicación y los aplica para la emisión de mensajes claros y coherentes   |
| ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN             | Concepto de comunicación<br>Elementos de la comunicación<br>Concepto de mensaje, emisor, canal, intención |  |

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO:

ÁREA: Sociales, ciencias, religión, matemáticas, ed. Física, ética, artística

El desarrollo de la capacidad comunicativa trasciende los linderos del área de comunicación. Esto es responsabilidad de todas las áreas curriculares, pues en todas ellas se habla, se lee y se escribe. En todas las áreas se hace clase de lengua o, como diría Daniel Cassany, todos los profesores son maestros de lengua. ¿Qué rendimiento se puede esperar de un estudiante que no puede organizar sus ideas para expresarlas por escrito?, ¿qué, de aquel que no es capaz de discriminar la información relevante de un texto?, ¿qué, de aquel que no es capaz





## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

de expresar sus ideas en forma clara y fluida?

Seguramente tendrá muchas dificultades para resolver un problema matemático, para inferir las causas y consecuencias de un acontecimiento histórico, para comprender las indicaciones orales en las prácticas de educación física, para presentar un informe sobre una práctica de laboratorio.

GRADO:NOVENO

PERIODO: CUARTO

| COMPONENTE  | SABER CONCEPTUAL   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|---|--|--|
| INTERPRETACIÓN TEXTUAL<br>PRODUCCIÓN TEXTUAL<br>ESTETICA DEL LENGUAJE:<br>LITERATURA<br>OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS<br>ETICA DE LA COMUNICACIÓN | Textos históricos:<br>Historia de la literatura latinoamericana.<br>Las palabras en el contexto.<br>Sinónimos, antónimos y analogías.<br>El dialecto.<br>Lenguaje no verbal. | Se presenta puntual y cumplidamente a las clases<br><br>Trae el material necesario para el trabajo durante la clase<br><br>Comprende y aplica los contenidos propuestos.<br>Reconoce otras formas de comunicación no verbal y se puede expresar a través de ellas<br><br>Reconoce en la literatura latinoamericana su propio contexto social y puede elaborar críticas a la realidad |

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:

AREA: Sociales, ciencias, religión, matemáticas, ed. Física, ética, artística

El desarrollo de la capacidad comunicativa trasciende los linderos del área de comunicación. Esto es responsabilidad de todas las áreas curriculares, pues en todas ellas se habla, se lee y se escribe. En todas las áreas se hace clase de lengua o, como diría Daniel Cassany, todos



## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

los profesores son maestros de lengua. ¿Qué rendimiento se puede esperar de un estudiante que no puede organizar sus ideas para expresarlas por escrito?, ¿qué, de aquel que no es capaz de discriminar la información relevante de un texto?, ¿qué, de aquel que no es capaz de expresar sus ideas en forma clara y fluida?

Seguramente tendrá muchas dificultades para resolver un problema matemático, para inferir las causas y consecuencias de un acontecimiento histórico, para comprender las indicaciones orales en las prácticas de educación física, para presentar un informe sobre una práctica de laboratorio.

### LENGUA CASTELLANA GRADO DECIMO

|       |    |  |      |   |   |   |   |        |  |  |                     |               |
|-------|----|--|------|---|---|---|---|--------|--|--|---------------------|---------------|
| GRADO | 10 |  | AÑO: | 2 | 0 | 1 | 5 | I. H.: |  |  | NOMBRE DEL DOCENTE: | NELLY ARRIETA |
|-------|----|--|------|---|---|---|---|--------|--|--|---------------------|---------------|

#### ESTANDARES:

##### Producción textual:

Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.

- Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas

en mi producción de textos orales y escritos.

- Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.

- Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.

##### Comprensión e interpretación textual:

- Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.

- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.

- Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.

- Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.

- Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

- Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.

- Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.

- Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.

- Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.



## *Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

### Literatura:

\*Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en \*contextos comunicativos orales y escritos.

Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:

Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.

Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.

Ética de la comunicación:

- Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.
- Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo

### COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:

GRAMATICAL, TEXTUAL, SEMÁNTICA, PRAGMÁTICA, ENCICLOPÉDICA, LITERARIA Y POÉTICA.

### SABER PROCEDIMENTAL:

Participación en actividades personales y de trabajo en equipo

Realización de las lecturas recomendadas respondiendo por preguntas de tipo literal, interpretativas y propositivas.

Realización de ejercicios prácticos: reconocimiento de las funciones gramaticales, la semántica y la sintáctica de los textos.

Escritura de textos tipo ensayo, reconociendo las características de los párrafos y la importancia de las estructura micro, macro y las superestructuras. Además los relaciona con otros textos y la realidad social que lo circunda.

Expresión a través de otros sistemas del lenguaje como los comics, el video, los gráficos etc.

### SABER ACTITUDINAL:

Puntualidad en la asistencia a clases

Creatividad en la realización de párrafos y textos expositivos

Autonomía en la construcción de textos escritos

Organización en la elaboración de los trabajos propuestos.

Responsabilidad con las obligaciones preestablecidas.

Conocimiento del lenguaje y sus posibilidades de significación en el texto escrito

Recursividad con el uso del lenguaje

Respeto en el momento de emitir una comunicación.



## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

Creatividad en la elaboración de un texto tipo ensayo que de cuenta de la realidad que lo circunda  
Participación y respeto a la hora de presentar discusiones, preguntas e intervenciones en el aula de clase

### OBJETIVOS GRADO DECIMO

Identificar las categorías gramaticales en un texto y describe su función.  
Reconocer las estructuras micro, macro y super, en un texto escrito  
Escribir textos reconociendo los tipos de párrafos utilizados.  
Analizar, comprende e interpreta diversos tipos de textos  
Identificar, analizar y comprender de las características de cada periodo literario  
Reconocer la estructura de un texto y aplica los recursos estudiados para la elaboración de diferentes tipos de textos  
Analizar, comprender y aplicar las reglas de coherencia y cohesión en su proceso de escritura  
Reconocer la estructura de un ensayo y la aplica en la elaboración de este tipo de texto  
Se apropia de los elementos que le permiten mejorar su aptitud verbal  
Se apropia en forma crítica de los lenguajes no verbales para mejorar su proceso comunicativo  
Se apropia de los elementos que le permiten mejorar su aptitud verbal

### EJES TEMATICOS LENGUA CASTELLANA GRADO DECIMO

GRADO:DÉCIMO

PERIODO: UNO

| COMPONENTE   | SABER CONCEPTUAL   | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|--|--|
| INTERPRETACIÓN TEXTUAL<br>PRODUCCIÓN TEXTUAL<br>ESTETICA DEL LENGUAJE:<br>LITERATURA<br>ETICA DE LA COMUNICACIÓN | LA ORACIÓN GRAMATICAL, EL PÁRRAFO Y EL TEXTO ESCRITO.<br><br>LITERATURA LENGUA CASTELLANAA:<br>PERIODOS, AUTORES Y OBRAS<br><br>APTITUD VERBAL<br><br>LAS FIGURAS LITERARIAS | Se presenta puntual y cumplidamente a las clases<br><br>Trae el material necesario para el trabajo durante la clase<br><br>Comprende y aplica los contenidos propuestos<br><br>Identifica las categorías gramaticales en un texto y describe su función.<br><br>Reconoce las estructuras micro, macro y super, en un texto escrito |



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | Escribe textos reconociendo los tipos de párrafos utilizados. |
|--|--|---|

|  |             |
|--|-------------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO: | AREA: TODAS |
|--|-------------|

LAS FIGURAS LITERARIAS SON UN RECURSO ESTILÍSTICO QUE SE PUEDE UTILIZAR EN LA ELABORACIÓN DE TEXTOS EN CUALQUIER DISCIPLINA DEL CONOCIMIENTO

LA ELABORACIÓN DE TEXTOS ES UNA TAREA EN TODAS LAS ÁREAS

|              |              |
|--------------|--------------|
| GRADO:DÉCIMO | PERIODO: DOS |
|--------------|--------------|

| COMPONENTE   | SABER CONCEPTUAL  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|--|---|---|
| INTERPRETACIÓN TEXTUAL<br><br>PRODUCCIÓN TEXTUAL<br><br>ESTETICA DEL LENGUAJE:<br>LITERATURA | TIPOLOGÍA TEXTUAL: TEXTOS<br>NARRATIVOS, EXPOSITIVOS<br>ARGUMENTATIVOS<br><br>ELABORACION DE CUENTOS, TEXTOS<br>INFORMATIVOS Y TEXTOS<br>ARGUMENTATIVOS<br><br>LITERATURA                      LENGUA<br>CASTELLANAA:                  PERIODOS, AUTORES<br>Y OBRAS | Se presenta puntual y cumplidamente a las clases<br><br>Trae el material necesario para el trabajo durante la clase<br><br>Comprende y aplica los contenidos propuestos<br><br>Analiza, comprende e interpreta diversos tipos de textos<br><br>Identifica, analiza y comprende las características de cada periodo literario<br><br>Reconoce la estructura de un texto y aplica los recursos estudiados para la elaboración de diferentes tipos de textos |



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|   |             |
|---|-------------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:  | AREA: TODAS |
| <p>LOS TEXTOS DE CADA ÁREA PRESENTAN UNAS CARACTERÍSTICAS PARTICULARES QUE TODO ESTUDIANTE DEBE IDENTIFICAR PARA PODER ENTENDER EL SABER ESPECIFICO Y SER CAPAZ DE ESCRIBIR TEXTOS CON LA INTENCIONALIDAD DE DICHA ÁREA</p> |             |

|               |               |
|---------------|---------------|
| GRADO: DECIMO | PERIODO: TRES |
|---------------|---------------|

| COMPONENTE   | SABER CONCEPTUAL  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|--|---|---|
| <p>INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>ESTETICA DEL LENGUAJE:<br/>LITERATURA</p> | <p>COHESIÓN Y COHERENCIA: CONECTORES LÓGICOS, ELEMENTOS QUE ASEGURAN LA COHERENCIA EN UN TEXTO ESCRITO, LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN</p> <p>EL ENSAYO</p> | <p>Se presenta puntual y cumplidamente a las clases</p> <p>Trae el material necesario para el trabajo durante la clase</p> <p>Analiza, comprende y aplica las reglas de coherencia y cohesión en su proceso de escritura</p> <p>Reconoce la estructura de un ensayo y la aplica en la elaboración de este tipo de texto</p> |
| <p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</p>  | <p>LITERATURA CASTELLANAA: Y OBRAS</p> <p>LENGUA PERIODOS, AUTORES</p> <p>APTITUD VERBAL</p>  | <p>Se apropia de los elementos que le permiten mejorar su aptitud verbal</p>  |

|   |             |
|---|-------------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:                    | AREA: TODAS |
| <p>TODOS LOS SABERES PUEDEN SER PRESENTADOS A TRAVES DE UN ENSAYO</p> |             |



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|  |
|--|
|  |
|--|

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| GRADO: DECIMO | PERIODO: CUARTO |
|---------------|-----------------|

| COMPONENTE  | SABER CONCEPTUAL  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|---|---|--|
| INTERPRETACIÓN TEXTUAL<br>PRODUCCIÓN TEXTUAL<br>ESTETICA DEL LENGUAJE:<br>LITERATURA<br>OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS<br>ETICA DE LA COMUNICACIÓN | LA COMUNICACIÓN NO VERBAL:<br>PINTURA, CINE, ARQUITECTURA, LA<br>DANZA, LA CIUDAD<br><br>LITERATURA                      LENGUA<br>CASTELLANAA:                  PERIODOS, AUTORES<br>Y OBRAS<br><br>APTITUD VERBAL | Se presenta puntual y cumplidamente a las clases<br><br>Trae el material necesario para el trabajo durante<br>la clase<br><br>Se apropia en forma crítica de los lenguajes no<br>verbales para mejorar su proceso comunicativo<br><br>Se apropia de los elementos que le permiten<br>mejorar su aptitud verbal |

|  |             |
|--|-------------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO: | AREA: TODAS |
|--|-------------|

|  |
|--|
| EL LENGUAJE NO VERBAL ES UN MEDIO DE COMUNICACIÓN QUE PUEDE SER UTILIZADO POR TODAS LAS AREAS DEL CONOCIMIENTO |
|--|



## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

### LENGUA CASTELLANA GRADO ONCE

|       |   |   |      |   |   |   |   |        |  |  |                     |               |
|-------|---|---|------|---|---|---|---|--------|--|--|---------------------|---------------|
| GRADO | 1 | 1 | AÑO: | 2 | 0 | 1 | 5 | I. H.: |  |  | NOMBRE DEL DOCENTE: | NELLY ARRIETA |
|-------|---|---|------|---|---|---|---|--------|--|--|---------------------|---------------|

#### ESTANDARES:

##### Producción textual:

Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.

- Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.
- Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.
- Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.

##### Comprensión e interpretación textual:

- Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
- Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.
- Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.
- Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.
- Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.
- Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.

- Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.
- Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.

##### Literatura:

\*Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en \*contextos comunicativos orales y escritos.

Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

##### Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:

Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.

Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafiti, la publicidad, los símbolos patrios, las





## *Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

canciones, los caligramas, entre otros.

Ética de la comunicación:

- Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.
- Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:

GRAMATICAL, TEXTUAL, SEMÁNTICA, PRAGMÁTICA, ENCICLOPÉDICA, LITERARIA Y POÉTICA.

SABER PROCEDIMENTAL:

Participación en actividades personales y de trabajo en equipo

Realización de las lecturas recomendadas respondiendo por preguntas de tipo literal, interpretativas y propositivas.

Realización de ejercicios prácticos: reconocimiento de las funciones gramaticales, la semántica y la sintáctica de los textos.

Escritura de textos tipo ensayo, reconociendo las características de los párrafos y la importancia de la estructura micro, macro y las superestructuras. Además los relaciona con otros textos y la realidad social que lo circunda.

Expresión a través de otros sistemas del lenguaje como los comics, el video, los gráficos etc.

SABER ACTITUDINAL:

Puntualidad en la asistencia a clases

Creatividad en la realización de párrafos y textos expositivos

Autonomía en la construcción de textos escritos

Organización en la elaboración de los trabajos propuestos.

Responsabilidad con las obligaciones preestablecidas.

Conocimiento del lenguaje y sus posibilidades de significación en el texto escrito

Recursividad con el uso del lenguaje

Respeto en el momento de emitir una comunicación.

Creatividad en la elaboración de un texto tipo ensayo que de cuenta de la realidad que lo circunda

Participación y respeto a la hora de presentar discusiones, preguntas e intervenciones en el aula de clase



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

**OBJETIVOS GRADO ONCE**

- Identificar las categorías gramaticales en un texto y describe su función.
- Reconocer las estructuras micro, macro y super, en un texto escrito
- Escribir textos reconociendo los tipos de párrafos utilizados.
- Analizar los mitos griegos y les da una resignificación como fenómeno de la vida diaria moderna.
- Analizar, comprender e interpretar diversos tipos de textos
- Identificar, analizar y comprender las características de cada periodo literario
- Reconocer la estructura de un texto y aplica los recursos estudiados para la elaboración de diferentes tipos de textos
- Analizar, comprender y aplicar las reglas de coherencia y cohesión en su proceso de escritura
- Reconocer la estructura de un ensayo y la aplica en la elaboración de este tipo de texto
- Se apropia de los elementos que le permiten mejorar su aptitud verbal
- Se apropia en forma crítica de los lenguajes no verbales para mejorar su proceso comunicativo
- Se apropia de los elementos que le permiten mejorar su aptitud verbal

**EJES TEMATICOS LENGUA CASTELLANA GRADO ONCE**

GRADO:UNDÉCIMO

PERIODO: UNO

| COMPONENTE                        | SABER CONCEPTUAL                                      | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|-----------------------------------|---|---|
| INTERPRETACIÓN TEXTUAL            | LAS FIGURAS LITERARIAS                                | Se presenta puntual y cumplidamente a las clases                          |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL                | LOS MITOS GRIEGOS Y SU RESIGNIFICACIÓN PARA EL MUNDO. | Trae el material necesario para el trabajo durante la clase               |
| ESTETICA DEL LENGUAJE: LITERATURA | LA ORACIÓN GRAMATICAL, EL PÁRRAFO Y EL TEXTO ESCRITO. | Comprende y aplica los contenidos propuestos                              |
| ETICA DE LA COMUNICACIÓN          | LITERATURA UNIVERSAL: PERIODOS, AUTORES Y OBRAS       | Identifica las categorías gramaticales en un texto y describe su función. |
|                                   | APTITUD VERBAL  | Reconoce las estructuras micro, macro y super, en un texto escrito        |



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Escribe textos reconociendo los tipos de párrafos utilizados.</p> <p>Analiza los mitos griegos y les da una resignificación como fenómeno de la vida diaria moderna.</p> |
|--|--|---|

|   |             |
|---|-------------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:  | AREA: TODAS |
| <p>LAS FIGURAS LITERARIAS SON UN RECURSO ESTILÍSTICO QUE SE PUEDE UTILIZAR EN LA ELABORACIÓN DE TEXTOS EN CUALQUIER DISCIPLINA DEL CONOCIMIENTO</p> <p>LA ELABORACIÓN DE TEXTOS ES UNA TAREA EN TODAS LAS ÁREAS</p> |             |

|                |              |
|----------------|--------------|
| GRADO:UNDÉCIMO | PERIODO: DOS |
|----------------|--------------|

| COMPONENTE   | SABER CONCEPTUAL  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|--|---|--|
| <p>INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>ESTETICA DEL LENGUAJE:<br/>LITERATURA</p> | <p>TIPOLOGÍA TEXTUAL: TEXTOS NARRATIVOS, EXPOSITIVOS ARGUMENTATIVOS</p> <p>ELABORACION DE CUENTOS, TEXTOS INFORMATIVOS Y TEXTOS ARGUMENTATIVOS</p> <p>LITERATURA UNIVERSAL:<br/>PERIODOS, AUTORES Y OBRAS</p> | <p>Se presenta puntual y cumplidamente a las clases</p> <p>Trae el material necesario para el trabajo durante la clase</p> <p>Comprende y aplica los contenidos propuestos</p> <p>Analiza, comprende e interpreta diversos tipos de textos</p> <p>Identifica, analiza y comprende las características de cada periodo literario</p> <p>Reconoce la estructura de un texto y aplica los</p> |



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | recursos estudiados para la elaboración de diferentes tipos de textos |
|--|--|---|

|  |             |
|--|-------------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO: | AREA: TODAS |
|--|-------------|

LOS TEXTOS DE CADA ÁREA PRESENTAN UNAS CARACTERÍSTICAS PARTICULARES QUE TODO ESTUDIANTE DEBE IDENTIFICAR PARA PODER ENTENDER EL SABER ESPECIFICO Y SER CAPAZ DE ESCRIBIR TEXTOS CON LA INTENCIONALIDAD DE DICHA ÁREA

|        |               |
|--------|---------------|
| GRADO: | PERIODO: TRES |
|--------|---------------|

| COMPONENTE                        | SABER CONCEPTUAL  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |
|-----------------------------------|---|--|
| INTERPRETACIÓN TEXTUAL            | COHESIÓN Y COHERENCIA: CONECTORES LÓGICOS, ELEMENTOS QUE ASEGURAN LA COHERENCIA EN UN TEXTO ESCRITO, LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN<br><br>EL ENSAYO<br><br>LITERATURA UNIVERSAL: PERIODOS, AUTORES Y OBRAS<br><br>APTITUD VERBAL | Se presenta puntual y cumplidamente a las clases   |
| PRODUCCIÓN TEXTUAL                |   | Trae el material necesario para el trabajo durante la clase                                |
| ESTETICA DEL LENGUAJE: LITERATURA |   | Analiza, comprende y aplica las reglas de coherencia y cohesión en su proceso de escritura |
| ETICA DE LA COMUNICACIÓN          |   | Reconoce la estructura de un ensayo y la aplica en la elaboración de este tipo de texto    |
|                                   |   | Se apropia de los elementos que le permiten mejorar su aptitud verbal                      |

|  |             |
|--|-------------|
| REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO: | AREA: TODAS |
|--|-------------|



## Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

TODOS LOS SABERES PUEDEN SER PRESENTADOS A TRAVES DE UN ENSAYO

GRADO:

PERIODO: CUARTO

| COMPONENTE  | SABER CONCEPTUAL  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |
|---|---|---|
| INTERPRETACIÓN TEXTUAL<br>PRODUCCIÓN TEXTUAL<br>ESTETICA DEL LENGUAJE:<br>LITERATURA<br>OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS<br>ETICA DE LA COMUNICACIÓN | LA COMUNICACIÓN NO VERBAL:<br>PINTURA, CINE, ARQUITECTURA, LA<br>DANZA, LA CIUDAD<br><br>LITERATURA UNIVERSAL:<br>PERIODOS, AUTORES Y OBRAS<br><br>APTITUD VERBAL | Se presenta puntual y cumplidamente a las clases<br><br>Trae el material necesario para el trabajo durante la clase<br><br>Se apropia en forma crítica de los lenguajes no verbales para mejorar su proceso comunicativo<br><br>Se apropia de los elementos que le permiten mejorar su aptitud verbal |

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:

AREA: TODAS

EL LENGUAJE NO VERBAL ES UN MEDIO DE COMUNICACIÓN QUE PUEDE SER UTILIZADO POR TODAS LAS AREAS DEL CONOCIMIENTO



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

CONTENIDOS LENGUA CASTELLANA

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>COMPETENCIAS</b><br/>Gramatical o sintáctica<br/>Textual<br/>Semántica<br/>Pragmática o socio-cultural<br/>Enciclopédica<br/>Literaria<br/>Poética</p> | <p><b>SABER PROCEDIMENTAL</b><br/>Participación en actividades personales y de trabajo en equipo<br/>Realización de las lecturas recomendadas respondiendo por preguntas de tipo literal, interpretativas y propositivas.<br/>Realización de ejercicios prácticos: reconocimiento de las funciones gramaticales, la semántica y la sintáctica de los textos.<br/>Escritura de textos tipo ensayo, reconociendo las características de los párrafos y la importancia de la estructura micro, macro y las superestructuras. Además los relaciona con otros textos y la realidad social que lo circunda.<br/>Expresión a través de otros sistemas del lenguaje como los comics, el video, los gráficos etc.</p> | <p><b>SABER ACTITUDINAL</b><br/>Puntualidad en la asistencia a clases<br/>Creatividad en la realización de párrafos y textos expositivos<br/>Autonomía en la construcción de textos escritos<br/>Organización en la elaboración de los trabajos propuestos.<br/>Responsabilidad con las obligaciones preestablecidas.<br/>Conocimiento del lenguaje y sus posibilidades de significación en el texto escrito<br/>Recursividad con el uso del lenguaje<br/>Respeto en el momento de emitir una comunicación.<br/>Creatividad en la elaboración de un texto tipo ensayo que de cuenta de la realidad que lo circunda<br/>Participación y respeto a la hora de presentar discusiones, preguntas e intervenciones en el aula de clase</p> |
|--|--|---|

| SABER CONCEPTUAL                          | 1  | 2   | 3  | 4  | 5  | 6   | 7  | 8  | 9  | 10   | 11   |
|---|--|---|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| Producción textual.<br>Producción escrita | Genero<br>Numero<br>Oración<br>Mayúsculas y minúsculas | Fonemas<br>Alfabeto<br>Uso de mayúsculas<br>Concordancia entre: sustantivo, articulo, | Sustantivo<br>o<br>Articulo<br>Adjetivo<br>Signos de puntuación<br>Oración: partes, clases | Sustantivo: clases<br>Adjetivo<br>Signos de : interrogación, exclamación y guion<br>Párrafo, | Sinónimos y antónimos<br>Homónimos y homófonos<br>El verbo y sus tiempos | Textos narrativos<br>uso de la h,g,j tilde diacrítica<br>Punto<br>Párrafo<br>La oración.<br>El verbo: | Concordancia de género y número; artículo y sustantivo y adjetivo.<br>Casos especiales de concordancia | El párrafo<br>Clases de párrafos: introducción, enlace y conclusión.<br>Oraciones compuestas | Concepto de categorías gramaticales:<br>Sustantivo, artículo, verbo, adjetivo, adverbio, | Elaboración de cuentos, textos informativos y textos argumentativos<br>Cohesión y coherencia | La oración gramatical, el párrafo y el texto escrito.<br>Elaboración de cuentos, textos informativos |



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|  |  |   |  |   |   |   |  |  |   |   |   |
|--|--|---|--|---|---|---|--|--|---|---|---|
|  |  | <p>genero y numero<br/>El verbo<br/>La oración:<br/>Partes, clases<br/>Sinónimo s y antónimo s<br/>Silabas acento<br/>Familia de palabras<br/>Párrafo</p> | <p>Verbo, adverbio<br/>Signos de admiración y exclamación<br/>Numero y genero.<br/>Familia de palabras.<br/>Sinónimo s y antónimo s<br/>Homónimos y homófonas<br/>Prefijos y sufijos<br/>Silaba.<br/>Acento<br/>Diptongo<br/>Párrafo</p> | <p>idea principal<br/>Articulo.<br/>Verbo y sus tiempos<br/>Sinónimo s y antónimo s<br/>Signos de puntuación<br/>Texto descriptivo<br/>La oración:<br/>Partes, clases<br/>Adverbio acento<br/>Homónimos y homófonas<br/>Uso de la b, v; c, s, z<br/>Diptongo – hiato<br/>Texto informativo, argumentativo e instructivo</p> | <p>Párrafo y su idea principal<br/>Conectores<br/>Adverbio, sustantivo, adjetivo<br/>Texto informativo<br/>Uso de mayúsculas, c, s, z; g, j<br/>La oración:<br/>partes, genero y numero<br/>Acentuación.<br/>Clases de palabras según acentuación<br/>Signos de puntuación<br/>Texto argumentativo<br/>Familia de palabras:</p> | <p>Complementos<br/>Clases de adjetivos.<br/>Concordancia entre adjetivo, sustantivo, artículo.<br/>Preposiciones<br/>Trabajos escritos<br/>Sinónimo s y antónimo s<br/>Clasificación de los textos escritos: investigación, encuesta, exposición, teatro, libreto, reseña<br/>Terminaciones<br/>Comillas</p> | <p>Clases de sustantivos y adjetivos.<br/>El pronombre.<br/>Concordancia entre número y sujeto y predicado<br/>Oraciones con sujeto tácito y sujeto expreso.<br/>Prefijos de origen griego y de origen latino.<br/>Uso de B y V<br/>Uso de la coma.<br/>El acta.<br/>La reseña de un libro.<br/>La</p> | <p>coordinadas.<br/>Neologismos.<br/>Uso de la c.<br/>El punto y la coma.<br/>Estructuras y recursos expositivos.<br/>Artículo de divulgación, su secuencia y escritura.<br/>Párrafos con ideas implícitas o explícitas.<br/>Párrafos inductivos o deductivos.<br/>Oraciones con voz activa y voz pasiva.<br/>Técnicismos.</p> | <p>preposición, conjunción, pronombres.<br/>Conceptos de oración, sintaxis y función gramatical en la oración.<br/>Estructura del texto narrativo.<br/>Cohesión y coherencia:<br/>Conectores lógicos, elementos que aseguran la coherencia en un texto escrito<br/>Sinónimo s, antónimo s y analogías</p> | <p>Conectores lógicos, elementos que aseguran la coherencia en un texto escrito, los signos de puntuación</p> | <p>os y textos argumentativos<br/>Cohesión y coherencia:<br/>conectores lógicos, elementos que aseguran la coherencia en un texto escrito, los signos de puntuación</p> |
|--|--|---|--|---|---|---|--|--|---|---|---|



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|                 |   |  |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
|-----------------|---|--|--|--|--|---|---|---|--|--|--|
| Producción oral | Narración<br>Identificación de grafemas |  |  |  | sufijos,<br>prefijos<br>Texto<br>instructivo |   | reseña de una película.<br>Producción de reseñas.<br>Exposición oral<br>La estructura, comparaciones y las relaciones causa-efecto de los textos expositivos.<br>Producción de textos expositivos | Uso de las y de la coma.<br>El párrafo periodístico y su organización<br>Oraciones subordinadas.<br>Eufemismos y temas tabú.<br>Estructura y elementos del texto argumentativo.<br>La argumentación mediante ejemplos.<br>Artículos de opinión.<br>Párrafo argumentativo. |  |  |  |
|                 |   |  |  |  |  | Producción y Modulación de la voz<br>Aspectos del habla | Narración oral de chistes y anécdotas.<br>Estructura.<br>Personajes,  |   |  |  |  |





*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | acciones,<br>tema y<br>argumento del<br>texto<br>narrativo.<br>Las<br>causas y<br>las<br>consecuencias<br>Producción de<br>cuentos.<br>Lectura<br>de<br>cuentos.<br>Narrativa<br>no<br>literaria.<br>La<br>narración<br>oral de<br>sucesos,<br>el diario<br>y la<br>crónica |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|  |                                       |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |
|--|---------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|
|  |                                       |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |
| <p>Interpretación textual.<br/>Textos para comunicar</p> | <p>Identificación de grafías</p>      |  | <p>Noticias<br/>Carta<br/>Manuales<br/>Recetas</p> |  |  | <p>Carta,<br/>clases<br/>Mapa<br/>conceptual.<br/>El<br/>esquema</p> | <p>Los<br/>anuncios<br/>.<br/>Elementos del<br/>anuncio.<br/>Clase de<br/>anuncios<br/>.<br/><br/>Los<br/>anuncios<br/>en los<br/>medios<br/>de<br/>comunicación</p> | <p>La<br/>crónica,<br/>clases de<br/>crónicas<br/>secuencia<br/>didáctica<br/>y<br/>producción de<br/>crónicas.<br/>Clases de<br/>propagandas.<br/>Elementos de la<br/>propaganda.<br/>La<br/>propaganda en los<br/>medios<br/>masivos<br/>Estructura y<br/>elementos de la<br/>noticia.<br/>El<br/>lenguaje<br/>informativo<br/>o<br/>Producción de<br/>noticias.<br/>Verbos<br/>irregulares.</p> | <p>Concepto<br/>de signo<br/>lingüístico<br/>Tipología<br/>textual:<br/>textos<br/>narrativos<br/>;<br/>informativos,<br/>instructivos,<br/>históricos<br/>,<br/>científicos<br/>Las<br/>palabras<br/>en el<br/>contexto.</p> | <p>La<br/>oración<br/>gramatical, el<br/>párrafo y<br/>el texto<br/>escrito.<br/>Tipología<br/>textual:<br/>textos<br/>narrativos,<br/>expositivos<br/>argumentativos</p> | <p>Tipología<br/>textual:<br/>textos<br/>narrativos,<br/>expositivos<br/>argumentativos<br/>El<br/>ensayo</p> |
| <p>Medios masivos<br/>de comunicación</p>                | <p>Medios<br/>de<br/>comunicación</p> |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|                           |          |  |  |  |  |  |   |   |                     |   |   |
|---------------------------|----------|--|--|--|--|--|---|---|---------------------|---|---|
|                           |          |  |  |  |  |  |   | Connotación y denotación. Palabras homófonas..<br><br>Características de la televisión, elementos y géneros. Análisis y reflexión: influencia social de la televisión |                     |   |   |
| Otros sistemas simbólicos | Imágenes |  |  |  |  | Escenario<br>Publicidad<br>Lenguaje del cuerpo | Códigos no verbales. Clase de símbolos y señales. Significación de símbolos y señales. Códigos no verbales. La pantomima. |   | Lenguaje no verbal. | La comunicación no verbal: pintura, cine, arquitectura, la danza, la ciudad | La comunicación no verbal: pintura, cine, arquitectura, la danza, la ciudad |



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|                       |  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |
|-----------------------|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
|                       |  |   |  |  |  |  |   | Clases de pantomima. Elementos de la comunicación en la pantomima. Análisis y reflexión sobre el rol que desempeñan los mimos en diversas campañas educativas y publicitarias. |  |  |  |  |
| Estética del lenguaje | Descripción<br>Cuentos y fabulas<br>Rimas y poemas | Narración : partes, elementos<br>Descripción<br>Cuento<br>fabula<br>Rima, verso y estrofa | Genero narrativo<br>Narración : partes y elementos<br>Clases:<br>Cuento<br>Leyenda , mito y Fabula<br>Genero poético:<br>rima , verso, | Genero narrativo:<br>Estructura,<br>Clases:<br>Cuento<br>Leyenda , mito y Fabula<br>Genero poético:<br>rima , verso, | Genero narrativo:<br>Estructura,<br>Clases:<br>Cuento<br>Leyenda , mito y Fabula<br>Genero poético:<br>rima , verso, | Narración : Mitos y leyendas<br>Figuras literarias:<br>Símil, metáfora<br>Prosopopeya hipérbola . Copla y la décima. | La novela. Novela de aventuras. La novela policíaca. La descripción. La lírica. | Poesía indígena. Poesía de la Conquista y la Colonia. Poesía del siglo XIX. Poesía del siglo XX y  | Figuras retóricas<br>Concepto de metáfora, hipérbole, sinestesia , anáfora, símil, hipérbaton<br>El soneto<br>Concepto | Literatura LENGUA CASTELLANA:<br>periodos, autores y obras | Las figuras literarias<br><br>Los mitos griegos y su resignificación para el mundo.<br>Literatura universal: |  |



*Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana*

|                             |                                  |   |  |   |  |  |  |   |   |                              |                                 |
|-----------------------------|----------------------------------|---|--|---|--|--|--|---|---|------------------------------|---------------------------------|
|                             |                                  |   | poético:<br>rima ,<br>verso,<br>estrofa<br>Genero<br>dramático | estrofa<br>Figuras<br>literarias<br>Genero<br>dramático                     | estrofa<br>Figuras<br>literarias<br>Genero<br>dramático  | El verso<br>y la<br>estrofa  | Elemento<br>s de la<br>lítica:<br>ritmo y<br>rima.   | contempo<br>ránea<br>Producció<br>n de<br>poemas.<br>Definición<br>de la<br>música<br>como<br>patrimoni<br>o cultural.<br>Definición<br>y<br>elemento<br>s del<br>teatro.<br>El teatro<br>de la<br>colonia<br>hasta<br>nuestros<br>días | de verso,<br>estrofa,<br>rima,<br>métrica.<br>El<br>dialecto.   |                              | periodos,<br>autores y<br>obras |
| Ética de la<br>comunicación | Vocabula<br>rio<br>apropiad<br>o | Comunic<br>ación y<br>lenguaje<br>Elemento<br>s | El<br>dialogo<br>Elemento<br>s de la<br>comunica<br>ción       | Elemento<br>s de la<br>comunica<br>ción<br>Medios<br>de<br>comunica<br>ción | Elemento<br>s de la<br>comunica<br>ción<br>Medios<br>de<br>comunica<br>ción<br>Clases<br>de<br>dialogo | Trabajo<br>en grupo<br>El debate<br>Caracterí<br>sticas de<br>la<br>conversa<br>ción<br>El<br>dialogo<br><br>La<br>Comunic<br>ación<br>Medios<br>masivos<br>de | Argumen<br>tación<br>oral de<br>opinione<br>s a favor<br>o en<br>contra de<br>un tema.<br>La idea<br>central,<br>los<br>argument<br>os y la<br>conclusió<br>n en un<br>texto<br>argument | Literatura<br>Indígena.<br>Literatura<br>colonial.<br>Grandes<br>maestros<br>de la<br>narrativa<br>colombiana.<br>Períodos<br>de la<br>Ilustració<br>n y<br>Neoclasico<br>ismo.<br>Realismo   | La<br>comunica<br>ción<br>Concepto<br>de<br>comunica<br>ción<br>Elemento<br>s de la<br>comunica<br>ción<br>Concepto<br>de<br>mensaje,<br>emisor,<br>canal,<br>intención | Las<br>figuras<br>literarias |                                 |

